

## **Předání certifikátu k Zázpisu na seznam nemateriálních statků ČR** 10. 9. 2022, Cheb

### **Ministr kultury předal tituly Nositele tradice lidových řemesel a certifikátů do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury**

Datum vydání: 12.09.2022 21:39 | Zdroj: epochtimes.cz | Strana 0 | Autor: Zdenka Danková  
Téma: Ekonomika a podnikání | RU / den:25 000 | Vydavatel: epochtimes.cz

ČR: U příležitosti Národního zahájení Dnů evropského dědictví byly v sobotu 10. září v Chebu slavnostně předány tituly Nositel tradice lidových řemesel 2022 novým řemeslníkům, uvádí tiskové oddělení ministerstva kultury.

Z rukou ministra kultury Mgr. Martina Baxy převzali titul tyto řemeslníci:

– Romana Jablunková, Morkovice – Slížany – obor galanterní košíkářství, – Petr Růžička, Cheb – obor tradiční tesařství, – Pavel Šrytr, Proseč pod Ještědem – obor lidová výšivka v Podještědí.

Součástí sobotního ceremoniálu bylo také předání certifikátů k novým zápisům do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR.

Nově zapsány jsou „Ruční výroba skla“ (navrhovatelem je Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou) a „Zlatá sobota – mariánská pouť v Žarošicích“ (společná nominace Masarykova muzea v Hodoníně a Moravského zemského muzea).

<https://www.epochtimes.cz/2022/09/12/ministr-kultury-predal-tituly-nositele-tradice-lidovych-remesel-a-certifikatu-do-seznamu-nematerialnich-statku-tradicni-lidove-kultury/>

### **Předávání titulu Nositel tradice lidových řemesel a certifikátů o zápisu do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR v roce 2022**

Datum vydání: 12.09.2022 9:44 | Zdroj: regionpraha.cz | Strana 0 | Téma: Ekonomika a podnikání  
RU / den:17 342 | RU / měsíc:242 788 | Vydavatel: UNIWEB s.r.o.

V sobotu 10. září při příležitosti Národního zahájení Dnů evropského dědictví v Chebu byl slavnostně předán titul Nositel tradice lidových řemesel 2022 novým řemeslníkům.

Z rukou ministra kultury Mgr. Martina Baxy převzali titul tyto řemeslníci:

Romana Jablunková, Morkovice - Slížany – obor galanterní košíkářství, Petr Růžička, Cheb – obor tradiční tesařství, Pavel Šrytr, Proseč pod Ještědem – obor lidová výšivka v Podještědí.

Při této příležitosti byla v pátek 9. září v křížové chodbě františkánského kláštera v Chebu zahájena výstava Nositelé tradice lidových řemesel prezentující osobnosti těchto oceněných řemeslníků a výsledky jejich práce. Výstavu slavnostně zahájil náměstek ministra kultury Mgr. Milan Němeček spolu s vedoucí Centra hmotného kulturního dědictví Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici dr. Petrou Hrbáčovou. Na výstavě jsou prezentovány výrobky letos oceněných řemeslníků i výrobky Nositelů z předchozích ročníků. V rámci výstavy je připomenut také Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR. Výstava potrvá do 30.9. 2022.

Součástí sobotního ceremoniálu bylo také předání certifikátů k novým zápisům do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR. Nově zapsány jsou „Ruční výroba skla“ (navrhovatel Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou) a „Zlatá sobota – mariánská pouť v Žarošicích“ (společná nominace Masarykova muzea v Hodoníně a Moravského zemského muzea).

<https://regionpraha.cz/zpravodajstvi/predavani-titulu-nositele-tradice-lidovyc-178360/>

### **Novinky a média**

Datum vydání: 10.09.2022 15:35 | Zdroj: mkcr.cz | Strana 0 | Téma: Ekonomika a podnikání  
RU / den:100 | Vydavatel: mkcr.cz

Předávání titulu Nositel tradice lidových řemesel a certifikátů o zápisu do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR v roce 2022

10.09.2022 14:53 / ministerstvo

V sobotu 10. září při příležitosti Národního zahájení Dnů evropského dědictví v Chebu byl slavnostně předán titul Nositel tradice lidových řemesel 2022 novým řemeslníkům.

