

Ocenění Ruční výroby skla

TZ 7. 1. 2022

Dostane se ruční výroba skla na seznam UNESCO? Hodnotící procedura zabere rok

Datum vydání: 09.01.2022 | Zdroj: libereckadrba.cz | Rubrika: Společnost | Strana 0

Téma: Cestovní ruch | Školství, kultura a sport | Ekonomika a podnikání | RU / den: 7 972 | RU / měsíc: 239 152, Vydavatel: TRIMA CB, s.r.o., Celková návštěvnost: 937 772

Ruční výroba skla se dostala do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky. Na návrh Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou o zápisu na konci loňského roku rozhodlo ministerstvo kultury. Tento zápis je zásadní podmínkou pro možnost podání návrhu na zápis na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO.

O zápis ruční výroby skla do seznamu UNESCO usiluje společně šest evropských zemí. Iniciátorem zápisu byla Francie, která je lídrem projektu. Mimo Česka se připojilo také Německo, Maďarsko, Finsko a Španělsko. Příprava dokumentace ke společné nominaci se v těchto dnech finalizuje. „Žádost se bude podávat v březnu a celý rok zabere hodnotící procedura. Věřme, že bude úspěšná,“ uvedla ředitelka muzea Milada Valečková.

Na seznam UNESCO už se Česku podařilo předloni zapsat tradiční krkonošskou výrobu vánočních ozdob z foukaných skleněných perlí, která se dochovala ve firmě Rautis v Poniklé na Semilsku. Teď by měl být podle Valečkové záběr podstatně širší, od písku a výroby sklářské suroviny po prakticky všechny techniky ručního zpracování, jako je broušení, malování, vinuté perle, výroba trubiček, bižuterních tyčinek a podobně.

Česko je z pohledu sklářské výroby specifické. „Výjimeční jsme v tom, že u nás jsou pořád ještě všechny techniky zastoupeny, v těch ostatních zemích mají vždycky jen nějaký segment,“ dodala. Sklářské řemeslo v Česku v prosinci mapoval filmový štáb z Francie. Za doprovodu muzejních pracovníků natočil podle Valečkové část dokumentačního filmu zaměřenou na unikátní techniku ručního tažení bižuterních tyčí ve sklárně Preciosa Ornella v Desné a na techniku rytí a broušení skla ve firmě Ladislav Ševčík Bohemia Crystal v Železném Brodě.

Partnerem projektu je také jablonecká střední škola řemesel a služeb. Nabízí několik sklářských oborů, které se v Česku nikde jinde neučí, jako je foukání technického skla, učí se tu ale také výrobci skleněné a kovové bižuterie, zlatníci nebo budoucí klenotníci. „Museli jsme dát souhlas, že s tím řemeslem budeme dál pokračovat a zachováme ho pro budoucí generace,“ řekl ředitel školy Martin Kubáč. Věřící, že zápis na seznam UNESCO by mohl zvýšit prestiž sklářských a bižuterních oborů a řemesel a také zájem o jejich studium.

<https://liberecka.drba.cz/zpravy/spolecnost/28520-dostane-se-rucni-vyroba-skla-na-seznam-unesco-hodnotici-procedura-zabere-rok.html>

Ruční výroba skla je na Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR

Datum vydání: 08.01.2022 | Zdroj: genus.cz | Strana 0 / Téma: Cestovní ruch | Školství, kultura a

sport | Ekonomika a podnikání | RU / den: 18 339 | RU / měsíc: 243 470, Vydavatel: GENUS TV a.s.

Ruční výroba skla se dostala do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky. Na návrh Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou o zápisu na konci loňského roku rozhodlo ministerstvo kultury. Tento zápis je zásadní podmínkou pro možnost podání návrhu na zápis na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO, sdělila ČTK ředitelka muzea Milada Valečková.

O zápis ruční výroby skla do seznamu UNESCO usiluje společně šest evropských zemí. Iniciátorem zápisu byla Francie, která je lídrem projektu. Mimo Česka se připojilo také Německo, Maďarsko, Finsko a Španělsko. Příprava dokumentace ke společné nominaci se podle Valečkové v těchto dnech finalizuje. „Žádost se bude podávat v březnu a celý rok zabere hodnotící procedura. Věřme, že bude úspěšná,“ dodala ředitelka muzea.

