

## **MILUŠE & RENÉ ROUBÍČKOVI – 100**

10. 6. - 30. 10. 2022, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

10. 6. - 28. 8. 2022, Křišťálový chrám, Kostel Povýšení sv. Kříže v Kunraticích u Cvikova

### **Sklo, které nestárne, z rukou manželů Roubíčkových**

Datum vydání: 02.06.2022 | Zdroj: czechtravelpress.cz | Strana 0 | Autor: Antonín Karoch

Téma: Radní | Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání | RU / den: 636 | RU / měsíc: 13 938

Vydavatel: Czech Travel Press

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou připravilo společně s firmou Pačinek Glass v Kunraticích u Cvikova a dcerami manželů Roubíčkových unikátní dvojevýstavu připomínající 100. výročí narození výjimečných osobností českého uměleckého sklářství.

Projekt, nazvaný jednoduše Miluše & René Roubíčkoví – 100, dvě výstavy připravené na míru prostorám, kde budou prezentované. „Přínos manželů Roubíčkových nejen českému, ale i světovému sklářství, je výjimečný. Proto jsme se rozhodli pojmout výjimečně i prezentaci jejich děl veřejnosti rovnou na dvou výstavách. Se sklářem Jiřím Pačinkem oba výtvarníci dlouhá léta spolupracovali. Je tedy logické, že i my jsme se vzájemně dohodli,“ uvedla ředitelka muzea Milada Valečková.

V „krytalu“ jabloneckého muzea uvidí návštěvník výstavu nazvanou Jen my dva, Křišťálový chrám v Kunraticích zase nabídne expozici Setkání. Díky spolupráci s rodinou výtvarníků, tedy dcerami Michaelou Lesařovou–Roubíčkovou a Renatou Roubíčkovou, na nich milovníci skla neuvidí díla z muzejních či galerijních sbírek, ale známé i méně známé práce přímo z ateliérů autorů. Jiří Pačinek dokonce zhotovil se svým týmem pro výstavu v Křišťálovém chrámu rozměrný lustr z hutního skla podle návrhu Reného Roubíčka.

Koncepci projektu i jednotlivé výstavy kurátorsky připravil Petr Nový z jabloneckého muzea. „Každá z nich bude mít svůj vlastní příběh a jinou atmosféru. Díla manželů Roubíčkových jsou navíc ve všech ohledech nadčasová. Měli fantazie na několik životů. Dokazovali, že díky sklu je možné nezestárnout. Doufáme, že jako živá voda zapůsobí jejich díla i na návštěvníky,“ poznamenal. „Rád bych také poděkoval Michaele Lesařové–Roubíčkové, bez jejíž pomoci by tento projekt nikdy nemohl vzniknout“, dodává P. Nový. Obě výstavy bude možné navštívit od 10. června, v Jablonci nad Nisou až do 30. října. Do Kunratic u Cvikova je možné zavítat do 28. srpna letošního roku. Projekt je součástí oslav Mezinárodního roku skla 2022. Více na: [www.msb-jablonec.cz](http://www.msb-jablonec.cz) <https://www.facebook.com/msbjablonec>

<http://czechtravelpress.cz/cs/o-czech-travel-press/aktualne/2490-sklo-ktere-nestarne-z-rukou-manzelu-roubickovych>

### **Miluše a René Roubíčkoví - 100**

Datum vydání: 07.06.2022 | Zdroj: liberecky-kraj.cz | Strana 0

Téma: Radní | Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání | RU / den: 3 500 | Vydavatel: liberecky-kraj.cz

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou připravilo společně s firmou Pačinek Glass v Kunraticích u Cvikova a dcerami manželů Roubíčkových unikátní dvojevýstavu připomínající 100. výročí narození výjimečných osobností českého uměleckého sklářství.

Projekt nazvaný jednoduše MILUŠE & RENÉ ROUBÍČKOVI – 100 tvoří dvě výstavy připravené na míru prostorám, v nichž jsou prezentovány. „Přínos manželů Roubíčkových nejen českému, ale i světovému sklářství je výjimečný. Proto jsme se rozhodli pojmout výjimečně i představení jejich děl veřejnosti rovnou na dvou výstavách. Se sklářem Jiřím Pačinkem oba dlouhá léta spolupracovali, je tedy logické, že jsme se dohodli na vzájemné spolupráci,“ uvedla ředitelka muzea Milada Valečková.

V „krytalu“ jabloneckého muzea je k vidění výstava nazvaná JEN MY DVA, Křišťálový chrám v Kunraticích nabídne expozici SETKÁNÍ. Díky spolupráci s rodinou výtvarníků, dcerami Michaelou Lesařovou–Roubíčkovou a Renatou Roubíčkovou, na nich návštěvníci neuvidí díla z muzejních či galerijních sbírek, ale známé i méně známé práce přímo z ateliérů autorů. Jiří Pačinek pak zhotovil se svým týmem pro výstavu v Křišťálovém chrámu rozměrný lustr z hutního skla podle návrhu Reného Roubíčka.