Z rukou ministra kultury Mgr. Martina Baxy převzali titul tyto řemeslníci:

Romana Jablunková, Morkovice - Slížany – obor galanterní košíkářství, Petr Růžička, Cheb – obor tradiční tesařství, Pavel Šrytr, Proseč pod Ještědem – obor lidová výšivka v Podještědí.

Při této příležitosti byla v pátek 9. září v křížové chodbě františkánského kláštera v Chebu zahájena výstava Nositelé tradice lidových řemesel prezentující osobnosti těchto oceněných řemeslníků a výsledky jejich práce. Výstavu slavnostně zahájil náměstek ministra kultury Mgr. Milan Němeček spolu s vedoucí Centra hmotného kulturního dědictví Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici dr. Petrou Hrbáčovou. Na výstavě jsou prezentovány výrobky letos oceněných řemeslníků i výrobky Nositelů z předchozích ročníků. V rámci výstavy je připomenut také Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR. Výstava potrvá do 30.9. 2022.

Součástí sobotního ceremoniálu bylo také předání certifikátů k novým zápisům do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR. Nově zapsány jsou „Ruční výroba skla“ (navrhovatel Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou) a „Zlatá sobota – mariánská pouť v Žarošicích“ (společná nominace Masarykova muzea v Hodoníně a Moravského zemského muzea).

Tiskové oddělení MK

<https://www.mkcr.cz/novinky-a-media/predavani-titulu-nositel-tradice-lidovych-remesel-a-certifikatu-o-zapisu-do-seznamu-nematerialnich-statku-tradicni-lidove-kultury-cr-v-roce-2022-4-cs4934.html>

## **Ministr kultury předal tituly Nositele tradice lidových řemesel**

Datum vydání: 15.09.2022 17:11 | Zdroj: [culturenet.cz](http://culturenet.cz) | Strana 0 | Autor: Viktor Debnár

Téma: Ekonomika a podnikání | RU / den:74 | RU / měsíc:1 184

Vydavatel: Institut umění - Divadelní ústav

Publikováno 15. 9. 2022 U příležitosti Národního zahájení Dnů evropského dědictví byly v sobotu 10. září 2022 v Chebu slavnostně předány

tituly Nositel tradice lidových řemesel 2022 novým řemeslníkům, uvádí tiskové oddělení ministerstva kultury.

Z rukou ministra kultury Martina Baxy převzali titul tyto řemeslníci:

– Romana Jablunková , Morkovice – Slížany – obor galanterní košíkářství,

– Petr Růžička, Cheb – obor tradiční tesařství,

– Pavel Šrytr , Proseč pod Ještědem – obor lidová výšivka v Podještědí.

Součástí sobotního ceremoniálu bylo také předání certifikátů k novým zápisům do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR.

Nově zapsány jsou „Ruční výroba skla“ (navrhovatelem je Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou) a „Zlatá sobota – mariánská pouť v Žarošicích“ (společná nominace Masarykova muzea v Hodoníně a Moravského zemského muzea).

Zdroj <https://www.epochtimes.cz/>

<https://www.culturenet.cz/stalo-se/ministr-kultury-predal-tituly-nositele-tradice-lidovych-remesel/>

## **Ministr kultury předal tituly Nositele tradice lidových řemesel a certifikátů do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury**

Datum vydání: 12.09.2022 21:39 | Zdroj: [epochtimes.cz](http://epochtimes.cz) | Strana 0 | Autor: Zdenka Danková

Téma: Ekonomika a podnikání | RU / den:25 000 | Vydavatel: epochtimes.cz

ČR: U příležitosti Národního zahájení Dnů evropského dědictví byly v sobotu 10. září v Chebu slavnostně předány tituly Nositel tradice lidových řemesel 2022 novým řemeslníkům, uvádí tiskové oddělení ministerstva kultury.

