

Muzeum slaví Mezinárodní rok skla 2022!

TZ 13. 1. 2022

Muzeum slaví Mezinárodní rok skla 2022!

Datum vydání: 15.01.2022 | Zdroj: nasejablonecko.cz | Rubrika: Výstavy | Strana 0 | Autor: Aleš Kosina

Téma: Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání | RU / den: 2 752 | RU / měsíc: 36 536

Vydavatel: Naše Jablonecko, s.r.o.

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou je hrdým propagátorem významné události roku 2022. Tou je Mezinárodní rok skla (International Year of Glass), a tak nachystalo pro své návštěvníky spoustu akcí i novinek.

Hned v začátku roku máte možnost navštívit výstavy, které jsou svou tematikou určitě spojeny s uvedeným výročím. Do konce ledna to je „Duše skla“ vypovídající o současném českém sklářském umění a do konce dubna „Hledání rovnováhy“ mapující design československého lisovaného skla v období socialismu.

„Zveme ale návštěvníky i na naše stálé expozice „Nekonečný příběh bižuterie“ a do „Čarovné zahrady - českého skla sedmi století,“ představila nabídku bývalého exportního domu a současného sídla muzea jeho ředitelka Milada Valečková. Jeho mimořádnou architekturu svou originalitou zdůraznila unikátní skleněná přístavba, kde by se v letošním roce měla konečně otevřít také stálá expozice vánočních ozdob.

V rámci oslav Mezinárodního roku skla muzeum připravuje několik výstav s mezinárodním přesahem. Rok českého skla ve Francii naváže v lednu na výstavu „Vánoční poklad“ prezentací současné české bižuterie a šperku, v létě zde budou poznávat „Duši skla“ v podobě děl sklářských umělců, kteří si je dokážou i sami vyrobit. „Pro české předsednictví EU vytvářejí skláři z Libereckého kraje originální set nápojového skla symbolizujícího jednotlivé země EU,“ přiblížil kurátor Petr Nový zajímavý projekt s pracovním názvem Evropský stůl.

Výpravná bilanční výstava o českém sklářství v posledních 30 letech pak proběhne ve spolupráci s Asociací sklářského a keramického průmyslu od dubna do října v Národním technickém muzeu pod názvem HOT.HOT.HOT. Ve spolupráci s Českými centry pak vzniká výstava CZECH IN představující inovace, jež dali Češi světu v oblasti skla a bižuterie. Premiéra je plánována v červenci ve španělské La Granje. Koncem roku pak bude pokračovat putování výstavy Vánočních ozdob (CHRISTMAS TREASURE) po Českých centrech ve vybraných evropských městech.

Nové zajímavé výstavy a podle možností také jednorázové akce a cykly ale budou probíhat i přímo v Jablonci. „Pokračovat budou například oblíbené letní Sklářské pátky, prázdninový ateliér, Víkend Křišťálového údolí nebo letos zcela mimořádná Muzejní noc, jejíž termín a obsah ponecháme zatím zahalen tajemstvím,“ uvedla produkční muzea Marie Víšková.

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou-jediné na světě!

<https://www.nasejablonecko.cz/jablonecko-aktualne/muzeum-slavi-mezinarodni-rok-skla-2022/?aktualitaId=72446>

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou slaví Mezinárodní rok skla 2022

Datum vydání: 14.01.2022 | Zdroj: kudyznudy.cz | Strana 0 | Téma: Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání

RU / den: 56 173 | RU / měsíc: 745 757 | Vydavatel: Česká centrála cestovního ruchu - CzechTourism

Celková návštěvnost: 1 570 000

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou je hrdým propagátorem významné události roku 2022. Tou je Mezinárodní rok skla (International Year of Glass), a tak nachystalo pro své návštěvníky spoustu akcí i novinek. Hned v začátku roku máte možnost navštívit výstavy, které jsou svou tematikou určitě spojeny s uvedeným výročím. Do konce ledna to je „Duše skla“ vypovídající o současném českém sklářském umění a do konce dubna „Hledání rovnováhy“ mapující design československého lisovaného skla v období socialismu.

Návštěvníky Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou láká také do stálé expozice „Nekonečný příběh bižuterie“ a do „Čarovné zahrady – českého skla sedmi století. Mimořádnou architekturu svou originalitou zdůraznila unikátní skleněná přístavba muzea, kde by se v letošním roce měla konečně otevřít

také stálá expozice vánočních ozdob.

V rámci oslav Mezinárodního roku skla muzeum připravuje několik výstav s mezinárodním přesahem. Rok českého skla ve Francii naváže v lednu na výstavu „Vánoční poklad“ prezentací současně české bižuterie a šperku, v létě zde budou poznávat „Duši skla“ v podobě děl sklářských umělců, kteří si je dokážou i sami vyrobit. Pro české předsednictví EU vytvářejí skláři z Libereckého kraje originální set nápojového skla symbolizujícího jednotlivé země EU. Pracovním názvem projektu je Evropský stůl. Výpravná bilanční výstava o českém sklářství v posledních 30 letech pak proběhne ve spolupráci s Asociací sklářského a keramického průmyslu od dubna do října v Národním technickém muzeu pod názvem HOT.HOT.HOT. Ve spolupráci s Českými centry pak vzniká výstava CZECH IN představující inovace, jež dali Češi světu v oblasti skla a bižuterie. Premiéra je plánována v červenci ve španělské La Granje. Koncem roku pak bude pokračovat putování výstavy Vánočních ozdob (CHRISTMAS TREASURE) po Českých centrech ve vybraných evropských městech. Nové zajímavé výstavy a podle možností také jednorázové akce a cykly ale budou probíhat i přímo v Jablonci. Pokračovat budou například oblíbené letní Sklářské pátky