Koncepci projektu i jednotlivé výstavy kurátorsky připravil Petr Nový z jabloneckého muzea. „Každá z nich má svůj vlastní příběh a jinou atmosféru. Díla manželů Roubíčkových jsou navíc ve všech ohledech nadčasová. Měli fantazie na několik životů. Dokazovali, že díky sklu je možné nezestárnout. Doufáme, že jako živá voda zapůsobí jejich díla i na návštěvníky,“ poznamenal. „Rád bych také poděkoval Michaele

Lesářové–Roubíčkové, bez jejíž pomoci by tento projekt nikdy nemohl vzniknout“, dodává Nový. Obě výstavy je možné navštívit od 10. června, v Jablonci nad Nisou až do 30. října, do Kunratic u Cvikova je možné zavítat do 28. srpna letošního roku. Projekt je součástí oslav Mezinárodního roku skla 2022.

<https://www.liberecky-kraj.cz/dre-cs/80724-miluse-a-rene-roubickovi-100.html>

## **Výstavy v Jablonci a Kunraticích připomínají skláře Miluši a Reného Roubíčkovy.**

### **Letos by jim bylo sto**

Datum vydání: 10.06.2022 | Zdroj: [genus.cz](https://www.genus.cz) | Strana 0 | Téma: Radní | Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání | RU / den: 18 339 | RU / měsíc: 243 470 | Vydavatel: GENUS TV a.s.

Dvojici sklářských výtvarníků, manžele Miluši a René Roubíčkovy, představuje dvojevýstava v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou a Křišťálovém chrámu v Kunraticích u Cvikova. Letos by oslavili sté narozeniny, a tak si zaslouží ne jednu, ale dvě výstavy, řekl ČTK kurátor Petr Nový. Na výstavách nejsou podle něj díla z muzejních či galerijních sbírek, ale lidé mohou vidět díla ze soukromých sbírek a ateliérů, které zapůjčila rodina.

Projekt nazvaný jednoduše 'Miluše & René Roubíčkoví – 100' připravilo jablonecké muzeum ve spolupráci s firmou Pačinek Glass v Kunraticích u Cvikova a dcerami manželů Roubíčkových. 'Přínos manželů Roubíčkových nejen českému, ale i světovému sklářství je výjimečný. Proto jsme se rozhodli pojmout výjimečně i představení jejich děl veřejnosti rovnou na dvou výstavách. Se sklářem Jiřím Pačinkem oba dlouhá léta spolupracovali, je tedy logické, že jsme se dohodli na vzájemné spolupráci,' doplnila ředitelka muzea Milada Valečková.

V přístavbě jabloneckého muzea, která má tvar krystalu, ve čtvrtek zahájili výstavu 'Jen my dva'. 'Je to výstava velmi veselá a barevná, která ukazuje, že když jsou spolu dva lidi, kteří dokáží tvořit každý zvlášť, a doplňují se v mnoha ohledech a jsou spolu šťastní, tak je to z toho skla vidět. Je to výstava, která je na tuhle divnou, temnou dobu velmi veselá. Zároveň na těch dílech nepoznáte, jestli je dělal člověk, kterému bylo 25 let nebo 90. Oni už mezi námi nejsou, ale nikdy nezestáří,' řekl Nový.

'Tatínek jednou řekl, že tvorba je radost ze života, říkal, že dává sklu příležitost k vyniknutí. O improvizované tvorbě mluvil jako o jazzu ve skle. Přístup jich obou, i maminky, ke sklu byl takový, že to byl dialog se sklem,' zavzpomínala dnes na rodiče grafička a ilustrátorka Michaela Lesářová–Roubíčková. Studovala grafiku, ale ani jí není sklo cizí. 'Myslím, že každý, kdo přijde někdy do hutě, tak ho to tam tak uhrane, že by si taky chtěl něco vyrábět,' poznamenala výtvarnice.

Výstava v Křišťálovém chrámu v Kunraticích nazvaná 'Setkání' uvítá návštěvníka u obří skleněné tabule poslední večeře, kde si člověk připadá trochu jako trpaslík. 'Výstava je postavená na vážnějším konceptu, konečkoncům je to sakrální prostor,' doplnil Nový, který na přípravě výstav pracoval dva roky. Projekt je součástí oslav Mezinárodního roku skla 2022, výstavu v Kunraticích mohou návštěvníci vidět do konce srpna, ta v jabloneckém muzeu potrvá až do 30. října.

čtk

<https://genus.cz/regiony/liberecky-kraj/vystavy-v-jablonci-a-kunraticich-pripominaji-sklare-milusi-a-reneho-roubickovy-letos-by-jim-bylo-sto-n543601.htm>

### **Miluše a René Roubíčkoví – 100**

Datum vydání: 10.06.2022 | Zdroj: [kudyznudy.cz](https://www.kudyznudy.cz) | Strana 0 | Téma: Radní | Ekonomika a podnikání | RU / den: 56 173 | RU / měsíc: 745 757 | Vydavatel: Česká centrála cestovního ruchu - CzechTourism | Celková návštěvnost: 1 570 000

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou připravilo společně s firmou Pačinek Glass v Kunraticích u Cvikova a dcerami manželů Roubíčkových unikátní dvojevýstavu připomínající 100. výročí narození výjimečných osobností českého uměleckého sklářství.