Na seznam UNESCO už se Česku podařilo předloni zapsat tradiční krkonošskou výrobu vánočních ozdob z foukaných skleněných perlí, která se dochovala ve firmě Rautis v Poniklé na Semilsku. Teď by měl být

podle Valečkové záběr podstatně širší, od písku a výroby sklářské suroviny po prakticky všechny techniky ručního zpracování, jako je broušení, malování, vinuté perle, výroba trubiček, bižuterních tyčinek a podobně.

Česko je z pohledu sklářské výroby specifické. 'Výjimeční jsme v tom, že u nás jsou pořád ještě všechny techniky zastoupeny, v těch ostatních zemích mají vždycky jen nějaký segment,' dodala. Sklářské řemeslo v Česku v prosinci mapoval filmový štáb z Francie. Za doprovodu muzejních pracovníků natočil podle Valečkové část dokumentačního filmu zaměřenou na unikátní techniku ručního tažení bižuterních tyčí ve sklárně Preciosa Ornela v Desné a na techniku rytí a broušení skla ve firmě Ladislav Ševčík Bohemia Crystal v Železném Brodě.

Partnerem projektu je také jablonecká střední škola řemesel a služeb. Nabízí několik sklářských oborů, které se v Česku nikde jinde neučí, jako je foukání technického skla, učí se tu ale také výrobci skleněné a kovové bižuterie, zlatníci nebo budoucí klenotníci. 'Museli jsme dát souhlas, že s tím řemeslem budeme dál pokračovat a zachováme ho pro budoucí generace,' řekl ČTK ředitel školy Martin Kubáč. Věří, že zápis na seznam UNESCO by mohl zvýšit prestiž sklářských a bižuterních oborů a řemesel a také zájem o jejich studium.

čtk

<https://genus.cz/regiony/liberecky-kraj/rucni-vyroba-skla-je-na-seznamu-nematerialnich-statku-tradicni-lidove-kultury-cr-n530109.htm>

Ocenění ruční výroby skla

Datum vydání: 08.01.2022 | Zdroj: nasejablonecko.cz | Rubrika: ostatní | Strana 0 | Autor: Archiv Muzeum skla a bižuterie Jablonec nad Nisou / Téma: Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání RU / den: 2 752 | RU / měsíc: 36 536 / Vydavatel: Naše Jablonecko, s.r.o.

Na základě návrhu Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou z února minulého roku rozhodlo ministerstvo kultury v prosinci o zápisu Ruční výroby skla do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky.

Tento zápis je zásadní podmínkou pro možnost podání návrhu na zápis na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO.

Příprava dokumentace ke společné nominaci za všech šesti zemí (Francie, která je hlavním koordinátorem, Německo, Španělsko, Maďarsko, Finsko a Česko) se v těchto dnech finalizuje. V prosinci navštívil Českou republiku filmový štáb z Francie, aby zde v doprovodu muzejních pracovníků natočil část dokumentačního filmu zaměřenou na unikátní techniku ručního tažení bižuterních tyčí v Preciose Ornele v Desné a na techniku rytí a broušení skla ve firmě Ladislav Ševčík Bohemia Crystal v Železném Brodě.

„Žádost se bude podávat v březnu a celý rok zabere hodnotící procedura. Věřme, že bude úspěšná!“ uvedla ředitelka jabloneckého muzea Milada Valečková.

<https://www.nasejablonecko.cz/jablonecko-aktualne/oceni-rucni-vyroby-skla/?aktualitaId=72361>

Ocenění „Ruční výroby skla“

Datum vydání: 07.01.2022 | Zdroj: ceskenovinky1.eu | Strana 0 | Autor: Svetozár Plesník
Téma: Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání / GRP: 0,06 | RU / den: 5 000
Vydavatel: ceskenovinky1.eu

Na základě návrhu Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou z února minulého roku rozhodlo ministerstvo kultury v prosinci o zápisu „Ruční výroby skla“ do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky.

Tento zápis je zásadní podmínkou pro možnost podání návrhu na zápis na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO.