<https://www.kudyznudy.cz/aktuality/muzeum-skla-a-bizuterie-v-jablonci-nad-nisou-slavi>

SKLENĚNÝ ROK

Datum vydání: 02.02.2022 | Zdroj: Doma DNES | Rubrika: Design gag | Strana 5 | Téma: Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání | Tištěný náklad: 78 002 | Prodaný náklad: 67 747 | GRP: 2,24
Čtenost: 201 396 | Vydavatel: Mafra, a.s. | Periodicita: týdeník

Rok 2022 je mezinárodním rokem skla. Naši skláři vytvářejí pro české předsednictví EU set nápojového skla symbolizující jednotlivé země EU. Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou připravilo nové výstavy a zve i do stálých expozic, 'Nekonečný příběh bižuterie' a 'Čarovná zahrada – České sklo sedmi století'. Více na www.msb-jablonec.cz

Rok 2022 je Mezinárodním rokem skla

Datum vydání: 28.02.2022 | Zdroj: prazsky-magazin.cz | Strana 0 | Autor: Redaktor J.Hampl
Téma: Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání | RU / den: 10 000 | Vydavatel: prazsky-magazin.cz

Sdílejí Valné shromáždění Organizace spojených národů (OSN) vyhlásilo rok 2022 Mezinárodním rokem skla. Organizace spojených národů pravidelně vyhláší téma roku. Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou je hrdým propagátorem této významné události roku 2022. Tato iniciativa nejen vyzdvihuje přínos skla pro společnost, ale také vzdává hold jeho tradici a kráse. Je to zároveň ocenění tradic České republiky, jejíž skláři dokázali svou zručností prorazit do světa a vysloužit si mezinárodní respekt.

Pražská rodačka, nikoliv jen sklářská výtvarnice, ale též architektka, se v mezinárodním kontextu prosadila v osmdesátých letech svými prostorovými malířskými díly. Vyznačovaly se výjimečným citem pro zachycení emocí a nálad okamžiků, až magickou přitažlivostí příběhů, které sdělovaly nikoliv doslovně, ale přesto srozumitelně. Nevytvářela „jen“ objekty, komponovala jedinečné básně ve skle, což ji odlišovalo od všech ostatních.

Dana Zámečnicková ze svého specifického umu nic neztratila ani v následujících desetiletích. Odvážila se však i do vod, kde by jiní možná utonuli. Neopustila jí touha objevovat, zkoušet nové postupy a technologie, přijímat výzvy. Přesto je vždy excelentní vypravěčkou, jež dokáže udržet zemi v oblacích, jinými slovy spojit racionálně vystavěný příběh s výtvarným podáním, které bere dech. Zůstala výjimečnou a osobitou výtvarnicí nejen v českém, ale i mezinárodním kontextu. Není proto divu, že její díla jsou dnes součástí sbírek prestižních muzeí a galerií v Evropě, Severní Americe, Asii i Austrálii. Získala též několik prestižních cen, z nichž vyniká velká hlavní cena z japonské Kanazawy.

„Zveme ale návštěvníky i na naše stálé expozice „Nekonečný příběh bižuterie“ a do „Čarovné zahrady – českého skla sedmi století“, představuje nabídku bývalého exportního domu a současného sídla muzea jeho ředitelka Milada Valečková. Jeho mimořádnou architekturu svou originalitou zdůraznila unikátní skleněná přístavba, kde by se v letošním roce měla konečně otevřít také stálá expozice vánočních ozdob. V rámci oslav Mezinárodního roku skla muzeum připravuje několik výstav s mezinárodním přesahem. Rok českého skla ve Francii naváže v lednu na výstavu „Vánoční poklad“ prezentací současně české bižuterie a šperku, v létě zde budou návštěvníci poznávat „Duši skla“ v podobě děl sklářských umělců, kteří si je dokážou i sami vyrobit. „Pro české předsednictví EU vytvářejí skláři z Libereckého kraje originální set nápojového skla symbolizujícího jednotlivé země EU“, přibližuje kurátor Petr Nový zajímavý projekt s pracovním názvem Evropský stůl.

Výpravná bilanční výstava o českém sklářství v posledních 30 letech pak proběhne ve spolupráci s Asociací sklářského a keramického průmyslu od dubna do října v Národním technickém muzeu pod názvem HOT.HOT.HOT. Ve spolupráci s Českými centry pak vzniká výstava CZECH IN představující inovace, jež dali Češi světu v oblasti skla a bižuterie. Premiéra je plánována v červenci ve španělské La Granje. Koncem roku pak bude pokračovat putování výstavy Vánočních ozdob (CHRISTMAS TREASURE) po Českých centrech ve vybraných evropských městech. Nové zajímavé výstavy a podle možností také jednorázové akce a cykly ale budou probíhat i přímo v Jablonci. „Pokračovat budou například oblíbené letní Sklářské pátky, prázdninový ateliér, Víkend Křišťálového údolí nebo letos zcela mimořádná Muzejní noc, jejíž termín a obsah ponecháme zatím zahalen tajemstvím“, uvedla produkční muzea Marie Víšková. Jaromír a Věra Hamplovi Foto: archiv MSB Jablonec

<https://prazsky-magazin.cz/udalosti/zpravy-z-prahy/rok-2022-je-mezinarodnim-rokem-skla/>

Sklo všude kolem nás

Datum vydání: 09.05.2022 | Zdroj: Revue 50plus | Rubrika: Pozvánka | Strana 34

Téma: Cestovní ruch | Školství, kultura a sport | Ekonomika a podnikání | Tištěný náklad: 20 000

Vydavatel: Alterna Media s.r.o. | Periodicita: měsíčník

Rok 2022 byl vyhlášen Mezinárodním rokem skla. Česká republika odjakživa patřila ke sklářským velmocem a umění českých sklářů znovu dobývá světovou slávu. Během letošního roku můžeme obdivovat jejich mistrovství na řadě výstav a mimořádných akcí.

