

HOT HOT HOT - Sklo, keramika a porcelán od A po Z

14. 4. - 2. 10. 2022

HOT HOT HOT. Sklo, keramika a porcelán od A po Z

Datum vydání: 06.04.2022 | Zdroj: spcr.cz | Strana 0 | Téma: Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání
Vydavatel: spcr.cz

Přijďte na výstavu, která představí české sklo, keramiku a porcelán ve všech svých podobách od surovin a polotovary po hotové výrobky a umělecká díla, od unikátní a ruční výroby po automatickou produkci, mající nejen bohatou tradici, ale zejména pozoruhodnou současnost a zajímavou budoucnost.

Výstavu připravuje Národní technické muzeum díky spolupráci s Asociací sklářského a keramického průmyslu ČR a Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

K výstavě bude připraven doprovodný program. 1. května 2022 se bude konat „Den sklářů a keramiků“ s bohatou nabídkou pro návštěvníky muzea, kde budou atraktivní částí programu např. ukázky technologie výroby skla.

Tisková konference při příležitosti otevření výstavy proběhne 13. dubna od 10:00 v prostorách NTM v Praze. Novináře prosíme o potvrzení jejich účasti do pondělí 11. dubna 2022 na adrese

<https://www.spcr.cz/kalendar-akci/detailudalosti/3682/vystavy-veletrhy/hot-hot-hot-sklo-keramika-a-porcelan-od-a-po-z>

Národní technické muzeum připravuje výstavu skla, keramiky a porcelánu

Datum vydání: 07.04.2022 | Zdroj: mujtip.info | Strana 0 | Autor: Blanka Borová
Téma: Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání | RU / den: 5 000 | Vydavatel: mujtip.info

Od 14.4.2022 do 2.10.2022 budou moci zájemci navštívit v budově Národního technického muzea v Praze novou výstavu a názvem „HOT HOT HOT. Sklo, keramika a porcelán od A po Z“. Bilanční výstava představí české sklo, keramiku a porcelán ve všech svých podobách od surovin a polotovary po hotové výrobky a umělecká díla, od unikátní a ruční výroby po automatickou produkci, mající nejen bohatou tradici, ale zejména pozoruhodnou současnost a zajímavou budoucnost.

Výstavu připravuje Národní technické muzeum díky spolupráci s Asociací sklářského a keramického průmyslu ČR a Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

K výstavě bude připraven doprovodný program. 1. května 2022 se bude konat „Den sklářů a keramiků“ s bohatou nabídkou pro návštěvníky muzea, kde budou atraktivní částí programu např. ukázky technologie výroby skla.

<https://www.kulturni-prehled.cz/2022/04/narodni-technicke-muzeum-pripravuje-vystavu-skla-keramiky-a-porcelanu/>

Živé vysílání 18:30

Datum vydání: 13.04.2022 | Zdroj: ČRo Radiožurnál | Rubrika: 18:30 Živé vysílání | Zpráva 1
Téma: Bezpečnost | Cestovní ruch | Školství, kultura a sport | Ekonomika a podnikání
Poslechovost pořadu: 193 638 | Provozovatel: ČESKÝ ROZHLAS

mluvčí 5,

Co má společného sklo keramika porcelán? Je to nejen bohatá historie na českém území, ale taky oheň. K tomu odkazuje název nové expozice v Národním technickém muzeu v Praze. Výstava Hot Hot Hot představí všechny podoby zmíněných materiálů a my se tam podíváme ve večerním Radiožurnálu.

mluvčí 5,

Česko je světoznámým výrobcem skla keramiky porcelánu. Bohatou historii teď připomíná nová výstava v Národním technickém muzeu v Praze. Její název odkazuje živlu, který všechny 3 materiály spojuje, tedy k ohni. Jmenuje se Hot Hot Hot.

mluvčí 6,

To je taková simulace toho, jak to vypadá na výrobní lince závodě.

mluvčí 7,

Popisuje malý pohyblivý model z lega kurátor výstavy Petr Nový.

mluvčí 6,

Robot pochází ze střední školy ABC z Teplic a vznikl ve spolupráci s univerzitou v Ústí nad Labem.

mluvčí 7,

Výstava, která v Národním technickém muzeu vznikla při příležitosti Mezinárodního roku skla chce tento průmysl návštěvníkům představit z několika perspektiv.

mluvčí 6,

My jsme tu výstavu rozdělili do šesti částí. Začínáme technologiemi, surovinami, pokračujeme plochým obalovým sklem, žáru materiály. Tady samozřejmě máme pak užitkové sklo, bižuterie a poslední věda výzkum.

mluvčí 7,

České sklo má dlouholetou tradici a brzy by mohlo být i na seznamu UNESCO. Svou nominaci poslalo na konci března. O zapsání žádá s dalšími pěti zeměmi. Pokračuje ředitelka Muzea skla bižuterie v Jablonci nad Nisou Milada Valečková.

mluvčí 8,

Je to nominace na zápis statku Ruční výroba skla na reprezentativní seznam nehmotného dědictví UNESCO. Je to celkem 6 zemí. Česká republika, Německo, Francie, Maďarsko, Španělsko Finsko.

mluvčí 7,

Čeští skláři denně staví 4000 tun skla a vyrobí tak třeba 4 000 000 skleniček nebo láhví. Sklářský průmysl je ale energeticky náročný a ceny zemního plynu, které jsou 5× vyšší než loni. Teď začínají omezovat jeho výrobu. Některé sklárny už museli dokonce zavřít, jak říká prezident Asociace sklářského keramického průmyslu Petr Mach, celý dny.

mluvčí 9,

Zrovna jedna sklárna s 50 zaměstnanci v Duchcově musela zavřít svoji výrobu, protože plyn byl tak drahý, že nemohla tyhle náklady utáhnout.

mluvčí 7,

Vysoké ceny energií se promítnou i do cen výsledných produktů.

mluvčí 9,

Zemní plyn reprezentuje 70 % veškerých nákladů, bejvávalo 30 %. Ten zvýšený náklad jsme museli projektovat do svých cen, takže ceny výrobků zásadním způsobem, nikoliv jednotkách, ale v desítkách procent stouply.

mluvčí 7,

Říká prezident Asociace sklářského keramického průmyslu a dodává, že zvyšování cen sklářských produktů je reálné jen na evropském trhu, na tom americkém, asijském, kde jsou ceny energií stabilní, by to vedlo ke snížení poptávky po českých výrobcích. Jan Dlouhý Radiožurnál

Výstava HOT HOT HOT Sklo, keramika a porcelán od A po Z

Datum vydání: 14.04.2022 | Zdroj: ceskenovinky1.eu | Strana 0 | Autor: Svezozár Plesník

Téma: Cestovní ruch | Školství, kultura a sport | Ekonomika a podnikání | RU / den: 5 000

Ydavatel: ceskenovinky1.eu

Od 14. dubna 2022 se v Národním technickém muzeu koná výstava „HOT HOT HOT - Sklo, keramika a porcelán od A po Z“, která představí všechny podoby současného českého skla, keramiky a porcelánu. Výstava vznikla při příležitosti Mezinárodního roku skla a k 30. výročí Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR založené v roce 1990. Jejím cílem je ukázat, jak pestrá a mnohovrstevná je podstata

současného českého „umění ohně“ od průmyslu po design, umění či výzkum.

„Velice mne těší, že výstava věnovaná sklu, keramice a porcelánu, jejichž výroba má u nás dávnou tradici a má stále velký úspěch ve světě i v současnosti, se koná v Národním technickém muzeu v roce, který byl vyhlášen Organizací spojených národů mezinárodním rokem skla, a zároveň v roce, kdy Praha hostí generální konferenci ICOM a Národní technické muzeum se v srpnu tohoto roku stane jedním z center mezinárodního muzejního života. Výroba keramiky a skla na našem území má pradávnu tradici sahající až několik století před náš letopočet. Výroba porcelánu u nás začala teprve na konci 18. století. Přesto všechny tři oblasti, které výstava představuje, jsou svojí vysokou kvalitou a mimořádným uměleckým ztvárněním za posledních 30 let zcela srovnatelné. A o tom se nejlépe přesvědčíte na nové výstavě NTM,“ uvedl generální ředitel NTM Karel Ksandr.