<https://www.kudyznudy.cz/akce/miluse-a-rene-roubickovi-100>

## **Výstavou připomínají 100. výročí Miluše a Reného Roubíčkových**

Datum vydání: 09.06.2022 | Zdroj: nasejablonecko.cz | Rubrika: Výstavy | Strana 0 | Autor: Archiv Muzeum skla a bižuterie Jablonec nad Nisou | Téma: Radní | Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání  
RU / den: 2 752 | RU / měsíc: 36 536 | Vydavatel: Naše Jablonecko, s.r.o.

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou připravilo společně s firmou Pačinek Glass v Kunraticích u Cvikova a dcerami manželů Roubíčkových unikátní dvojevýstavu připomínající 100. výročí narození výjimečných osobností českého uměleckého sklářství.

Projekt nazvaný jednoduše MILUŠE & RENÉ ROUBÍČKOVI - 100 tvoří dvě výstavy připravené na míru prostorám, v nichž budou prezentovány. „Přínos manželů Roubíčkových nejen českému, ale i světovému sklářství je výjimečný. Proto jsme se rozhodli pojmut výjimečně i představení jejich děl veřejnosti rovnou na dvou výstavách. Se sklářem Jiřím Pačinkem oba dlouhá léta spolupracovali, je tedy logické, že jsme se dohodli na vzájemné spolupráci," uvedla ředitelka muzea Milada Valečková.

V „krystalu" jabloneckého muzea bude k vidění výstava nazvaná Jen my dva, Křišťálový chrám v Kunraticích nabídne expozici Setkání. Díky spolupráci s rodinou výtvarníků, dcerami Michaelou Lesařovou-Roubíčkovou a Renatou Roubíčkovou, na nich návštěvníci neuvidí díla z muzejních či galerijních sbírek, ale známé i méně známé práce přímo z ateliérů autorů. Jiří Pačinek pak zhotovil se svým týmem pro výstavu v Křišťálovém chrámu rozměrný lustr z hutního skla podle návrhu Reného Roubíčka.

Koncepci projektu i jednotlivé výstavy kurátorsky připravil Petr Nový z jabloneckého muzea. „Každá z nich bude mít svůj vlastní příběh a jinou atmosféru. Díla manželů Roubíčkových jsou navíc ve všech odhledech nadčasová. Měli fantazie na několik životů. Dokazovali, že díky sklu je možné nezestárnout. Doufáme, že jako živá voda zapůsobí jejich díla i na návštěvníky," poznamenal. „Rád bych také poděkoval Michaele Lesařové-Roubíčkové, bez jejíž pomoci by tento projekt nikdy nemohl vzniknout", dodává Nový. Obě výstavy bude možné navštívit od 10. června, v Jablonci nad Nisou až do 30. října, do Kunratic u Cvikova je možné zavítat do 28. srpna letošního roku. Projekt je součástí oslav Mezinárodního roku skla 2022.

Slavnostní zahájení dvojevýstavy ke 100. výročí narození výjimečných osobností českého uměleckého sklářství MILUŠE & RENÉ ROUBÍČKOVI - 100, které se uskuteční ve čtvrtek 9. 6. 2022: od 15 hodin v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou a od 17 hodin v Křišťálovém chrámu, Kostel Povýšení sv. Kříže v Kunraticích u Cvikova.

Muzeum nabízí zájemcům odvoz autobusem z Jablonce nad Nisou do Kunratic u Cvikova, kde bude připravena sklářská show, vernisáž výstavy a afterparty. Odjezd z Jablonce nad Nisou v 16 hodin z ulice Lipanská (pod muzeem). Předpokládaný odjezd z Kunratic u Cvikova ve 20 hodin, v závislosti na programu. Počet míst je omezen, rozhodne včasné přihlášení a zaplacení. Cena 200 Kč za osobu. Rezervace autobusu a informace o platbě na adrese sarka.labusova@msb-jablonec.cz nebo na telefonu 483 369 011.

<https://www.nasejablonecko.cz/jablonecko-aktualne/vystavou-pripominaji-100-vyroci-miluse-a-reneho-roubickovych/?aktualitaId=74366>

## **Dvě výstavy připomínají velikány českého uměleckého sklářství**

Datum vydání: 10.06.2022 | Zdroj: Metro | Rubrika: Titulní strana | Strana 1 | Autor: ČTK  
Téma: Ekonomika a podnikání | Tištěný náklad: 184 394 | Prodaný náklad: 262 | Čtenost: 368 165  
Vydavatel: Mafra, a.s. | Periodicita: deník

Nevedení umělecké unikáty jsou ode dneška až do konce října k vidění ve dvou expozicích. Připraveny byly k letošnímu 100. výročí narození Miluše a Reného Roubíčkových. Díla jsou umístěna v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie (na snímku) v rámci výstavy Jen my dva a také v Křišťálovém chrámu v Kunraticích u Cvikova na Českolipsku, zdejší expozice se jmenuje Setkání. Roubíčkovi byli velikáni českého i světového uměleckého sklářství.

