

Svět zázraků / World of Wonders - WOW!

26. 6 2022

JABLONECKO

Datum vydání: 04.06.2022 | Zdroj: Jablonecký deník | Rubrika: Titulní strana | Strana 1 | Autor: (jsd)

Téma: Ekonomika a podnikání | Tištěný náklad: 570 | GRP: 0,02 | Čtenost: 1 773

Vydavatel: VLTAVA LABE MEDIA, a.s. | Periodicita: deník

Muzeum skla a bižuterie otevře v červnu expozici vánočních ozdob

Jablonec n. N. – Po dvou letech od dokončení skleněné přístavby otevře jablonecké Muzeum skla a bižuterie očekávanou stálou expozici vánočních ozdob. První návštěvníky uvítá v neděli 26. června. Jelikož je prostor expozice poměrně omezený a muzeum chce návštěvníkům poskytnout klid a pohodlí při vstřebávání zážitku, rozhodlo se prodloužit otvírací dobu až do 22. hodiny. V sobotu 18. června předpokládá muzeum i zahájení nové sezóny muzeem spravované expozice sklářství v Jizerských horách v takzvané Liščí boudě.

Jablonecké Muzeum skla a bižuterie otevře v červnu expozici vánočních ozdob

Datum vydání: 07.06.2022 | Zdroj: jablonecky.denik.cz | Rubrika: Jablonecko | Strana 0 | Autor: Jan Sedlák

Téma: Ekonomika a podnikání | RU / den: 4 072 | RU / měsíc: 30 121 | Návštěvy za měsíc: 12 600 000

Vydavatel: VLTAVA LABE MEDIA, a.s.

Přesně po dvou letech od dokončení skleněné přístavby otevře jablonecké Muzeum skla a bižuterie očekávanou stálou expozici vánočních ozdob.

První návštěvníky uvítá v neděli 26. června. Jelikož je prostor expozice poměrně omezený a muzeum chce návštěvníkům poskytnout klid a pohodlí při vstřebávání zážitku, rozhodlo se prodloužit otvírací dobu až do 22. hodiny. V sobotu 18. června předpokládá muzeum i zahájení nové sezóny muzeem spravované expozice sklářství v Jizerských horách v takzvané Liščí boudě.

https://jablonecky.denik.cz/zpravy_region/jablonecke-muzeum-skla-a-bizuterie-otevre-v-cervnu-expozici-vanocnich-ozdob-2022.html

Slavnostní otevření expozice vánočních ozdob WoW (World of Wonders)

Datum vydání: 20.06.2022 | Zdroj: kudyznudy.cz | Strana 0 | Téma: Rozvoj města | Ekonomika a

podnikání | RU / den: 56 173 | RU / měsíc: 745 757 | Vydavatel: Česká centrála cestovního ruchu -

CzechTourism | Celková návštěvnost: 1 570 000

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou ve skleněné přístavbě, která se stala stavbou roku 2020. Sólové vystoupení při příležitosti slavnostního zahájení expozice vánočních ozdob v Jablonci nad Nisou.

<https://www.kudyznudy.cz/akce/slavnostni-otevreni-expozice-vanocnich-ozdob-wow-w>

Nová expozice jabloneckého Muzea skla a bižuterie

Datum vydání: 26.06.2022 | Zdroj: ČRo Plus | Rubrika: 09:00 Zprávy | Zpráva 7

Téma: Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání | Poslechovost pořadu: 38 604

Provozovatel: ČESKÝ ROZHLAS

Martin BENDA, moderátor

Přes 3000 vánočních ozdob od historických až po současné nabízí nová expozice jabloneckého Muzea skla a bižuterie. Otevírá se právě dnes. Muzeum jich má ve svém fondu více než 15 000. Většina z nich je dar firmy Jablonex, která v roce 2008 muzeu přenechala celou vzorkovnu.

Dagmar HAVLÍČKOVÁ, kurátorka výstavy

Dominantou, co jsme z toho Jablonexu dostali, tak jsou ty ručně foukané koule, neuvěřitelně dekorované.

Tomáš MAŘAS, redaktor

Říká kurátorka Dagmar Havlíčková. Největším odbytištěm českých skleněných ozdob byly Spojené státy, proč, vysvětluje hlavní kurátor muzea Petr Nový.

Petr NOVÝ, kurátor Muzea skla a bižuterie

Ty velmi lukrativní trhy na Blízkém východě, anebo v Asii jsou samozřejmě pro vánoční ozdoby nedostupné. Vzhledem k tomu, že jsou jiné návyky a není to jen kvůli tomu, že by neměli vánoce, ale ani k jiným svým oslavám tenhle ten typ předmětu nepotřebují.

Tomáš MAŘAS, redaktor

V expozici je vystavených více než 3300 vánočních ozdob. Z Jablonce nad Nisou, Tomáš Mařas, Český rozhlas.

Nová expozice jabloneckého Muzea skla a bižuterie

Datum vydání: 26.06.2022 | Zdroj: ČRo Radiožurnál | Rubrika: 08:00 Hlavní zprávy | Zpráva 5

Téma: Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání | Poslechovost pořadu: 344 336

Provozovatel: ČESKÝ ROZHLAS

Jana UTTENDORFSKÁ, moderátorka

Přes 3000 vánočních ozdob od historických až po současné nabízí nová expozice jabloneckého Muzea skla a bižuterie. Otevírá se právě dnes. Muzeum má skleněných ozdob ve svém fondu více než 15 000. Většina z nich je dar firmy Jablonex, která v roce 2008 muzeu přenechala celou vzorkovnu.

Dagmar HAVLÍČKOVÁ, kurátorka výstavy

Dominantou, co jsme z toho Jablonexu dostali, tak jsou ty ručně foukané koule, neuvěřitelně dekorované.

Tomáš MAŘAS, redaktor

Říká kurátorka Dagmar Havlíčková. Největším odbytištěm českých skleněných ozdob byly Spojené státy, proč vysvětluje hlavní kurátor muzea Petr Nový.

Petr NOVÝ, kurátor Muzea skla a bižuterie

Velmi lukrativní trhy na Blízkém východě, anebo v Asii jsou samozřejmě pro vánoční ozdoby nedostupné. Vzhledem k tomu, že jsou jiné tradiční návyky a není to jen kvůli tomu, že by neměli vánoce, ale ani k jiným svým oslavám tenhle ten typ předmětu nepotřebují.

Tomáš MAŘAS, redaktor

V expozici je vystavených více než 3300 vánočních ozdob. Z Jablonce nad Nisou, Tomáš Mařas, Radiožurnál.

V Jablonci nad Nisou se otevřel Svět zázraků

Datum vydání: 26.06.2022 | Zdroj: all4fun.cz | Strana 0 | Téma: Cestovní ruch | Rozvoj města | Ekonomika a podnikání | Vydavatel: Zdena Müllerová

Moře, parník nebo mrakodrap – i to nabízí nová stálá expozice vánočních ozdob jabloneckého Muzea skla a bižuterie. Více než tři tisícovky se jich vešly do atraktivní instalace designéra Jakuba Berdycha Karpelise. „Svět zázraků“ se návštěvníkům otevřela 26. června.

Vedle dosavadních expozic skla a bižuterie tak jablonecké muzeum nabídne další výběr ze svého bohatého sbírkového fondu, který je unikátní i ve světovém měřítku. Více než patnáct tisíc skleněných vánočních ozdob tvoří totiž největší veřejnou sbírku na světě. Většinu z nich tvoří dar firmy Jablonex, která v roce 2008 muzeu přenechala celou vzorkovnu foukaných, bohatě dekorovaných unikátů. Sbírka je průběžně aktivně doplňována, její součástí je také současná produkce nebo historické ozdoby z počátku 20. století, zejména z období první republiky (včetně daru potomků rodiny výrobce Václava Bergera z Bílé Třemešné), nebo z let socialismu.

Scénografii expozice muzeum zadalo, na základě předchozích zkušeností s jinými výstavními projekty, Jakubu Berdychu Karpelisi z pražského QUBUS DESIGN STUDIA. „Jakub je známý svými nápaditými a neotřelými realizacemi ať již v designu, volném umění či instalacích. Zadanému tématu vždy dokáže dodat neopakovatelnou přidanou hodnotu,“ doplnil hlavní kurátor muzea Petr Nový.

„Návštěvník se při prohlídce může jen nechat unášet pestrostí tvarů a dekorů, nebo sledovat symbolický příběh cesty české ozdoby na jejich nejdůležitější zámořský trh v USA. Proto jsou nainstalovány do podoby pestrých mořských vln, nechybí zaoceánský parník či mrakodrapy,“ řekla kurátorka sbírky a spoluautorka scénáře Dagmar Havlíčková.

Záměrem vedení muzea nebylo připravit běžnou muzejní stálou expozici, ale především nabídnout neopakovatelný emocionální zážitek. Věříme, že expozice Svět zázraků (anglicky World of Wonders) bude velkým lákadlem a dojem návštěvníků bude jednoduše WoW!“, uvedla ředitelka muzea Milada Valečková. Přímě v expozici najdou jen základní data, podrobnosti pak si mohou vyhledat v muzejním audioprůvodci, který je nabízen v 5 jazykových mutacích, nebo v publikaci k rozsáhlé muzejní sbírce.