Z rukou ministra kultury Mgr. Martina Baxy převzali titul tyto řemeslníci:

– Romana Jablunková, Morkovice – Slížany – obor galanterní košíkářství, – Petr Růžička, Cheb – obor

tradiční tesařství, – Pavel Šrytr, Proseč pod Ještědem – obor lidová výšivka v Podještědí. Součástí sobotního ceremoniálu bylo také předání certifikátů k novým zápisům do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR. Nově zapsány jsou „Ruční výroba skla“ (navrhovatelem je Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou) a „Zlatá sobota – mariánská pouť v Žarošicích“ (společná nominace Masarykova muzea v Hodoníně a Moravského zemského muzea).

<https://www.epochtimes.cz/2022/09/12/ministr-kultury-predal-tituly-nositele-tradice-lidovych-remesel-a-certifikatu-do-seznamu-nematerialnich-statku-tradicni-lidove-kultury/>

## **Ruční výroba skla je na prestižním seznamu, ředitelka jabloneckého muzea převzala pamětní list**

Datum vydání: 16.09.2022 8:16 | Zdroj: kraj-lbc.cz | Strana 0 | Téma: Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání | RU / den:2 752 | RU / měsíc:36 536 | Vydavatel: Liberecký kraj

Pamětní list, jež dokládá zápis ruční výroby skla do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky, převzala v sobotu 10. září

v rámci celostátního zahájení Dnů evropského dědictví v Chebu ředitelka jabloneckého Muzea skla a bižuterie Milada Valečková z rukou ministra kultury Martina Baxy. Ocenění se předává vždy tomu, kdo nominace na zařazení do seznamu podal – a tím bylo právě Muzeum skla a bižuterie. „Přebírám tento dokument v zastoupení široké sklářské komunity, která v současné době bojuje v těchto dnech o svou existenci a zaslouží si naši podporu,“ prohlásila ředitelka v souvislosti s nerovnováhou na trhu s energiemi. „Věřme, že úspěšně dopadne i nominace do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO, o které se v těchto měsících rozhoduje.“ „Věřím, že toto jedinečné zpracování skla posílí zájem o tradiční řemesla a ještě víc zviditelní náš kraj,“ doplnila Květa Vinklátová, náměstkyně hejtmána pro resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu Jan Mikulička odborný zaměstnanec vztahů s veřejností jan.mikulicka@kraj-lbc.cz

<https://www.kraj-lbc.cz/aktuality/rucni-vyroba-skla-je-na-prestiznim-seznamu-reditelka-jabloneckeho-muzea-prevzala-pametni-list-n1116415.htm>

## **Liberecký kraj: Ruční výroba skla je na prestižním seznamu**

Datum vydání: 18.09.2022 | Zdroj: parlamentnilisty.cz | Strana 0 | Autor: Tisková zpráva Téma: Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání | RU / den:207 067 | RU / měsíc:1 211 568 | Návštěvy za měsíc:6 500 000 | Vydavatel: OUR MEDIA a.s. | Celková návštěvnost: 6 310 000

Pamětní list, jež dokládá zápis ruční výroby skla do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky, převzala v rámci celostátního zahájení Dnů evropského dědictví v Chebu ředitelka jabloneckého Muzea skla a bižuterie Milada Valečková z rukou ministra kultury Martina Baxy.

Ocenění se předává vždy tomu, kdo nominace na zařazení do seznamu podal – a tím bylo právě Muzeum skla a bižuterie.

„Přebírám tento dokument v zastoupení široké sklářské komunity, která v současné době bojuje v těchto dnech o svou existenci a zaslouží si naši podporu,“ prohlásila ředitelka v souvislosti s nerovnováhou na trhu s energiemi. „Věřme, že úspěšně dopadne i nominace do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO, o které se v těchto měsících rozhoduje.“

„Věřím, že toto jedinečné zpracování skla posílí zájem o tradiční řemesla a ještě víc zviditelní náš kraj,“ doplnila Květa Vinklátová, náměstkyně hejtmána pro resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu.