„Naším cílem bylo ukázat návštěvníkům, především laické veřejnosti, dnešní skutečný obraz českého sklářského a keramického průmyslu. Představit výrobky, které jsou moderní, naplňují designové trendy a rostoucí funkční požadavky, a navíc jsou šetrné k životnímu prostředí. Chceme je tímto krokem znovu vyzvednout na světlo z dennodenní anonymity, aby si každý z nás připomněl, co sklo, keramika či porcelán přinášejí do našeho všedního života. Jak moc by nám chyběly, kdyby jich nebylo. Mým přáním je, aby si návštěvníci, až opustí tuto výstavu, znovu uvědomili, jak jsou tyto materiály a výrobky z nich jedinečné, úžasné a užitečné. A aby nás podpořili svým trvalým zájmem, neboť tradici českého skla a keramiky budeme dále rozvíjet. Je to naše poslání,“ vysvětluje Petr Mazzolini, prezident Asociace sklářského a keramického průmyslu.

„Realizace této výstavy je pro nás velkou ctí a zúročením dlouhodobé spolupráce s Asociací. Prokazuje se, že i státní sbírková instituce má i soukromé sféře co nabídnout a být pro ni užitečným partnerem,“ dodává Milada Valečková, ředitelka Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Výstava vůbec poprvé po roce 1989 společně prezentuje výrobce obalového, plochého, technického, užitkového a osvětlovacího skla, bižuterie, skleněných a minerálních vláken, užitkového porcelánu, užitkové a sanitární keramiky, odborné školy, umělce, dodavatele surovin a technologií v České republice. Je až neuvěřitelné, co vše dokázali čeští výrobci, technici, technologové či designéři a umělci od roku 1990 vymyslet, zdokonalit, adaptovat, navrhnout a realizovat. Třicet let hájí oborové zájmy Asociace sklářského a keramického průmyslu České republiky. Na výstavě je prezentováno téměř 500 exponátů od více než 70 členů, včetně partnerských organizací České sklářské společnosti a Svazu výrobců skla a bižuterie. Architekturu a grafickou podobu výstavy vytvořilo studio LLEV – Eva Mochalová a Marcel Mochal. Kurátorem výstavního projektu je PhDr. Petr Nový, který působí jako hlavní kurátor v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

K výstavě je připraven doprovodný program. V neděli 1. května 2022 se uskuteční Den sklářů a keramiků, na kterém návštěvníci uvidí ukázky práce mistrů oboru, prezentace a prodej výrobků či si svoji zručnost vyzkouší v dílnách.

Výstava v Národním technickém muzeu, Kostelní 42, Praze 7 potrvá od 14. dubna do 2. října 2022

<https://www.ceskenovinky1.eu/2022/04/14/vystava-hot-hot-hot-sklo-keramika-a-porcelan-od-a-po-z/>

Živé vysílání 08:40

Datum vydání: 14.04.2022 | Zdroj: ČT 24 | Rubrika: 08:40 Živé vysílání | Zpráva 1

Téma: Bezpečnost | Cestovní ruch | Školství, kultura a sport | Rozvoj města | Ekonomika a podnikání

Sledovanost pořadu: 90 533 | Provozovatel: Česká televize

Beey,

Pořad byl automaticky přepsán aplikací Beey (www.beey.io).

mluvčí 3.

V Národním technickém muzeu v Praze začíná výstava Hot Hot Hot. Výstava představí české sklo, keramiku, porcelán ve všech jejích podobách od surovin a polotovarů, pohotové výrobky, umělecká díla, od unikátní ruční výroby po automatickou průmyslovou produkci. Přimo na místě je teď kolegyně Lada Kolovratová. Lado, zdravím tě. Dobré dopoledne. Jak je tedy tato výstava koncipovaná?

mluvčí 7,

Dobrý den, výstava je rozdělená celkem do šesti částí. V každé z nich najdete nějaké to nej, ať už se to týká unikátů, technologií či inovací. Více už Jan Novotný, který je komisařem této výstavy z Národního technického muzea, dobré ráno.

mluvčí 8,

Dobré ráno.

mluvčí 7,

Proč jste se rozhodli uspořádat v muzeu výstavu prezentující právě sklo porcelán keramiku.

mluvčí 8,

Tento projekt, který jsme včera vernisážovali, vzniknul ve spolupráci Národního technického muzea. Asociace sklářského keramického průmyslu a Muzea skla bižuterie v Jablonci nad Nisou. Těch důvodů bylo samozřejmě celá řada, ale ty nejzásadnější jsou, že jsme chtěli prezentovat, ukázat vlastně tu celou širší produkce, právě toto odvětví. Zároveň tím důvodem ještě hlavním byla možnost připomenout si výročí třicáté od založení asociace právě, která sdružuje sklo a keramiku v České republice a zároveň tento rok 2022 byl vyhlášen jako rok skla v rámci Valného shromáždění OSN, takže k tomu další důvod.

mluvčí 7,

Kolik výrobců a škol se celkem na této výstavě představí.

mluvčí 8,

Jejich bezmála 80 přesně 79 a skutečně je to taková ta plná šíře vlastně tohoto tématu od skutečně od toho, když se podíváte, jak jsou segmenty děleny, tak vidíte vlastně to od té surovinové základny až po to zpracování.

mluvčí 7,

Tak já vám děkuji a ve vysílání je teď s námi Petr Nový, který je kurátorem této výstavy a je z Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Dobrý den. Dobrý den, řekněme, si nejprve, kam až sahá historie českého sklářství.

mluvčí 9,

To bychom v rámci výroby začínali již s Kelty ve třetím století před naším letopočtem. Již Keltové inovovali a pro Českou republiku dnešní je úžasné, že na jejím místě se inovovalo od té doby až dodnes.

mluvčí 7,

Ano, ta technologie se opravdu vyvíjela mílovými kroky, kam až se dostala, dejme tomu, za posledních 30 let.

mluvčí 9,

Tak sklo se stále vyrábí ze stejných surovin, jako se vyrábělo dříve, přidávají se některé speciality, ale ta největší novinka asi je důraz na recyklaci, protože jak pro výrobu obalového skla plochého skla i běžného skla a je potřeba velké množství střeňů. A i v České republice dokážeme recyklovat tak pokročilé materiály, jako je třeba autosklo, a to všechno návštěvník může samozřejmě na výstavě na vlastní oči vidět.

mluvčí 7,

Ano, takže od toho sklářského prášku původně až teda dnešní recyklaci skla. Vy tady prezentujete celou řadu výrobků ze skla, máte tady kromě nádherných, dejme tomu, váz, obalového materiálu atd. také prezentaci tzv. plochého skla, a když se podíváme sem na druhou stranu s kamerou, tak tady máte 1 výrobek, u kterého si myslím, že řada diváků vůbec nepozná, o co jde, tak nám to, prosím, prozradte.

mluvčí 9,

Česká republika je dnes velkým výrobcem plochého skla, jak pro architekturu, tak pro automobily, a to sklo, na které jste upozornila, je střešní okno do jednoho luxusního automobilu. Je to největší střešní okno na světě.

mluvčí 7,

Tak posuneme se k obalovému materiálu. Právě toho se ze skla vyrábí nejvíce na světě. My tady máme různé druhy obalů, mnohé z nich diváci zcela jistě poznají, ať už se to týká tvarů nebo barev. Ovšem je

tady 1 zajímavý unikát, prozradte jaký.

mluvčí 9,

Vedle té běžné čiré zelené a hnědé barvy se v České republice vyrábí i barva zcela černá a tmavě fialová, a to jsou opravdu unikáty, jsou to barvy dražší, vyrábí se to v menších sériích, ale i tak je to pozoruhodná věc, na kterou můžeme být pyšní.

mluvčí 7,

Na druhé straně máme užitkové sklo, jak je to v Česku právě s jeho výrobou.

mluvčí 9,

Další unikát. Česká republika patří mezi největší výrobce užitkového skla na světě v tom kompletním spektru tzn. od automatické výroby až po výrobu ruční. Koneckonců v případě borosilikátového skla, na které se teď díváme, tak nejenomže používáme vlastní recepturu SIMAX, ale zároveň se u nás vyrobí nejvíce tohoto skla na světě denně.

mluvčí 7,

Pak tady máme ještě velmi zajímavé výrobky z užitkového skla, ovšem už takové opravdu zdobenější, dá se říct.

mluvčí 9,

Sláva českého skla je historicky spojena i s olovnatým křišťálem. U nás se stále nejenom vyrábí, ale dokonce, pokud vidíme ty velké předměty nebo karafy se zátkami, tak už jsme jedna z mála zemí, která dokáže vyprodukovat.