Aniž si to uvědomujeme, sklo nás provází na každém kroku. Druh sopečného skla znali už v době bronzové po celém Středním východě, Indii a Číně. První skutečné sklo zřejmě vyrobili na pobřeží severní Sýrie, Mezopotámie nebo ve starověkém Egyptě, začalo se používat v antickém Římě a postupně se s ním seznámili i Keltové a Slované.

Vydejte se v létě do skláren a šperkařských provozů Libereckého kraje! Najdete zde sklárny s obrovskou tradicí i nové sklářské provozy, sklářské školy, bižuterní dílny a podniky i sklářská muzea, které můžete letos navštívit v rámci projektu Křišťálové údolí.

KŘIŠŤÁLOVÉ ÚDOLÍ

V druhé polovině 17. století se na českém území začalo tavit průzračně čisté sklo, které svou číroostí, zářivostí a tvrdostí bylo obzvlášť vhodné pro rytí a broušení. Toto sklo, označované jako český křišťál, bylo tak žádané, že se v první polovině 18. století staly české země nejvýznamnějším vývozcem skla na světě. V roce 1724 byla v Práchni nedaleko Kamenického Šenova otevřena také první lustrařská dílna a české křišťálové lustry s broušenými ověsy se dostaly do sídel nejvýznamnějších světových panovníků - od francouzského krále Ludvíka XV. přes rakouskou císařovnu Marii Terezií až po vládce osmanské říše Osmana III.

Podívejme se, co všechno chystá k Mezinárodnímu roku skla Křišťálové údolí, sklářský region, kde se zrodil český křišťál.

SKLÁRNA NOVOSAD V HARRACHOVĚ

Sklárna Novosad a syn, druhá nejstarší sklárna v Čechách, byla založena před rokem 1712. Ve zdejším muzeu najdete ucelenou sbírku historického broušeného, malovaného a leptaného skla z produkce harrachovské sklárny. V areálu sklárny byl přistaven minipivovar s restaurací, odkud je výhled do hutní haly s pecemi. Sklárna pořádá 23. července SKLÁŘSKÉ A PIVNÍ SLAVNOSTI, při nichž bude huť otevřena návštěvníkům. Budete moci pozorovat mistry skláře přímo při práci a třeba si i sami něco vyfouknout na památku.

MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU

Pro české předsednictví EU vytvářejí skláři z Libereckého kraje originální set nápojového skla symbolizujícího jednotlivé země EU. Putovní výstava „EVROPSKÝ STŮL“ bude mít premiéru 16. června v jabloneckém muzeu. O prázdninách pořádá muzeum tradiční cyklus letních dílen SKLENĚNÉ PÁTKY, na nichž skláři předvádějí ukázky vybraných technik práce se sklem. Denně je po celé prázdniny otevřená rodinná tvůrčí dílna a samozřejmě také stále expozice Čarovná zahrada a Nekonečný příběh bižuterie.

SKLÁŘSKÉ MUZEUM V KAMENICKÉM ŠENOVĚ

Stálá expozice soustřeďuje sbírku rytého a broušeného skla. Od 1. dubna do 30. listopadu zde probíhá výstava „ZE ŠENOVSKÝCH CHALUP DO SVĚTOVÝCH PALÁCŮ“, věnovaná významným rodinám šenovských sklářských obchodníků.

NOVÝ BOR

V Novém Boru na náměstí se nachází jedno z nejstarších sklářských muzeí na světě. Jeho stálá expozice obsahuje zejména ryté, hutní, broušené a malované sklo. Každý rok v červnu se konají v Novém Boru SKLÁŘSKÉ SLAVNOSTI - ty letošní připadnou na 18. června. Sklářská škola nachystá přímo na náměstí dílny, kde si návštěvníci mohou vyzkoušet rytí či malování skla, tvorbu šperků a vitráží. Největší atrakcí bývá mobilní sklářská pec, v níž si pod dohledem sklářských mistrů vyzkoušíte i foukání skla. Pořádá se sklářský trh, koncerty, pohádková představení.

SKLENĚNÝ FESTIVAL V LIBERCÍ

Největší novinkou letošních oslav bude velký letní festival CRYSTAL VALLEY WEEK 23.-28. srpna v Liberci. Kromě ukázek výroby a hotových produktů budou hlavním návštěvnickým magnetem skleněné instalace a výstavy, které se objeví na mnoha místech v centru Liberce i v ulicích.

ŽELEZNÝ BROD

Město Železný Brod připravuje na víkend 17. a 18. září setkání sklářů, umělců, sklářských výrobců i obdivovatelů sklářského řemesla SKLENĚNÉ MĚSTEČKO. Pod širým nebem, na sklářských školách, v dílnách sklářských mistrů a firemních prodejnách budou předváděna sklářská řemesla charakteristická pro zdejší region. Budete mít možnost obdivovat kreativitu a zručnost studentů sklářské školy nebo se aktivně zapojit do tvůrčích dílen v několika oborech. Koná se sklářské sympozium, sklářský veletrh a bohatý kulturní program.

VÍKEND KŘIŠŤÁLOVÉHO ÚDOLÍ

Na 12. a 13. listopad pak pořadatelé připravují VÍKEND KŘIŠŤÁLOVÉ ÚDOLÍ. Po oba dva dny budou pro návštěvníky otevřeny i běžně nepřístupné provozy v padesáti sklárnách, ateliérech, dílnách, školách a muzeích.

