

HLEDÁNÍ ROVNOVÁHY - Design československého lisovaného skla 1948-1989

8. 10. 2021 - 10. 4. 2022

Design i užitek – unikátní výstava lisovaného skla z období socialismu

WEB, Datum: 05.10.2021, Zdroj: regionpraha.cz, Strana: 0

Československé lisované sklo zná celý svět. Jablonecké muzeum připravilo reprezentativní přehledovou výstavu s publikací přibližující jeho historii a vývoj mezi lety 1948 až 1989.

Nazvalo ji Hledání rovnováhy.

Představuje na ní dobové komerční hity, prototypy i experimenty, s nimiž přicházeli designéři zvučných i méně známých jmen, jejichž úkolem bylo každoročně přinášet nové vzory užitkového skla pro každodenní použití v domácnostech či restauracích.

Mnozí mají dodnes doma alespoň několik kusů socialistického lisovaného skla, které se – na rozdíl od jiných typů československého užitkového skla – ve velkém nabízelo nejen na zahraničním, ale i domácím trhu. Je též oblíbeným sběratelským artiklem a předmětem vášnivého zájmu nejen českých badatelů. Dominantním výrobcem dutého užitkového lisovaného skla mezi lety 1948–1989 byl teplický Sklounion, pod nějž spadalo několik skláren po celé zemi. Drobné, ale komerčně velmi úspěšné skleněné zboží, zvané souhrnně krystalerie, dodávaly do celého světa Jablonecké sklárny v dnešní Desné, přes monopolní podnik zahraničního obchodu Skloexport. Projekt jabloneckého muzea představuje obě tyto výrobní polohy československého lisovaného skla.

„Pro přehlednost jsme se rozhodli výstavu rozdělit do čtyř časových celků, abychom mohli ukázat, co je pro které období typické a co naopak výjimečné. Neopominuli jsme ani období první republiky, které je pro pochopení geneze tohoto oboru velmi důležité. Celkem u nás návštěvníci uvidí kolem 300 výrobků,“ uvedl hlavní kurátor projektu Petr Nový

Velkou pozornost autoři výstavy a publikace věnovaly identifikaci a dataci předmětů, které konzultovali s řadou pamětníků z výroby i exportu či soukromými sběrateli. Výsledkem je největší novodobá výstava lisovaného skla v Česku a vůbec první podrobná odborná publikace k tématu v česko-anglické jazykové verzi. Vedle kurátorů jabloneckého muzea Petra Nového a Dagmar Havlíčkové se na projektu významně podílel též teoretik Jaroslav Polanecký z UJEP v Ústí nad Labem.

„Název Hledání rovnováhy rezonuje s tím, jak se neustále potýkal svět výrobní praxe a obchodu s představami designérů,“ uvedl Polanecký. „Role vzdělaných výtvarníků přitom byla pro vytváření estetiky moderního československého lisovaného skla zcela zásadní a svým dopadem na reálnou podobu produkce ve světovém kontextu ojedinělá.“

Scénografii výstavy vytvořil uznávaný architekt a designér prof. Jiří Pelcl, uvedený v loňském roce do Síně slávy Czech Grand Design. Zvolil přehledný, střídmý, ale efektní koncept, který dává vyniknout vystaveným exponátům. O grafickou podobu výstavy a katalogu se postarala renomovaná grafička Radka Folprechtová, s níž na realizaci spolupracovala Barbora Solperová.

„Příprava a realizace výstavy i publikace byla financována z prostředků Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 Ministerstva kultury ČR v rámci projektu Design československého skla a bižuterie 1948–1989, jehož řešitelem je naše muzeum. Navazuje tak na výstavu a knihu Kaleidoskop vkusu o jablonecké bižuterii na světových a domácích výstavách, kterou lze aktuálně navštívit chebském v Retromuseu,“ doplnila ředitelka muzea Milada Valečková

Výstava Hledání rovnováhy – Design československého lisovaného skla 1948-1989 bude pro veřejnost otevřena od 8. října až do 10. dubna příštího roku. Vernisáž se uskuteční ve čtvrtek 7. října od 17 hodin.

<https://www.regionpraha.cz/zpravodajstvi/design-i-uzitek-unikatni-vystava-lisov-164784/>

Tipy deníku

TISK, Datum: 07.10.2021, Zdroj: Jablonecký deník, Strana: 2, Vytisknuto: 850, Čtenost: 5 294, Rubrika: Jablonecko

Výstava mapuje historii a vývoj lisovaného skla

Čtvrtek 7. října od 17 hodin

Československé lisované sklo zná celý svět. Jablonecké Muzeum skla a bižuterie připravilo reprezentativní přehledovou výstavu s publikací přibližující jeho historii a vývoj mezi lety 1948 až 1989. Nazvalo ji Hledání rovnováhy. Představuje na ní dobové komerční hity, prototypy i experimenty, s nimiž přicházeli designéři zvukných i méně známých jmen, jejichž úkolem bylo každoročně přinášet nové vzory užitkového skla pro každodenní použití v domácnostech či restauracích. Vernisáž se uskuteční dnes od 17 hodin. Výstava potrvá do 10. dubna 2022.