Region vydání: Metro - jižní Čechy

## **roubíčkoví**

Datum vydání: 10.06.2022 | Zdroj: [genus.cz](http://genus.cz) | Strana 0 | Téma: Radní | Ekonomika a podnikání  
RU / den: 18 339 | RU / měsíc: 243 470 | Vydavatel: GENUS TV a.s.

Dvojici výtvarníků, manžele Miluši a René Roubíčkovy, představuje dvojevýstava v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci a Křišťálovém chrámu v Kunraticích.

<https://genus.cz/kratke-zpravy/roubickovi-n543625.htm>

## **René Roubíčka připomínají hned dvě výstavy**

Datum vydání: 11.06.2022 | Zdroj: **Právo** | Rubrika: Region Čechy | Strana 15 | Autor: Michael Polák  
Téma: Radní | Zastupitelstvo, radnice a volby | Cestovní ruch | Školství, kultura a sport | Ekonomika a podnikání | Tištěný náklad: 79 895 | Prodaný náklad: 51 615 | Čtenost: 172 094  
Vydavatel: Borgis, a.s. | Periodicita: deník

„Sklo je neuvěřitelný materiál a jde o to, dát mu ksicht.“ To je jeden z mnoha slavných výroků nestora českého sklářského výtvarnictví Reného Roubíčka (1922–2018). Jeden ze strůjců českého veleúspěchu na světové výstavě Expo 1958 v Bruselu by v letošním roce oslavil 100. narozeniny. Při té příležitosti teď na dvou místech v severních Čechách – v Jablonci nad Nisou a v Kunraticích u Cvikova – začaly současně dvě výstavy, věnované dílům, jež vytvořil právě mistr Roubíček a také jeho žena Miluše Roubíčková (1922–2015), která by letos rovněž oslavila 100. narozeniny.

Přelomový úspěch

Jednu z výstav hostí jablonecké Muzeum skla a bižuterie. „Je to hodně veselá a barevná výstava, která ukazuje, že když jsou spolu dva lidé, kteří jsou spolu šťastní, dokáží tvořit každý zvlášť a také se v mnoha ohledech doplňují, tak je to pak z toho skla vidět,“ říká kurátor jablonecké výstavy Petr Nový. „Je na ní zajímavé také to, že na jednotlivých dílech nepoznáte, jestli je vytvářel člověk, kterému je 18, 25 nebo 90 let. To je úžasná věc, která dokazuje, že Roubíčkoví nikdy nezestárlí,“ dodal Nový.

René Roubíček vystudoval pražskou Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v ateliéru profesora Kaplického. Učil na sklářské škole v Kamenickém Šenově a spolupracoval s ateliéry dnešního Crystalexu. V letech 1955 až 1965 tu působil jako vedoucí výtvarník. Jeho skleněná plastika nazvaná Sklo – hmota – tvar – výraz způsobila na Expo 1958 v Bruselu senzaci a Roubíček si za ní odvezl Grand Prix. Dílo je dodnes považované za zásadní milník ve sklářské tvorbě, protože sklo poprvé nebylo vnímáno jen jako užitný materiál, ale také jako estetické a sochařské dílo. Při své tvorbě spolupracoval – kromě své ženy – také s vyhlášenými novoborskými skláři Josefem Rozinkem, Petrem Novotným a Jiřím Pačínkem. S tím souvisí i druhá výstava, která na počest Roubíčkových ve čtvrtek začala. Probíhá totiž v Křišťálovém chrámu v Kunraticích u Cvikova, kde tvoří právě Roubíčkův poslední „parták“ Jiří Pačinek.

Region vydání: Právo - region Čechy  
Foto autor: Foto ČTK – Radek Petrášek  
Foto popis: Expozice v Křišťálovém chrámu v Kunraticích u Cvikova.  
Foto autor: Foto PRÁVO – Michael Polák  
Foto popis: René Roubíček na snímku z roku 2017.

## **Věci všednodenní v nevšedním provedení. Jablonecká dvojevýstava k nedožitým stým narozeninám sklářských výtvarníků, manželů Roubíčkových**

Datum vydání: 12.06.2022 | Zdroj: **ČRo - liberec.cz** | Rubrika: Výtvarné umění | Strana 0 | Autor: Redakce ČRo Liberec | Téma: Cestovní ruch | RU / den: 24 891 | RU / měsíc: 330 455  
Vydavatel: ČESKÝ ROZHLAS

Skleněné květy hýřící barvami nebo velké stylizované ženské hlavy výrazných barev. To jsou jen některá díla manželů Roubíčkových, kteří se inspirovali ve své tvorbě okolím, ale hlavně materiálem - tekutým horkým sklem.

Opustili zažitě představy o skle a dokázali z něj udělat přelomové plastiky. Sklářské legendy - manželé Roubíčkovi - by v roce 2022 oslavili sté narozeniny. Jejich dílo představuje dvojevýstava nazvaná Miluše & René Roubíčkovi – 100. Výstava v Křišťálovém chrámu v Kunraticích uvítá návštěvníka u obří skleněné tabule před oltářem.