mluvčí 7,

Přijdeme si uměleckému sklu, rovněž opravdové skvosty na této výstavě. Čím to je, že naše sklo ve světě, tak na hraně prezentuje.

mluvčí 9,

Jedna záležitost je samozřejmě tradice od osmnáctého století a další je ta opakovaně zmiňovaná inovace, protože my dokážeme inovovat nejenom v technologiích a ve výrobních postupech, ale i ve výtvarném názoru, A v padesátých letech dvacátého století se u nás sklo začalo používat jako materiál pro výrobu uměleckých artefaktů a koneckonců výsledky toho je to dnes vypadá v dalších generacích můžeme vidět na výstavě.

mluvčí 7,

Na druhé straně je bižuterie a perličky skleněné, těch vyrábíme dokonce nejvíce na světě, jaká je tady tradice.

mluvčí 9,

Opět je to tradice od osmnáctého století, kdy se zrodil světový velkoobchod, jak českým sklem, tak s bižuterií a tou specialitou té bižuterie české nebo neboli **jablonecké** je to, že se můžete potkat se všemi typy bižuterie, které vůbec vás mohou napadnout, a to potom i včetně takových specialit na pomezí skla a bižuterie jako jsou vánoční ozdoby, kde se u nás vyrábí nejen ty tradiční foukané, ale i jako světový unikát i UNESCEM zaregistrovaný unikát, vánoční ozdoby z foukaných skleněných perlí.

mluvčí 7,

Máme tady velmi zajímavý artefakt plný jakéhosi rozdrčeného skla, sice si můžeme sáhnout, ale může to být malinko nebezpečné. O co jde, co je vlastně tady tohleto zatím?

mluvčí 9,

Ten speciální materiál, který se jmenuje Stardust a používá se k různým dekoracím, ale každopádně mezi takové současné hight lighty českého skla patří osvětlovala a projekty na míru, které mají dekorovat světlem interiér. To je exponát jedné významné české firmy, který představila před pár lety na design weeku v Miláně a následně na to byla oceněna.

mluvčí 7,

Na závěr, prosím, velmi stručně si představíme poslední část této výstavy, která představuje právě inovace, technologie, spojení škol a výrobců. Tak co kupříkladu prezentujete právě tady.

mluvčí 9,

Na této výstavě je zajímavé, že ukazujeme vedle sebe, jak školy umělecké, tak školy technické, takže tak na jednom stolečku můžeme vidět umělecké dílo ze sklářské střední školy,

mluvčí 9,

vedle toho krásný model automatické linky od školy technického typu, no a potom tu máme exponát ze školy vysoké, následně ukazujeme i takové věci, jako bio materiály třeba, které máme, které máme tady spinylovou keramiku a doklady toho, že u nás se stále vyvíjí nové materiály.

mluvčí 7,

Tak já vám mockrát děkuji za rozhovor. A připomínám tedy, že tuto výstavu s názvem Hot Hot Hot aneb Sklo porcelán keramika od A do Z si můžete v Národním technickém muzeu prohlédnout až do 2. října tohoto roku.

Krásna, zrozená v ohni, aneb Hot, Hot, Hot

Datum vydání: 14.04.2022 | Zdroj: czechtravelpress.cz | Strana 0 | Autor: Antonín Karoch

Téma: Cestovní ruch | Školství, kultura a sport | Ekonomika a podnikání

RU / den: 636 | RU / měsíc: 13 938 | Vydavatel: Czech Travel Press

Všechny podoby současného českého skla, keramiky a porcelánu najdete v Národním technickém muzeu. Kde se právě koná výstava „Sklo, keramika a porcelán od A po Z - HOT, HOT, HOT. Výstava vznikla při příležitosti Mezinárodního roku skla a k 30. výročí Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR, založené v roce 1990. Jejím cílem je ukázat, jak pestrá a mnohvrstevná je podstata současného českého sklářství.

Výstava vůbec poprvé po roce 1989 společně prezentuje výrobce obalového, plochého, technického, užitkového a osvětlovacího skla, bižuterie, skleněných a minerálních vláken, užitkového porcelánu, užitkové a sanitární keramiky, odborné školy, umělce i dodavatele surovin a technologií v České republice. Je až neuvěřitelné, co vše dokázali čeští výrobci, technici, technologové či designéři a umělci od roku 1990 vymyslet, zdokonalit, adaptovat, navrhnout a realizovat. Třicet let hájí oborové zájmy sklářů Asociace sklářského a keramického průmyslu České republiky. Na výstavě tu prezentovali téměř 500 exponátů od více než 70 výrobců, včetně partnerských organizací České sklářské společnosti a Svazu výrobců skla a bižuterie.

„Naším cílem bylo ukázat návštěvníkům dnešní skutečný obraz českého sklářského a keramického průmyslu. Chceme tu představit výrobky, které jsou moderní, naplňují designové trendy a rostoucí funkční požadavky. Navíc jsou šetrné k životnímu prostředí. Tímto krokem bychom si přáli znovu vyzvednout na světlo sklářské a porcelánové výrobky z každodenní anonymity, aby si každý z nás připomněl, co sklo, keramika nebo porcelán přináší do našeho všedního života. Mojí snahou je, aby si návštěvníci, až opustí tuto výstavu, znovu uvědomili, jak jsou tyto materiály a výrobky z nich jedinečné, úžasné a užitečné. A také, aby nás podpořili svým trvalým zájmem, neboť tradici českého skla a keramiky budeme dále rozvíjet. Je to totiž naše poslání,“ vysvětluje Petr Mazzolini, prezident Asociace sklářského a keramického průmyslu.

„Velice mne těší, že výstava, věnovaná sklu, keramice a porcelánu, jejichž výroba má u nás dávnou tradici a má stále velký úspěch ve světě i v současnosti, se koná v Národním technickém muzeu. Navíc v roce, který byl vyhlášený Organizací spojených národů Mezinárodním rokem skla. Zároveň i v době, kdy Praha hostí generální konferenci ICOM a Národní technické muzeum se v srpnu tohoto roku stane jedním z center mezinárodního muzejního života. Výroba keramiky a skla na našem území má pradávno tradici, sahající několik století před náš letopočet. „Pouze výroba porcelánu se u nás opozdila. Začala teprve na konci 18. století. Současné sklářské a keramické výrobky, které výstava představuje, jsou svojí vysokou kvalitou a mimořádným uměleckým ztvárněním za posledních 30 let zcela srovnatelné z minulostí. O tom se nejlépe přesvědčíte na naší nové výstavě v NTM,“ uvedl generální ředitel NTM Karel Ksandr.

„Realizace této výstavy je pro nás velkou ctí a zúročením dlouhodobé spolupráce s Asociací. Prokazuje se, že i státní sbírková instituce má soukromé sféře co nabídnout a být pro ni užitečným partnerem,“ dodala Milada Valečková, ředitelka Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

K výstavě je připraven také doprovodný program. V neděli 1. května 2022 se uskuteční Den sklářů a

keramiků, na kterém návštěvníci uvidí ukázky práce mistrů oboru. Návštěvníci si mohou ozkoušet svoji zručnost v dílnách, a dokonce i něco zakoupit. Architekturu a grafickou podobu výstavy vytvořilo studio LLEV – Eva Mochalová a Marcel Mochal. Kurátorem výstavního projektu je PhDr. Petr Nový, který působí jako hlavní kurátor v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Výstava v Národním technickém muzeu, Kostelní 42, Praze 7 potrvá od 14. dubna do 2. října 2022

Zpracoval: Antonín Karoch

<http://czechtravelpress.cz/cs/o-czech-travel-press/aktualne/2430-krasa-zrozena-v-ohni-aneb-hot-hot-hot>

Přijďte se podívat na výstavu českého skla, keramiky a porcelánu

Datum vydání: 14.04.2022 | Zdroj: spcr.cz | Strana 0 | Téma: Cestovní ruch | Školství, kultura a sport | Ekonomika a podnikání | Vydavatel: spcr.cz

Od 14. dubna 2022 se v Národním technickém muzeu v Praze koná výstava „HOT HOT HOT Sklo, keramika a porcelán od A po Z“, která představí všechny podoby současného českého skla, keramiky a porcelánu.

Výstava vznikla při příležitosti Mezinárodního roku skla a k 30. výročí Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR založené v roce 1990. Jejím cílem je ukázat, jak pestrá a mnohovrstevná je podstata současného českého „umění ohně“ od průmyslu po design, umění či výzkum.