Tipy na víkend 9. a 10. října: Bižuterní kurz nebo Noc sokolských světel

WEB, Datum: 07.10.2021, Zdroj: jablonecky.denik.cz, Strana: 0, Autor: Jan Prošek, Rubrika: Tipy na víkend

Pokud nevíte, jak trávit na Jablonecku následující víkend, zde je několik tipů.

Podzimní bižuterní kurz KDY: Sobota 9. října od 10 hodin KDE: Muzeum skla a bižuterie
Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou láká všechny tvořivé duše na další lekci z cyklu oblíbených bižuterních kurzů pro pokročilé. Předem objednaní zájemci se mohou účastnit 9. října od 10 do 14 hodin. Kurz povede tradiční lektorka Věra Černá a tématem bude nadcházející podzim. „Vyrábět budeme rokajlové lístečky šité peyotovým stehem. Ty pak použijeme buď jako přívěsky, nebo aplikace na náramek,“ přibližuje lektorka

Noc sokolských světel KDY: Pátek 8. října od 17 hodin KDE: Sokolovna Program: 17–19 h setkání v sokolovně, výroba sokolských světel / 19:30 h společná procházka Tyršovým parkem k Nise, kde se světla (ekologicky šetrné svíčky) pošlou po řece / 17–19 h divadelní procházky historií jabloneckého Sokola

Bodybag + Area Core + Lifelines KDY: Sobota 9. října od 19 hodin KDE: Klub Na Rampě ZA KOLIK: 100 Korun

Metal-hard-punk-corový večer. Všechny 3 kapely zvou své příznivce, kteří mají rádi tvrdou hudbu a chtějí si užít večer a vyřádit se na pořádný metalcore.

Hledání rovnováhy KDY: do dubna 2022 KDE: Muzeum skla a bižuterie Československé lisované sklo zná celý svět. Jablonecké muzeum připravilo reprezentativní přehledovou výstavu s publikací přibližující jeho historii a vývoj mezi lety 1948 až 1989. Nazvalo ji Hledání rovnováhy. Představuje na ní dobové komerční hity, prototypy i experimenty, s nimiž přicházeli designéři zvukných i méně známých jmen, jejichž úkolem bylo každoročně přinášet nové vzory užitkového skla pro každodenní použití v domácnostech či restauracích.

Památný den sokolstva KDY: Pátek 8. října od 18 hodin KDE: Jizera

Pouštění lodiček se uskuteční na řece Jizeře v Železném Brodě. Akci pořádá TJ Sokol Železný Brod při příležitosti Památného dne sokolstva, který je poctou všem členům a členkám Sokola, kteří během téměř 160 let existence našeho spolku obětovali své životy v boji za svobodu, demokracii a samostatnost.

<https://jablonecky.denik.cz/tipy-na-vikend/tipy-na-vikend-9-a-10-rijna-bizuterni-kurz-nebo-noc-sokolskych-svetel-20211007.html>

Na největší výstavu lisovaného skla si zajďte do Jablonce nad Nisou. Připomene zejména socialistickou výrobu

WEB, Datum: 08.10.2021, Zdroj: nasregion.cz, Strana: 0, Autor: Redakce, Celková návštěvnost: 1 300 000, Rubrika: Liberecko

Muzeum v Jablonci nad Nisou láká na největší novodobou výstavu lisovaného skla v Česku. Zaměřená je na tuzemskou výrobu zejména v období vlády komunistické strany, tedy na roky 1948 až 1989. Muzeum na výstavě prezentuje dobové komerční hity, prototypy i experimenty. S nimi přicházeli designéři zvukných i méně známých jmen, jejichž úkolem bylo každoročně přinášet nové vzory užitkového skla pro každodenní použití v domácnostech či restauracích. Celkem návštěvníci mohou vidět kolem 300 výrobků

Výstava nazvaná Hledání rovnováhy potrvá do dubna 2022 a pro větší přehlednost jsou exponáty rozdělené do čtyř časových celků. "Abychom mohli ukázat, co je pro které období typické a co naopak

výjimečné. Neopominuli jsme ani období první republiky, které je pro pochopení geneze tohoto oboru velmi důležité," řekl kurátor hlavní kurátor projektu Petr Nový.

Každou dobu symbolizuje nějaký exponát ve speciální vitríně. Pro období do roku 1948 podle Nového jako typickou i výjimečnou vybrali vázu z kolekce Barolac od Rudolfa Schröttera, který působil v Rudolfově hutí v Dubí u Teplic. "Nejenže to byl velmi důležitý vzor typologicky pro první republiku, ale zároveň je ze sklárny, která později, po celé období socialismu, patřila mezi hlavní výrobce lisovaného skla," uvedl Nový.

Ač byl Schrötter Němec, byl podle kurátora první skutečný designér lisovaného skla u nás. "S nadsázkou se dá říci, že je to německý otec moderního československého lisovaného skla. Dlouhodobě tady pracoval od roku 1912 až do 50. let a v podstatě zaučoval i první poválečné designéry," řekl Nový. Jeden z posledních Schrötterových návrhů z roku 1955 je symbolem let 1948 až 1960. "Vybrali jsme osm váziček, které se liší velikostí a barvou. A tam ukazujeme to, že se lisované sklo nevyrábělo jen z křišťálu, ale v různých barvách. A ten bezejmenný soubor z roku byl komerčně velmi úspěšný," uvedl kurátor.