Příprava dokumentace ke společné nominaci za všech 6 zemí (Francie, která je hlavním koordinátorem, Německo, Španělsko, Maďarsko, Finsko a ČR) se v těchto dnech finalizuje. V prosinci navštívil Českou republiku filmový štáb z Francie, aby zde v doprovodu muzejních pracovníků natočil část dokumentačního filmu zaměřenou na unikátní techniku ručního tažení bižuterních tyčí v Preciose Ornele v Desné a na techniku rytí a broušení skla ve firmě Ladislav Ševčík Bohemia Crystal v Železném Brodě. „Žádost se bude podávat v březnu a celý rok zabere hodnotící procedura. Věřme, že bude úspěšná!“, uvedla ředitelka jabloneckého muzea Milada Valečková
Ing. Milada Valečková, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, U Muzea 398/4, 466
01 Jablonec nad Nisou

<https://www.ceskenovinky1.eu/2022/01/07/oceneni-rucni-vyroby-skla/>

Ruční výrobu skla ocenilo ministerstvo. Stane se kulturním dědictvím UNESCO?

Datum vydání: 10.01.2022 | Zdroj: kraj-lbc.cz | Strana 0 | Téma: Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání | RU | den: 2 752 | RU | měsíc: 36 536 | Vydavatel: Liberecký kraj

Na základě návrhu Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou z února minulého roku rozhodlo ministerstvo kultury v prosinci o zápisu ruční výroby

skla do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky. Tento zápis je zásadní podmínkou pro možnost podání návrhu na zápis na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO.

Příprava dokumentace ke společné nominaci za všech 6 zemí (Francie, která je hlavním koordinátorem, Německo, Španělsko, Maďarsko, Finsko a ČR) se v těchto dnech finalizuje. V prosinci navštívil Českou republiku filmový štáb z Francie, aby zde v doprovodu muzejních pracovníků natočil část dokumentačního filmu zaměřenou na unikátní techniku ručního tažení bižuterních tyčí v Preciose Ornele v Desné a na techniku rytí a broušení skla ve firmě Ladislav Ševčík Bohemia Crystal v Železném Brodě. „Žádost se bude podávat v březnu a celý rok zabere hodnotící procedura. Věřme, že bude úspěšná,“ uvedla ředitelka jabloneckého muzea Milada Valečková.

TZ: Muzeum skla a bižuterie

Jan Mikulička

odborný zaměstnanec vztahů s veřejností

jan.mikulicka@kraj-lbc.cz

<https://www.kraj-lbc.cz/aktuality/rucni-vyrobu-skla-ocenilo-ministerstvo-stane-se-kulturnim-dedictvim-unesco-n1105104.htm>

Ministerstvo kultury ocenilo ruční výrobu skla. Stane se kulturním dědictvím UNESCO?

Datum vydání: 11.01.2022 | Zdroj: nasregion.cz | Rubrika: Liberecký kraj | Strana 0 | Autor: Fefík
Téma: Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání | RU / den: 32 877 | RU / měsíc: 436 477
Vydavatel: A 11, spol. s r.o. | Celková návštěvnost: 1 300 000

Na základě návrhu Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou z února minulého roku rozhodlo ministerstvo kultury o zápisu ruční výroby skla do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky. Tento zápis je zásadní podmínkou pro možnost podání návrhu na zápis na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO.

Na základě návrhu Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou z února minulého roku rozhodlo ministerstvo kultury o zápisu ruční výroby skla do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky. Tento zápis je zásadní podmínkou pro možnost podání návrhu na zápis na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO.

Příprava dokumentace ke společné nominaci za všech šest zemí (Francie, která je hlavním koordinátorem, Německo, Španělsko, Maďarsko, Finsko a Česká republika) se v těchto dnech finalizuje.

V prosinci navštívil Českou republiku filmový štáb z Francie, aby zde v doprovodu muzejních pracovníků

natočil část dokumentačního filmu zaměřenou na unikátní techniku ručního tažení bižuterních tyčí v Preciose Ornele v Desné a na techniku rytí a broušení skla ve firmě Ladislav Ševčík Bohemia Crystal v Železném Brodě.

„Žádost se bude podávat v březnu a celý rok zabere hodnotící procedura. Věřme, že bude úspěšná,“ uvedla ředitelka jabloneckého muzea skla Milada Valečková.

Zdroj: Jan Mikulička, Liberecký kraj

<https://nasregion.cz/ministerstvo-kultury-ocenilo-rucni-vyrobu-skla-stane-se-kulturnim-dedictvim-unesco-250038/>

Další šance na UNESCO

Datum vydání: 11.01.2022 | Zdroj: Mladá fronta DNES | Rubrika: Kraj Liberecký | Strana 13 | Autor: Jana Pavlíčková | Téma: Cestovní ruch | Školství, kultura a sport | Ekonomika a podnikání | Tištěný náklad: 100 360 | Prodaný náklad: 86 559 | GRP: 5,05 | Čtenost: 454 857 | Vydavatel: Mafra, a.s. | Periodicita: deník

Muzeu skla a bižuterie v Jablonci se podařilo dostat ruční výrobu skla na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR.