Otevření expozice je zakončením dlouhodobého cíle jabloneckého muzea. Již v roce 2013 vznikl první ideový záměr muzejní přístavby s touto stálou expozicí. Samotnou budovu tzv. „krystalu“, která byla oceněna titulem „Stavba roku 2020“, otevřeli 20. června 2020, z důvodu platných restrikcí bez velké slávy. Svět zázraků, plný českých skleněných vánočních ozdob, se tedy veřejnosti zpřístupní téměř přesně po dvou letech, a to v neděli 26. června. „Znamená to dovršení téměř desetiletého snu celého vedení našeho muzea. Všem, kdo nám na té dlouhé cestě pomáhali k úspěchu, zejména nadšenému kolektivu zaměstnanců muzea, bych chtěla opravdu upřímně poděkovat“, dodala Valečková.

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou – jediné na světě!

<https://all4fun.cz/cestovani/vylety/v-jablonci-nad-nisou-se-otevrel-svet-zazraku/>

V Jablonci se otevře Svět zázraků

Datum vydání: 26.06.2022 | Zdroj: life4you.cz | Strana 0 | Autor: redakce

Téma: Cestovní ruch | Rozvoj města | Ekonomika a podnikání | RU / den: 3 681 | RU / měsíc: 59 767

Ydavatel: Markéta Pavelková

Moře, parník nebo mrakodrap – i to nabízí nová stálá expozice vánočních ozdob jabloneckého Muzea skla a bižuterie. Více než tři tisícovky se jich vešly do atraktivní instalace designéra Jakuba Berdycha Karpelise. „Svět zázraků“ se návštěvníkům otevře v neděli 26. června.

Vedle dosavadních expozic skla a bižuterie tak jablonecké muzeum nabídne další výběr ze svého bohatého sbírkového fondu, který je unikátní i ve světovém měřítku. Více než patnáct tisíc skleněných vánočních ozdob tvoří totiž největší veřejnou sbírku na světě. Většinu z nich tvoří dar firmy Jablonex, která v roce 2008 muzeu přenechala celou vzorkovnu foukaných, bohatě dekorovaných unikátů. Sbíрка je průběžně aktivně doplňována, její součástí je také současná produkce nebo historické ozdoby z počátku 20. století, zejména z období první republiky (včetně daru potomků rodiny výrobce Václava Bergera z Bílé Třemešné), nebo z let socialismu.

Scénografii expozice muzeum zadalo, na základě předchozích zkušeností s jinými výstavními projekty, Jakubu Berdychu Karpelisi z pražského QUBUS DESIGN STUDIA. „Jakub je známý svými nápaditými a neotřelými realizacemi ať již v designu, volném umění či instalacích. Zadanému tématu vždy dokáže dodat neopakovatelnou přidanou hodnotu,“ doplnil hlavní kurátor muzea Petr Nový.

„Návštěvník se při prohlídce může jen nechat unášet pestrostí tvarů a dekorů, nebo sledovat symbolický příběh cesty české ozdoby na jejich nejdůležitější zámořský trh v USA. Proto jsou nainstalovány do podoby pestrých mořských vln, nechybí zaoceánský parník či mrakodrapy,“ řekla kurátorka sbírky a spoluautorka scénáře Dagmar Havlíčková.

Záměrem vedení muzea nebylo připravit běžnou muzejní stálou expozici, ale především nabídnout neopakovatelný emocionální zážitek. Věříme, že expozice Svět zázraků (anglicky World of Wonders) bude velkým lákadlem a dojem návštěvníků bude jednoduše WoW!“, uvedla ředitelka muzea Milada Valečková.

Přímo v expozici najdou jen základní data, podrobnosti pak si mohou vyhledat v muzejním audioprůvodci, který je nabízen v 5 jazykových mutacích, nebo v publikaci k rozsáhlé muzejní sbírce.

Otevření expozice je zakončením dlouhodobého cíle jabloneckého muzea. Již v roce 2013 vznikl první ideový záměr muzejní přístavby s touto stálou expozicí. Samotnou budovu tzv. „krystalu“, která byla oceněna titulem „Stavba roku 2020“, otevřeli 20. června 2020, z důvodu platných restrikcí bez velké slávy. Svět zázraků, plný českých skleněných vánočních ozdob, se tedy veřejnosti zpřístupní téměř přesně po dvou letech, a to v neděli 26. června. „Znamená to dovršení téměř desetiletého snu celého vedení našeho muzea. Všem, kdo nám na té dlouhé cestě pomáhali k úspěchu, zejména nadšenému kolektivu zaměstnanců muzea, bych chtěla opravdu upřímně poděkovat“, dodala Valečková.

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou – jediné na světě!

<https://life4you.cz/cestovani/v-jablonci-se-otevire-svet-zazraku/>

V Jablonci se otevře Svět zázraků

Datum vydání: 24.06.2022 | Zdroj: ttg.cz | Strana 0 | Téma: Cestovní ruch | Rozvoj města | Ekonomika a podnikání | RU / den: 3 500 | Vydavatel: ttg.cz

Moře, parník nebo mrakodrap – i to nabízí nová stálá expozice vánočních ozdob jabloneckého Muzea skla a bižuterie. Více než tři tisícovky se jich vešly do atraktivní instalace designéra Jakuba Berdycha Karpelise. „Svět zázraků“ se návštěvníkům otevře v neděli 26. června.

Vedle dosavadních expozic skla a bižuterie tak jablonecké muzeum nabídne další výběr ze svého bohatého sbírkového fondu, který je unikátní i ve světovém měřítku. Více než patnáct tisíc skleněných vánočních ozdob tvoří totiž největší veřejnou sbírku na světě. Většinu z nich tvoří dar firmy Jablonex, která v roce 2008 muzeu přenechala celou vzorkovnu foukaných, bohatě dekorovaných unikátů. Sbíрка je průběžně aktivně doplňována, její součástí je také současná produkce nebo historické ozdoby z počátku 20. století, zejména z období první republiky (včetně daru potomků rodiny výrobce Václava Bergera z Bílé Třemešné), nebo z let socialismu.

Scénografii expozice muzeum zadalo, na základě předchozích zkušeností s jinými výstavními projekty, Jakubu Berdychu Karpelise z pražského QUBUS DESIGN STUDIA. „Jakub je známý svými nápaditými a neotřelými realizacemi ať již v designu, volném umění či instalacích. Zadanému tématu vždy dokáže dodat neopakovatelnou přidanou hodnotu,“ doplnil hlavní kurátor muzea Petr Nový.

„Návštěvník se při prohlídce může jen nechat unášet pestrostí tvarů a dekorů, nebo sledovat symbolický příběh cesty české ozdoby na jejich nejdůležitější zámořský trh v USA. Proto jsou nainstalovány do podoby pestrých mořských vln, nechybí zaoceánský parník či mrakodrapy,“ řekla kurátorka sbírky a spoluautorka scénáře Dagmar Havlíčková.

Záměrem vedení muzea nebylo připravit běžnou muzejní stálou expozici, ale především nabídnout neopakovatelný emocionální zážitek. „Věříme, že expozice Svět zázraků (anglicky World of Wonders) bude velkým lákadlem a dojem návštěvníků bude jednoduše WOW!“, uvedla ředitelka muzea Milada Valečková.

Přímo v expozici najdou jen základní data, podrobnosti pak si mohou vyhledat v muzejním audioprůvodci, který je nabízen v 5 jazykových mutacích, nebo v publikaci k rozsáhlé muzejní sbírce.

Otevření expozice je zakončením dlouhodobého cíle jabloneckého muzea. Již v roce 2013 vznikl první ideový záměr muzejní přístavby s touto stálou expozicí. Samotnou budovu tzv. „krystalu“, která byla oceněna titulem „Stavba roku 2020“, otevřeli 20. června 2020, z důvodu platných restrikcí bez velké slávy. Svět zázraků, plný českých skleněných vánočních ozdob, se tedy veřejnosti zpřístupní téměř přesně po dvou letech, a to v neděli 26. června. „Znamená to dovršení téměř desetiletého snu celého vedení našeho muzea. Všem, kdo nám na té dlouhé cestě pomáhali k úspěchu, zejména nadšenému kolektivu zaměstnanců muzea, bych chtěla opravdu upřímně poděkovat,“ dodala Valečková.