Za reprezentanta let 1960 až 1975 podle něj vybrali soubor Praha z roku 1971 od Adolfa Matury, který vyráběl Sklo Union Teplice ve sklárně v Rosicích u Brna. "To je jeden z nejslavnějších souborů českého lisovaného skla i v rámci našich domácností a zároveň byl i exportně velmi úspěšný," řekl Nový. Období 1975 až 1989 představuje soubor Lyra od Jiřího Řepáska ze sklárny v Poděbradech. "Soubor je velmi specifický za prvé v tom, že je z olovnatého lisovaného skla," uvedl Nový. Druhým specifikem je podle něj to, že doplňky tohoto oblíbeného souboru vznikaly postupně od roku 1984 do roku 1993.

Za minulého režimu byl v republice dominantním výrobcem dutého užitkového lisovaného skla teplický Sklo Union, pod nějž spadalo několik skláren po celé zemi. Drobné, ale komerčně velmi úspěšné skleněné zboží, zvané souhrnně krystalerie, dodávaly do celého světa Jablonecké sklárny v Desné, a to přes monopolní podnik zahraničního obchodu Skloexport. Projekt muzea představuje obě tyto výrobní oblasti československého lisovaného skla.

Zdroj: ČTK

<https://nasregion.cz/na-nejvetsi-vystavu-lisovaneho-skla-si-zajedte-do-jablonce-nad-nisou-pripomene-zejmena-socialistickou-vyrobu-233954/>

Design i užitek – unikátní výstava lisovaného skla z období socialismu

WEB, Datum: 10.10.2021, Zdroj: nasejablonecko.cz, Strana: 0, Autor: Archiv Muzeum skla a bižuterie Jablonec nad Nisou, Rubrika: Výstavy

Československé lisované sklo zná celý svět. Jablonecké muzeum připravilo reprezentativní přehledovou výstavu s publikací přibližující jeho historii a vývoj mezi lety 1948 až 1989. Nazvalo ji Hledání rovnováhy.

Představuje na ní dobové komerční hity, prototypy i experimenty, s nimiž přicházeli designéři zvučných i méně známých jmen, jejichž úkolem bylo každoročně přinášet nové vzory užitkového skla pro každodenní použití v domácnostech či restauracích.

Mnozí mají dodnes doma alespoň několik kusů socialistického lisovaného skla, které se - na rozdíl od jiných typů československého užitkového skla - ve velkém nabízelo nejen na zahraničním, ale i domácím trhu. Je též oblíbeným sběratelským artiklem a předmětem vášnivého zájmu nejen českých badatelů.

Dominantním výrobcem dutého užitkového lisovaného skla mezi lety 1948-1989 byl teplický Sklounion, pod nějž spadalo několik skláren po celé zemi. Drobné, ale komerčně velmi úspěšné skleněné zboží, zvané souhrnně krystalerie, dodávaly do celého světa Jablonecké sklárny v dnešní Desné, přes monopolní podnik zahraničního obchodu Skloexport. Projekt jabloneckého muzea představuje obě tyto výrobní polohy československého lisovaného skla.

„Pro přehlednost jsme se rozhodli výstavu rozdělit do čtyř časových celků, abychom mohli ukázat, co je pro které období typické a co naopak výjimečné. Neopominuli jsme ani období první republiky, které je pro pochopení geneze tohoto oboru velmi důležité. Celkem u nás návštěvníci uvidí kolem 300 výrobků," uvedl hlavní kurátor projektu Petr Nový.

Velkou pozornost autoři výstavy a publikace věnovaly identifikaci a dataci předmětů, které konzultovali s řadou pamětníků z výroby i exportu či soukromými sběrateli. Výsledkem je největší novodobá výstava

lisovaného skla v Česku a vůbec první podrobná odborná publikace k tématu v česko-anglické jazykové verzi. Vedle kurátorů jabloneckého muzea Petra Nového a Dagmar Havlíčkové se na projektu významně podílel též teoretik Jaroslav Polanecký z UJEP v Ústí nad Labem.

„Název Hledání rovnováhy rezonuje s tím, jak se neustále potýkal svět výrobní praxe a obchodu s představami designérů,“ uvedl Polanecký. „Role vzdělaných výtvarníků přitom byla pro vytváření estetiky moderního československého lisovaného skla zcela zásadní a svým dopadem na reálnou podobu produkce ve světovém kontextu ojedinělá.“

Scénografii výstavy vytvořil uznávaný architekt a designér prof. Jiří Pelcl, uvedený v loňském roce do Síně slávy Czech Grand Design. Zvolil přehledný, střídavý, ale efektní koncept, který dává vyniknout vystaveným exponátům. O grafickou podobu výstavy a katalogu se postarala renomovaná grafička Radka Folprechtová, s níž na realizaci spolupracovala Barbora Solperová.

„Příprava a realizace výstavy i publikace byla financována z prostředků Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 Ministerstva kultury ČR v rámci projektu Design československého skla a bižuterie 1948-1989, jehož řešitelem je naše muzeum. Navazuje tak na výstavu a knihu Kaleidoskop vkusu o jablonecké bižuterii na světových a domácích výstavách, kterou lze aktuálně navštívit chebském v Retromuseu,“ doplnila ředitelka muzea Milada Valečková.