<https://www.parlamentnilisty.cz/zpravy/tiskovezpravy/Liberecky-kraj-Rucni-vyroba-skla-je-na-prestiznim-seznamu-714654>

## **Unikat se dočkal ocenění. Ruční výroba skla je na prestižním seznamu**

Datum vydání: 20.09.2022 | Zdroj: kraj-lbc.cz | Strana 0 | Téma: Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání  
RU / den:2 752 | RU / měsíc:36 536 | Vydavatel: Liberecký kraj

Pamětní list, jenž dokládá zápis ruční výroby skla do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky, převzala v sobotu

10. září v rámci celostátního zahájení Dnů evropského dědictví v Chebu ředitelka jabloneckého Muzea skla a bižuterie Milada Valečková z rukou ministra kultury Martina Baxy. Ocenění se předává vždy tomu, kdo nominace na zařazení do seznamu podal – a tím bylo právě Muzeum skla a bižuterie.

„Muzeum skla a bižuterie je zásadní paměťovou institucí, která se do hloubky a v mezinárodním měřítku na špičkové úrovni věnuje historii skla. Je proto logické, že nominaci připravovali právě pracovníci tohoto muzea. Zápis na seznam jen potvrzuje výjimečnost ruční výroby skla na našem území. Velmi si vážím toho, že s námi Muzeum skla a bižuterie spolupracuje na Křišťálovém údolí a je jeho členem,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.

Hlavním účelem Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky je ochrana, zachování, identifikace, rozvoj a podpora nemateriálního kulturního dědictví na území České republiky. Seznam se pravidelně aktualizuje a zapsané statky pravidelně dokumentují.

Ruční výroba skla zahrnuje řadu řemeslných postupů a specifických technik využívaných v celém výrobním procesu, které jsou závislé na zručnosti výrobce a účelu výrobku. V českých zemích lze hovořit o nepřetržité tradici ruční výroby skla od 13. století. Čechy jsou též oblastí, kde na konci 17. století vzniklo křišťálové sklo, jež se stalo celosvětovým fenoménem, stejně jako skleněná bižuterie.

Exkluzivní postavení ručního českého skla v mezinárodním kontextu v průběhu 18. a 19. století posílila řada technologických inovací, novinek a zdokonalení. Přes neustálý tlak na mechanizaci a automatizaci, zejména od počátku 20. století, zůstala ruční výroba důležitou součástí českého sklářství. Zatímco v rámci Evropské unie dnes tvoří podíl užitkového skla – ručního i automatického – na celkovém objemu výroby skla dlouhodobě kolem pěti procent, v České republice je to deset procent.

Jan Mikulička

odborný zaměstnanec vztahů s veřejností

jan.mikulicka@kraj-lbc.cz

<https://www.kraj-lbc.cz/aktuality/unikat-se-dockal-oceneni-rucni-vyroba-skla-je-na-prestiznim-seznamu-n1116547.htm>

## **Křišťál i vázy pro princeznu**

Datum vydání: 22.09.2022 | Zdroj: Blesk | Rubrika: Hra blesku | Strana 6 | Autor: (js)

Téma: Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání | Tištěný náklad:161 018 | Prodaný náklad:125 886

Čtenost:681 478 | Vydavatel: CZECH NEWS CENTER, a.s. | Periodicita: deník

Severočeští skláři na seznamu kulturního dědictví

KŘIŠŤÁLOVÉ ÚDOLÍ – Zde se zrodil český křišťál a ruční výroba skla tu má tradici dlouhou osm století. Teď se skláři z Jablonecka, Semilska a Železnobrodská dostali i na národní seznam kulturního dědictví!

Ruční výrobu skla v tzv. Křišťálovém údolí na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury uvedl ministr kultury Martin Baxa (47, ODS). V této oblasti Jizerských a Lužických hor dodnes fungují desítky menších rodinných skláren. I přes technologický rozvoj tu stále vyrábí ručně. Jednou z nich je i sklárna Ladislava Ševčíka (60) a jeho ženy. „Prorazili jsme díky tomu, že se dělalo pro japonský císařský dvůr šedesát váz na svatbu princezny,“ vzpomíná železnobrodský sklář. On i ostatní doufají, že se jejich um podaří dostat i na seznam UNESCO. „Byl by to pro nás splněný sen,“ dodal Ševčík.