Newsroom TTG

<https://www.ttg.cz/v-jablonci-se-otevire-svet-zazraku/>

Zprávy 12:00

Datum vydání: 26.06.2022 | Zdroj: ČRo Liberec | Rubrika: 12:00 Zprávy | Zpráva 1
Téma: Rozvoj města | Ekonomika a podnikání | Poslechovost pořadu: 3 038
Provozovatel: ČESKÝ ROZHLAS

Beey,
Pořad byl automaticky přepsán aplikací Beey (www.beey.io).

mluvčí 1,
Ve věznici ve Stráži pod Ralskem na Českolipsku mají novou budovu pro návštěvy. Většina kempů v Libereckém kraji má na prázdniny plno. **Jablonecké muzeum otevírá novou stálou expozici skleněných vánočních ozdob.** Odpoledne bude skoro jasno až polojasno ojedinele přeháňky teploty až 30 stupňů jsou tu zprávy s Ivetou Bláhovou hezké poledne.

mluvčí 1,
Věznice ve Stráži pod Ralskem na Českolipsku dokončila stavbu nové budovy pro návštěvy odsouzených. Součástí objektu je velká místnost, skupinami stolů židlí a 2 menší místnosti, kde se mohou ve větším soukromí setkávat rodiny s dětmi. Nové prostředí důstojnější a mohou lépe využívat i různé neziskové organizace, které trestanci pracují, říká ředitel věznice Ladislav Blahník.

mluvčí 2,
Tak zaměstnanec máš je odloučeným, protože viděl sklem, ale už stranou odsouzení s tou rodinou se prostě cítí jakoby tak úplně pod dohledem. A zemina doufáme, že neziskové organizace si tento prostor budou vážit, budou daleko více a budou tady rádi s námi spolupracovat.

mluvčí 1,
Většina kempů v Libereckém kraji už má z velké části obsazené rezervace pobytů na červenec srpen. Některé nabízejí poslední volná místa v chatkách. Jinde už volno jen pro vlastní Karan, karavany nebo stane. Například v autokempu v Sedmihorkách v Českém ráji si lidé pobyty objednávají i rok dopředu, říká jeho ředitel Pavel stavem.

mluvčí 3,
Dobry si to objednat už v lednu v únoru, ale jsou tady hosté, kteří si při ukončení pobytu objednávají nový pobyt na další rok.

mluvčí 1,
Muzeum skla bižuterie v Jablonci nad Nisou dnes otevírá novou stálou expozici. Věnovat se bude skleněným vánočním ozdobám. Návštěvníci si budou moci prohlédnout více než 3000 exponátů. Mezi ty nejstarší patří třeba ty z foukaných perli vyrobené před první světovou válkou. Zajímavostí jsou světélkující ozdoby plněné voskem fosforem.

mluvčí 1,
Británie Spojené státy, Japonsko Kanada se na summitu G7 v Německu shodli na zákazu dovozu ruského zlata. Podle amerického prezidenta Joea Bidena sekl embargo postupně předá celá D7. Jde o další projev sankcí vůči Moskvě kvůli invazi na Ukrajinu. Podle britské vlády zákaz brzy vyjde v platnost a bude se uplatňovat na nově vytěžené nebo rafinované zlato.

Jablonecké muzeum skla a bižuterie má novou expozici věnovanou vánočním ozdobám

Datum vydání: 26.06.2022 | Zdroj: ČRo Plus | Rubrika: 19:00 Zprávy | Zpráva 4

Téma: Ekonomika a podnikání | Poslechovost pořadu: 13 778 | Provozovatel: ČESKÝ ROZHLAS

moderátor

Jablonecké muzeum skla a bižuterie má ode dneška novou stálou expozici věnovanou vánočním ozdobám. Muzeum má skleněných ozdob ve svém fondu více než 15 000. Většina z nich je dar firmy Jablonex, která v roce 2008 muzeu přenechala celou vzorkovnu.

Dagmar HAVLÍČKOVÁ, kurátorka

Dominantou, co jsme z toho Jablonexu dostali, tak jsou ty ručně foukané koule neuvěřitelně dekorované.

Tomáš MAŘAS, redaktor

Říká kurátorka Dagmar Havlíčková. Největším odbytištěm českých skleněných ozdob byly Spojené státy. Proč, vysvětluje hlavní kurátor muzea Petr Nový.

Petr NOVÝ, kurátor muzea

Velmi lukrativní trhy na Blízkém východě nebo v Asii jsou samozřejmě pro vás vánoční ozdoby nedostupné. Vzhledem k tomu, že jsou jiné návyky. A není to jen kvůli tomu, že by neměli vánoce, ale ani k jiným oslavám tenhle typ předmětu nepotřebují.

Tomáš MAŘAS, redaktor

V expozici je vystavených více než 3300 vánočních ozdob. Z Jablonce nad Nisou Tomáš Mařas, Radiožurnál.

V Jablonci nad Nisou mají Vánoce už v červnu. V Muzeu skla a bižuterie otevřeli výstavu vánočních ozdob

Datum vydání: 26.06.2022 | Zdroj: ČRo - liberec.cz | Rubrika: Aktuální dění | Strana 0

Autor: Redakce ČRo Liberec | Téma: Ekonomika a podnikání | RU / den: 24 891 | RU / měsíc: 330 455

Vydavatel: ČESKÝ ROZHLAS

Přes 3 000 vánočních ozdob, od historických až po současné, nabízí nová stálá expozice jabloneckého Muzea skla a bižuterie nazvaná Svět zázraků. Otevírá se v neděli 26. června. Muzeum jich má ve svém fondu více než 15 000.

Většina z nich je dar firmy Jablonex, která v roce 2008 muzeu přenechala celou vzorkovnu. „Dominantou, co jsme z toho Jablonexu dostali, jsou ručně foukané koule, neuvěřitelně dekorované,“ přiblížila kurátorka výstavy Dagmar Havlíčková.

Nechybí ani současná produkce nebo historické ozdoby ze začátku 20. století, zejména z období první republiky. K vidění jsou také ozdoby z let socialismu. Celkem je tam v vystaveno 3 307 vánočních ozdob.

Největším odbytištěm vánočních ozdob byly Spojené státy americké. „Ty velmi lukrativní trhy na Blízkém Východě nebo v Asii jsou samozřejmě pro vánoční ozdoby nedostupné. Vzhledem k tomu, že tam jsou jiné civilizační návyky, a není to jen kvůli tomu, že by neměli Vánoce, ale ani k jiným svým oslavám tenhle typ předmětů nepotřebují,“ vysvětlil hlavní kurátor muzea Petr Nový.

<https://liberec.rozhlas.cz/v-jablonci-nad-nisou-maji-vanoce-uz-v-cervnu-v-muzeu-skla-a-bizuterie-otevrel-8776072>

Slavnostní otevření nové stálé expozice vánočních ozdob Svět zázraků

Datum vydání: 24.06.2022 | Zdroj: kudyznudy.cz | Strana 0 | Téma: Ekonomika a podnikání

RU / den: 56 173 | RU / měsíc: 745 757 | Vydavatel: Česká centrála cestovního ruchu - CzechTourism

Celková návštěvnost: 1 570 000

Moře, parník nebo mrakodrap – i to nabízí nová stálá expozice vánočních ozdob jabloneckého Muzea skla a bižuterie. Více než tři tisícovky se jich vešly do atraktivní instalace designéra Jakuba Berdycha Karpelise. „Svět zázraků“ se návštěvníkům otevře v neděli 26. června.

Vedle dosavadních expozic skla a bižuterie tak jablonecké muzeum nabídne další výběr ze svého bohatého sbírkového fondu, který je unikátní i ve světovém měřítku. Více než patnáct tisíc skleněných vánočních ozdob tvoří totiž největší veřejnou sbírku na světě. Většinu z nich tvoří dar firmy Jablonex, která v roce 2008 muzeu přenechala celou vzorkovnu foukaných, bohatě dekorovaných unikátů. Sbíрка je průběžně aktivně doplňována, její součástí je také současná produkce nebo historické ozdoby z počátku 20. století, zejména z období první republiky (včetně daru potomků rodiny výrobce Václava Bergera z Bílé Třemešné), nebo z let socialismu.

Otevření expozice je zakončením dlouhodobého cíle jabloneckého muzea. Již v roce 2013 vznikl první ideový záměr muzejní přístavby s touto stálou expozicí. Samotnou budovu tzv. „krystalu“, která byla oceněna titulem „Stavba roku 2020“, otevřeli 20. června 2020, z důvodu platných restrikcí bez velké slávy. Svět zázraků, plný českých skleněných vánočních ozdob, se tedy veřejnosti zpřístupní téměř přesně po dvou letech, a to v neděli 26. června.

A nebude to jediná novinka. Současně bude mít svou premiéru nový muzejní ateliér, kde bude po celý den, až do 18 hodin „zvonečková dílna“ s možností ozdobení vlastní vánoční ozdoby. Od 14 hodin vystoupí na letní scéně Eurocentra oblíbený Big O'Band a v 16 hodin návštěvníci symbolicky odzvoní otevření expozice. Připraveno bude i občerstvení s překvapením. Celý program je zdarma.