Výstava Hledání rovnováhy - Design československého lisovaného skla 1948-1989 bude pro veřejnost otevřena od 8. října až do 10. dubna příštího roku. Vernisáž se uskuteční ve čtvrtek 7. října od 17 hodin.

<http://www.nasejablonecko.cz/jablonecko-aktualne/design-i-uzitek-%E2%80%93-unikatni-vystava-lisovaneho-skla-z-obdobi-socialismu/?aktualitaId=71236>

Z čeho lidé pili za socialismu

TISK, Datum: 16.10.2021, Zdroj: Mladá fronta DNES, Strana: 14, Autor: Martin Trdla, Vytištěno: 110 377, Prodáno: 91 789, Čtenost: 460 830, Rubrika: Kraj Liberecký

Jablonecké Muzeum skla a bižuterie připravilo unikátní výstavu lisovaného skla z let 1948 – 1989

JABLONEC NAD NISOU Zavzpomínat na to, z čeho za minulého režimu pili nápoje či kam odklepávali popel z cigaret, mohou lidé v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie. To připravilo historicky největší výstavu lisovaného skla z období let 1948 - 1989. Expozice nazvaná Hledání rovnováhy představuje dobové komerční hity, prototypy i experimenty, s nimiž přicházeli designéři zvučných i méně známých jmen. Jde o skleněné výrobky sloužící k dekoraci i pro běžné užití v domácnostech či restauracích.

Muzeum mimo jiné na jedné ploše ukazuje všechny známé vzory i ty dnes již pozapomenuté a také vzpomíná na řadu už neexistujících státních firem.

Hlavní kurátor projektu Petr Nový připomíná, že dominantním výrobcem dutého užitkového lisovaného skla za socialismu byl teplický Sklo Union, pod nějž spadalo několik skláren po celé zemi. „Drobné, ale komerčně velmi úspěšné skleněné zboží, zvané souhrnně krystalerie, dodávaly do celého světa Jablonecké sklárny v dnešní Desné, přes monopolní podnik zahraničního obchodu Skloexport. Projekt jabloneckého muzea představuje obě tyto výrobní polohy československého lisovaného skla,“ říká Nový.

Dodává, že muzeum pro přehlednost výstavu rozdělilo do čtyř časových celků. „To proto, abychom mohli ukázat, co je pro které období typické a co naopak výjimečné. Neopomenuli jsme ani období první republiky, které je pro pochopení geneze tohoto oboru velmi důležité. Celkem u nás návštěvníci uvidí kolem tří sta výrobků,“ doplnil kurátor. Pozornost věnovali autoři výstavy identifikaci a dataci předmětů, které konzultovali s řadou pamětníků z výroby i exportu či soukromými sběrateli. Výsledkem není jen samotná výstava, ale i vůbec první odborná publikace v česko-anglické verzi.

Aktuální expozice, která bude k vidění až 10. dubna příštího roku, navazuje na výstavu a knihu Kaleidoskop vkusu. Ta se věnovala jablonecké bižuterii na světových a domácích výstavách a momentálně ji zájemci mohou vidět v chebském v Retromuseu.

Region vydání: Mladá fronta DNES - liberecký kraj

Foto autor: 3x foto: Ota Bartovský, MAFRA

Foto popis: Vázy i karafy Expozice představuje dobové komerční hity, prototypy i experimenty, s nimiž přicházeli designéři. Jde o skleněné výrobky sloužící k dekoraci i pro běžné užití v domácnostech či restauracích.

Foto autor: Foto: Ota Bartovský, MAFRA

Foto popis: Skleněná krása Jablonecká výstava užitého skla z doby minulého režimu dostala název Hledání rovnováhy.

Za legendami lisovaného skla

TISK, Datum: 19.10.2021, Zdroj: Haló noviny, Strana: 12, Vytlačeno: 43 000, Rubrika: Mozaika zajímavostí

Muzeum v Jablonci nad Nisou láká na největší novodobou výstavu lisovaného skla v Česku. Zaměřena je na tuzemskou výrobu zejména v období let 1948 až 1989. Muzeum na výstavě prezentuje dobové komerční hity, prototypy i experimenty. S nimi přicházeli designéři zvučných i méně známých jmen, jejichž úkolem bylo každoročně přinášet nové vzory užitkového skla pro každodenní použití v domácnostech či restauracích. Celkem návštěvníci mohou vidět kolem 300 výrobků, řekl hlavní kurátor projektu Petr Nový. Výstava nazvaná Hledání rovnováhy potrvá do dubna 2022 a pro větší přehlednost jsou exponáty rozdělené do čtyř časových celků. »Abychom mohli ukázat, co je pro které období typické a co naopak výjimečné. Neopominuli jsme ani období první republiky, které je pro pochopení geneze tohoto oboru velmi důležité,« uvedl kurátor.

Každou dobu symbolizuje nějaký exponát ve speciální vitrině. Pro období do roku 1948 podle Nového jako typickou i výjimečnou vybrali vázu z kolekce Barolac od Rudolfa Schröttera, který působil v Rudolfově huti v Dubí u Teplic. »Nejenže to byl velmi důležitý vzor typologicky pro první republiku, ale zároveň je ze sklárny, která později, po celé období socialismu, patřila mezi hlavní výrobce lisovaného skla,« vysvětlil Nový.