Exkluzivní artikel

Sklo se na našem území ručně vyrábí nepřetržitě od 13. století, na konci 17. století vznikl fenomén křišťálového skla, které se stalo vývozním artiklem do celého světa. Exkluzivitu v evropském měřítku získalo české sklářství na přelomu 18. a 19. století. I proto usilují také o zápis do seznamu UNESCO. „O něm se v těchto měsících rozhoduje,“ řekla Milada Valečková, ředitelka

Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Region vydání: Blesk - severní Čechy

Foto autor: Foto Blesk – Josef Slabý

Foto popis: Ruční práce chce přesnost a um.

Foto popis: Broušením vznikají roztodivné obrazce.

Foto popis: Ladislav Ševčík s výrobkem své firmy.

## **Unikat se dočkal ocenění. Ruční výroba skla je na prestižním seznamu**

Datum vydání: 25.09.2022 | Zdroj: libereckenovinky.cz | Rubrika: regiony | Strana 0

Téma: Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání | RU / den:25 840 | RU / měsíc:343 054

Vydavatel: REGIONÁLNÍ NOVINKY a.s.

Pamětní list, jenž dokládá zápis ruční výroby skla do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky, převzala ředitelka jabloneckého Muzea skla a bižuterie Milada Valečková z rukou ministra kultury Martina Baxy.

Ocenění se předává vždy tomu, kdo nominace na zařazení do seznamu podal – a tím bylo právě Muzeum skla a bižuterie.

„Muzeum skla a bižuterie je zásadní paměťovou institucí, která se do hloubky a v mezinárodním měřítku na špičkové úrovni věnuje historii skla. Je proto logické, že nominaci připravovali právě pracovníci tohoto muzea. Zápis na seznam jen potvrzuje výjimečnost ruční výroby skla na našem území. Velmi si vážím toho, že s námi Muzeum skla a bižuterie spolupracuje na Kříšťálovém údolí a je jeho členem,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.

Hlavním účelem Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky je ochrana, zachování, identifikace, rozvoj a podpora nemateriálního kulturního dědictví na území České republiky. Seznam se pravidelně aktualizuje a zapsané statky pravidelně dokumentují.

Ruční výroba skla zahrnuje řadu řemeslných postupů a specifických technik využívaných v celém výrobním procesu, které jsou závislé na zručnosti výrobce a účelu výrobku. V českých zemích lze hovořit o nepřetržité tradici ruční výroby skla od 13. století. Čechy jsou též oblastí, kde na konci 17. století vzniklo kříšťálové sklo, jež se stalo celosvětovým fenoménem, stejně jako skleněná bižuterie.

Exkluzivní postavení ručního českého skla v mezinárodním kontextu v průběhu 18. a 19. století posílila řada technologických inovací, novinek a zdokonalení. Přes neustálý tlak na mechanizaci a automatizaci, zejména od počátku 20. století, zůstala ruční výroba důležitou součástí českého sklářství. Zatímco v rámci Evropské unie dnes tvoří podíl užitkového skla – ručního i automatického – na celkovém objemu výroby skla dlouhodobě kolem pěti procent, v České republice je to deset procent.

Libereckenovinky.cz informoval Jan Mikulička, tiskový mluvčí Libereckého kraje.

(rp,libereckenovinky.cz,foto:lk)

<http://www.libereckenovinky.cz/zpravy/regiony/unikat-se-dockal-oceneni-rucni-vyroba-skla-je-na-prestiznim-seznamu/>

## **Krok k UNESCO. Sklo je na českém seznamu**

Datum vydání: 06.10.2022 | Zdroj: Mladá fronta DNES | Rubrika: Liberecký kraj | Strana 15 | Autor: Martin

Trdla | Téma: Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání | Tištěný náklad:96 663 | Prodaný náklad:83 136

Čtenost:439 555 | Vydavatel: Mafra, a.s. | Periodicita: deník

Ruční výroba skla je na prestižním seznamu ministerstva kultury. Jabloneckému Muzeu skla a bižuterie to může pomoci k získání zápisu tohoto sklářského odvětví na seznam Světového kulturního dědictví UNESCO.