<https://www.kudyznudy.cz/akce/slavnostni-otevreni-nove-stale-expozice-vanocnich>

Muzeum skla v Jablonci otevřelo novou expozici vánočních ozdob

Datum vydání: 26.06.2022 | Zdroj: radio.cz | Strana 0 | Téma: Ekonomika a podnikání
Vydavatel: radio.cz | Celková návštěvnost: 837 010

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou otevírá novou stálou expozici - věnovat se bude skleněným vánočním ozdobám. Návštěvníci si budou moct prohlédnout víc než 3 exponátů. Mezi ty nejstarší patří třeba ty z foukaných perli vyrobené před první světovou válkou. Zajímavostí jsou světélkující ozdoby plněné voskem s fosforem.

Muzeum spravuje největší veřejnou sbírku skleněných vánočních ozdob na světě čítající více než patnáct tisíc předmětů. Většinu z nich tvoří dar firmy Jablonex, která v roce 2008 muzeu přenechala celou vzorkovnu unikátních foukaných a dekorovaných vánočních ozdob.

<https://cesky.radio.cz/muzeum-skla-v-jablonci-otevrela-novou-expozici-vanocnich-ozdob-8754299>

Jablonecké muzeum slaví v létě Vánoce

Datum vydání: 24.06.2022 | Zdroj: rtmplus.cz | Strana 0 | Téma: Ekonomika a podnikání
RU / den: 10 000 | Vydavatel: rtmplus.cz

V Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou mají v létě Vánoce. Jejich nová expozice s názvem Svět zázraků ukazuje přes tři tisíce vánočních ozdob. Pro veřejnost bude otevřená od 26. června.

<http://www.rtmplus.cz/video/19253/jablonecke-muzeum-slavi-v-lete-vanoces.html>

Žádné vánoční stromečky. Ozdoby míří do Ameriky

Datum vydání: 29.06.2022 | Zdroj: Mladá fronta DNES | Rubrika: Liberecký kraj | Strana 14
Autor: Martin Trdla | Téma: Cestovní ruch | Rozvoj města | Ekonomika a podnikání
Tištěný náklad: 96 663 | Prodaný náklad: 83 136 | Čtenost: 439 555
Vydavatel: Mafra, a.s. | Periodicita: deník

Unikátní přístavbu jabloneckého Muzea skla a bižuterie v podobě skleněného krystalu po dvou letech zaplnila netradičně řešená expozice největší sbírky vánočních ozdob na světě.

JABLONEC NAD NISOU Dalo by se předpokládat, že se tu lidé budou „prodírat“ lesem okrášlených stromečků. Jenže jablonecké Muzeum skla a bižuterie na to jde od lesa. Část své největší sbírky vánočních ozdob na světě představuje návštěvníkům pomocí netradiční instalace. V atypické přístavbě muzea, připomínající obří skleněný krystal, spatří mořské vlny, parník či mrakodrapy. Stálá expozice se lidem poprvé otevřela uplynulou nedělí. Tedy přibližně dva roky po vybudování Stavby roku 2020 a deset let od prvních snah ve městě něco takto unikátního postavit. Celá expozice je opřena o příběh vývozu českých vánočních ozdob do USA. Právě zámoří bylo a stále ještě je největším odbytištěm těchto dekorací. Hosté muzea tak vstoupí na pomyslnou palubu parníku směřujícího někam k Soše svobody. A možná zvolají WoW! Což není jen citoslovce pro vyjádření údivu, ale též název celé instalace — World of Wonders (Svět zázraků). Ta je dílem designéra Jakuba Berdycha Karpelise. „Vánoční stromek jako součást expozice jsme zapřeli, bylo by to příliš prvoplánové, napadlo by to každého. Chtěli jsme vyprávět příběh a ten se nám naskytl,“ poodhalil tvůrce WoW. Hlavní kurátor muzea Petr Nový dodal, že jde o zážitkovou expozici bez popisků. „Kdybychom ozdoby jenom sbírali, žádný zážitek mít nebudeme, proto jsme museli i bádát. A proto jsme přišli na nápad se zaoceánským parníkem. Spojené státy americké určovaly, co se za vánoční ozdoby bude u nás vyrábět a jak tento obor bude úspěšný. Také jsme návštěvníka nechťeli tlačit do toho, aby na výstavě něco dlouho

studoval, ale může si ty informace dohledat. WoW je jako cibule, můžete odhalovat další a další vrstvy,“ poodhalil kurátor. Podrobnosti o vystavených předmětech se návštěvníci ovšem dozvědí z audioprůvodce, který instituce připravila v pěti jazykových mutacích. Součástí všeho je i krátký film o výrobě vánoční ozdoby, který natočil Tomáš Luňák, jenž v roce 2012 získal za snímek Alois Nebel Evropskou cenu pro největší animovaný celovečerní film.

Svět zázraků stvořený za zhruba osm milionů korun obsahuje 3307 vánočních ozdob. Což je asi dvacet procent všech, které muzeum ve svých depozitářích léta schraňuje. „Máme jich přibližně sedmáct tisíc. Patnáct tisíc z nich tvoří dar od bývalé firmy Jablonex. Pak jsou tu výběr od společnosti Ornex nebo historická kolekce. To nikdo v takovémto množství na světě nemá. Mimořádnost celého souboru tkví právě v jeho ucelenosti,“ podotkla kurátorka sbírky Dagmar Havlíčková.

Petr Nový doplnil, že nejstarší vánoční ozdoby na výstavě pochází z doby před první světovou válkou. „Jsou to výrobky z foukaných perliček nebo ozdoby z kartonu či foukané perle plněné voskem a fosforem, které na stromečku svítily,“ upozornil. Největším exponátem výstavy je 68 centimetrů vysoká špice. Nejmenším pak 4,5 centimetrů velká postavička slona. „Pak tady máme třeba ještě luxusní ozdoby, že nám ani newyorské Metropolitní muzeum nesažá po paty,“ řekl s nadsázkou šéfkurátor.

Deset let snah

Otevřením expozice vánočních ozdob zakončuje jablonecké muzeum desetileté snahy spojené s vybudováním atypické přístavby.

Třípatrovou budovu muzeum otevřelo před dvěma lety. I expozice měla být podle původních plánů hotová už předloni. Předchozí dodavatel neobvyklých vitrín a dalšího vybavení se ale dostal do několikaměsíčního prodlení a nebyl schopen zakázku dokončit. Muzeum mu proto vloni v únoru vypovědělo smlouvu a muselo najít nového dodavatele. „Jsme opravdu šťastní, že to máme celé za sebou, to celé desetileté martyrium,“ uvedl ředitelka Muzea skla a bižuterie Milada Valečková. Výstavba atypické přístavby muzea za 57 milionů korun trvala dva roky. I její zhotovení hatily komplikace a dokončení se několikrát odkládalo. Stavba se také prodražila zhruba o pět milionů korun. Na vině byl například fakt, že muzeum dlouho nemohlo najít firmu, která by jedinečné dílo převedla z vizualizace do reality.

Nechtěli jsme návštěvníka tlačit do toho, aby na výstavě něco dlouho studoval.

Region vydání: Mladá fronta DNES - liberecký kraj

O autorovi: Martin Trdla, redaktor MF DNES

Foto autor: 2x foto: Ota Bartovský, MAFRA

Foto popis: Zaoceánská loď Expozice má připomínat parník s ozdobami plující do USA. Dole horní patro ojedinělé přístavby.

Svět zázraků v Jablonci

Datum vydání: 29.06.2022 | Zdroj: czechtravelpress.cz | Strana 0 | Autor: Antonín Karoch

Téma: Cestovní ruch | Rozvoj města | Ekonomika a podnikání | RU / den: 636 | RU / měsíc: 13 938

Vydavatel: Czech Travel Press

Expozice "Svět zázraků". Foto: A. Karoch Původně prostory v budově sloužily jako prodejna a zároveň vzorkovna drobných i větších sklářů v okolí Jablonce.

Dnes tu najdeme ve světě velice unikátní muzeum a v něm nově otevřenou expozici vánočních ozdob s názvem „Svět zázraků“. Více než tři tisíce se jich vešly do atraktivní instalace designéra Jakuba Berdycha Karpelise v čerstvě otevřené expozici jabloneckého Muzea skla a bižuterie.

Vedle dosavadních expozic skla a bižuterie tak jablonecké muzeum nabídne další výběr ze svého bohatého sbírkového fondu, který je unikátní i ve světovém měřítku. Více než patnáct tisíc skleněných vánočních ozdob tvoří totiž největší veřejnou sbírku na světě. Většinu z nich tvoří dar firmy Jablonex, která v roce 2008 muzeu přenechala celou vzorkovnu foukaných, bohatě dekorovaných unikátů. Sbírkou tu průběžně aktivně doplňují. Její součástí jsou i křehká vánoční krása ze současné produkce a historické ozdoby z počátku 20. století, tedy zejména z období první republiky včetně daru potomků rodiny výrobce Václava Bergera z Bílé Třemešné. Nechybí ani ozdoby z období socialismu.

Scénografii expozice muzeum zadalo, na základě předchozích zkušeností s jinými výstavními projekty, Jakubu Berdychu Karpelisevi z pražského QUBUS DESIGN STUDIA. „Jakub je známý svými nápaditými a neotřelými realizacemi, ať již v designu, volném umění či instalacích. Zadanému tématu vždy dokáže dodat neopakovatelnou přidanou hodnotu,“ upozorňuje hlavní kurátor muzea Petr Nový.