Ač byl Schrötter Němec, byl podle kurátora první skutečný designér lisovaného skla u nás. »S nadsázkou se dá říci, že je to německý otec moderního československého lisovaného skla.

Dlouhodobě tady pracoval od roku 1912 až do 50. let a v podstatě zaučoval i první poválečné designéry,« řekl Nový. Jeden z posledních Schrötterových návrhů z roku 1955 je symbolem let 1948 až 1960. »Vybrali jsme osm váziček, které se liší velikostí a barvou. A tam ukazujeme to, že se lisované sklo nevyrábělo jen z křišťálu, ale v různých barvách. A ten bezejmenný soubor z roku byl komerčně velmi úspěšný,« sdělil kurátor.

Za reprezentanta let 1960 až 1975 podle něj vybrali soubor Praha z roku 1971 od Adolfa Matury, který vyráběl Sklo Union Teplice ve sklárně v Rosicích u Brna. »To je jeden z nejslavnějších souborů českého lisovaného skla i v rámci našich domácností a zároveň byl i exportně velmi úspěšný,« upřesnil Nový.

Období 1975 až 1989 představuje soubor Lyra od Jiřího Řepáska ze sklárny v Poděbradech. »Soubor je velmi specifický

za prvé v tom, že je z olovnatého lisovaného skla,« dodal Nový. Druhým specifikem je podle něj to, že doplňky tohoto oblíbeného souboru vznikaly postupně od roku 1984 do roku 1993.

V té době byl v republice dominantním výrobcem dutého užitkového lisovaného skla teplický Sklo Union, pod nějž spadalo několik skláren po celé zemi. Drobné, ale komerčně velmi úspěšné skleněné zboží, zvané souhrnně krystalerie, dodávaly do celého světa Jablonecké sklárny v Desné, a to přes monopolní podnik zahraničního obchodu Skloexport. Projekt muzea představuje obě tyto výrobní oblasti československého lisovaného skla.

Z čeho se pilo za socialismu. Jablonecké muzeum připravilo unikátní výstavu

WEB, Datum: 20.10.2021, Zdroj: liberec.iDNES.cz, Autor: Martin Trdla, Rubrika: Liberec - zprávy

Zavzpomínat na to, z čeho za minulého režimu pili nápoje či kam odklepávali popel z cigaret, mohou lidé v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie. Připravilo historicky největší výstavu lisovaného skla z období let 1948-1989.

Expozice nazvaná Hledání rovnováhy představuje dobové komerční hity, prototypy i experimenty, s nimiž přicházeli designéři zvučných i méně známých jmen. Jde o skleněné výrobky sloužící k dekoraci i pro běžné užití v domácnostech či restauracích.

Muzeum mimo jiné na jedné ploše ukazuje všechny známé vzory i ty dnes již pozapomenuté a také vzpomíná na řadu už neexistujících státních firem.

Hlavní kurátor projektu Petr Nový připomíná, že dominantním výrobcem dutého užitkového lisovaného skla za socialismu byl teplický Sklo Union, pod nějž spadalo několik skláren po celé zemi.

„Drobné, ale komerčně velmi úspěšné skleněné zboží, zvané souhrnně krystalerie, dodávaly do celého světa Jablonecké sklárny v dnešní Desné, přes monopolní podnik zahraničního obchodu Skloexport. Projekt jabloneckého muzea představuje obě tyto výrobní polohy československého lisovaného skla,“ říká Nový.

Dodává, že muzeum pro přehlednost výstavu rozdělilo do čtyř časových celků. „To proto, abychom mohli ukázat, co je pro které období typické a co naopak výjimečné. Neopomenuli jsme ani období první republiky, které je pro pochopení geneze tohoto oboru velmi důležité. Celkem u nás návštěvníci uvidí kolem tři sta výrobků,“ doplnil kurátor.

Pozornost věnovali autoři výstavy identifikaci a dataci předmětů, které konzultovali s řadou pamětníků z výroby i exportu či soukromými sběrateli. Výsledkem není jen samotná výstava, ale i vůbec první odborná publikace v česko-anglické verzi.

Aktuální expozice, která bude k vidění až do 10. dubna příštího roku, navazuje na výstavu a knihu Kaleidoskop vkusu. Ta se věnovala jablonecké bižuterii na světových a domácích výstavách a momentálně ji zájemci mohou vidět v chebském v Retromuseu.

Foto:

Na výstavě Hledání rovnováhy v jabloneckém muzeu skla a bižuterie je k vidění přes tři sta kusů výrobků. Ota Bartovský, MAFRA

https://www.idnes.cz/liberec/zpravy/muzeum-skla-bizuterie-vystava-lite-sklo-socialismus-jablonec.A211020_130824_liberec-zpravy_gabr

Z čeho se pilo za socialismu. Jablonecké muzeum připravilo unikátní výstavu

WEB, Datum: 20.10.2021, Zdroj: impuls.cz, Celková návštěvnost: 248 780

Zavzpomínat na to, z čeho za minulého režimu pili nápoje či kam odklepávali popel z cigaret, mohou lidé v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie. Připravilo historicky největší výstavu lisovaného skla z období let 1948-1989.