„Velice mne těší, že výstava věnovaná sklu, keramice a porcelánu, jejichž výroba má u nás dávnou tradici a má stále velký úspěch ve světě i v současnosti, se koná v Národním technickém muzeu v roce, který byl vyhlášen Organizací spojených národů rokem skla, a zároveň v roce, kdy Praha hostí generální konferenci ICOM a Národní technické muzeum se v srpnu tohoto roku stane jedním z center mezinárodního muzejního života. Výroba skla a keramiky na našem území má pradávnu tradici již několik století před naším letopočtem. Výroba porcelánu u nás sahá teprve na konec 18. století. Přesto všechny tři oblasti, které výstava představuje, jsou svojí vysokou kvalitou a mimořádným uměleckým ztvárněním za posledních 30 let zcela srovnatelné. A o tom se nejlépe přesvědčíte na nové výstavě NTM,“ uvedl generální ředitel Národního technického muzea Karel Ksandr.

„Naším cílem bylo ukázat návštěvníkům, především laické veřejnosti, dnešní skutečný obraz českého sklářského a keramického průmyslu. Představit výrobky které jsou moderní, naplňují designové trendy a rostoucí funkční požadavky, a navíc jsou šetrné k životnímu prostředí. Chceme je tímto krokem znovu vyzvednout na světlo z dennodenní anonymity, aby si každý z nás připomněl, co sklo, keramika či porcelán přinášejí do našeho všedního života. Jak moc by nám chyběly, kdyby jich nebylo. Mým přáním je, aby si návštěvníci, až opustí tuto výstavu, znovu uvědomili, jak jsou tyto materiály a výrobky z nich jedinečné, úžasné a užitečné. A aby nás podpořili svým trvalým zájmem, neboť tradici českého skla a keramiky budeme dále rozvíjet. Je to naše poslání,“ vysvětluje Petr Mazzolini, prezident Asociace sklářského a keramického průmyslu.

„Realizace této výstavy je pro nás velkou ctí a zárukou dlouhodobé spolupráce s Asociací. Prokazuje se, že i státní sbírková instituce má i soukromé sféře co nabídnout a být pro ni užitečným partnerem,“ dodává Milada Valečková, ředitelka Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Výstava vůbec poprvé po roce 1989 společně prezentuje výrobce obalového, plochého, technického, užitkového a osvětlovacího skla, bižuterie, skleněných a minerálních vláken, užitkového porcelánu, užitkové a sanitární keramiky, odborné školy, umělce, dodavatele surovin a technologií v České republice. Je až neuvěřitelné, co vše dokázali čeští výrobci, technici, technologové či designéři a umělci od roku 1990 vymyslet, zdokonalit, adaptovat, navrhnout a realizovat. Třicet let hájí oborové zájmy Asociace sklářského a keramického průmyslu České republiky. Na výstavě je prezentováno téměř 500 exponátů od více než 70 členů, včetně partnerských organizací České sklářské společnosti a Svazu výrobců skla a bižuterie. Architekturu a grafickou podobu výstavy vytvořilo studio LLEV – Eva Mochalová a Marcel Mochal. Kurátorem výstavního projektu je PhDr. Petr Nový, který působí jako hlavní kurátor v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Výstava v Národním technickém muzeu, Kostelní 42, Praze 7 potrvá od 14. dubna do 2. října 2022.

<https://www.spcr.cz/muze-vas-zajimat/z-clenske-zakladny/15283-prijdte-se-podivat-na-vystavu-ceskeho-skla-keramiky-a-porcelanu>

Hot Hot Hot: Národní technické muzeum v Praze láká na výstavu téměř pěti set exponátů českého skla a porcelánu

Datum vydání: 15.04.2022 | Zdroj: ČRo - wave.cz | Rubrika: Výtvarné umění | Strana 0 | Autor: Olivia Boková | Téma: Cestovní ruch | Školství, kultura a sport | Ekonomika a podnikání
RU / den: 31 043 | RU / měsíc: 412 129 | Vydavatel: ČESKÝ ROZHLAS

Výstava s názvem Hot Hot Hot a podtitulem Sklo, keramika a porcelán od A do Z se ve čtvrtek 14. dubna otevřela k 30. výročí Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR. V Národním technickém muzeu bude přístupná do 2. října letošního roku. Nabízí na pět set exponátů českého skla, keramiky a porcelánu.

Tradice výroby skla na domácím území sahá až několik století před náš letopočet. Výroba porcelánu začala teprve na konci 18. století. Přesto jsou podle generálního ředitele NTM Karla Ksandra všechny tři oblasti, které výstava představuje, vysokou kvalitou a mimořádným uměleckým ztvárněním za posledních třicet let zcela srovnatelné.

„Velice mě těší, že výstava věnovaná sklu, keramice a porcelánu se koná v roce, kdy Praha hostí generální konferenci Mezinárodní rady muzeí ICOM a Národní technické muzeum se v srpnu tohoto roku stane jedním z center mezinárodního muzejního života,“ dodává.

Výstava ukazuje české sklo, keramiku a porcelán ve všech jejich podobách –? od surovin a polotovarů po hotové výrobky a umělecká díla, od unikátní a ruční výroby po automatickou průmyslovou. Poprvé po roce 1989 představuje také výrobce obalového, plochého, technického, užitkového a osvětlovacího skla, bižuterii, skleněná a minerální vlákna, užitkový porcelán a sanitární keramiku, odborné školy, umělce i dodavatele surovin a technologií.

„Naším cílem bylo ukázat návštěvníkům, především laické veřejnosti, dnešní skutečný obraz českého sklářského a keramického průmyslu. Představit výrobky, které jsou moderní, naplňují designové trendy a rostoucí funkční požadavky, a navíc jsou šetrné k životnímu prostředí,“ říká prezident Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR Petr Mazzolini.

NTM připravilo expozici ve spolupráci s Asociací sklářského a keramického průmyslu ČR a Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Součástí výstavy je i doprovodný program v podobě Dne sklářů a keramiků, který proběhne 1. května 2022.

<https://wave.rozhlas.cz/hot-hot-hot-narodni-technicke-muzeum-v-praze-laka-na-vystavu-temer-peti-set-8725498>

Praha otevřela výstavu Hot Hot Hot s téměř 500 exponáty českého skla a porcelánu

Datum vydání: 15.04.2022 | Zdroj: designmagazin.cz | Strana 0 | Téma: Cestovní ruch | Školství, kultura a sport | Ekonomika a podnikání | RU / den: 16 852 | RU / měsíc: 223 728
Vydavatel: DesignCorporation s.r.o.

Ve čtvrtek se pro veřejnost v Národním technickém muzeu v Praze otevřela výstava Hot Hot Hot s všeříkajícím podtitulem Sklo, keramika a porcelán od A po Z. Jedná se o největší výstavu od roku 1989, kde jsou vedle sebe vystaveny všechny významné podoby českého skla a porcelánu. Do 2. října se můžete seznámit s téměř 500 exponáty v pečlivém kurátorském výběru.

„Výstava vůbec poprvé po roce 1989 společně prezentuje výrobce obalového, plochého, technického, užitkového a osvětlovacího skla, bižuterie, skleněných a minerálních vláken, užitkového porcelánu, užitkové a sanitární keramiky, odborné školy, umělce, dodavatele surovin a technologií v České republice. Je až neuvěřitelné, co vše dokázali čeští výrobci, technici, technologové či designéři a umělci od roku 1990 vymyslet, zdokonalit, adaptovat, navrhnout a realizovat,“ uvádí Jan Duda z Národního technického muzea.

„Třicet let hájí oborové zájmy Asociace sklářského a keramického průmyslu České republiky. Na výstavě je prezentováno téměř 500 exponátů od více než 70 členů, včetně partnerských organizací České sklářské společnosti a Svazu výrobců skla a bižuterie. Architekturu a grafickou podobu výstavy vytvořilo studio LLEV – Eva Mochalová a Marcel Mochal. Kurátorem výstavního projektu je PhDr. Petr Nový, který působí jako hlavní kurátor v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou,“ dodává.

Na výstavě najdeme mnoho očekávaných i řadu nečekaných exponátů jako například sklenice a láhve od různých nápojů, vánoční ozdoby, extravagantní bužuterie, velké skleněné plastiky, porcelán zdobený cibulákovým vzorem nebo sošku Pražského Jezulátka. Součástí výstavy je i důležitý doprovodný program v podobě Dne sklářů a keramiků, který proběhne 1. května 2022.