„Návštěvník se při prohlídce může jen nechat unášet pestrostí tvarů a dekorů, nebo sledovat symbolický

příběh cesty české ozdoby na jejich nejdůležitější zámořský trh v USA. Proto tu najdete podoby pestrých mořských vln, nechybí zaoceánský parník nebo mrakodrapy," řekla kurátorka sbírky a spoluautorka scénáře Dagmar Havlíčková.

O expozici se zajímali nejenom návštěvníci, ale i fotografové. Foto: A. Karoch

Záměrem vedení muzea nebylo připravit běžnou muzejní stálou expozici, ale především nabídnout neopakovatelný emocionální zážitek. Věříme, že expozice Svět zázraků (anglicky World of Wonders) bude velkým lákadlem a dojem návštěvníků bude jednoduše světově oblíbené citoslovce WoW!, uvedla ředitelka muzea Milada Valečková. Přímo v expozici ovšem najdete jen základní data. Podrobnosti můžete vyhledat v muzejním audioprůvodci, který tu nabízí v 5 jazykových mutacích nebo v publikaci k rozsáhlé muzejní sbírce.

Otevření expozice letos v neděli 26. června je čestným zakončením dlouhodobého plánu jabloneckého muzea. Již v roce 2013 vznikl první ideový záměr muzejní přístavby se stálou expozicí českého uměleckého skla. Samotnou budovu tzv. „krystalu“, která byla oceněna titulem „Stavba roku 2020“, otevřeli 20. června 2020. Tehdy díky covidu a z důvodu platných restrikcí bez velké slávy. Svět zázraků, plný českých skleněných vánočních ozdob, tu veřejnosti zpřístupnili téměř přesně po dvou letech. „Znamená to dovršení téměř desetiletého snu celého vedení našeho muzea. Všem, kdo nám na té dlouhé cestě pomáhali k úspěchu, zejména nadšenému kolektivu zaměstnanců muzea, bych chtěla opravdu upřímně poděkovat,“ dodala M. Valečková.

Další informace viz.: www.msb-jablonec.cz, <https://www.facebook.com/msbjablonec>

<http://czechtravelpress.cz/cs/o-czech-travel-press/aktualne/2535-svet-zazraku-v-jablonci>

Vánoce kdykoliv aneb Svět zázraků: Muzeum skla a bižuterie zve do nové expozice vánočních ozdob

Datum vydání: 29.06.2022 | Zdroj: kudyznudy.cz | Strana 0 | Téma: Ekonomika a podnikání
RU / den: 56 173 | RU / měsíc: 745 757 | Vydavatel: Česká centrála cestovního ruchu - CzechTourism
Celková návštěvnost: 1 570 000

Moře, parník nebo mrakodrap – i to nabízí Svět zázraků, nová stálá expozice vánočních ozdob jabloneckého Muzea skla a bižuterie, která se nachází v budově Krystalu.

Více než tři tisícovky se jich vešly do atraktivní instalace designéra Jakuba Berdycha Karpelise. Kromě klasických českých ozdob zde září pro naše oko neobvyklé ozdoby určené na zahraniční trhy.

Vedle dosavadních expozic skla a bižuterie jablonecké muzeum nabízí v nedávno postavené budově "krystalu" (oceněné titulem „Stavba roku 2020“) další výběr ze svého bohatého sbírkového fondu, který je unikátní i ve světovém měřítku. Více než patnáct tisíc skleněných vánočních ozdob tvoří totiž největší veřejnou sbírku na světě. Většinu z nich tvoří dar firmy Jablonex, která v roce 2008 muzeu přenechala celou vzorkovnu foukaných, bohatě dekorovaných unikátů. Sběrka je průběžně doplňována, její součástí je také současná produkce, historické ozdoby z počátku 20. století (zejména z období první republiky, včetně daru potomků rodiny výrobce Václava Bergera z Bílé Třemešné), nebo z let socialismu.

Scénografii expozice s názvem Svět zázraků muzeum zadalo, na základě předchozích zkušeností s jinými výstavními projekty, Jakubu Berdychu Karpelisi z pražského Qubus Design Studia. Výtvarník je známý svými nápaditými a neotřelými realizacemi ať již v designu, volném umění či instalacích. Zadanému tématu vždy dokáže dodat neopakovatelnou přidanou hodnotu. Tak tomu je i v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, kde se můžete nechat unášet pestrostí tvarů a dekorů, anebo sledovat symbolický příběh cesty české ozdoby na jejich nejdůležitější zámořský trh v USA. Proto jsou předměty nainstalovány do podoby pestrých mořských vln, nechybí zaoceánský parník a ani mrakodrapy.

Záměrem vedení muzea nebylo připravit běžnou muzejní stálou expozici, ale především nabídnout neopakovatelný emocionální zážitek. Muzejníci věří, že expozice Svět zázraků (anglicky World of Wonders) bude velkým lákadlem a dojem návštěvníků bude jednoduše WoW!. Přímo v expozici najdou zvědaví návštěvníci jen základní data, podrobnosti si mohou vyhledat v muzejním audioprůvodci, který je nabízen v 5 jazykových mutacích, nebo v publikaci k rozsáhlé muzejní sbírce.

<https://www.kudyznudy.cz/aktuality/vanocce-kdykoliv-aneb-svet-zazraku-muzeum-skla-a-bi>

Stromek je zbytečný, v Jablonci se chlubí vánočními ozdobami na parníku

Datum vydání: 30.06.2022 | Zdroj: impuls.cz | Strana 0 | Autor: Martin Trdla

Téma: Cestovní ruch | Rozvoj města | Ekonomika a podnikání | RU / den:18 510

Vydavatel: impuls.cz | Celková návštěvnost: 248 780

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou představuje návštěvníkům část své největší sbírky vánočních ozdob na světě pomocí netradiční instalace. V atypické přístavbě muzea spatří mořské vlny, parník či mrakodrapy.

Stálá expozice se lidem poprvé otevřela uplynulou nedělí. Tedy přibližně dva roky po vybudování Stavby roku 2020 a deset let od prvních snah ve městě něco takto unikátního postavit.

Celá expozice je opřena o příběh vývozu českých vánočních ozdob do USA. Právě zámoří bylo a stále ještě je největším odbytištěm těchto dekorací. Hosté muzea tak vstoupí na pomyslnou palubu parníku směřujícího někam k Soše svobody. A možná zvolají WoW! Což není jen citoslovce pro vyjádření údivu, ale též název celé instalace - World of Wonders (Svět zázraků).

Ta je dílem designéra Jakuba Berdycha Karpelise. „Vánoční stromek jako součást expozice jsme zapřeli, bylo by to příliš prvoplánové, napadlo by to každého. Chtěli jsme vyprávět příběh a ten se nám naskytl,“ poodhalil tvůrce WoW.

Hlavní kurátor muzea Petr Nový dodal, že jde o zážitkovou expozici bez popisků.

„Kdybychom ozdoby jenom sbírali, žádný zážitek mít nebudeme, proto jsme museli i bádát. A proto jsme přišli na nápad se zaoceánským parníkem. Spojené státy americké určovaly, co se za vánoční ozdoby bude u nás vyrábět a jak tento obor bude úspěšný. Také jsme návštěvníka nechtěli tlačit do toho, aby na výstavě něco dlouho studoval, ale může si ty informace dohledat. WoW je jako cibule, můžete odhalovat další a další vrstvy,“ poodhalil kurátor.

Podrobnosti o vystavených předmětech se návštěvníci ovšem dozvědí z audioprůvodce, který instituce připravila v pěti jazykových mutacích. Součástí všeho je i krátký film o výrobě vánoční ozdoby, který natočil Tomáš Luňák, jenž v roce 2012 získal za snímek Alois Nebel Evropskou cenu pro největší animovaný celovečerní film.

Jablonci patří světové prvenství

Svět zázraků stvořený za zhruba osm milionů korun obsahuje 3307 vánočních ozdob. Což je asi dvacet procent všech, které muzeum ve svých depozitářích léta schraňuje.

„Máme jich přibližně sedmáct tisíc. Patnáct tisíc z nich tvoří dar od bývalé firmy Jablonex. Pak je tu výběr od společnosti Ornex nebo historická kolekce. To nikdo v takovémto množství na světě nemá.

Mimořádnost celého souboru tkví právě v jeho ucelenosti,“ podotkla kurátorka sbírky Dagmar Havlíčková. Petr Nový doplnil, že nejstarší vánoční ozdoby na výstavě pochází z doby před první světovou válkou.

„Jsou to výrobky z foukaných perliček nebo ozdoby z kartonu či foukané perle plněné voskem a fosforem, které na stromečku světélkovaly,“ upozornil.

Největším exponátem výstavy je 68 centimetrů vysoká špice. Nejmenším pak 4,5 centimetrů velká postavička slona.