V přístavbě jabloneckého muzea, která má tvar krystalu, je výstava trochu jiná. Aby návštěvník netápal, jsou díla manželů od sebe odlišena barevnými štítky; Reného hnědo oranžovými, Milušiny modrými.

„Tak jsou jejich díla označena. A protože i v naší stálé expozici je k vidění řada věcí od manželů Roubíčkových, tak i tam jsme změnili barevnost po dobu té výstavy. Takže zvědavý návštěvník, kterému nestačí výstava dole v Krystalu, se ještě může proběhnout po expozici, a tam najde další Roubíčkových díla,“ vysvětlil kurátor jablonecké výstavy Petr Nový.

Projekt připravovalo muzeum ve spolupráci s firmou Pačinek Glass a dcerami manželů Roubíčkových dva roky a je součástí oslav Mezinárodního roku skla 2022.

<https://liberec.rozhlas.cz/veci-vsednodenni-v-nevsednim-provedeni-jablonecka-dvojevystava-k-nedozytym-stym-8765431>

## **Manželé Roubíčkovi – nadčasoví mistři sklářské fantazie**

Datum vydání: 01.08.2022 | Zdroj: novinky.cz | Strana 0 | Autor: Kateřina Farná

Téma: Cestovní ruch | RU / den:2 082 124 | RU / měsíc:5 608 102 | Návštěvy za měsíc:117 000 000

Vydavatel: Borgis, a.s. | Celková návštěvnost: 151 311 588

Skleněné igelitky, klubíčka vlny, pečená bábovka. Projekt nazvaný Miluše & René Roubíčkovi – 100 vzdává mimořádným osobnostem sklářského umění hold dvěma výstavami. Ta v „krystalu“ jabloneckého muzea nese název Jen my dva (do 30. října), v Křišťálovém chrámě v Kunraticích u Cvikova se jmenuje Setkání (do 28. srpna).

„Oba by letos oslavili stovku, tak jsme se rozhodli udělat výstavy dvě. Byli to natolik výjimeční tvůrci a jejich tvorba byla tak pestrá, že si to zaslouží. Expozice v Jablonci má svůj příběh, ta v Křišťálovém chrámu při hutí, kde působí Jiří Pačinek, který pro Roubíčkovy realizoval jejich poslední věci, má příběh druhý,“ řekl deníku Právo kurátor Petr Nový.

Díla Miluše a Reného Roubíčkových dodnes působí nadmíru současně. Nestárnou.

„Oni jsou nečasoví. Sice svou práci milovali, ale nezbožňovali ji. Brali ji jako automatickou součást něčeho, co žijí. Pro ně to bylo stejné jako třeba dýchání. Nedělali věci proto, aby je vystavovali, oni je dělali proto, že to tak cítili,“ dodal.

Tvůrčí přetlak a osvobození skla

Skleněné květy hýřící barvami, velké stylizované ženské hlavy výrazných barev, tavené plastiky.

„Do uměleckého skla přinesli odvahu dělat úplně běžné věci tak, aby se staly uměním. To jsou klubíčka, igelitky nebo hlávky zelí. Miluše Roubíčková v polovině 50. let vytvářela věci, které jako by vypadly z oka pop-artu, a to v době, kdy ještě nebyl. Milovala pokojíčky pro panenky, různé drobnosti. Dokázala navrhnout ve skle třeba pečenou bábovku. V Křišťálovém chrámu jsme nainstalovali její hostinu. Působí to nevázně,“ doplnil kurátor.

Sklo hravé, barevné a moderně současné.

Foto: Aleš Kosina

Oba měli silný tvůrčí přetlak: „Ten jim zůstal i ve vysokém věku. Pořád měli chuť zkoušet nové věci. Vraceli se sice k některým tématům, ale neopakovali se. René Roubíček říkal, že nechce sklu škodit, že ho chce nechat plynout.“

Roubíček, který zemřel v 96 a jeho žena v 93 letech, byl vizionářem. Jeho převratný přístup spočíval v tom, že jako první ukázal ve svých složitých a rozměrných plastikách a realizacích sklo mimo jeho klasický užitný způsob. Osvobodil ho od zaužívané formy. Díky němu se věhlas českého skla rozletěl po celém světě.

Oba zbožňovali hudbu. Hráli na několik hudebních nástrojů. „René Roubíček byl označován za zázračné dítě. Vystavoval už v patnácti na velké umělecké výstavě v Praze. Mířil na Akademii,“ zmínil kurátor. „Ve druhé třídě jsem zůstal dlouho doma s nějakou nemocí. Nudil jsem se a táta mi přinesl časopis, otevřel ho, ukázal na fotku nějakého pána a řekl: ‚Nakresli ho!‘ Já ho nakreslil a bylo to,“ zavzpomínal pro projekt Paměť národa.

Napadlo by vás vytvořit ze skla například nákupní igelitové tašky?  
Foto: Aleš Kosina

Na přípravě výstav spolupracovaly také obě dcery manželů Roubíčkových. „Vždycky se mi líbilo, jak oba ke sklu přistupovali. Jsem ráda, že se podařilo ukázat i různé technologie. Některé z nich dokonce sami vymysleli,“ řekla Právu Michaela Lesařová Roubíčková.