Křišťálové údolí propojuje sklářské, bižuterní a šperkařské firmy v Libereckém kraji. Můžeme se tu seznámit s tradiční výrobou od lustrů přes vánoční ozdoby, skleničky, šperky až po tavené plastiky v muzeích, živých dílnách, sklárnách, ateliérech i školách. Je to jedinečný zážitek. Vy můžete být u toho a obdivovat nejenom nádherné výrobky, ale i samotný proces vzniku skleněné krásy.

Foto popis: Harrachov

Foto popis: Nový Bor

Foto popis: Skleněné městečko

Ivan Černý: Přit'ukněme si na Mezinárodní rok skla 2022!

Datum vydání: 19.07.2022 | Zdroj: parlamentnilisty.cz | Strana 0 | Autor: PV

Téma: Cestovní ruch | Rozvoj města | Ekonomika a podnikání

RU / den:207 067 | RU / měsíc:1 211 568 | Návštěvy za měsíc:6 500 000

Vydavatel: OUR MEDIA a.s. | Celková návštěvnost: 6 310 000

Kde jinde by se měl především připomínat tento velký svátek mistrů křehké krásy, než v Čechách a na Moravě. Sklo je totiž bez nadsázky našim rodinným stříbrem, neboť počátky českého středověkého sklářství spadají již na přelom 12. a 13. století.

Úloha českého skla během starověku neustále rostla a české sklo s fenoménem zvaným křišťál, se stalo ve světě pojmem, který zastínil i do té doby vedoucí benátskou výrobu.

Vraťme se však z historie do současnosti a vezměme společně za kliku jedinečného Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, které je slovy jeho ředitelky Ing. Milady Valečkové hrdým propagátorem významné události letošního roku. Tou je již řečený International Year of Glass. Při této příležitosti unikátní jablonecké muzeum se skvělým mezinárodním renomé nachystalo pro své návštěvníky spoustu akcí i novinek.

Momentka z tiskové konference: Zleva scénograf představované expozice WoW Jakub Berdych Karpelis, ředitelka muzea Milada Valečková, kurátorka sbírky a spoluautorka scénáře Dagmar Havlíčková, hlavní kurátor muzea Petr Nový

Široká nabídka, skvělá kvalita

Hned zkraje roku měli možnost zvědaví návštěvníci shlédnout výstavy, které byly svou tematikou s

uvedeným výročím spojeny. Kupříkladu do konce dubna byla k vidění výstava „Hledání rovnováhy“ mapující design československého lisovaného skla v období socialismu.

„Zveme ale návštěvníky i do našich stálých expozic „Nekonečný příběh bižuterie“ a „Čarovná zahrada – české sklo sedmi století“, představuje nabídku bývalého exportního domu a současného sídla muzea ředitelka Milada Valečková. Jeho mimořádnou architekturu svou originalitou zdůraznila unikátní skleněná přístavba, kde se v těchto dnech otevřela třetí stálá expozice, nemající ve světě obdoby. Prezentuje výběr z bohaté sbírky vánočních ozdob. Nepředbíhejme však...

V rámci oslav Mezinárodního roku skla muzeum tedy připravilo několik projektů s mezinárodním přesahem. Po výstavě „Vánoční poklad“ navázala prezentace současné české bižuterie a šperku pod názvem „Sladká Francie“. Přes léto zde budou moci návštěvníci mimo jiné poznávat „Duši skla“ v podobě děl sklářských umělců, kteří si je dokáží i sami vyrobit.

„Otevření expozice vánočních ozdob je zakončením dlouhodobého cíle našeho muzea,“ říká kurátorka sbírky Dagmar Havlíčková (na snímku zprava). Ředitelka Valečková dodává: „Znamená to dovršení našeho téměř desetiletého snu. Všem, kdo nám na té dlouhé cestě pomáhali k úspěchu, zejména nadšenému kolektivu zaměstnanců muzea, bych chtěla upřímně poděkovat!“

Evropský stůl

„Pro české předsednictví EU vytvořili skláři z Libereckého kraje originální set nápojového skla symbolizujícího jednotlivé země EU“, přiblížil nám kurátor Petr Nový zajímavý projekt s pracovním názvem Evropský stůl. Na projektu Libereckého kraje pod křídly turistického propagačního produktu zvaného Křišťálové údolí (Crystal Valley) a Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou se podílelo sedm výrobců zvučných jmen, od Florianovy hutě, Pačinek Glass a Preciosu Lighting až po harrachovskou sklárnu Novosad a syn. Zhotovili 27 dvojic pohárů na víno, podle návrhů designérky Marie Burešové. Najdete je nejen ve stálé expozici jabloneckého muzea, ale další sety čeká též putování po evropských městech, zamíří třeba do Bruselu nebo Varšavy. Prezentovat stát i kraj v rámci Předsednictví s využitím skla bylo pro liberecký region logickou volbou.

„Nápojové sklo bylo zvoleno jako alegorie přátelství a komunikace základních hodnot, na nichž je vystavěna i EU. Je stejně tak pevné i křehké zároveň“, osvětluje zmíněný projekt manažer Křišťálového údolí David Pastva. Ve spolupráci s Českými centry pak vznikla další putovní výstava CZECH IN představující inovace, jež dali Češi světu v oblasti skla a bižuterie. „Premiéra je plánována v červenci ve španělské La Granje,“ upřesňuje ředitelka Valečková.

Pozvánka na skvělý Svět zázraků

Skutečnou výstavní bombou je pak dlouho očekávaná nová stálá expozice věnovaná vánočním ozdobám. Tento vpravdě vánoční dárek dostala veřejnost s předstihem, nikoli ke štědrovečernímu stolu, ale již v závěru června tohoto roku. Vedle dosavadních expozic skla a bižuterie tak zájemcům muzeum nabízí k prohlídce další výběr ze svého bohatého sbírkového fondu, který je unikátní i ve světovém měřítku. Více než patnáct tisíc skleněných vánočních ozdob tvoří největší sbírku na světě. Navíc je průběžně doplňována nejen o historické kousky, ale také o současnou produkci.