Expozice nazvaná Hledání rovnováhy představuje dobové komerční hity, prototypy i experimenty, s nimiž přicházeli designéři zvučných i méně známých jmen. Jde o skleněné výrobky sloužící k dekoraci i pro běžné užití v domácnostech či restauracích.

Muzeum mimo jiné na jedné ploše ukazuje všechny známé vzory i ty dnes již pozapomenuté a také vzpomíná na řadu už neexistujících státních firem.

Hlavní kurátor projektu Petr Nový připomíná, že dominantním výrobcem dutého užitkového lisovaného skla za socialismu byl teplický Sklo Union, pod nějž spadalo několik skláren po celé zemi.

„Drobné, ale komerčně velmi úspěšné skleněné zboží, zvané souhrnně krystalerie, dodávaly do celého světa Jablonecké sklárny v dnešní Desné, přes monopolní podnik zahraničního obchodu Skloexport. Projekt jabloneckého muzea představuje obě tyto výrobní polohy československého lisovaného skla,“ říká Nový.

Dodává, že muzeum pro přehlednost výstavu rozdělilo do čtyř časových celků. „To proto, abychom mohli ukázat, co je pro které období typické a co naopak výjimečné. Neopomenuli jsme ani období první republiky, které je pro pochopení geneze tohoto oboru velmi důležité. Celkem u nás návštěvníci uvidí kolem tři sta výrobků,“ doplnil kurátor.

Pozornost věnovali autoři výstavy identifikaci a dataci předmětů, které konzultovali s řadou pamětníků z výroby i exportu či soukromými sběrateli. Výsledkem není jen samotná výstava, ale i vůbec první odborná publikace v česko-anglické verzi.

Aktuální expozice, která bude k vidění až do 10. dubna příštího roku, navazuje na výstavu a knihu Kaleidoskop vkusu. Ta se věnovala jablonecké bižuterii na světových a domácích výstavách a momentálně ji zájemci mohou vidět v chebském v Retromuseu.

https://www.impuls.cz/regiony/liberecky-kraj/muzeum-skla-bizuterie-vystava-lite-sklo-socialismus-jablonec.A211020_150802_imp-liberecky_kov

Muzeum pořádá výstavu skla

TISK, Datum: 01.11.2021, Zdroj: Jablonecký deník, Strana: 1, Autor: (jsd), Vytištěno: 850, Čtenost: 5 294, Rubrika: Titulní strana

JABLONECKO ZAUJALO NÁS

Jablonec n. N. – Jablonecké muzeum skla láká na výstavu Hledání rovnováhy – Design československého lisovaného skla 1948–1989. Představuje dobové komerční hity, které byly součástí mnoha domácností či restaurací, ale také prototypy i experimenty, s nimiž přicházeli designéři zvučných i méně známých jmen. K výstavě je na úterý 9. listopadu připraven program pro seniory, zahrnující komentovanou prohlídku s kurátorem Petrem Novým a tvůrčí dílnu. Na program je potřeba se předem objednat. Otevřeno bude do 10. dubna 2022.

Jablonec nad Nisou vystavuje design československého lisovaného skla z let 1948 až 1989

WEB, Datum: 31.10.2021, Zdroj: designmagazin.cz, Autor: Stanislava Libenského, Výstava Ateliér, Výstava Herrmann, Jurkovičova Vila, Výstava Yayoi Kusama, Botanical Garden, Alvar Aalto, Zůstaňte Ve

V Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou byla nedávno otevřena výstava Hledání rovnováhy s všeříkajícím podtitulem Design československého lisovaného skla 1948–1989. Až do dubna 2022 je zde možné zhlédnout celosvětově známé výtvořky od slavných designérů i méně známých jmen. Prezentovány jsou komerčně úspěšné výrobky, prototypy i experimentální tvorba.

„Pro přehlednost jsme se rozhodli výstavu rozdělit do čtyř časových celků, abychom mohli ukázat, co je pro které období typické a co naopak výjimečné. Neopominuli jsme ani období první republiky, které je pro pochopení geneze tohoto oboru velmi důležité. Celkem u nás návštěvníci uvidí kolem 300 výrobků,“ řekl hlavní kurátor projektu Petr Nový.

„Dominantním výrobcem dutého užitkového lisovaného skla mezi lety 1948–1989 byl teplický Sklounion, pod nějž spadalo několik skláren po celé zemi. Drobné, ale komerčně velmi úspěšné skleněné zboží, zvané souhrnně krystalerie, dodávaly do celého světa Jablonecké sklárny v dnešní Desné, přes monopolní podnik zahraničního obchodu Skloexport. Projekt jabloneckého muzea představuje obě tyto výrobní polohy československého lisovaného skla,“ dodává.

Foto a zdroj: Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

<https://www.designmag.cz/udalosti/99940-jablonec-nad-nisou-vystavuje-design-ceskoslovenskeho-lisovaneho-skla-z-let-1948-az-1989.html>

Hledání rovnováhy. Jablonecké muzeum pořádá výstavu socialistického skla

TISK, Datum: 03.11.2021, Zdroj: Severočeský týdeník, Strana: 8, Autor: (jsd), Rubrika: Tipy & kultura

Jablonec nad Nisou – Jablonecké muzeum skla láká na výstavu Hledání rovnováhy – Design československého lisovaného skla 1948 – 1989.