Žili jsme jako normální rodina

„Nepamatuji se, že by rodiče vedli vážné disputace o skle. Sklo zkrátka patřilo k našemu způsobu života. U nás se setkávali jejich žáci a kolegové, bavili se o všem, včetně umění.

Jinak to byli normální rodiče, kteří s námi dětmi jezdili pod stan, zpívali nebo si vyprávěli anekdoty. Přijde mi jako samozřejmost, že lidé, kteří něco umějí a ve svém oboru něco znamenají, to nedávají výrazně najevo,“ zdůraznila Lesařová Roubíčková.

Oba měli moc rádi barvy. „Zjistil jsem, že nejoblíbenější barvou paní Miluše byla modrá a pana Roubíčka topazová, hnědooranžová. Tudíž všechny jejich věci, které máme ve stálé expozici v muzeu, jsou těmito barvami označeny. Takže návštěvník může pátrat, kde všude je máme,“ vyzývá k trochu detektivní práci jablonecký kurátor Petr Nový.

Sklářští umělci Miluše a René Roubíčkoví po sobě zanechali impozantní dílo světové úrovně. Foto: Aleš Kosina  
Sklářští umělci Miluše a René Roubíčkoví po sobě zanechali impozantní dílo světové úrovně. Foto: Aleš Kosina

<https://www.novinky.cz/kultura/clanek/manzele-roubickovi-nadcasovi-mistri-sklarske-fantazie-40404253>

## **Manželé Roubíčkoví: Nadčasoví mistři sklářské fantazie**

Datum vydání: 28.07.2022 | Zdroj: Právo | Rubrika: Café | Strana 18 | Autor: Kateřina Farná

Téma: Cestovní ruch | Tištěný náklad: 79 895 | Prodaný náklad: 51 615 | Čtenost: 172 094

Vydavatel: Borgis, a.s. | Periodicita: deník

Skleněné igelitky, klubíčka vlny, pečená bábovka. Projekt nazvaný MILUŠE & RENÉ ROUBÍČKOVI – 100 vzdává mimořádným osobnostem sklářského umění hold dvěma výstavami. Ta v „krystalu“ jabloneckého muzea nese název Jen my dva (do 30. října), v Křišťálovém chrámě v Kunraticích u Cvikova se jmenuje Setkání (do 28. srpna).

„Oba by letos oslavili stovku, tak jsme se rozhodli udělat výstavy dvě. Byli to natolik výjimeční tvůrci a jejich tvorba byla tak pestrá, že si to zaslouží. Expozice v Jablonci má svůj příběh, ta v Křišťálovém chrámu při huti, kde působí Jiří Pačinek, který pro Roubíčkovy realizoval jejich poslední věci, má příběh druhý,“ řekl deníku Právo kurátor Petr Nový.

Díla Miluše a Reného Roubíčkových dodnes působí nadmíru současně. Nestárnou. „Oni jsou nečasoví. Sice svou práci milovali, ale nezbošťovali ji. Brali ji jako automatickou součást něčeho, co žijí. Pro ně to bylo stejné jako třeba dýchání. Nedělali věci proto, aby je vystavovali, oni je dělali proto, že to tak cítili,“ dodal.

Tvůrčí přetlak a osvobození skla

Skleněné květy hýřící barvami, velké stylizované ženské hlavy výrazných barev, tavené plastiky.

„Do uměleckého skla přinesli odvahu dělat úplně běžné věci tak, aby se staly uměním. To jsou klubíčka, igelitky nebo hlávky zelí. Miluše Roubíčková v polovině 50. let vytvářela věci, které jako by vypadly z oka pop-artu, a to v době, kdy ještě nebyl. Milovala pokojíčky pro panenky, různé drobnosti. Dokázala navrhnout ve skle třeba pečenou bábovku. V Křišťálovém chrámu jsme nainstalovali její hostinu. Působí to nevázně,“ doplnil kurátor.

Oba měli silný tvůrčí přetlak: „Ten jim zůstal i ve vysokém věku. Pořád měli chuť zkusit nové věci. Vraceli se sice k některým tématům, ale neopakovali se. René Roubíček říkal, že nechce sklu škodit, že ho chce

nechat plynout.“ Roubíček, který zemřel v 96 a jeho žena v 93 letech, byl vizionářem. Jeho převratný přístup spočíval v tom, že jako první ukázal ve svých složitých a rozměrných plastikách a realizacích sklo mimo jeho klasický užitný způsob. Osvobodil ho od zaužívané formy. Díky němu se věhlas českého skla rozletěl po celém světě.

Oba zbožňovali hudbu. Hráli na několik hudebních nástrojů. „René Roubíček byl označován za zázračné dítě. Vystavoval už v patnácti na velké umělecké výstavě v Praze. Mířil na Akademii,“ zmínil kurátor. „Ve druhé třídě jsem zůstal dlouho doma s nějakou nemocí. Nudil jsem se a táta mi přinesl časopis, otevřel ho, ukázal na fotku nějakého pána a řekl: ‚Nakresli ho!‘ Já ho nakreslil a bylo to,“ zavzpomínal pro projekt Paměť národa.