„Pak tady máme třeba ještě luxusní ozdoby, že nám ani newyorské Metropolitní muzeum nesažá po paty,“ řekl s nadsázkou šéfkurátor.

Otevřením expozice vánočních ozdob zakončuje jablonecké muzeum desetileté snahy spojené s vybudováním atypické přístavby. Třípatrovou budovu muzeum otevřelo před dvěma lety. I expozice měla být podle původních plánů hotová už předloni.

Předchozí dodavatel neobvyklých vitrín a dalšího vybavení se ale dostal do několikaměsíčního prodlení a nebyl schopen zakázku dokončit. Muzeum mu proto vloni v únoru vypovědělo smlouvu a muselo najít nového dodavatele.

„Jsme opravdu šťastní, že to máme celé za sebou, to celé desetileté martyrium,“ uvedl ředitelka Muzea skla a bižuterie Milada Valečková. Výstavba atypické přístavby muzea za 57 milionů korun trvala dva roky.

I její zhotovení hatily komplikace a dokončení se několikrát odkládalo. Stavba se také prodražila zhruba o

pět milionů korun. Na vině byl například fakt, že muzeum dlouho nemohlo najít firmu, která by jedinečné dílo převedla z vizualizace do reality.

25. května 2020

Obří krystal vyvolává u Jablonečanů emoce / (0:57) / video: iDNES.tv

https://www.impuls.cz/regiony/liberecky-kraj/jablonec-nad-nisou-vystava-ozdob-panik-slona-amerika.A220630_111405_imp-liberecky_kov

Stromek je zbytečný, v Jablonci se chlubí vánočními ozdobami na parníku

Datum vydání: 30.06.2022 | Zdroj: liberec.iDNES.cz | Rubrika: Liberec - zprávy | Strana 0

Autor: Martin Trdla | Téma: Cestovní ruch | Rozvoj města | Ekonomika a podnikání

RU / den:19 675 | RU / měsíc:171 627 | Vydavatel: Mafra, a.s.

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou představuje návštěvníkům část své největší sbírky vánočních ozdob na světě pomocí netradiční instalace. V atypické přístavbě muzea spatří mořské vlny, parník či mrakodrapy.

Stálá expozice se lidem poprvé otevřela uplynulou nedělí. Tedy přibližně dva roky po vybudování Stavby roku 2020 a deset let od prvních snah ve městě něco takto unikátního postavit.

Celá expozice je opřena o příběh vývozu českých vánočních ozdob do USA. Právě zámoří bylo a stále ještě je největším odbytištěm těchto dekorací. Hosté muzea tak vstoupí na pomyslnou palubu parníku směřujícího někam k Soše svobody. A možná zvolají WoW! Což není jen citoslovce pro vyjádření údivu, ale též název celé instalace - World of Wonders (Svět zázraků).

Ta je dílem designéra Jakuba Berdycha Karpelise. „Vánoční stromek jako součást expozice jsme zapřeli, bylo by to příliš prvoplánové, napadlo by to každého. Chtěli jsme vyprávět příběh a ten se nám naskytl,“ poodhalil tvůrce WoW.

Hlavní kurátor muzea Petr Nový dodal, že jde o zážitkovou expozici bez popisků.

„Kdybychom ozdoby jenom sbírali, žádný zážitek mít nebudeme, proto jsme museli i bádát. A proto jsme přišli na nápad se zaoceánským parníkem. Spojené státy americké určovaly, co se za vánoční ozdoby bude u nás vyrábět a jak tento obor bude úspěšný. Také jsme návštěvníka nechtěli tlačit do toho, aby na výstavě něco dlouho studoval, ale může si ty informace dohledat. WoW je jako cibule, můžete odhalovat další a další vrstvy,“ poodhalil kurátor.

Podrobnosti o vystavených předmětech se návštěvníci ovšem dozvědí z audioprůvodce, který instituce připravila v pěti jazykových mutacích. Součástí všeho je i krátký film o výrobě vánoční ozdoby, který natočil Tomáš Luňák, jenž v roce 2012 získal za snímek Alois Nebel Evropskou cenu pro největší animovaný celovečerní film. Jablonci patří světové prvenství

Svět zázraků stvořený za zhruba osm milionů korun obsahuje 3307 vánočních ozdob. Což je asi dvacet procent všech, které muzeum ve svých depozitářích léta schraňuje.

„Máme jich přibližně sedmnáct tisíc. Patnáct tisíc z nich tvoří dar od bývalé firmy Jablonex. Pak je tu výběr od společnosti Ornex nebo historická kolekce. To nikdo v takovémto množství na světě nemá. Mimořádnost celého souboru tkví právě v jeho ucelenosti,“ podotkla kurátorka sbírky Dagmar Havlíčková.

Petr Nový doplnil, že nejstarší vánoční ozdoby na výstavě pochází z doby před první světovou válkou. „Jsou to výrobky z foukaných perliček nebo ozdoby z kartonu či foukané perle plněné voskem a fosforem, které na stromečku světélkovaly,“ upozornil.

Největším exponátem výstavy je 68 centimetrů vysoká špice. Nejmenším pak 4,5 centimetrů velká postavička slona.

„Pak tady máme třeba ještě luxusní ozdoby, že nám ani newyorské Metropolitní muzeum nesahá po paty,“ řekl s nadsázkou šéfkurátor.

Otevřením expozice vánočních ozdob zakončuje jablonecké muzeum desetileté snahy spojené s vybudováním atypické přístavby. Třípatrovou budovu muzeum otevřelo před dvěma lety. I expozice měla být podle původních plánů hotová už předloni.

Předchozí dodavatel neobvyklých vitrín a dalšího vybavení se ale dostal do několikaměsíčního prodlení a nebyl schopen zakázku dokončit. Muzeum mu proto vloni v únoru vypovědělo smlouvu a muselo najít nového dodavatele.

„Jsme opravdu šťastní, že to máme celé za sebou, to celé desetileté martyrium,“ uvedl ředitelka Muzea skla a bižuterie Milada Valečková. Výstavba atypické přístavby muzea za 57 milionů korun trvala dva roky.

I její zhotovení hatily komplikace a dokončení se několikrát odkládalo. Stavba se také prodražila zhruba o pět milionů korun. Na vině byl například fakt, že muzeum dlouho nemohlo najít firmu, která by jedinečné dílo převedla z vizualizace do reality.

FotoGallery:

Muzeum skla a bižuterie zaplnila netradičně řešená expozice největší sbírky vánočních ozdob na světě. Ota Bartovský, MAFRA

https://www.idnes.cz/liberec/zpravy/jablonec-nad-nisou-vystava-ozdob-panik-slon-amerika.A220629_153711_liberec-zpravy_iape

V jabloneckém muzeu otevřeli Svět zázraků

Datum vydání: 07.07.2022 | Zdroj: nasejablonecko.cz | Rubrika: Výstavy | Strana 0 | Autor: Jolana Antošová | Téma: Rozvoj města | Ekonomika a podnikání | RU / den:2 752 | RU / měsíc:36 536
Vydavatel: Naše Jablonecko, s.r.o.

Moře, parník nebo mrakodrap - i to nabízí nová stálá expozice vánočních ozdob jabloneckého Muzea skla a bižuterie. Více než tři tisícovky se jich vešly do atraktivní instalace designéra Jakuba Berdycha Karpelise. Svět zázraků se návštěvníkům otevřel v neděli 26. června.

Vedle dosavadních expozic skla a bižuterie tak jablonecké muzeum nabídne další výběr ze svého bohatého sbírkového fondu, který je unikátní i ve světovém měřítku. Více než patnáct tisíc skleněných vánočních ozdob tvoří totiž největší veřejnou sbírku na světě. Většinu z nich tvoří dar firmy Jablonex, která v roce 2008 muzeu přenechala celou vzorkovnu foukaných, bohatě dekorovaných unikátů. Sbíрка je průběžně aktivně doplňována, její součástí je také současná produkce nebo historické ozdoby z počátku 20. století, zejména z období první republiky (včetně daru potomků rodiny výrobce Václava Bergera z Bílé Třemešné), nebo z let socialismu.

Scénografii expozice muzeum zadalo, na základě předchozích zkušeností s jinými výstavními projekty, Jakubu Berdychu Karpelisevi z pražského Qubus Design Studia. „Jakub je známý svými nápaditými a neotřelými realizacemi ať již v designu, volném umění či instalacích. Zadanému tématu vždy dokáže dodat neopakovatelnou přidanou hodnotu,“ doplnil hlavní kurátor muzea Petr Nový.