Představuje dobové komerční hity, které byly součástí mnoha domácností či restaurací, ale také prototypy i experimenty, s nimiž přicházeli designéři zvučných i méně známých jmen. K výstavě je na úterý 9.

listopadu připraven program pro seniory, zahrnující komentovanou prohlídku s kurátorem Petrem Novým, a tvůrčí dílnu. Na program je potřeba se předem objednat, začíná v 10 a ve 13 hodin. Ve čtvrtek 18. listopadu

se od 17 hodin odehraje Meet & Greet – Duše skla, tedy přátelské setkání s číší vína s výtvarníky zastoupenými na výstavě. Výstava bude pro veřejnost otevřena až do 10. dubna příštího roku.

Největší výstava skla

TISK, Datum: 05.11.2021, Zdroj: 5plus2, Strana: 3, Autor: MARTIN TRDLA, Vytištěno: 481 073, Čtenost: 600 151, Rubrika: Jablonecko, Semilsko a Turnovsko

Muzeum skla a bižuterie připravilo unikátní výstavu lisovaného skla z let 1948–1989. Jde o největší novodobou expozici tohoto typu výrobků v Česku. Lidé mohou vidět na 300 exponátů.

JABLONEC NAD NISOU Zavzpomínat na to, z čeho za minulého režimu pili nápoje či kam odklepávali popel z cigaret, mohou lidé v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie.

To připravilo historicky největší výstavu lisovaného skla z období let 1948-1989 v České republice. Expozice nazvaná Hledání rovnováhy představuje dobové komerční hity, prototypy i experimenty, s nimiž přicházeli designéři zvučných i méně známých jmen. Jde o skleněné výrobky sloužící k dekoraci i pro běžné užití v domácnostech či restauracích.

Zapomenutí výrobci

Muzeum mimo jiné na jedné ploše ukazuje všechny známé vzory i ty dnes již pozapomenuté a také vzpomíná na řadu už neexistujících státních firem.

Hlavní kurátor projektu Petr Nový připomíná, že dominantním výrobcem dutého užitkového lisovaného skla za socialismu byl teplický Sklo Union, pod nějž spadalo několik skláren po celé zemi. „Drobné, ale komerčně velmi úspěšné skleněné zboží, zvané souhrnně krystalerie, dodávaly do celého světa Jablonecké sklárny ve dnešní Desné, přes monopolní podnik zahraničního obchodu Skloexport. Projekt jabloneckého muzea představuje obě tyto výrobní polohy československého lisovaného skla,“ říká Nový. Dodává, že muzeum pro přehlednost výstavu rozdělilo do čtyř časových celků. „To proto, abychom mohli ukázat, co je pro které období typické a co naopak výjimečné. Neopomenuli jsme ani období první republiky, které je pro pochopení geneze tohoto oboru velmi důležité. Celkem u nás návštěvníci uvidí kolem tři sta výrobků,“ doplnil kurátor.

Každou dobu symbolizuje nějaký exponát ve speciální vitrině. Například pro období do roku 1948 vybralo muzeum jako typickou i výjimečnou vázu z kolekce Barolac od Rudolfa Schröttera, který působil v Rudolfově huti v Dubí u Teplic. Léta 1960 až 1975 zase reprezentuje soubor Praha z roku 1971 od Adolfa Matury, který vyráběl Sklo Union Teplice ve sklárně v Rosicích u Brna.

Pozornost věnovali autoři výstavy identifikaci a dataci předmětů, které konzultovali s řadou pamětníků z výroby i exportu či soukromými sběrateli. Výsledkem není jen samotná výstava, ale i vůbec první odborná publikace v českoanglické verzi.

Aktuální expozice, která bude k vidění až do 10. dubna příštího roku, navazuje na výstavu a knihu Kaleidoskop vkusu. Ta se věnovala jablonecké bižuterii na světových a domácích výstavách.

Foto autor: FOTO 2x OTA BARTOVSKÝ

Foto popis: Jablonecká výstava užitého skla z doby minulého režimu dostala název Hledání rovnováhy. K vidění bude do dubna.

RETRO SKLO

Datum vydání: 15.12.2021 | Zdroj: Vlasta | Rubrika: Co zažít příští týden | Strana 8

Téma: Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání

Tištěný náklad: 47 346 | Prodaný náklad: 28 422 | GRP: 1,52 | Čtenost: 136 412

Vydavatel: VLTAVA LABE MEDIA, a.s. | Periodicita: týdeník

V Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou připravili zajímavou retro výstavu Hledání rovnováhy. Přibližuje historii lisovaného skla mezi lety 1948 a 1989. Až do 10. 4. 2022 můžete zavzpomínat na dobové komerční hity, prototypy i experimenty designérů zvučných jmen. Jejich úkolem bylo přinášet nové vzory užitkového skla pro každodenní využití v domácnostech či restauracích.

www.msb-jablonec.cz

Hledání rovnováhy. Jablonecké muzeum pořádá výstavu socialistického skla

Datum vydání: 16.02.2022 | Zdroj: Severočeský týdeník | Rubrika: Tipy a kultura | Strana 10 | Autor: (jsd)
Téma: Cestovní ruch | Vydavatel: VLTAVA LABE MEDIA, a.s. | Periodicita: týdeník

Jablonec nad Nisou – Jablonecké muzeum skla láká na výstavu Hledání rovnováhy – Design československého lisovaného skla 1948 – 1989. Představuje dobové komerční hity, které byly součástí mnoha domácností či restaurací, ale také prototypy i experimenty, s nimiž přicházeli designéři zvučných i méně známých jmen. Výstava bude pro veřejnost otevřena až do 10. dubna.