Na přípravě výstav spolupracovaly také obě dcery manželů Roubíčkových.

„Vždycky se mi líbilo, jak oba ke sklu přistupovali. Jsem ráda, že se podařilo ukázat i různé technologie. Některé z nich dokonce sami vymysleli,“ řekla Právu Michaela Lesařová Roubíčková.

Žili jsme jako normální rodina

„Nepamatuji se, že by rodiče vedli vážné disputace o skle. Sklo zkrátka patřilo k našemu způsobu života. U nás se setkávali jejich žáci a kolegové, bavili se o všem, včetně umění. Jinak to byli normální rodiče, kteří s námi dětmi jezdili pod stan, zpívali nebo si vyprávěli anekdoty. Přijde mi jako samozřejmost, že lidé, kteří něco umí a ve svém oboru něco znamenají, to nedávají výrazně najevo,“ zdůraznila.

Oba měli moc rádi barvy. „Zjistil jsem, že nejoblíbenější barvou paní Miluše byla modrá a pana Roubíčka topazová, hnědooranžová. Tudíž všechny jejich věci, které máme ve stálé expozici v muzeu, jsou těmito barvami označeny. Takže návštěvník může pátrat, kde všude Roubíčkoví máme,“ vyzývá k trochu detektivní práci jablonecký kurátor Petr Nový.

Svou práci milovali, ale nezbožšťovali ji. Brali ji jako součást něčeho, co žijí kurátor Petr Nový

Foto autor: Foto Aleš Kosina (3)

Foto popis: Sklářští umělci Miluše a René Roubíčkoví po sobě zanechali impozantní dílo světové úrovně.

Foto popis: Sklo hravé, barevné a moderně současné. Napadlo by vás vytvořit ze skla například nákupní igelitové tašky?

## **Sklo, které nestárne – Miluše a René Roubíčkoví – 100**

Datum vydání: 11.08.2022 | Zdroj: [life4you.cz](http://life4you.cz) | Strana 0 | Autor: redakce

Téma: Radní | Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání | RU / den:3 681 | RU / měsíc:59 767

Vydavatel: Markéta Pavelková

MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU připravilo společně s firmou Pačinek Glass v Kunraticích u Cvikova a dcerami manželů Roubíčkových unikátní dvojevýstavu připomínající 100. výročí narození výjimečných osobností českého uměleckého sklářství.

Projekt nazvaný jednoduše MILUŠE & René Roubíčkoví – 100 tvoří dvě výstavy připravené na míru prostorám, v nichž budou prezentovány. „Přínos manželů Roubíčkových nejen českému, ale i světovému sklářství je výjimečný. Proto jsme se rozhodli pojmout výjimečně i představení jejich děl veřejnosti rovnou na dvou výstavách. Se sklářem Jiřím Pačinkem oba dlouhá léta spolupracovali, je tedy logické, že jsme se dohodli na vzájemné spolupráci,“ uvedla ředitelka našeho muzea Milada Valečková.

V „krystalu“ jabloneckého muzea je k vidění výstava nazvaná Jen my dva, Křišťálový chrám v Kunraticích nabídne expozici Setkání. Díky spolupráci s rodinou výtvarníků, dcerami Michaelou Lesařovou–Roubíčkovou a Renátou Roubíčkovou, na nich návštěvníci neuvidí díla z muzejních či galerijních sbírek, ale známé i méně známé práce přímo z ateliérů autorů. Jiří Pačinek pak zhotovil se svým týmem pro výstavu v Křišťálovém chrámu rozměrný lustr z hutního skla podle návrhu Reného Roubíčka.

Koncepci projektu i jednotlivé výstavy kurátorsky připravil Petr Nový z jabloneckého muzea. „Každá z nich bude mít svůj vlastní příběh a jinou atmosféru. Díla manželů Roubíčkových jsou navíc ve všech ohledech nadčasová. Měli fantazie na několik životů. Dokazovali, že díky sklu je možné nezestárnout. Doufáme, že jako živá voda zapůsobí jejich díla i na návštěvníky,“ poznamenal. „Rád bych také poděkoval Michaela Lesařové–Roubíčkové, bez jejíž pomoci by tento projekt nikdy nemohl vzniknout“, dodává Nový.

MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU

10. června – 30. října 2022/ hlavní budova

Sklo, které nestárne – Miluše a René Roubíčkovi – 100 / Glass that never ages – Miluše Roubíčková and René Roubíček – 100

<https://life4you.cz/kultura/sklo-ktere-nestarne-miluse-a-rene-roubickovi-100/>

### **Kulturní tipy**

Datum vydání: 02.09.2022 | Zdroj: **Liberecký deník** | Rubrika: Kulturní tipy | Strana 10  
Téma: Radní | Cestovní ruch | Školství, kultura a sport | Teplárenství | Rozvoj města | Ekonomika a podnikání | Tištěný náklad:1 000 | Čtenost:10 982  
Vydavatel: VLTAVA LABE MEDIA, a.s. | Periodicita: deník