Autor: Jolana Antošová" hspace="5" width="350" align="right" /> „Návštěvník se při prohlídce může jen nechat unášet pestrostí tvarů a dekorů, nebo sledovat symbolický příběh cesty české ozdoby na jejich nejdůležitější zámořský trh v USA. Proto jsou nainstalovány do podoby pestrých mořských vln, nechybí zaoceánský parník či mrakodrapy,“ řekla kurátorka sbírky a spoluautorka scénáře Dagmar Havlíčková. Záměrem vedení muzea nebylo připravit běžnou muzejní stálou expozici, ale především nabídnout neopakovatelný emocionální zážitek. Věříme, že expozice Svět zázraků (anglicky World of Wonders) bude velkým lákadlem a dojem návštěvníků bude jednoduše WoW!," uvedla ředitelka muzea Milada Valečková. Přímou v expozici najdou jen základní data, podrobnosti pak si mohou vyhledat v muzejním audioprůvodci, který je nabízen v 5 jazykových mutacích, nebo v publikaci k rozsáhlé muzejní sbírce.

Otevření expozice je zakončením dlouhodobého cíle jabloneckého muzea. Již v roce 2013 vznikl první ideový záměr muzejní přístavby s touto stálou expozicí. Samotnou budovu takzvaného „krystalu“, která byla oceněna titulem Stavba roku 2020, otevřeli 20. června 2020, z důvodu platných restrikcí bez velké

slávy. Svět zázraků, plný českých skleněných vánočních ozdob, se tedy veřejnosti zpřístupní téměř přesně po dvou letech, a to v neděli 26. června. „Znamená to dovršení téměř desetiletého snu celého vedení našeho muzea. Všem, kdo nám na té dlouhé cestě pomáhali k úspěchu, zejména nadšenému kolektivu zaměstnanců muzea, bych chtěla opravdu upřímně poděkovat," dodala Valečková.

<https://www.nasejablonecko.cz/jablonecko-aktualne/v-jabloneckem-muzeu-otevrel-i-svet-zazraku/?aktualitaId=74735>

Foto: Vánoční zázrak v Jablonci, tisíce ozdob rozvěsili už v létě

Datum vydání: 14.07.2022 | Zdroj: aktualne.cz | Rubrika: Kuriozity | Strana 0 | Autor: Jakub Plíhal, Magazín
Téma: Cestovní ruch | Rozvoj města | Ekonomika a podnikání | RU / den:616 630 | RU / měsíc:3 978 102
Návštěvy za měsíc:26 400 000 | Vydavatel: Economia, a.s. | Celková návštěvnost: 29 083 533

Klasické koule, ale i hamburgery nebo newyorská Dvojčata. Přes tři tisíce vánočních ozdob je nově k vidění v Jablonci nad Nisou. V nové moderní přístavbě otevírá Muzeum skla a bižuterie největší výstavu vánočních ozdob u nás. Nese název Svět zázraků. Expozici, které by více slušel snít, zdržela dostavba nových prostor, a tak budou ozdoby návštěvníci poprvé obdivovat během letních veder.

V Jablonci nad Nisou otevřelo tamní Muzeum skla a bižuterie největší českou výstavu vánočních ozdob. Nese název Wow! neboli World of Wonders (Svět zázraků).

Návštěvníci mohou od 26. června obdivovat celkem 3307 ozdob.

Muzeum se pyšní největší sbírkou skleněných vánočních ozdob na světě. Čítá více než 15 tisíc kusů. Vystavená je pětina.

Většinu ze sbírek tvoří dar firmy Jablonex, která muzeu přenechala celou vzorkovnu foukaných, bohatě dekorovaných unikátů. Muzeum vlastní i skoro sto let staré kousky.

"Před deseti lety nám bylo líto, že nemůžeme tu obrovskou sbírku vystavit," popisuje ředitelka Milada Valečková, jak vůbec celý nápad vznikl.

"Proto jsme vymysleli tuto přístavbu," dodává Valečková.

Výstava se nachází v tomto krystalu, dva roky staré přístavbě muzea, která byla oceněna titulem Stavba roku 2020.

Proč muzeum vánoční výstavu otevírá v létě? "Původně jsme chtěli otevřít před Vánocemi 2020 po dokončení stavby, ale kvůli problémům s předchozím zhotovitelem nastalo zpoždění," vysvětluje ředitelka.

Scénografii expozice muzeum zadalo Jakubu Berdychu Karpelisovi z pražského Qubus Design Studia. S jeho prací bylo spokojeno i během dřívějších výstavních projektů.

"Jakub je známý svými nápaditými a neotřelými realizacemi ať již v designu, volném umění, či instalacích. Zadanému tématu vždy dokáže dodat neopakovatelnou přidanou hodnotu," doplnil hlavní kurátor muzea Petr Nový.

"Je to postavené na příběhu vánoční ozdoby, která putuje za svým zákazníkem do USA," vysvětluje ředitelka muzea.

Tvar vitrín má připomínat vlny, útesy a nakonec i Manhattan.

WOW!

Uprostřed výstavy - pomyslné lodi - stojí kapitán.

Kapitán vznikl přímo pro muzeum v roce 2008.

Na výstavě mohou návštěvníci obdivovat nejrůznější ozdoby...

... napříč jejich stoletou historií.

Od perlových skvostů z počátku dvacátého století přes socialistické kusy...

... až po nejnovější produkci.

Modrá, nikoliv zelená ozdoba.

Ozdoby visí v několika řadách v dobře osvětlených vitrínách. Sladěné jsou dle typu a barev.

Chybí detailnější popisky, pravděpodobně kvůli designu expozice.

Více informací si lidé mohou najít v doprovodné publikaci anebo audioprůvodci.

Zrodila se hvězda.

Inspirace na příští výzdobu vánočního stromku.

"Zajímavé jsou například ozdoby symbolizující McDonald's," vypichuje ředitelka Valečková ozdoby určené pro americký trh.

Najdeme tu i ozdoby připomínající teroristický útok 11. září 2001. "Dostávali je záchranáři za zásah při této události," vysvětluje ředitelka.

Na své si přijdou i milovníci minimalismu

"Důvodem většího množství ozdob s americkou tematikou je to, že v USA byl historicky velký trh s ozdobami z Československa," vysvětluje ředitelka muzea.

Pozorný návštěvník objeví ve vitrínách poměrně bizarní kousky.

Třeba ozdoby ve tvaru mobilních telefonů...

... nebo konvice na kávu.

Samozřejmě nechybí klasická tematika Vánoc a křesťanství.

Výstava je otevřená denně od deseti dopoledne do šesti večer.

Limitovaná je kapacita návštěvníků. Do skromného prostoru se najednou vejde maximálně 40 lidí. U vstupu je proto semafor a počítadlo. "Až někdo vyjde ven, rolničky dalším lidem odzvoní, že mohou vstoupit," vysvětluje s úsměvem ředitelka.

<https://magazin.aktualne.cz/kuriozity/foto-nej-vanocni-ozdoby/r~76fd02faf60911ec8c6f0cc47ab5f122/>

Na parníku do Ameriky

Datum vydání: 15.07.2022 | Zdroj: 5plus2 | Strana 3 | Autor: MARTIN TRDLA

Téma: Rozvoj města | Ekonomika a podnikání | Tištěný náklad:469 454 | Čtenost:697 724

Vydavatel: Mafra, a.s. | Periodicita: týdeník

Přístavbu muzea zaplnila část největší sbírky vánočních ozdob na světě

JABLONEC NAD NISOU / Dalo by se předpokládat, že se tu lidé budou „prodírat“ lesem okrášlených stromečků. Jenže jablonecké Muzeum skla a bižuterie na to jde od lesa.

Část své největší sbírky vánočních ozdob na světě představuje návštěvníkům pomocí netradiční instalace. V atypické přístavbě muzea, připomínající obří skleněný krystal, spatří mořské vlny, parník či mrakodrapy. Stálá expozice se lidem poprvé otevřela koncem června. Tedy přibližně dva roky po vybudování Stavby roku 2020 a deset let od prvních snah ve městě něco takto unikátního postavit.

Celá expozice je opřena o příběh vývozu českých vánočních ozdob do USA. Právě zámoří bylo a stále ještě je největším odbytištěm těchto dekorací. Hosté muzea tak vstoupí na pomyslnou palubu parníku směřujícího někam k Soše svobody. A možná zvolají WoW! Což není jen citoslovce pro vyjádření údivu, ale též název celé instalace — World of Wonders (Svět zázraků). Ta je dílem designéra Jakuba Berdycha Karpelise. „Vánoční stromek jako součást expozice jsme zapřeli, bylo by to příliš prvoplánové, napadlo by to každého. Chtěli jsme vyprávět příběh a ten se nám naskytl,“ podhalil tvůrce WoW.

Jde především o zážitek

Hlavní kurátor muzea Petr Nový dodal, že jde o zážitkovou expozici bez popisků. „Kdybychom ozdoby jenom sbírali, žádný zážitek mít nebudeme, proto jsme museli i bádát. A proto jsme přišli na nápad se zaoceánským parníkem. Spojené státy americké určovaly, co se za vánoční ozdoby bude u nás vyrábět a jak tento obor bude úspěšný. Také jsme návštěvníka nechťeli tlačit do toho, aby na výstavě něco dlouho studoval, ale může si ty informace dohledat. WoW je jako cibule, můžete odhalovat další a další vrstvy,“ podhalil kurátor. Podrobnosti o vystavených předmětech se návštěvníci ovšem dozvědí z audioprůvodce, který instituce připravila v pěti jazykových mutacích. Součástí všeho je i krátký film o výrobě vánoční ozdoby, který natočil Tomáš Luňák, jenž v roce 2012 získal za snímek Alois Nebel Evropskou cenu pro největší animovaný celovečerní film.