<https://www.designmag.cz/udalosti/103493-praha-otevrela-vystavu-hot-hot-hot-s-temer-500-exponaty-ceskeho-skla-a-porcelanu.html>

HOT HOT HOT Sklo, keramika a porcelán od A po Z je výjimečný projekt, výsledek spolupráce průmyslu a dvou špičkových muzejních institucí

Datum vydání: 18.04.2022 | Zdroj: genus.cz | Strana 0 | Téma: Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání
RU / den: 18 339 | RU / měsíc: 243 470 | Vydavatel: GENUS TV a.s.

Koncepce výstavního projektu HOT HOT HOT Sklo, keramika a porcelán od A po Z vznikala od roku 2019, protože původně mělo jít o prezentaci rozmanitosti činností členů Asociace sklářského a keramického průmyslu u příležitosti třiceti let vzniku této organizace, založené v roce 1990. Covid událost posunul o dva roky, což nakonec nevádí, protože rok 2022 je zároveň Mezinárodním rokem skla, a z přehlídky firem působících v Česku se stala oslava s puncem mezinárodním.

Jako zadavatel je pod projektem HOT HOT HOT Sklo, keramika a porcelán od A po Z podepsána Asociace sklářského a keramického průmyslu. S myšlenkou výstavy oslovila Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. To se domluvilo na spolupráci s Národním technickým muzeem v Praze, které pro expozici poskytlo reprezentativní prostory. Vznikla tak výstava ojedinělá nebo přímo unikátní hned z několika dalších důvodů. Kurátor výstavy Petr Nový, jinak ředitel pro odbornou činnost a hlavní kurátor jabloneckého muzea, tvrdí: „Je to vlastně úplně nový koncept. Nevybavuji si, že by kdy u nás existovala výstava představující systematicky vše od sklářských písků až po umění. K tomu možná nejbližší měla výstava roku 1933.“ Dalším výrazným rysem výstavy je, že to, co uvidíte, nejsou žádné muzejní zápůjčky, ale aktuálně vyráběné kusy. Svými produkty přispělo přes sedm desítek vystavovatelů, členů Asociace sklářského a keramického průmyslu (ASKP). Laikovi by se mohlo zdát, že to mohlo zkrslit pohled na sortiment českého sklářství jako takového a snížit reprezentativnost výstavy. Petr Nový nesouhlasí: „To nebyl až tak velký problém, protože ASKP sdružuje tolik firem, že připravit z toho portfolio českého sklářství, keramiky a porcelánu nebyl problém. Přesto byla příprava mnohem náročnější než u standardní výstavy z muzejních sbírek. „Složitě bylo například stanovit klíč pro výběr počtu exponátů zastupujících jednotlivé obory a firmy. „Já nakonec vycházel z toho, jak asociace rozděluje v rámci své statistiky takzvané agregace, tedy obory. Proto má expozice šest částí. Podle velikosti firem jsem pak volil počet exponátů s tím, že jsem chtěl, aby mi všichni dodali to, co za uplynulých třicet let pro svoji výrobu považují za reprezentativní a co nejlépe vystihující jejich činnost. Tak to vlastně vzniklo,“ popisuje genezi výstavy Petr Nový. Petr Mazzolini, prezident Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR, přidává pohled zadavatele: „Chtěli jsme hlavně ukázat výrobu skla, keramiky a porcelánu v celé jeho šíři. České sklo je veřejnosti známé, ale většina lidí si představí sklo umělecké. Vždyť český sklářský průmysl taví denně čtyři tisíce tun skloviny. Takže my vzali do ruky sklo našich průmyslových výrobců, abyste se přesvědčili, že sklo není jen krása, design, ale i užitek, funkce. “Z řady běžných výstav vybočuje i architektonická a grafická koncepce projektu Evy a Marcela Mochalových a jejich LLEV Design studia. LLEV Design studio se scénografií výstav běžně nezabývá (viz ukázky z portfolia na llev.cz), takže to, že padla volba na ně, mohlo být pro někoho překvapivé. Marcel Mochal souhlasí: „My jsme především produktoví designeři a tak velmi děkujeme za důvěru, kterou nám dal Petr Nový, když nás oslovil se žádostí udělat tuto velkou výstavu. Navíc jsme měli trochu netradičně možnost promlouvat do některých věcí, které výstavu utvářely, čímž myslím například název. “Výsadní funkci ve vizuální koncepci výstavy má ploché sklo různých typů, poskytnuté AGC Flat Glass Czech. Firma sídlící v Teplicích je největším výrobcem plochého skla ve střední a východní Evropě. Skleněné desky z AGC tvoří základnu pro ostatní exponáty, takže výstava jako taková je zároveň hlavním exponátem. Zbytek vybavení tvoří černé desky kontrastující s plameny na zdi. Exponáty volným umístěním do prostoru dostaly šanci vyniknout. „Líbila se nám myšlenka udělat takovouto obnaženou prezentaci, která se neskrývá za výstavní vitríny,“ vysvětluje Marcel Mochal. Koncepce výstavy má i ekologický rozměr. „Materiál těch černých desek není záměrně nijak upravený, lakovaný a podobně. Po skončení výstavy bude dál použitý třeba na výrobu nábytku nebo na realizaci jiné výstavy. To byl takový náš cíl, abychom nevytvořili něco, co stojí půl milionu a pak se to vyhodí do sběrného dvora, což bylo ještě před pár lety standardním postupem,“ konstatuje Marcel Mochal. Výstava svojí koncepcí představující výrobu skla od úplného základu, tedy od druhů sklářských písků, přes technologii různých výrob včetně ukázek strojů až

po finální produkty, by se klidně mohla stát součástí trvalých expozic Národního technického muzea. Karel Ksandr, generální ředitel Národního technického muzea, objasňuje, proč to není možné: „Ano, ta výstava je dělaná na míru Národnímu technickému muzeu a fenomén rozmanitosti výroby českého skla by si svoji expozici určitě zasloužil, ale já bych to řekl v obecné rovině. Je tu spousta nádherných výstav, které připravíme a které by si určitě zasloužily stálé expozice. Ale bohužel narážíme na naše prostorové dispozice. Není prostor a ani do budoucna nebude. Tak ty krátkodobé výstavy alespoň mají trvání tři čtvrtě roku až jeden rok, aby si je všichni zájemci stačili prohlédnout.“ Karel Ksandr dodává: „Je pravda, že za první republiky naše muzeum se sklárkami a porcelánkami spolupracovalo. Na druhou stranu tu máme specializované muzeum v Jablonci, tak se tomuto tématu až tak nevěnujeme. I proto považuji spolupráci našeho muzea, Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou a Asociace sklářského a keramického průmyslu za nesmírně přínosnou.“ Miladu Valečkovou, ředitelku Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, netěší jen to, že jablonecké muzeum vystavuje v Praze. „Pro nás je zadostiučiněním, že můžeme takto spolupracovat s privátní scénou a udělat jim zde ve spolupráci s Národním technickým muzeem takovou výkladní skříň. V dnešní těžké době si to sklářský a keramický průmysl určitě zaslouží. Sklo, keramika, porcelán jsou na jednu stranu křehké, na druhou stranu ale patří mezi nejpevnější materiály. Tak věříme, že tu bude i za další stovky let.“ Výstava v Národním technickém muzeu trvá do 2. října 2022.
Text a foto Mad

<https://genus.cz/vice-temat/styl/hot-hot-hot-sklo-keramika-a-porcelan-od-a-po-z-je-vyjimecny-projekt-vysledek-spoluprace-prumyslu-a-dvou-spickovych-muzejnich-instituci-n538952.htm>

HOT HOT HOT Sklo, keramika a porcelán od A po Z

Datum vydání: 18.04.2022 | Zdroj: ttg.cz | Strana 0 | Téma: Cestovní ruch | Školství, kultura a sport | Ekonomika a podnikání | RU / den: 3 500 | Vydavatel: ttg.cz

Pod tímto názvem se od 14. dubna 2022 v Národním technickém muzeu koná výstava , která představí všechny podoby současného českého skla, keramiky a porcelánu.

Výstava vznikla při příležitosti Mezinárodního roku skla a k 30. výročí Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR založené v roce 1990. Jejím cílem je ukázat, jak pestrá a mnohvrstevná je podstata současného českého „umění ohně“ od průmyslu po design, umění či výzkum.