Datum vydání: 02.09.2022 | Zdroj: **Jablonecký deník** | Rubrika: Kulturní tipy | Strana 10  
Téma: Radní | Cestovní ruch | Školství, kultura a sport | Teplárenství | Rozvoj města | Ekonomika a podnikání | Tištěný náklad:570 | Čtenost:1 773  
Vydavatel: VLTAVA LABE MEDIA, a.s. | Periodicita: deník

Datum vydání: 02.09.2022 | Zdroj: **Českolipský deník** | Rubrika: Kulturní tipy | Strana 10  
Téma: Radní | Cestovní ruch | Školství, kultura a sport | Teplárenství | Rozvoj města | Ekonomika a podnikání | Tištěný náklad:730 | Čtenost:3 921  
Vydavatel: VLTAVA LABE MEDIA, a.s. | Periodicita: deník

Za redakci Deníku Jan Prošek doporučuje

Z JABLONECKA

JABLONEC NAD NISOU

Miluše & René Roubíčkovi 100

Kdy: Do konce října Kde: Muzeum skla a bižuterie

Proč přijít: V červnu vzdá jablonecké muzeum poctu dvěma velikánům českého i světového uměleckého sklářství, manželům Miluši a Renému Roubíčkovým, kteří by letos oslavili 100. narozeniny. „Na základě dohody s rodinou a sklářským mistrem Jiřím Pačinkem, který s nimi dlouhá léta spolupracoval, uspořádáme dvě výstavy současně,“ uvedl kurátor našeho muzea Petr Nový.

Region vydání: Severní Čechy

msb-jablonec.cz

<https://www.msb-jablonec.cz/programy/miluse-a-rene-roubickovi>

<https://www.msb-jablonec.cz/programy/vernizaz-vystavy-miluse-rene-roubickovi-100>

facebook.com

<https://m.facebook.com/events/2912595359041051/>

mkcr.cz

<https://www.mkcr.cz/novinky-a-media/sklo-ktere-nestarne-miluse-a-rene-roubickovi-100-4-cs4786.html>

crystalvalley.cz

<https://crystalvalley.cz/cs/akce/miluse-a-rene-roubickovi-100>

jablonec.com

<https://www.jablonec.com/archiv-akci/miluse-a-rene-roubickovi-100/>

skloakeramika.cz

<https://www.skloakeramika.cz/poradane-akce/440-miluse-a-rene-roubickovi-100.html>

metalovacesta.cz

<https://www.metalovacesta.cz/redakce/index.php?lanG=cs&detail=80724&subakce=events&xuser=>

theworldnews.net

<https://theworldnews.net/cz-news/muzeum-skla-a-bizuterie-porada-kvetinovy-bizuterni-kurz>

kudyznudy.cz

<https://www.kudyznudy.cz/akce/miluse-a-rene-roubickovi-100>

iumeni.cz

<https://www.iumeni.cz/kalendar-akci/vystavy-vernisaze/miluse-a-rene-roubickovi-100-g00490x3/>

chci-lyzovat.cz

<http://www.chci-lyzovat.cz/dre-en/80724-miluse-a-rene-roubickovi-100.html>

expo58art.cz

<https://expo58art.cz/clanek/sklo-ktere-nestarne-miluse-rene-roubickovi>

genus.cz

<https://genus.cz/regiony/liberecky-kraj/vystavy-v-jablonci-a-kunraticich-pripominaji-sklare-milusi-a-reneho-roubickovy-letos-by-jim-bylo-sto-n543601.htm>

wien.czechcentres.cz

<https://wien.czechcentres.cz/blog/2022/07/stoleti-vyroci-narozeni-ceske-umelkyne-miluse-roubickove>

jablonecky.denik.cz

<https://jablonecky.denik.cz/z-regionu/oslavili-by-stovku-vystava-v-kristalovem-chrame-vzdava-hold-roubickovym-20220611.html>

ceskolipsky.denik.cz

[https://ceskolipsky.denik.cz/zpravy\\_region/oslavili-by-stovku-vystava-v-kristalovem-chrame-vzdava-hold-roubickovym-20220611.html](https://ceskolipsky.denik.cz/zpravy_region/oslavili-by-stovku-vystava-v-kristalovem-chrame-vzdava-hold-roubickovym-20220611.html)

prahanadlani.cz

<https://www.prahanadlani.cz/clanek-zprava/763230-manzele-roubickovi-nadcasovi-mistri-sklarske-fantazie.html>

old2.liberecky-kraj.cz

<http://old2.liberecky-kraj.cz/redakce/index.php?lanG=cs&detail=80724&subakce=events&xuser=>

certifikace.liberecky-kraj.cz

<http://certifikace.liberecky-kraj.cz/redakce/index.php?rok=2022&mesic=9&den=1&lanG=cs&detail=80724&subakce=events&xuser=>

jizerky.cz

<https://www.jizerky.cz/dre-cs/80724-miluse-a-rene-roubickovi-100.html>

3event.eu

<https://3event.eu/cz/event/milu%C5%A1e-a-ren%C3%A9-roub%C3%AD%C4%8Dkovi-100-19664>