Svět zázraků pojal designér Jakub Berdych Karpelis netradičně a mimořádně atraktivně. Jeho tvůrčí záměr vycházel ze skutečnosti, že Amerika patří již od poslední třetiny 19. století k největším odběratelům skleněných dekorací vánočních stromků.

„Návštěvník se při prohlídce může jen nechat unášet pestrostí tvarů a dekorů, nebo sledovat symbolický příběh cesty české ozdoby na jejich nejdůležitější zámořský trh v USA. Proto jsou nainstalovány do podoby pestrých mořských vln, nechybí zaoceánský parník či mrakodrapy,“ řekla novinářům při prezentaci výstavy kurátorka sbírky jabloneckého muzea a spoluautorka scénáře Dagmar Havlíčková.

Stálá expozice vánočních ozdob WoW (foto Johana Antošová)

Záměrem vedení muzea nebylo připravit běžnou muzejní stálou expozici, ale především nabídnout neopakovatelný zážitek. „Věříme, že expozice Svět zázraků bude velkým lákadlem a dojem návštěvníků bude jednoduše WoW!“ usmívá se Milada Valečková.

I v tomto případě se jedná o malý, leč zdařilý „fórek“. Překlad výrazu Svět zázraků je totiž World of Wonders, jeho zkratka v hovorové řeči pak je v anglosaských zemích brána jako výraz údivu či nadšení. Do přitažlivé instalace se vešlo více než tři tisíce kousků vánočních ozdob. Navíc ji muzeum slibuje částečně obměňovat o současné aktuální kolekce, ale též o výsledky plánovaného symposia vánočních ozdob.

Historickou budovu jabloneckého muzea zdobí unikátní přístavba nazvaná „Krystal“ oceněná titulem Stavba roku 2020, v níž je výstava Svět zázraků umístěna

V expozici najdou návštěvníci pouze základní data a údaje, podrobnosti si mohou vyhledat v muzejním audioprůvodci, který je nabízen v pěti jazykových mutacích. Doporučit pak můžeme vážným zájemcům o historii té křehké krásy skvělou publikaci Skleněné vánoční ozdoby autorského kolektivu Petr Nový, Dagmar Havlíčková, Waltraud Neuwirt a Ondřej Šíp, kterou je možné zakoupit na recepci muzea nebo na e-shopu.

Jmenovaná expozice je umístěna v úžasné přístavbě muzea, zvané „Krystal“, která byla oceněna titulem Stavba roku 2020. Více informací najdete na www.msb-jablonec.cz.

Foto Milena Městecká a Jolana Antošová (archiv Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou)

<https://www.parlamentnilisty.cz/arena/nazory-a-petice/Ivan-Cerny-Pritukneme-si-na-Mezinarodni-rok-skla-2022-708949>

Přitukněme si na Mezinárodní rok skla 2022!

Datum vydání: 19.07.2022 | Zdroj: dama-online.cz | Strana 0 | Téma: Cestovní ruch | Rozvoj města | Ekonomika a podnikání | RU / den:15 000 | Vydavatel: dama-online.cz

Kde jinde by se měl především připomínat tento velký svátek mistrů křehké krásy, než v Čechách a na Moravě. Sklo je totiž bez nadsázky našim rodinným stříbrem, neboť počátky českého středověkého sklářství spadají již na přelom 12. a 13. století. Úloha českého skla během starověku neustále rostla a české sklo s fenoménem zvaným křišťál, se stalo ve světě pojmem, který zastínil i do té doby vedoucí benátskou výrobu.

Vraťme se však z historie do současnosti a vezměme společně za kliku jedinečného Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, které je slovy jeho ředitelky Ing. Milady Valečkové hrdým propagátorem významné události letošního roku. Tou je již řečený International Year of Glass. Při této příležitosti unikátní jablonecké muzeum se skvělým mezinárodním renomé nachystalo pro své návštěvníky spoustu akcí i novinek.

Široká nabídka, skvělá kvalita

Hned zkraje roku měli možnost zvědaví návštěvníci shlédnout výstavy, které byly svou tematikou s uvedeným výročí spojeny. Kupříkladu do konce dubna byla k vidění výstava „Hledání rovnováhy“ mapující design československého lisovaného skla v období socialismu.

„Zveme ale návštěvníky i do našich stálých expozic „Nekonečný příběh bižuterie“ a „Čarovná zahrada – české sklo sedmi století“, představuje nabídku bývalého exportního domu a současného sídla muzea ředitelka Milada Valečková. Jeho mimořádnou architekturu svou originalitou zdůraznila unikátní skleněná přístavba, kde se v těchto dnech otevřela třetí stálá expozice, nemající ve světě obdoby. Prezentuje výběr z bohaté sbírky vánočních ozdob. Nepředbíhejme však...

V rámci oslav Mezinárodního roku skla muzeum tedy připravilo několik projektů s mezinárodním přesahem. Po výstavě „Vánoční poklad“ navázala prezentace současné české bižuterie a šperku pod názvem „Sladká Francie“. Přes léto zde budou moci návštěvníci mimo jiné poznávat „Duši skla“ v podobě děl sklářských umělců, kteří si je dokáží i sami vyrobit.