JABLONEC NAD NISOU Patří sem Jízda králů, Slovácký verbuňk nebo Valašský odzemek. Z našeho



regionu pak třeba Lidová tradice výroby vánočních ozdob ze skleněných perliček zaštitěná turnovským Muzeem Českého ráje.

Nyní na prestižní Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky zařadilo ministerstvo kultury ruční výrobu skla. Garantem dvacátého devátého bodu soupisu je jablonecké Muzeum skla a bižuterie. Pro něj je tento zápis velmi důležitý, jelikož je potřebný k tomu, aby muzeum mohlo zabojovat o zařazení ruční výroby skla na seznam Světového kulturního dědictví UNESCO. O výsledku se má rozhodnout do konce roku.

Ředitelka jabloneckého muzea Milada Valečková si nedávno v Chebu převzala od ministra kultury Martina Baxy pamětní list, který zápis stvrzuje. „Přebírám jej v zastoupení široké sklářské komunity, která stejně jako památky na Ukrajině, jež byly čestnými hosty opakovaně zmiňovány, bojuje v těchto dnech o svou existenci a zaslouží si naši podporu,“ sdělila ředitelka.

Hlavním účelem Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky je ochrana, zachování, identifikace, rozvoj a podpora nemateriálního kulturního dědictví na území Česka. Seznam se pravidelně aktualizuje a zapsané statky pravidelně dokumentují.

„Ruční výroba skla zahrnuje řadu řemeslných postupů a specifických technik využívaných v celém výrobním procesu, které jsou závislé na zručnosti výrobce a účelu výrobku. V českých zemích lze hovořit o nepřetržité tradici ruční výroby skla od 13. století. Čechy jsou též oblastí, kde na konci 17. století vzniklo křišťálové sklo, jež se stalo celosvětovým fenoménem stejně jako skleněná bižuterie,“ připomněl Jan Mikulička z tiskového oddělení Libereckého kraje.

Exkluzivní postavení ručního českého skla v mezinárodním kontextu v průběhu 18. a 19. století posílila řada technologických inovací, novinek a zdokonalení. I přes neustálý tlak na mechanizaci a automatizaci, zejména od počátku 20. století, zůstala ruční výroba důležitou součástí českého sklářství. „Zatímco v rámci Evropské unie dnes tvoří podíl užitkového skla – ručního i automatického – na celkovém objemu výroby skla dlouhodobě kolem pěti procent, v České republice je to deset procent,“ dodal Mikulička.

Milada Valečková již dříve řekla, že takováto šance na UNESCO již asi pro české sklo nebude. „Zápis na seznam UNESCO není o tom, že vám to přinese automaticky nějaké finanční výhody, ale dává se tím najevo, že zrovna tohle řemeslo, tato tradice je něčím výjimečná, že stojí za to ji uchovat i pro další generace,“ zmínila ředitelka muzea. Nominace na seznam UNESCO má i zajistit, aby některá sklářská řemesla nezanikla. V ohrožení je například výroba hutních a foukaných figurek. Těmi se kdysi Železný Brod proslavil po celém světě.

Region vydání: Mladá fronta DNES - liberecký kraj

O autorovi: Martin Trdla, redaktor MF DNES

Foto autor: Foto: Ota Bartovský, MAFRA

Foto popis: Umění sklářů V českých zemích sahá tradice ruční výroby skla až do 13. století. Zručnost si tu skláři zachovali dodnes.

## **Ruční výroba skla se možná zapíše na seznam UNESCO**

Datum vydání: 05.10.2022 7:01 | Zdroj: rtmplus.cz | Strana 0 | Téma: Ekonomika a podnikání  
RU / den:10 000 | Vydavatel: rtmplus.cz

Ruční výroba skla se možná zapíše na seznam UNESCO. Nominační návrh za všechny zúčastněné země, mezi kterými nechybí ani Česká republika, podala Francie v březnu letošního roku. Na přípravě nominační dokumentace se podílelo i jablonecké Muzeum skla a bižuterie, podle něj by měly výsledky rozhodnutí o zápisu obdržet na začátku příštího roku.