Jde o první krok, který je nutný pro zápis této výroby skla na seznam světového dědictví UNESCO.

JABLONEC NAD NISOU Automatické a digitální linky, automatické stroje, celé provozy. Sklářský průmysl už dávno není jen o sklářích na huti s píštalou, foukaných skleničkách, broušených vázách, skleněné bižuterii. Rozmanitá produkce zahrnuje i obalové sklo, skleněná izolační vlákna, stavební sklo, autoskla a podobně. Tam všude už se ruční výroba prakticky nepoužívá. Dnes práce z rukou sklářů tvoří jen pouhý zlomek celkové sklářské produkce.

To je jedním z důvodů, proč Muzeum skla a bižuterie v Jablonci začalo vloni se sbíráním podkladů pro zápis ruční výroby skla na seznam kulturního dědictví lidstva UNESCO. Aby se mohlo v nominaci pokračovat, bylo nutné, aby ruční sklářská výroba byla nejdříve uznaná i naším ministerstvem kultury jako něco mimořádného. To se teď zápisem na český seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury stalo. Cesta k prestižní ochranné značce UNESCO je tak volná.

„Je to ohromná šance, která už se nebude opakovat. Žádost o nominaci pro UNESCO ovšem nepůjde jen za Českou republiku. S tím nápadem přišla Francie, která je vedle Německa největším výrobcem skla v Evropě. Nás oslovili, protože české sklo je ve světě pojmem. Jsme například jedineční ve výrobě skleněné bižuterie. Výhodou je, že pod to se dá zahrnout celá řada sklářských technik. Ať už jde o foukání nebo tažení skla, práci u kahanu, dekorování skla, výrobu tyčí pro bižuterní zpracování a podobně,“ říká ředitelka Muzea skla a bižuterie Milada Valečková. Do přípravy žádosti na UNESCO se kromě Francie a Česka zapojilo ještě Německo, Maďarsko, Finsko a Španělsko. Jablonecké muzeum, které se stalo odborným garantem, neváhalo se spoluprací ani vteřinu.

„Bylo by hříchem se této iniciativy nechopit, protože představa, že by Francouzi, Němci a další požívali ochrany UNESCO a my s naším rozvětveným sklářským řemeslem nic, by byla minimálně marketingově smrtící,“ zmínil hlavní kurátor muzea Petr Nový. Zprvu přitom Německo prosazovalo, aby se na seznam UNESCO dostalo jen foukání skla sklářskou píštalou, to ale nemůže zachytit celou škálu ruční výroby skla. „Naštěstí ten záběr bude nakonec mnohem širší. Začne se hned od sklářských písků a výroby sklářské suroviny po prakticky všechny techniky ručního zpracování, jako je broušení, malování, vinuté perle, výroba trubiček, bižuterních tyčí a tak dále,“ líčí Valečková.

Česko už navštívil filmový štáb z Francie, aby zde v doprovodu pracovníků muzea natočil část dokumentu, který bude součástí žádosti na UNESCO. Štáb natáčel například unikátní techniku ručního tažení bižuterních tyčí v Preciose Ornele v Desné nebo techniku rytí a broušení skla ve firmě Ladislav Ševčík Bohemia Crystal v Železném Brodě. „Žádost se bude podávat v březnu a hodnotící procedura pak zabere celý rok. Věřme, že bude úspěšná,“ přeje si Valečková.

I když nominace dopadne úspěšně, práce tím neskončí. Ochranná známka UNESCO totiž vyžaduje, aby se dané řemeslo, které se dostane na seznam světového dědictví lidstva, dál rozvíjelo a nezaniklo, jako to hrozí například u výroby hutních a foukaných figurek. Tím se kdysi proslavilo celé Železnobrodsko, teď je tam už jen poslední umělec Zdeněk Sochor. Zachování specifických řemesel tak bude úkolem hlavně pro Střední školu řemesel a služeb v Jablonci.