„Velice mne těší, že výstava věnovaná sklu, keramice a porcelánu, jejichž výroba má u nás dávnou tradici a má stále velký úspěch ve světě i v současnosti, se koná v Národním technickém muzeu v roce, který byl vyhlášen Organizací spojených národů Mezinárodním rokem skla, a zároveň v roce, kdy Praha hostí generální konferenci ICOM a Národní technické muzeum se v srpnu tohoto roku stane jedním z center mezinárodního muzejního života. Výroba keramiky a skla na našem území má pradávnu tradici sahající až několik století před náš letopočet. Výroba porcelánu u nás začala teprve na konci 18. století. Přesto všechny tři oblasti, které výstava představuje, jsou svojí vysokou kvalitou a mimořádným uměleckým ztvárněním za posledních 30 let zcela srovnatelné. A o tom se nejlépe přesvědčíte na nové výstavě NTM,“ uvedl generální ředitel NTM Karel Ksandr.

„Naším cílem bylo ukázat návštěvníkům, především laické veřejnosti, dnešní skutečný obraz českého sklářského a keramického průmyslu. Představí výrobky které jsou moderní, naplňují designové trendy a rostoucí funkční požadavky, a navíc jsou šetrné k životnímu prostředí. Chceme je tímto krokem znovu vyzvednout na světlo za dennodenní anonymity, aby si každý z nás připomněl, co sklo, keramika či porcelán přinášejí do našeho všedního života. Jak moc by nám chyběly, kdyby jich nebylo. Mým přáním je, aby si návštěvníci, až opustí tuto výstavu, znovu uvědomili, jak jsou tyto materiály a výrobky z nich jedinečné, úžasné a užitečné. A aby nás podpořili svým trvalým zájmem, neboť tradici českého skla a keramiky budeme dále rozvíjet. Je to naše poslání,“ vysvětluje Petr Mazzolini, prezident Asociace sklářského a keramického průmyslu.

„Realizace této výstavy je pro nás velkou ctí a zúročením dlouhodobé spolupráce s asociací. Prokazuje se, že i státní sbírková instituce má i soukromé sféře co nabídnout a být pro ni užitečným partnerem,“ dodává Milada Valečková, ředitelka Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Výstava vůbec poprvé po roce 1989 společně prezentuje výrobce obalového, plochého, technického, užitkového a osvětlovacího skla, bižuterie, skleněných a minerálních vláken, užitkového porcelánu, užitkové a sanitární keramiky, odborné školy, umělce, dodavatele surovin a technologií v České republice. Je až neuvěřitelné, co vše dokázali čeští výrobci, technici, technologové či designéři a umělci od roku 1990 vymyslet, zdokonalit, adaptovat, navrhnout a realizovat. Třicet let hájí oborové zájmy Asociace sklářského a keramického průmyslu České republiky. Na výstavě je prezentováno téměř 500 exponátů od více než 70 členů včetně partnerských organizací České sklářské společnosti a Svazu výrobců skla a bižuterie.

Architekturu a grafickou podobu výstavy vytvořilo studio LLEV – Eva Mochalová a Marcel Mochal. Kurátorem výstavního projektu je PhDr. Petr Nový, který působí jako hlavní kurátor v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

K výstavě je připraven doprovodný program. V neděli 1. května 2022 se uskuteční Den sklářů a keramiků, na kterém návštěvníci uvidí ukázky práce mistrů oboru, prezentace a prodej výrobků či si svoji zručnost vyzkoušejí v dílnách.

Výstava v Národním technickém muzeu, Kostelní 42, Praze 7 potrvá do 2. října 2022.
Newsroom TTG

<https://www.ttg.cz/hot-hot-hot-sklo-keramika-a-porcelan-od-a-po-z/>

Výstava HOT HOT HOT. Sklo, keramika a porcelán od A po Z.

Datum vydání: 19.04.2022 | Zdroj: all4fun.cz | Strana 0 | Téma: Cestovní ruch | Školství, kultura a sport | Ekonomika a podnikání | Vydavatel: Zdena Müllerová

Od 14. dubna 2022 se v Národním technickém muzeu koná výstava „HOT HOT HOT Sklo, keramika a porcelán od A po Z“, která představí všechny podoby současného českého skla, keramiky a porcelánu. Výstava vznikla při příležitosti Mezinárodního roku skla a k 30. výročí Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR založené v roce 1990. Jejím cílem je ukázat, jak pestrá a mnohvrstevná je podstata současného českého „umění ohně“ od průmyslu po design, umění či výzkum.

„Velice mne těší, že výstava věnovaná sklu, keramice a porcelánu, jejichž výroba má u nás dávnou tradici a má stále velký úspěch ve světě i v současnosti, se koná v Národním technickém muzeu v roce, který byl vyhlášen Organizací spojených národů mezinárodním rokem skla, a zároveň v roce, kdy Praha hostí generální konferenci ICOM a Národní technické muzeum se v srpnu tohoto roku stane jedním z center mezinárodního muzejního života. Výroba keramiky a skla na našem území má pradávno tradici sahající až několik století před náš letopočet. Výroba porcelánu u nás začala teprve na konci 18. století. Přesto všechny tři oblasti, které výstava představuje, jsou svojí vysokou kvalitou a mimořádným uměleckým ztvárněním za posledních 30 let zcela srovnatelné. A o tom se nejlépe přesvědčíte na nové výstavě NTM,“ uvedl generální ředitel NTM Karel Ksandr.

„Naším cílem bylo ukázat návštěvníkům, především laické veřejnosti, dnešní skutečný obraz českého sklářského a keramického průmyslu. Představit výrobky, které jsou moderní, naplňují designové trendy a rostoucí funkční požadavky, a navíc jsou šetrné k životnímu prostředí. Chceme je tímto krokem znovu vyzvednout na světlo z dennodenní anonymity, aby si každý z nás připomněl, co sklo, keramika či porcelán přináší do našeho všedního života. Jak moc by nám chyběly, kdyby jich nebylo. Mým přáním je, aby si návštěvníci, až opustí tuto výstavu, znovu uvědomili, jak jsou tyto materiály a výrobky z nich jedinečné, úžasné a užitečné. A aby nás podpořili svým trvalým zájmem, neboť tradici českého skla a keramiky budeme dále rozvíjet. Je to naše poslání,“ vysvětluje Petr Mazzolini, prezident Asociace sklářského a keramického průmyslu.

„Realizace této výstavy je pro nás velkou ctí a zárukou dlouhodobé spolupráce s Asociací. Prokazuje se, že i státní sbírková instituce má i soukromé sféře co nabídnout a být pro ni užitečným partnerem,“ dodává Milada Valečková, ředitelka Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Výstava vůbec poprvé po roce 1989 společně prezentuje výrobce obalového, plochého, technického, užitkového a osvětlovacího skla, bižuterie, skleněných a minerálních vláken, užitkového porcelánu, užitkové a sanitární keramiky, odborné školy, umělce, dodavatele surovin a technologií v České republice. Je až neuvěřitelné, co vše dokázali čeští výrobci, technici, technologové či designéři a umělci od roku 1990 vymyslet, zdokonalit, adaptovat, navrhnout a realizovat. Třicet let hájí oborové zájmy Asociace sklářského a keramického průmyslu České republiky. Na výstavě je prezentováno téměř 500 exponátů od více než 70 členů, včetně partnerských organizací České sklářské společnosti a Svazu výrobců skla a bižuterie. Architekturu a grafickou podobu výstavy vytvořilo studio LLEV – Eva Mochalová a Marcel Mochal. Kurátorem výstavního projektu je PhDr. Petr Nový, který působí jako hlavní kurátor v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

K výstavě je připraven doprovodný program. V neděli 1. května 2022 se uskuteční Den sklářů a keramiků, na kterém návštěvníci uvidí ukázky práce mistrů oboru, prezentace a prodej výrobků či si svoji zručnost vyzkouší v dílnách.

Výstava v Národním technickém muzeu, Kostelní 42, Praze 7 potrvá od 14. dubna do 2. října 2022

<https://all4fun.cz/zabava/vystavy/vystava-hot-hot-hot-sklo-keramika-a-porcelan-od-a-po-z/>

Výstava HOT HOT HOT. Sklo, keramika a porcelán od A po Z

Datum vydání: 23.04.2022 | Zdroj: stylemagazin.cz | Strana 0

Téma: Cestovní ruch | Školství, kultura a sport | Ekonomika a podnikání

RU / den: 8 500 | Vydavatel: stylemagazin.cz

Od 14. dubna 2022 se v Národním technickém muzeu koná výstava „HOT HOT HOT Sklo, keramika a porcelán od A po Z“, která představí všechny podoby současného českého skla, keramiky a porcelánu. Výstava vznikla při příležitosti Mezinárodního roku skla a k 30. výročí Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR založené v roce 1990. Jejím cílem je ukázat, jak pestrá a mnohvrstevná je podstata současného českého „umění ohně“ od průmyslu po design, umění či výzkum.