<http://www.rtmplus.cz/video/20835/rucni-vyroba-skla-se-mozna-zapise-na-seznam-unesco.html>

## **Ruční výroba skla je zapsaná na seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury. Má ambici stát se i součástí celosvětového dědictví UNESCO**

Datum vydání: 07.10.2022 5:00 | Zdroj: genus.cz | Strana 0 | Téma: Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání | RU / den:18 339 | RU / měsíc:243 470 | Vydavatel: GENUS TV a.s.

Severočeští skláři se po letech čekání dočkali uznání od ministra kultury Martina Baxy, který do rukou ředitelky jabloneckého Muzea skla a bižuterie Milady Valečkové předal Pamětní list o zápisu ruční výroby skla na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury.

Rodinné podniky, které fungují mnohdy i několik generací, mají díky tomu zaručeno, že jejich značka a know-how budou zachovány i v následujících letech. Ruční výrobě skla se věnují desítky rodin v okolí Semil, Jablonce nad Nisou a Železného Brodu. Do konce roku se má také rozhodnout o osudu nominace do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO.

To, že ruční výroba skla patří mezi uměleckou tvorbu a český tradiční um, svědčí i jeho historie. Tradice českého sklářství sahá až do jedenáctého století. Největšího rozmachu ovšem dosáhla ruční výroba skla v době vlády Rudolfa II. v 17. století. V té době se z českých skláren stala střediska sklářských umělců.

Rozvoj takzvaného Křišťálového údolí v okolí Jablonecka začal kolem roku 1711, kdy bratři Jan a Václav Fišerovi z Turnova vyrazili na výpravu do Benátek, kde se roky snažili odhalit tajemství výroby skloviny pro tvorbu umělých kamenů. Po návratu a mnoha nezdařených pokusech se bratrům podařilo vytvořit první skleněné umělé kameny na tehdejší území Čech.

Roku 1712 dal jilemnický Elias Müller vystavět sklárnu na panství rodiny Harrachů. Nová budova navazovala na tradici výroby skla v Krkonoších a Jizerských horách z poloviny 14. století. Dodnes je v jilemnické sklárně k vidění sto let stará brusárna. Dodnes je poháněná vodní turbínou a transmisemi sloužícími k rozvodu hnací síly. S výrobou tradičního českého křišťálu se začalo v druhé polovině 17. století. Velice rychle se místní křišťál stal světově vyhledávanou specialitou a už o sto let později se staly české země nejvýznamnějším vývozcem skla na světě.

Z Kamenického Šenova pochází české křišťálové lustry. Ve své době se dostaly i do sídel nejvýznamnějších evropských panovníků svojí doby. Český křišťálový lustr vlastnil například francouzský král Ludvík XV., Marie Terezie nebo také vládce osmánské říše Osman III.

Právě dlouhá historie a touha uchránit tajné postupy při výrobě vedly severočeské skláře v čele s vedením Muzea skla a bižuterie ke snaze zapsat ruční výrobu skelných výrobků na nejen na český seznam nehmotného lidového dědictví.

Na konci března letošního roku proto vedení muzea podalo oficiální nominaci o zápis do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO. Na projektu spolu s českými skláři spolupracovali zástupci sklářských komunit z Francie, Finska, Německa, Maďarska a Španělska, které sužuje podobná starost o zachování autenticity a rodinných podniků na úkor laciných výrobků z továren, které se za ručně vyrobené sklo často jen vydávají. Nominaci do vlastních rukou převzali zástupci UNESCO v centrále v Paříži.

O výsledku se rozhoduje v těchto měsících a do konce roku by se rodinné nejen české sklářské podniky měly dozvědět finální rozhodnutí odborné komise. "Byl by to pro nás splněný sen," přiznává sklářský mistr Ladislav Ševčík ze Železného Brodu. Právě on je jedním z těch, kteří dlouhodobě bojují s podvodníky, kteří se snaží na jeho léty budované značce přizívit.