„Jsme partnery celého projektu a museli jsme se zavázat, že s daným řemeslem budeme dál pokračovat a zachováme ho pro budoucí generace. Máme tu několik oborů, které se jinde nevyučují, jako je foukání

technického skla, učí se tu ale i výrobci skleněné a kovové bižuterie, zlatníci nebo budoucí klenotníci," řekl ředitel školy Martin Kubáč.

Podle něj by tak zapsání ruční výroby skla na seznam UNESCO mohlo zvýšit prestiž sklářských a bižuterních oborů a řemesel a také zájem o jejich studium. Pod UNESCO už jsou od roku 2020 také ručně foukané perle, na které se specializuje jako jediná na světě firma Rautis z Poniklé. Na verdikt komisářů z UNESCO čekal Rautis dva roky.

České sklo je ve světě pojmem. Jsme jedineční třeba ve výrobě skleněné bižuterie.

Region vydání: Mladá fronta DNES - liberecký kraj

O autorovi: Jana Pavlíčková, redaktorka MF DNES

Foto autor: Foto: Ota Bartovský, MAFRA

Foto popis: Ruční výroba skla má naději na zápis do seznamu světového dědictví UNESCO.

Ocenění „Ruční výroby skla“

Datum vydání: 11.01.2022 | Zdroj: rtvj.cz | Strana 0 | Téma: Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání
GRP: 0,11 | RU / den: 10 000 | Návštěvy za měsíc: 1 | Vydavatel: rtvj.cz

Na základě návrhu Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou z února minulého roku rozhodlo ministerstvo kultury v prosinci o zápisu „Ruční výroby skla“ do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky.

Tento zápis je zásadní podmínkou pro možnost podání návrhu na zápis na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO.

Příprava dokumentace ke společné nominaci za všech 6 zemí (Francie, která je hlavním koordinátorem, Německo, Španělsko, Maďarsko, Finsko a ČR) se v těchto dnech finalizuje. V prosinci navštívil Českou republiku filmový štáb z Francie, aby zde v doprovodu muzejních pracovníků natočil část dokumentačního filmu zaměřenou na unikátní techniku ručního tažení bižuterních tyčí v Preciose Ornele v Desné a na techniku rytí a broušení skla ve firmě Ladislav Ševčík Bohemia Crystal v Železném Brodě. „Žádost se bude podávat v březnu a celý rok zabere hodnotící procedura. Věřme, že bude úspěšná!“, uvedla ředitelka jabloneckého muzea Milada Valečková

<https://www.rtvj.cz/oceni-rucni-vyroby-skla/>

Ruční výrobu skla ocenilo ministerstvo. Stane se kulturním dědictvím UNESCO?

Datum vydání: 14.01.2022 | Zdroj: [Jablonecký deník](#) | Rubrika: Jablonecko | Strana 4 | Autor: (msb)
Téma: Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání | Tištěný náklad: 570 | GRP: 0,02 | Čtenost: 2 010
Vydavatel: VLTAVA LABE MEDIA, a.s. | Periodicita: deník

Krátce

Jablonec nad Nisou – Na základě návrhu Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou z února minulého roku rozhodlo ministerstvo kultury v prosinci o zápisu ruční výroby skla do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky. Tento zápis je zásadní podmínkou pro možnost podání návrhu na zápis na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO. V prosinci navštívil Česko štáb z Francie, aby zde v doprovodu muzejních pracovníků natočil část dokumentu zaměřenou na unikátní techniku ručního tažení bižuterních tyčí v Preciose Ornele v Desné a na techniku rytí a broušení skla ve firmě Ladislav Ševčík Bohemia Crystal v Železném Brodě. „Žádost se bude podávat v březnu a celý rok zabere hodnotící procedura. Věřme, že bude úspěšná“, uvedla ředitelka jabloneckého muzea Milada Valečková.

Skláři s píšťalou se stali tradičním lidovým statkem

Datum vydání: 14.01.2022 | Zdroj: [Právo](#) | Rubrika: Severovýchodní Čechy | Strana 10 | Autor: Michael Polák | Téma: Zastupitelstvo, radnice a volby | Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání
Tištěný náklad: 86 209 | Prodaný náklad: 54 083 | GRP: 2,13 | Čtenost: 192 009 |

Skláři foukající píšťalou sklo na hutí, tradiční věc v menších tuzemských sklářských studiích a hutích, se stali oficiálně součástí českého národního nehmotného dědictví.