„Velice mne těší, že výstava věnovaná sklu, keramice a porcelánu, jejichž výroba má u nás dávnou tradici a má stále velký úspěch ve světě i v současnosti, se koná v Národním technickém muzeu v roce, který byl vyhlášen Organizací spojených národů mezinárodním rokem skla, a zároveň v roce, kdy Praha hostí generální konferenci ICOM a Národní technické muzeum se v srpnu tohoto roku stane jedním z center mezinárodního muzejního života. Výroba keramiky a skla na našem území má pradávnu tradici sahající až několik století před náš letopočet. Výroba porcelánu u nás začala teprve na konci 18. století. Přesto všechny tři oblasti, které výstava představuje, jsou svojí vysokou kvalitou a mimořádným uměleckým ztvárněním za posledních 30 let zcela srovnatelné. A o tom se nejlépe přesvědčíte na nové výstavě NTM,“ uvedl generální ředitel NTM Karel Ksandr.

„Naším cílem bylo ukázat návštěvníkům, především laické veřejnosti, dnešní skutečný obraz českého sklářského a keramického průmyslu. Představit výrobky které jsou moderní, naplňují designové trendy a rostoucí funkční požadavky, a navíc jsou šetrné k životnímu prostředí. Chceme je tímto krokem znovu vyzvednout na světlo z dennodenní anonymity, aby si každý z nás připomněl, co sklo, keramika či porcelán přinášejí do našeho všedního života. Jak moc by nám chyběly, kdyby jich nebylo. Mým přáním je, aby si návštěvníci, až opustí tuto výstavu, znovu uvědomili, jak jsou tyto materiály a výrobky z nich jedinečné, úžasné a užitečné. A aby nás podpořili svým trvalým zájmem, neboť tradici českého skla a keramiky budeme dále rozvíjet. Je to naše poslání,“ vysvětluje Petr Mazzolini, prezident Asociace sklářského a keramického průmyslu.

„Realizace této výstavy je pro nás velkou ctí a zúročením dlouhodobé spolupráce s Asociací. Prokazuje se, že i státní sbírková instituce má i soukromé sféře co nabídnout a být pro ni užitečným partnerem,“ dodává Milada Valečková, ředitelka Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Výstava vůbec poprvé po roce 1989 společně prezentuje výrobce obalového, plochého, technického, užitkového a osvětlovacího skla, bižuterie, skleněných a minerálních vláken, užitkového porcelánu, užitkové a sanitární keramiky, odborné školy, umělce, dodavatele surovin a technologií v České republice. Je až neuvěřitelné, co vše dokázali čeští výrobci, technici, technologové či designéři a umělci od roku 1990 vymyslet, zdokonalit, adaptovat, navrhnout a realizovat. Třicet let hájí oborové zájmy Asociace sklářského a keramického průmyslu České republiky. Na výstavě je prezentováno téměř 500 exponátů od více než 70 členů, včetně partnerských organizací České sklářské společnosti a Svazu výrobců skla a bižuterie. Architekturu a grafickou podobu výstavy vytvořilo studio LLEV – Eva Mochalová a Marcel Mochal. Kurátorem výstavního projektu je PhDr. Petr Nový, který působí jako hlavní kurátor v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

K výstavě je připraven doprovodný program. V neděli 1. května 2022 se uskuteční Den sklářů a keramiků, na kterém návštěvníci uvidí ukázky práce mistrů oboru, prezentace a prodej výrobků či si svoji zručnost vyzkouší v dílnách.

Výstava v Národním technickém muzeu, Kostelní 42, Praze 7 potrvá od 14. dubna do 2. října 2022

<http://www.stylemagazin.cz/kultura/-umni/9099-vystava-hot-hot-hot-sklo-keramika-a-porcelan-od-a-po-z>

Výstava HOT HOT HOT. Sklo, keramika a porcelán od A po Z

Datum vydání: 23.04.2022 | Zdroj: prestigeweb.cz | Strana 0

Téma: Cestovní ruch | Školství, kultura a sport | Ekonomika a podnikání

RU / den: 5 000 | Vydavatel: prestigeweb.cz

Středa, 20 Duben 2022 08:44 Od 14. dubna 2022 se v Národním technickém muzeu koná výstava „HOT HOT HOT Sklo, keramika a porcelán od A po

Z“, která představí všechny podoby současného českého skla, keramiky a porcelánu. Výstava vznikla při příležitosti Mezinárodního roku skla a k 30. výročí Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR

založené v roce 1990. Jejím cílem je ukázat, jak pestrá a mnohvrstevná je podstata současného českého „umění ohně“ od průmyslu po design, umění či výzkum.

„Velice mne těší, že výstava věnovaná sklu, keramice a porcelánu, jejichž výroba má u nás dávnou tradici a má stále velký úspěch ve světě i v současnosti, se koná v Národním technickém muzeu v roce, který byl vyhlášen Organizací spojených národů mezinárodním rokem skla, a zároveň v roce, kdy Praha hostí generální konferenci ICOM a Národní technické muzeum se v srpnu tohoto roku stane jedním z center mezinárodního muzejního života. Výroba keramiky a skla na našem území má pradávnu tradici sahající až několik století před náš letopočet. Výroba porcelánu u nás začala teprve na konci 18. století. Přesto všechny tři oblasti, které výstava představuje, jsou svojí vysokou kvalitou a mimořádným uměleckým ztvárněním za posledních 30 let zcela srovnatelné. A o tom se nejlépe přesvědčíte na nové výstavě NTM,“ uvedl generální ředitel NTM Karel Ksandr.

„Naším cílem bylo ukázat návštěvníkům, především laické veřejnosti, dnešní skutečný obraz českého sklářského a keramického průmyslu. Představit výrobky které jsou moderní, naplňují designové trendy a rostoucí funkční požadavky, a navíc jsou šetrné k životnímu prostředí. Chceme je tímto krokem znovu vyzvednout na světlo z dennodenní anonymity, aby si každý z nás připomněl, co sklo, keramika či porcelán přinášejí do našeho všedního života. Jak moc by nám chyběly, kdyby jich nebylo. Mým přáním je, aby si návštěvníci, až opustí tuto výstavu, znovu uvědomili, jak jsou tyto materiály a výrobky z nich jedinečné, úžasné a užitečné. A aby nás podpořili svým trvalým zájmem, neboť tradici českého skla a keramiky budeme dále rozvíjet. Je to naše poslání,“ vysvětluje Petr Mazzolini, prezident Asociace sklářského a keramického průmyslu.

dodává Milada Valečková, ředitelka Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Výstava vůbec poprvé po roce 1989 společně prezentuje výrobce obalového, plochého, technického, užitkového a osvětlovacího skla, bižuterie, skleněných a minerálních vláken, užitkového porcelánu, užitkové a sanitární keramiky, odborné školy, umělce, dodavatele surovin a technologií v České republice. Je až neuvěřitelné, co vše dokázali čeští výrobci, technici, technologové či designéři a umělci od roku 1990 vymyslet, zdokonalit, adaptovat, navrhnout a realizovat. Třicet let hájí oborové zájmy Asociace sklářského a keramického průmyslu České republiky. Na výstavě je prezentováno téměř 500 exponátů od více než 70 členů, včetně partnerských organizací České sklářské společnosti a Svazu výrobců skla a bižuterie.

Architekturu a grafickou podobu výstavy vytvořilo studio LLEV – Eva Mochalová a Marcel Mochal.

Kurátorem výstavního projektu je PhDr. Petr Nový, který působí jako hlavní kurátor v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

K výstavě je připraven doprovodný program. V neděli 1. května 2022 se uskuteční Den sklářů a keramiků, na kterém návštěvníci uvidí ukázky práce mistrů oboru, prezentace a prodej výrobků či si svoji zručnost vyzkouší v dílnách.

Výstava v Národním technickém muzeu, Kostelní 42, Praze 7 potrvá od 14. dubna do 2. října 2022

<http://prestigeweb.cz/kultura/-umni/9099-vystava-hot-hot-hot-sklo-keramika-a-porcelan-od-a-po-z>

Do Národního technického muzea na HOT HOT HOT Sklo, keramika a porcelán

Datum vydání: 14.04.2022 | Zdroj: libereckenovinky.cz | Rubrika: regiony | Strana 0

Téma: Cestovní ruch | Školství, kultura a sport | Ekonomika a podnikání

RU / den: 25 840 | RU / měsíc: 343 054 | Vydavatel: REGIONÁLNÍ NOVINKY a.s.