Hledání rovnováhy. Jablonecké muzeum láká na výstavu lisovaného skla

Datum vydání: 06.04.2022 | Zdroj: Severočeský týdeník | Rubrika: Tipy & kultura | Strana 10 | Autor: (jsd)
Téma: Cestovní ruch | Vydavatel: VLTAVA LABE MEDIA, a.s. | Periodicita: týdeník

Jablonec nad Nisou – Jablonecké muzeum skla láká na výstavu Hledání rovnováhy – Design československého lisovaného skla 1948 – 1989. Představuje dobové komerční hity, které byly součástí mnoha domácností či restaurací, ale také prototypy i experimenty, s nimiž přicházeli designéři zvučných i méně známých jmen. Výstava bude pro veřejnost otevřena až do 10. dubna.

msb-jablonec.cz

<https://www.msb-jablonec.cz/programy/hledani-rovnovahy>

<https://www.msb-jablonec.cz/programy/vernizaz-vystavy-hledani-rovnovahy>

mkcr.cz

<https://www.mkcr.cz/novinky-a-media/design-i-uzitek-unikatni-vystava-lisovaneho-skla-z-obdobi-socialismu-4-cs4472.html>

designcabinet.cz

<http://www.designcabinet.cz/hledani-rovnovahy>

czechtravelpress.cz

<http://czechtravelpress.cz/cs/pozvanky/2253-design-i-uzitek-aneb-ceskoslovenske-lisovane-sklo>

kalendar.kraj-lbc.cz

<https://kalendar.kraj-lbc.cz/lokality/jizerske-hory/hledani-rovnovahy-r1100653.htm>

liberecky-kraj.cz

<https://www.liberecky-kraj.cz/dre-cs/76657-hledani-rovnovahy-design-ceskoslovenskeho-lisovaneho-skla-1948-1989.html>

old2.liberecky-kraj.cz

<http://old2.liberecky-kraj.cz/redakce/index.php?lanG=cs&detail=76657&subakce=events&xuser=>

genus.cz

<https://genus.cz/regiony/jablonecko/muzeum-v-jablonce-laka-na-nejvetsi-novodobou-vystavu-lisovaneho-skla-v-cesku-n522569.htm>

seznamzpravy.cz

<https://www.seznamzpravy.cz/clanek/muzeum-v-jablonce-laka-na-nejvetsi-novodobou-vystavu-lisovaneho-skla-176809>

kudyznudy.cz

<https://www.kudyznudy.cz/akce/hledani-rovnovahy-design-ceskoslovenskeho-lisovane>

ceskenovinky1.eu

<https://www.ceskenovinky1.eu/2021/10/15/program-pro-seniory-k-vystave-hledani-rovnovahy/>

jablonecky.denik.cz

https://jablonecky.denik.cz/zpravy_region/jablonecke-muzeum-porada-vystavu-socialistickeho-skla-20211102.html

<https://jablonecky.denik.cz/tipy-na-vikend/tipy-na-vikend-30-a-31-rijna-olefest-dusicky-nebo-hudebni-koncert-20211028.html>

<https://jablonecky.denik.cz/tipy-na-vikend/tipy-na-vikend-27-a-28-listopadu-divadlo-nebo-rozsviceni-stromu-20211125.html>

skloakeramika.cz

<https://www.skloakeramika.cz/aktuality-z-oboru/411-hledani-rovnovahy.html>

mestojablonec.cz

<http://mestojablonec.cz/redakce/index.php?lanG=cs&slozka=40332&clanek=41025>

<https://www.mestojablonec.cz/dre-cs/9813-hledani-rovnovahy.html>

<https://www.mestojablonec.cz/cs/mesto/jablonecky-mesicnik/rocnik-2021/11-2021/vystava-lisovaneho-skla-z-obdobi-socialismu.html>

crystalvalley.cz

<https://crystalvalley.cz/cs/akce/muzeum-skla-a-bizuterie-v-jablonci-nad-nisou-2>

fud.ujep.cz

<https://fud.ujep.cz/vystavy/vystava-hledani-rovnovahy/>

jabloneckarodina.cz

<http://www.jabloneckarodina.cz/dre-cs/9813-hledani-rovnovahy.html>

amelie-zs.cz

<https://www.amelie-zs.cz/hledani-rovnovahy/>

chci-lyzovat.cz

<http://www.chci-lyzovat.cz/dre-cs/76657-hledani-rovnovahy-design-ceskoslovenskeho-lisovaneho-skla-1948-1989.html>

iumeni.cz

<https://www.iumeni.cz/kalendar-akci/vystavy-vernisaze/hlednani-rovnovahy-g00490x2/>

jizerky.cz

<https://www.jizerky.cz/dre-cs/76657-hledani-rovnovahy-design-ceskoslovenskeho-lisovaneho-skla-1948-1989.html>