Evropský stůl

„Pro české předsednictví EU vytvořili skláři z Libereckého kraje originální set nápojového skla symbolizujícího jednotlivé země EU“, přiblížil nám kurátor Petr Nový zajímavý projekt s pracovním názvem Evropský stůl. Na projektu Libereckého kraje pod křídly turistického propagačního produktu zvaného Křišťálové údolí (Crystal Valley) a Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou se podílelo sedm výrobců zvučných jmen, od Florianovy hutě, Pačinek Glass a Preciosu Lighting až po harrachovskou sklárnu Novosad a syn. Zhotovili 27 dvojic pohárů na víno, podle návrhů designérky Marie Burešové. Najdete je nejen ve stálé expozici jabloneckého muzea, ale další sety čeká též putování po evropských městech,

zamíří třeba do Bruselu nebo Varšavy. Presentovat stát i kraj v rámci Předsednictví s využitím skla bylo pro liberecký region logickou volbou.

„Nápojové sklo bylo zvoleno jako alegorie přátelství a komunikace základních hodnot, na nichž je vystavěna i EU. Je stejně tak pevné i křehké zároveň“, osvětluje zmíněný projekt manažer Křišťálového údolí David Pastva. Ve spolupráci s Českými centry pak vznikla další putovní výstava CZECH IN představující inovace, jež dali Češi světu v oblasti skla a bižuterie.

„Premiéra je plánována v červenci ve španělské La Granje,“ upřesňuje ředitelka Valečková.

Pozvánka na skvělý Svět zázraků

Skutečnou výstavní bombou je pak dlouho očekávaná nová stálá expozice věnovaná vánočním ozdobám. Tento vpravdě vánoční dárek dostala veřejnost s předstihem, nikoli ke štědrovečernímu stolu, ale již v závěru června tohoto roku.

Vedle dosavadních expozic skla a bižuterie tak zájemcům muzeum nabízí k prohlídce další výběr ze svého bohatého sbírkového fondu, který je unikátní i ve světovém měřítku. Více než patnáct tisíc skleněných vánočních ozdob tvoří největší sbírku na světě. Navíc je průběžně doplňována nejen o historické kousky, ale také o současnou produkci. Svět zázraků pojal designér Jakub Berdych Karpelis netradičně a mimořádně atraktivně. Jeho tvůrčí záměr vycházel ze skutečnosti, že Amerika patří již od poslední třetiny 19. století k největším odběratelům skleněných dekorací vánočních stromků.

„Návštěvník se při prohlídce může jen nechat unášet pestrostí tvarů a dekorů, nebo sledovat symbolický příběh cesty české ozdoby na jejich nejdůležitější zámořský trh v USA. Proto jsou nainstalovány do podoby pestrých mořských vln, nechybí zaoceánský parník či mrakodrapy,“ řekla novinářům při prezentaci výstavy kurátorka sbírky jabloneckého muzea a spoluautorka scénáře Dagmar Havlíčková. Záměrem vedení muzea nebylo připravit běžnou muzejní stálou expozici, ale především nabídnout neopakovatelný zážitek. „Věříme, že expozice Svět zázraků bude velkým lákadlem a dojem návštěvníků bude jednoduše WoW!“ usmívá se Milada Valečková. I v tomto případě se jedná o malý, leč zdařilý „fórek“. Překlad výrazu Svět zázraků je totiž World of Wonders, jeho zkratka v hovorové řeči pak je v anglosaských zemích brána jako výraz údivu či nadšení.

Do přitažlivé instalace se vešlo více než tři tisíce kousků vánočních ozdob. Navíc ji muzeum slibuje částečně obměňovat o současné aktuální kolekce, ale též o výsledky plánovaného symposia vánočních ozdob.

V expozici najdou návštěvníci pouze základní data a údaje, podrobnosti si mohou vyhledat v muzejním audioprůvodci, který je nabízen v pěti jazykových mutacích. Doporučit pak můžeme vážným zájemcům o historii té křehké krásy skvělou publikaci Skleněné vánoční ozdoby autorského kolektivu Petr Nový, Dagmar Havlíčková, Waltraud Neuwirt a Ondřej Šíp, kterou je možné zakoupit na recepci muzea nebo na e-shopu. Jmenovaná expozice je umístěna v úžasné přístavbě muzea, zvané „Krystal“, která byla oceněna titulem Stavba roku 2020.

<https://www.dama-online.cz/2022/07/19/pritukneme-si-na-mezinarodni-rok-skla-2022/>

Nezapomeňte si denně užít LESK SKLA

Datum vydání: 11.08.2022 | Zdroj: Kreativ Praktická žena | Strana 66 | Autor: DAGMAR ŠKOLOUDOVÁ

Téma: Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání | Tištěný náklad: 25 194 | Prodaný náklad: 10 591

Čtenost: 176 660 . | Vydavatel: VLTAVA LABE MEDIA, a.s. | Periodicita: dvouměsíčník

Když si berete v kuchyni skleničku na vodu, přemýšlíte o ní někdy? Jestli ne, připravujete se každý den o zázrak. Vždyť si vezměte, že ta sklenička je z písku. Jeho proměna v průhlednou pevnou hmotu, ze které se dá neuvěřitelně tvořit, je vážně zázračná.

SKLO JE TAK BĚŽNÉ, že už nás ani nezajímá. Sklenička se rozbije, no a co? Vezme se jiná. Nebo se vezme kelímek z plastu, i když vlastně ouha, u něj už se ví, že někde udělali soudruzi z NDR chybu. A nejen oni. Z éry, kdy se všechno dávalo a balilo do plastu, se zas pokorně ke sklu vracíme, protože se rychle ukázalo, že je v mnoha případech nejlepší. Nejen proto, že nezatěžuje svět dalšími umělými hmotami, ale i proto, že jako obal na potraviny nemá moc konkurence. Nabízí totiž tu mimořádnou vlastnost, že jako přírodní bariéra nereaguje s chemickými sloučeninami. Proto se můžete spolehnout, že se z něj do vaší marmelády nebo vody na pití neuvolňují žádné nebezpečné látky, což se třeba u PET lahvi rozhodně říct nedá. Vždyť sklo nezmění své vlastnosti, ani když ho necháte stát celé léto na slunci. Taky máme po tisíciletí vyzkoušeno, že skvěle udrží aroma a chuť potravin, které se do něj dají, a tak není divu, že i nejnáročnější labužníci pijí třeba víno jenom z něj. No a dá se navíc dobře umývat, však si zkuste něco mastného smýt ze skla a z plastu. Určitě ten rozdíl znáte.