Rodinné sklárny rozhodně nejsou uzavřený svět, do kterého se nedá nahlédnout. Kromě už zmiňovaného jabloneckého Muzea skla a bižuterie se každoročně konají akce, na nichž jsou výrobky severočeských skláren prezentované. Většinu informací o Křišťálovém údolí lze najít na webových stránkách [crystalvalley.cz](http://crystalvalley.cz).

lux, foto lux + [www.crystalvalley.cz](http://www.crystalvalley.cz)

<https://genus.cz/regiony/liberecky-kraj/rucni-vyroba-skla-je-zapsana-na-seznamu-nematerialnich-statku-tradicni-lidove-kultury-ma-ambici-stat-se-i-soucasti-celosvetoveho-dedictvi-unesco-n552923.htm>

## Sklo je na prestižním seznamu

Datum vydání: 14.10.2022 | Zdroj: 5plus2 | Rubrika: Titulní strana | Strana 1 | Autor: MARTIN TRDLA  
Téma: Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání | Tištěný náklad: 469 454 | Čtenost: 697 724  
Vydavatel: Mafra, a.s. | Periodicita: týdeník

Stát zařadil ruční výrobu skla do nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky

JABLONEC NAD NISOU / Patří sem Jízda králů, Slovácký verbuňk nebo Valašský odzemek. Z našeho

regionu pak třeba Lidová tradice výroby vánočních ozdob ze skleněných perliček zaštitěná turnovským Muzeem Českého ráje. Nyní na prestižní Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky zařadilo ministerstvo kultury ruční výrobu skla.

Garantem dvacátého devátého bodu soupisu je jablonecké Muzeum skla a bižuterie. Pro něj je tento zápis velmi důležitý, jelikož je potřebný k tomu, aby muzeum mohlo zabojovat o zařazení ruční výroby skla na seznam Světového kulturního dědictví UNESCO. O výsledku se má rozhodnout do konce roku. Ředitelka muzea Milada Valečková si nedávno v Chebu převzala od ministra kultury Martina Baxy pamětní list, který zápis stvrzuje. „Přebírám jej v zastoupení široké sklářské komunity, která stejně jako památky na Ukrajině, jež byly čestnými hosty opakovaně zmiňovány, bojuje v těchto dnech o svou existenci a zaslouží si naši podporu,“ sdělila ředitelka.

Vše je o zručnosti

Hlavním účelem Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky je ochrana, zachování, identifikace, rozvoj a podpora nemateriálního kulturního dědictví na území Česka. Seznam se pravidelně aktualizuje a zapsané statky pravidelně dokumentují.

„Ruční výroba skla zahrnuje řadu řemeslných postupů a specifických technik využívaných v celém výrobním procesu, které jsou závislé na zručnosti výrobce a účelu výrobku. V českých zemích lze hovořit o nepřetržité tradici ruční výroby skla od 13. století. Čechy jsou též oblastí, kde na konci 17. století vzniklo křišťálové sklo, jež se stalo celosvětovým fenoménem stejně jako skleněná bižuterie,“ připomněl Jan Mikulíčka z tiskového oddělení Libereckého kraje.

Milada Valečková již dříve řekla, že takováto šance na UNESCO již asi pro české sklo nebude. „Zápis na seznam UNESCO není o tom, že vám to přinese automaticky nějaké finanční výhody, ale dává se tím najevo, že zrovna tohle řemeslo, tato tradice je něčím výjimečnou, že stojí za to ji uchovat i pro další generace,“ zmínila ředitelka muzea.

Region vydání: 5plus2 - Semilsko a Turnovsko

Foto autor: FOTO / OTA BARTOVSKÝ

Foto popis: Ruční výroba skla sahá až do 13. století.

msb-jablonec.cz

<https://www.msb-jablonec.cz/aktuality/ocneni-rucni-vyroby-skla-2>

nasejablonecko.cz

<https://www.nasejablonecko.cz/jablonecko-aktualne/unikat-se-dockal-ocneni-rucni-vyroba-skla-je-na-prestiznim-seznamu/?aktualitaId=75560>

naseveru.net

<https://www.naseveru.net/2022/09/21/nikat-se-dockal-ocneni-rucni-vyroba-skla-je-na-prestiznim-seznamu/>

genus.cz

<https://genus.cz/regiony/liberecky-kraj/unikat-se-dockal-ocneni-rucni-vyroba-skla-je-na-prestiznim-seznamu-nbsp-n551636.htm>