Ruční výrobu skla, která je pro tuzemské sklárny typická, totiž ministerstvo kultury zapsalo na takzvaný Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky.

O zápis sklářů na seznam usilovalo jablonecké Muzeum skla a bižuterie. „Zápis na národní seznam je totiž zásadní podmínkou pro podání návrhu o zápis na seznam UNESCO,“ vysvětlila Milada Valečková, ředitelka jabloneckého muzea.

O zápis ruční výroby skla na seznam UNESCO chce totiž pět jiných evropských zemí a Česko by se k nim rádo připojilo. Jako kulturní dědictví by měl být chráněný celý proces výroby skla. „Tedy od sklářského písku přes výrobu suroviny až po všechny techniky ručního zpracování skla, včetně broušení, malování nebo výroby vinutých perlí,“ upřesnila Valečková.

Kdyby společná žádost uspěla, česká kultura by na seznamu světového dědictví měla už osm nehmotných statků. Mezi ty stávající patří například masopust, slovácký verbuňk, sokolnictví nebo jízdy králů. Předloni byly na seznam zařazeny foukané vánoční ozdoby z Podkrkonoší.

Iniciativa týkající se ruční výroby skla vzešla z Francie, která kromě ČR oslovila ještě Německo, Španělsko, Maďarsko a Finsko. „V prosinci kvůli tomu do Česka přijel filmový štáb z Francie a v doprovodu muzejních pracovníků natočil část dokumentárního filmu zaměřenou na unikátní techniku ručního tažení bižuterních tyčí v Preciose Ornele v Desné a na techniku rytí a broušení skla ve firmě Ladislav Ševčík Bohemia Crystal v Železném Brodě,“ informovala Milada Valečková.

Společná žádost šesti zemí se podle ředitelky jabloneckého muzea bude podávat v březnu. „Hodnotící procedura zabere celý rok. Tak věřme, že bude úspěšná,“ přeje si Valečková.

Na národní seznam nehmotného dědictví se ruční výroba skla dostala na poslední chvíli. Komise, která o něm měla rozhodnout, se kvůli pandemii sešla až o několik měsíců později oproti původnímu plánu.

Region vydání: Právo - severovýchodní Čechy

ČR usiluje o zápis ruční výroby skla na seznam UNESCO

Datum vydání: 19.01.2022 | Zdroj: rtmplus.cz | Strana 0 | Téma: Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání
GRP: 0,11 | RU / den: 10 000 | Vydavatel: rtmplus.cz

Česká republika usiluje o zápis ruční výroby skla na seznam UNESCO. S pomocí jabloneckého Muzea skla a bižuterie se jí povedlo splnit podstatnou podmínku pro podání návrhu, a tím je zápis na národní seznam.

<http://www.rtmplus.cz/video/16902/cr-usiluje-o-zapis-rucni-vyroby-skla-na-seznam-unesco.html>

Českému sklářství se zvýšila šance na zápis do UNESCO

Datum vydání: 21.01.2022 | Zdroj: 5plus2 | Rubrika: Jablonecko, Semilsko a Turnovsko | Strana 1 | Autor: JANA PAVLIČKOVÁ | Téma: Cestovní ruch | Školství, kultura a sport | Ekonomika a podnikání | Tištěný náklad: 487 696 | GRP: 7,21 | Čtenost: 649 114
Vydavatel: Mafra, a.s. | Periodicita: týdeník

Jabloneckému muzeu se podařilo zapsat ruční výrobu skla na Seznam statků tradiční lidové kultury ČR. Jde o první krok, který je nutný pro zápis na seznam světového dědictví UNESCO.

JABLONEC NAD NISOU Automatické a digitální linky, automatické stroje, celé provozy. Sklářský průmysl už dávno není jen o sklářích na hutí s píšťalou, foukaných skleničkách, broušených vázách, skleněné bižuterii. Rozmanitá produkce zahrnuje i obalové sklo, skleněná izolační vlákna, stavební sklo, autoskla a podobně. Tam všude už se ruční výroba prakticky nepoužívá. Dnes práce z rukou sklářů tvoří jen pouhý zlomek celkové sklářské produkce.

Velká šance

To je jedním z důvodů, proč Muzeum skla a bižuterie v Jablonci začalo loni se sbíráním podkladů pro zápis ruční výroby skla na seznam kulturního dědictví lidstva UNESCO. Aby se mohlo v nominaci pokračovat,

bylo nutné, aby ruční sklářská výroba byla nejdřív uznaná i našim ministerstvem kultury jako něco mimořádného. To se teď zápisem na český seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury stalo. Cesta ke prestižní ochranné značce UNESCO je tak volná.