Svět zázraků stvořený za zhruba osm milionů korun obsahuje 3307 vánočních ozdob. Což je asi dvacet procent všech, které muzeum ve svých depozitářích léta schraňuje. „Máme jich přibližně sedmnáct tisíc. Patnáct tisíc z nich tvoří dar od bývalé firmy Jablonex. Pak jsou tu výběr od společnosti Ornex nebo historická kolekce. To nikdo v takovémto množství na světě nemá. Mimořádnost celého souboru tkví právě v jeho ucelenosti,“ podotkla kurátorka sbírky Dagmar Havlíčková.

Petr Nový doplnil, že nejstarší vánoční ozdoby na výstavě pochází z doby před první světovou válkou. „Jsou to výrobky z foukaných perliček nebo ozdoby z kartonu či foukané perle plněné voskem a fosforem, které na stromečku světélkovaly,“ upozornil. Největším exponátem výstavy je 68 centimetrů vysoká špice. Nejmenším pak 4,5 centimetru velká postavička slona.

Region vydání: 5plus2 - Semilsko a Turnovsko

Foto autor: FOTO / 2x OTA BARTOVSKÝ

Foto popis: Expozice má připomínat parník s ozdobami plující do USA. Ukrytá je v unikátní přístavbě muzea v podobě krystalu (dole).

Expozice Svět zázraků – vánoční ozdoby v Muzeu skla a bižuterie

Datum vydání: 06.09.2022 5:11 | Zdroj: kudyznudy.cz | Strana 0 | Téma: Ekonomika a podnikání

RU / den:56 173 | RU / měsíc:745 757 | Vydavatel: Česká centrála cestovního ruchu - CzechTourism

Celková návštěvnost: 1 570 000

Moře, parník nebo mrakodrap – i to nabízí stálá expozice vánočních ozdob jabloneckého Muzea skla a bižuterie pojmenovaná jako Svět zázraků.

Více než tři tisícovky se jich vešly do atraktivní instalace designéra Jakuba Berdycha Karpelise.

Vedle dosavadních expozic skla a bižuterie jablonecké muzeum nabízí další výběr ze svého bohatého sbírkového fondu, který je unikátní i ve světovém měřítku. Více než patnáct tisíc skleněných vánočních ozdob tvoří představuje největší veřejnou sbírku na světě. Většinu z nich tvoří dar firmy Jablonex, která v roce 2008 muzeu přenechala celou vzorkovnu foukaných, bohatě dekorovaných unikátů.

Sbírka vánočních ozdob Svět zázraků (World of Wonders – WoW) je průběžně aktivně doplňována, její součástí je také současná produkce nebo historické ozdoby z počátku 20. století, zejména z období první republiky (včetně daru potomků rodiny výrobce Václava Bergera z Bílé Třemešné), nebo z let socialismu. Návštěvník se při prohlídce může jen nechat unášet pestrostí tvarů a dekorů, nebo sledovat symbolický příběh cesty české ozdoby na jejich nejdůležitější zámořský trh v USA. Proto jsou nainstalovány do podoby pestrých mořských vln, nechybí zaoceánský parník či mrakodrapy Manhattanu.

Záměrem vedení muzea nebylo připravit běžnou muzejní stálou expozici, ale především nabídnout neopakovatelný emocionální zážitek, aby dojem z ní byl zkrátka WOW!

<https://www.kudyznudy.cz/aktivity/expozice-svet-zazraku-vanocni-ozdoby-v-muzeu-skla>

V muzeu v Jablonci mají Vánoce po celý rok

Datum vydání: 24.09.2022 | Zdroj: Českolipský deník | Rubrika: Českolipsko / Region | Strana 2

Autor: (lek,msb) | Téma: Ekonomika a podnikání | Tištěný náklad:730 | Čtenost:3 921

Vydavatel: VLTAVA LABE MEDIA, a.s. | Periodicita: deník

Po dvou letech od dokončení skleněné přístavby se letos otevřela v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie stálá expozice vánočních ozdob nazvanou Svět zázraků (World of Wonders) WOW! „Věříme, že Svět zázraků – World of Wonders bude pro návštěvníky velkým lákadlem a jejich dojem z ní bude zkrátka WoW!“, řekla ředitelka muzea Milada Valečková. Muzeum v Jablonci nad Nisou spravuje největší veřejnou sbírku skleněných vánočních ozdob na světě čítající více než patnáct tisíc předmětů. Většinu z nich tvoří dar firmy Jablonex, která v roce 2008 muzeu přenechala celou vzorkovnu unikátních foukaných a dekorovaných vánočních ozdob. Součástí sbírky jsou též současné produkce i historické ozdoby z počátku 20. století, období první republiky (včetně daru potomků rodiny výrobce Václava Bergera z Bílé Třemešné) a let socialismu. Muzeum je otevřené od úterý do neděle od 10 do 18 hodin.

Fotogalerii z expozice najdete na webu ceskolipsky.denik.cz

msb-jablonec.cz

<https://www.msb-jablonec.cz/programy/wow-otevirame-svet-zazraku-world-of-wonders>

skloakeramika.cz

<https://www.skloakeramika.cz/poradane-akce/441-svet-zazraku-world-of-wonders.html>

liberecky-kraj.cz

<https://www.liberecky-kraj.cz/dre-cs/80903-slavnostni-otevreni-nove-stale-expozice-vanocnich-ozdob-svet-zazraku.html>

jablonecky.denik.cz

https://jablonecky.denik.cz/zpravy_region/muzeum-jablonec-vanocni-ozdoby-usa-20220624.html

<https://jablonecky.denik.cz/galerie/jablonecke-muzeum-predstavi-unikatni-expozici-vanocnich-ozdob.html?photo=1&back=2823501978-444-10>

denik.cz

<https://www.denik.cz/ctenar-reporter/foto-do-vanoc-zbyvaji-ctyri-mesice-v-jabloneckem-muzeu-je-maji-celoroce-2022082.html>

<https://jablonecky.denik.cz/ctenar-reporter/foto-do-vanoc-zbyva-pet-mesicu-v-jabloneckem-muzeu-je-maji-celoroce-20220807.html>

<https://liberecky.denik.cz/ctenar-reporter/foto-do-vanoc-zbyvaji-ctyri-mesice-v-jabloneckem-muzeu-je-maji-celoroce-2022082.html>

seznamzpravy.cz

<https://www.seznamzpravy.cz/clanek/regiony-zpravy-liberecky-kraj-nova-expozice-muzea-v-jablonci-symbolicky-pripomina-cestu-ozdoby-do-zamori-207215>

mestojablonec.cz

<https://www.mestojablonec.cz/cs/mesto/jablonecky-mesicnik/rocnik-2022/jablonecky-mesicnik-06-2022/muzeum-otvira-wow-svet-zazraku.html>

skloakeramika.cz

<https://skloakeramika.cz/poradane-akce/441-svet-zazraku-world-of-wonders.html>

chci-lyzovat.cz

http://www.chci-lyzovat.cz/redakce/index.php?rok=2022&mesic=6&den=26&show=&events_type=17&subakce=events&xu_ser=

jablonec.com

<https://www.jablonec.com/jablonec-nad-nisou/aktualne/v-jablonci-otevrel-i-skleneny-svet-zazraku/>

<https://www.jablonec.com/archiv-akci/wow-svet-zazraku/>

jizerky.cz

<https://www.jizerky.cz/dre-cs/80903-slavnostni-otevreni-nove-stale-expozice-vanocnich-ozdob-svet-zazraku.html>

<https://www.jizerky.cz/dr-cs/29318-otevira-se-svet-zazraku-world-of-wonders-wow.html>

crystalvalley.cz

<https://crystalvalley.cz/cs/aktualita/svet-zazraku-wow>

luzihory.cz

<http://www.luzihory.cz/dr-cs/29318-otevira-se-svet-zazraku-world-of-wonders-wow.html>

geoparkceskyraj.cz

<http://www.geoparkceskyraj.cz/dr-cs/29318-otevira-se-svet-zazraku-world-of-wonders-wow.html>

bedrichov.cz

<https://www.bedrichov.cz/dr-cs/29318-otevira-se-svet-zazraku-world-of-wonders-wow.html>

turistickelisty.sportovnilisty.cz

<http://www.turistickelisty.sportovnilisty.cz/aktuality/v-jablonci-nad-nisou-v-muzeu-skla-a-bizuterie-je-svet-zazraku-nejmensim-exponatem-je-slou/>

rtmplus.cz

<http://www.rtmplus.cz/video/19361/zeptali-jsme-se-milada-valeckova-o-vystave-vanocnich-ozdob.html>

dama-online.cz

<https://www.dama-online.cz/2022/07/19/pritukneme-si-na-mezinarodni-rok-skla-2022/>