A přitom je ten materiál opravdu zázrak.

V přírodě ho najdete vzácně, jen u sopek nebo tam, kde dopadly meteority, a rozhodně nevypadá jako průhledné, pomněnkami dekorované skleničky po prababičce. Kolem sopek, kde ztuhla láva, se najde třeba tmavý obsidián. Naši předkové si v době kamenné všimli, že když se rozlomí, je na lomu ostrý, a tak z něj vyráběli nástroje. Později se z něj vyráběly hlavně šperky, ale pokud nejste lékaři, neuhodnete, co se z něj dělá dnes. Pro kardiochirurgii ostří skalpelů! Předčí prý i nejostřejší ocel. Po dopadu meteoritů z vesmíru je na místě, kam spadly, taky velice horko, a tak se okolní hornina taky roztaví a pak rychle zchladne. Výsledkem jsou třeba naše zeleně zbarvené vltavíny, největší sbírku jich u nás má pražské Národní muzeum, nenechte si je ujít, ostatně všechny ty jeho nově rekonstruované expozice jsou moc hezké.

Kdo přišel na to, jak se sklo dělá uměle, ovšem nevíme. Vyrábí se opravdu z písku, jen to musí být písek křemičitý. Zjednodušeně řečeno je to takhle: písek se roztaví s přísadou uhličitanu draselného (tomu se říká potaš) a rychle zchladí, takže nestačí vytvořit krystalovou mřížku. Jako když z krystalového cukru vyrábíte karamel, z krystalů máte najednou hladkou hmotu. A když přijdete na to, jak skleněný karamel tvarovat, máte vyhráno. (Na průběh toho procesu se můžete podívat na stránkách výrobce obalového skla vetropack.cz).

První skleněné předměty vytvořili Egypťané a Syřané. Nejstarší nalezené věcičky jsou korálky a archeologové si myslí, že vznikly asi náhodou, když tehdejší metalurgové zpracovávali rudu. Korálky si lidé už tehdy dávali do šperků a amuletů a třeba na nádobky na vonné oleje.

Velký pokrok udělali Římané, kteří už měli přenádherné sklo průsvitné i neprůsvitné a různě barevné. O tom, že se do něj neuvolňují žádné chemické látky, jistě moc nepřemýšleli, ale věděli, že víno ze skleněných číší chutná nejlíp. Dělal je tak, že pískový základ roztaveným sklem potahovali. Od Římanů se pak naučili sklo vyrábět Keltové, a protože ti žili i na našem území, nejspíš to byli zrovna oni, kdo se do tohoto byznysu u nás pustil. Ve středověku už pak české, respektive tak nějak příhraniční, sklo získalo nejlepší zvuk nejen proto, že krásně cinkalo. Představte si, že o ně byl občas větší zájem než o sklo benátské, takže se skláři z benátského Murana pokoušeli ho vyrábět „na český způsob“. Člověka to kdovíproč potěší, i když na tom nemá žádnou zásluhu, že... Naopak v Muranu se pak jako sklářští pomocníci prý nechali tajně zaměstnat brusiči z Turnova a po návratu v roce 1711 utavili první čirý olovnatý kámen, který vypadal jako diamant. V osmnáctém století jsme ovládli světový trh s luxusním nápojovým sklem a naše lustry visely u Ludvíka XV. i Osmana III. Hodně žádané byly taky sklenky dvojstěnky, ve kterých mezi jednou číší a druhou, která do té první přesně zapadala, byla dekorovaná vrstva. Sklášři na našem území taky vyráběli úžasná zrcadla a objevili nové způsoby barvení. Jestli se o skle chcete dozvědět víc, podívejte se na czechglasscompetence.cz, kde najdete tipy na spoustu výletů i lidí, kteří s ním umějí pracovat. Zjistíte taky, kam si můžete zajet, pokud si toužíte práci se sklem sami vyzkoušet nebo pokud chcete zadat výrobu něčeho podle vašeho návrhu.

Opravdu, každá sklenička je zázrak, stejně jako „obyčejná“ zavařovačka nebo váza.

Možná máte doma skleněnou konvici, možná zapékačí misku, možná misky na kompot a určitě si spoustu věcí ve skleněných lahvích kupujete. A další zázrak je, že když už se vám ty věci nehodí nebo se rozbijí, můžou vstát z mrtvých jako pták Fénix.

Stejně jako on spálí sám sebe a znovu se pak narodí, tak i sklo najde zánik v neskutečném žáru a při něm se narodí znovu.

DOBRÁ ZPRÁVA NA ZÁVĚR Víme, že sklo se dá recyklovat donekonečna, takže se vyplatí ho odnést do sběrných nádob. Ale kdybyste rozbili něco, co máte zvlášť rádi, nezoufejte, rozbitý svícen nebo váza se dají slepit, pokud nejsou na padrť. Když máte dva tři kusy, ale nechybí žádné střípky, použijte lepidlo, které lepí sklo se sklem nebo s kovem (zkuste Bison Glass). Vytvrzuje se UV zářením, ale nepotřebujete speciální lampu, stačí denní světlo, jen musí být venkovní. Slepujte proto třeba na stole před otevřeným oknem. Čím víc slunce svítí, tím to bude rychlejší. Pokud nějaké částičky skla chybí, kupte epoxidové dvousložkové čiré lepidlo. Budete potřebovat držák nebo svorku, která skládačku udrží u sebe, protože to bude tvrdnout celý den. Vteřinová lepidla nezkoušejte, ta nesnášejí vlhkost. Pokud je ale vaše sklo tak vzácné, že si na opravu netroufáte, najděte si firmu, která takovou službu nabízí, třeba astera-glass.cz.