„Je to ohromná šance, která už se nebude opakovat. Žádost o nominaci pro UNESCO ovšem nepůjde jen za Českou republiku. S tím nápadem přišla Francie, která je vedle Německa největším výrobcem skla v Evropě. Nás oslovili, protože české sklo je ve světě pojmem. Jsme například jedineční ve výrobě skleněné bižuterie. Výhodou je, že pod to se dá zahrnout celá řada sklářských technik. Ať už jde o foukání nebo tažení skla, práci u kahanu, dekorování skla, výrobu tyčí pro bižuterní zpracování a podobně,“ říká ředitelka Muzea skla a bižuterie Milada Valečková. Do přípravy žádosti na UNESCO se kromě Francie a Česka zapojilo ještě Německo, Maďarsko, Finsko a Španělsko. Jablonecké muzeum, které se stalo odborným garantem, neváhalo se spoluprací ani vteřinu.

„Bylo by hříchem se této iniciativy nechopit, protože představa, že by Francouzi, Němci a další požívali ochrany UNESCO a my s naším rozvětveným sklářským řemeslem nic, by byla minimálně marketingově smrtící,“ zmínil hlavní kurátor muzea Petr Nový. Zprvu přitom Německo prosazovalo, aby se na seznam UNESCO dostalo jen foukání skla sklářskou píšťalou, to ale nemůže zachytit celou škálu ruční výroby skla.

„Naštěstí ten záběr bude nakonec mnohem širší. Začne se hned od sklářských písků a výroby sklářské suroviny po prakticky všechny techniky ručního zpracování, jako je broušení, malování, vinuté perle, výroba trubiček, bižuterních tyčí a tak dále,“ líčí Valečková.

Filmaři z Francie

Česko už navštívil filmový štáb z Francie, aby zde v doprovodu pracovníků muzea natočil část dokumentu, který bude součástí žádosti na UNESCO. Štáb natáčel například unikátní techniku ručního tažení bižuterních tyčí v Preciose Ornele v Desné nebo techniku rytí a broušení skla ve firmě Ladislav Ševčík Bohemia Crystal v Železném Brodě. „Žádost se bude podávat v březnu a hodnotící procedura pak zabere celý rok. Věřme, že bude úspěšná,“ přeje si Valečková.

I když nominace dopadne úspěšně, práce tím neskončí. Ochranná známka UNESCO totiž vyžaduje, aby se dané řemeslo, které se dostane na seznam světového dědictví lidstva, dál rozvíjelo a nezaniklo, jako to hrozí například u výroby hutních a foukaných figurek. Tím se kdysi proslavilo celé Železnobrodsko, teď je tam už jen poslední umělec Zdeněk Sochor. Zachování specifických řemesel tak bude úkolem hlavně pro Střední školu řemesel a služeb v Jablonci.

„Jsme partnery celého projektu a museli jsme se zavázat, že s daným řemeslem budeme dál pokračovat a zachováme ho pro budoucí generace. Máme tu několik oborů, které se jinde nevyučují, jako je foukání technického skla, učí se tu ale i výrobci skleněné a kovové bižuterie, zlatníci nebo budoucí klenotníci,“ řekl ředitel školy Martin Kubáč.

Region vydání: 5plus2 - Jablonecko

Foto autor: ILUSTRAČNÍ FOTO OTA BARTOVSKÝ

Foto popis: Ruční výroba skla má naději na zápis do seznamu světového dědictví UNESCO.

msb-jablonec.cz

<https://www.msb-jablonec.cz/aktuality/ocneni-rucni-vyroby-skla>

genus.cz

<https://genus.cz/kratke-zpravy/sklo-n530136.htm>

kraj-lbc.cz

<https://www.kraj-lbc.cz/aktuality/rucni-vyrodu-skla-ocnilo-ministerstvo-stane-se-kulturnim-dedictvim-unesco-n1105104.htm>

ttg.cz

<https://www.ttg.cz/ocneni-fenomenu-rucni-vyroby-skla/>

materialtimes.com

<https://www.materialtimes.com/materialy/cesko-usiluje-o-zapis-rucni-vyroby-skla-na-seznam-unesco.html>