Nejstarší pohár s kousky skla je tahle číše faraona Thutmose III. z doby kolem roku 1450 před naším letopočtem.

ROK SKLA SE SLAVÍ JEHO OBDIVOVÁNÍM

JESTLI JSTE JEŠTĚ NEBYLI V **MUZEU SKLA A BIŽUTERIE**, JE LETOS DOBRÝ ČAS TAM ZAJET

Letos je totiž vyhlášený Mezinárodní rok skla, a tak se hodí zajet do Jablonce nad Nisou. Právě tam je totiž jeho krásné muzeum, kde je vždycky něco k vidění. Až do 11. září nabízí navíc výstavu prací současných výtvarníků na téma Vesmír. Do 2. října můžete zajít taky v Praze do Národního technického muzea na výstavu Hot! Hot! Hot!, která kromě skla ukazuje i keramiku a porcelán.

Jak na šmouhy

Aby sklo vyniklo, nesmí na něm být povlak, který v myčce kvůli tvrdé vodě často získává. Stačí ale sklenky otřít hadříkem namočeným v octu a opláchnout teplou vodou. Když to nepomůže, namočte do octa papírové utěrky, sklenice jimi obložte a nechte ocet působit déle. Radši ale dávejte trochu octa přímo do myčky a sklo starožitné myjte ručně v teplé vodě se saponátem. Pokud to nestačí, použijte přípravek se čpavkem. Pak ho opláchněte, nechte okapat a vyleštěte. Skvrny od alkoholu z karaf odstraníte tak, že do nich nalijete roztok octa se solí, přidáte půl šálku syrové rýže a protřepete. Po odstranění skvrn karafu vypláchněte a nechte okapat. Křišťálový lustr stačí čistit jednou ročně. Sundejte ověsky a umyjte je v teplé vodě se saponátem.

Hezký výlet si naplánujte na 3. září do **Kristiánova** u Bedřichova na Sklářský den. Z Jablonce přímo tam vede naučná stezka.

Římský diatreton

je pohár ze dvou vrstev skla. Uvnitř je číška a kolem ní nádherná skleněná mřížka spojená s tou číškou skleněnými můstečky. Dodnes se neví přesně, jak je tehdy skláři dělali.

NOVÁ SKLÁRNA MÁ POETICKÉ JMÉNO LIBĚNKA DVA NADŠENÍ SVOBODOVÉ OBNOVUJÍ NA ŠUMAVĚ TRADICI STAROU ŠEST STOLETÍ

Člověk nemůže přeslechnout, že ceny energií, které jsou ve sklářství tolik potřeba, rostou a rostou. A přesto se najdou lidé, kteří sklo milují tak, že si otevřeli novou sklárnu. „Liběnka dostala jméno podle manželky skláře, bývala to krásná tradice,“ vysvětlují Tomáš a Michal, kteří jsou sice oba Svobodové, ale ne příbuzní, dohromady je svedl osud. Tomáš je ten sklář a Michal zubař, ale zároveň vizionář, investor a mecenáš, který má také touhu tvořit sklo vlastníma rukama. Potkali se, domluvili a v Hrádku u Sušice založili sklárnu, i když Tomáš je z Valach a řemeslo pobral v Karolince a pak po cestách od Číny po Ameriku. Na sklu oba milují všechno. „Náročnost, nutnost pokory a trpělivosti, touhu, nutnost vydržet v horku a nevzdávat se. Pro mě je sklo boží dar,“ říká Tomáš a Michal dodává: „Mám rád jeho tvárnost, poddajnost a zároveň vzdor při práci, čistotu a hru světél v něm, jeho neomezenou variabilitu. Řekl bych, že snad každý, kdo najde třeba i jen omletý kousek skla v řece, ho hýčká jako poklad.“ Pánové vyrobí rádi cokoli i velmi netradičního na zakázku, ale mají i vlastní výrobky, které navrhuje především Tomáš. Další informace o nich najdete na stránkách sklarnalibenka.cz a Tomáš srdečně zve: „Nejlepší je přijet k nám, kde na vás dýchne horko z pece, a vyslechnout povídání o historii, tavení a zajímavostech kolem skla. A můžete si ho přímo osahat i zkoušet vyrobit.“

Foto autor: FOTO SHUTTERSTOCK, ARCHIV

msb-jablonec.cz

<https://www.msb-jablonec.cz/aktuality/muzeum-slavi-mezinarodni-rok-skla-2022>

czechtravelpress.cz

<http://czechtravelpress.cz/cs/o-czech-travel-press/aktualne/2361-muzeum-v-jablonci-slavi-mezinarodni-rok-skla-2022>

ttg.cz

<https://www.ttg.cz/v-jablonci-slavi-slavi-mezinarodni-rok-skla-2022/>

kudyznudy.cz

<https://www.kudyznudy.cz/aktuality/2022-mezinarodni-rok-skla-aneb-at-zije-sklenicka>

materialtimes.com

<https://www.materialtimes.com/aktuality/-mezinarodni-rok-skla-international-year-of-glass-a-jeho-oslavy-v-muzeu-skla-a-bizuterie-v-jablonci-nad-nisou.html>