Od 14. dubna 2022 se v Národním technickém muzeu koná výstava „HOT HOT HOT Sklo, keramika a porcelán od A po Z“, která představuje všechny podoby současného českého skla, keramiky a porcelánu. Na výstavě se podílelo velkou měrou rovněž Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Výstava vznikla při příležitosti Mezinárodního roku skla a k 30. výročí Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR založené v roce 1990. Jejím cílem je ukázat, jak pestrá a mnohvrstevná je podstata současného českého „umění ohně“ od průmyslu po design, umění či výzkum.

Jak říkám ...

„Velice mne těší, že výstava věnovaná sklu, keramice a porcelánu, jejichž výroba má u nás dávnou tradici a má stále velký úspěch ve světě i v současnosti, se koná v Národním technickém muzeu v roce, který byl vyhlášen Organizací spojených národů mezinárodním rokem skla, a zároveň v roce, kdy Praha hostí generální konferenci ICOM a Národní technické muzeum se v srpnu tohoto roku stane jedním z center mezinárodního muzejního života. Výroba keramiky a skla na našem území má pradávnu tradici sahající až několik století před náš letopočet. Výroba porcelánu u nás začala teprve na konci 18. století. Přesto

všechny tři oblasti, které výstava představuje, jsou svojí vysokou kvalitou a mimořádným uměleckým ztvárněním za posledních 30 let zcela srovnatelné. A o tom se nejlépe přesvědčíte na nové výstavě NTM,“ uvedl při setkání s novináři generální ředitel NTM Karel Ksandr.

„Naším cílem bylo ukázat návštěvníkům, především laické veřejnosti, dnešní skutečný obraz českého sklářského a keramického průmyslu. Představit výrobky které jsou moderní, naplňují designové trendy a rostoucí funkční požadavky, a navíc jsou šetrné k životnímu prostředí. Chceme je tímto krokem znovu vyzvednout na světlo z dennodenní anonymity, aby si každý z nás připomněl, co sklo, keramika či porcelán přinášejí do našeho všedního života. Jak moc by nám chyběly, kdyby jich nebylo. Mým přáním je, aby si návštěvníci, až opustí tuto výstavu, znovu uvědomili, jak jsou tyto materiály a výrobky z nich jedinečné, úžasné a užitečné. A aby nás podpořili svým trvalým zájmem, neboť tradici českého skla a keramiky budeme dále rozvíjet. Je to naše poslání,“ vysvětlil význam expozice Petr Mazzolini, prezident Asociace sklářského a keramického průmyslu.

„Realizace této výstavy je pro nás velkou ctí a zúročením dlouhodobé spolupráce s Asociací. Prokazuje se, že i státní sbírková instituce má i soukromé sféře co nabídnout a být pro ni užitečným partnerem,“ dodala Milada Valečková, ředitelka Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Je dobří vědět, že výstava vůbec poprvé po roce 1989 společně prezentuje výrobce obalového, plochého, technického, užitkového a osvětlovacího skla, bižuterie, skleněných a minerálních vláken, užitkového porcelánu, užitkové a sanitární keramiky, odborné školy, umělce, dodavatele surovin a technologií v České republice. Je až neuvěřitelné, co vše dokázali čeští výrobci, technici, technologové či designéři a umělci od roku 1990 vymyslet, zdokonalit, adaptovat, navrhnout a realizovat. Třicet let hájí oborové zájmy Asociace sklářského a keramického průmyslu České republiky. Na výstavě je prezentováno téměř 500 exponátů od více než 70 členů, včetně partnerských organizací České sklářské společnosti a Svazu výrobců skla a bižuterie. Architekturu a grafickou podobu výstavy vytvořilo studio LLEV – Eva Mochalová a Marcel Mochal.

Kurátorem výstavního projektu Petr Nový, který působí jako hlavní kurátor v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, na pražské výstavě pracoval vzhledem ke covidu po tři roky.

Ve výstavní hale plné skla, keramiky a porcelánu, kterou naleznete ve druhém patře muzea na Letné, si budete moci prohlédnout celkem kolem pěti set exponátů.

K výstavě pořadatelé připravili i doprovodný program. A tak v neděli 1. května 2022 se uskuteční Den sklářů a keramiků, na kterém návštěvníci uvidí ukázky práce mistrů oboru, prezentace a prodej výrobků či si svoji zručnost vyzkouší v dílnách.

Výstava v Národním technickém muzeu, Kostelní 42, Praze 7 potrvá od 14. dubna 2022 do 2. října 2022.

(Petr Skála pro Regionalninovinky.cz s využitím tiskové zprávy, foto: Petr Skála)

<http://www.libereckenovinky.cz/zpravy/regiony/narodni-technicke-muzeum-ma-hot-hot-hot-sklo-keramiku-a-porcelan/>

HOT HOT HOT. Sklo, keramika a porcelán od A po Z

Datum vydání: 25.04.2022 | Zdroj: everydaymagazin.cz | Strana 0

Téma: Cestovní ruch | Školství, kultura a sport | Ekonomika a podnikání | RU / den: 15 000

Vydavatel: everydaymagazin.cz

České země jsou světoznámým výrobcem skla, keramiky a porcelánu. To platilo jak v 18. století, tak dnes.

Název výstavy proto odkazuje nejen na oheň, živel společný všem třem materiálům, ale i jejich mezinárodní proslulost - jsou stále „horkým zbožím“. Úspěšně v České republice vedle sebe působí domácí firmy a nadnárodní společnosti – desítky velkých závodů, stovky předních podniků a malých dílen. Výstava: 14.4.2022 - 2.10.2022 „HOT HOT HOT. Sklo, keramika a porcelán od A po Z“
Národní technické muzeum v Praze

České země jsou světoznámým výrobcem skla, keramiky a porcelánu. To platilo jak v 18. století, tak dnes.

Název výstavy proto odkazuje nejen na oheň, živel společný všem třem materiálům, ale i jejich mezinárodní proslulost – jsou stále „horkým zbožím“. Úspěšně v České republice vedle sebe působí domácí firmy a nadnárodní společnosti – desítky velkých závodů, stovky středních podniků a malých dílen. Těží se zde suroviny, zhotovují materiály, konstruují stroje a zařízení, vytváří produkty i výtvarná díla, to vše v šíři a kvalitě, která bere dech. Také se vynalézá, testuje, inovuje, recykluje, bádá, publikuje, sbírá, tvoří a vystavuje, unikátní je síť státních středních a vysokých škol garantujících kvalitní technické, technologické, řemeslné i umělecké vzdělání. To vše vytváří z Čech, Moravy a Slezska skutečnou velmoc, s níž je nutné počítat.

České sklo, keramika a porcelán rozhodně nežijí pouze z tradice, jsou živoucím organismem v nejlepších letech. Prošly si časy rozkvětu a nouze, což se nepochybně bude opakovat i v budoucnu, ale vždy dokázaly přežít. Ač drží krok s dobou čtvrté průmyslové revoluce, vedle sofistikovaných výrobních linek jsou stále nezbytní pracovití a zruční lidé. Právě toto rozprostření od velkosériové automatické výroby po ručně vytvářené kolekce či artefakty dává českému zboží zásadní konkurenční výhodu – charakter a duši. Třicet let hájí oborové zájmy Asociace sklářského a keramického průmyslu České republiky. Odtud – a z členů jejích partnerských organizací České sklářské společnosti a Svazu výrobců skla a bižuterie – vycházel výběr více než 70 vystavujících. Jedná se proto o představení skla, keramiky a porcelánu skutečně od A po Z, kde nechybí žádná z důležitých oblastí. Bylo na čase ukázat, jak pestrá a mnohovrstevnatá je podstata současného českého „umění ohně“, na níž můžeme být právem hrdí. Je až neuvěřitelné, co vše dokázali čeští technici, technologové či designéři a umělci od roku 1990 vymyslet, zdokonalit, adaptovat nebo realizovat. A právě těmto úspěchům je věnována naše výstava.

Výstava se koná k příležitosti Mezinárodního roku skla a k 30. výročí založení Asociace sklářského a keramického průmyslu České republiky v roce 1990.

Skutečný svět skla a keramiky bez hranic jak geografických, tak časových.

Výstava představuje české sklo, keramiku a porcelán ve všech svých podobách od surovin a polotovarů po hotové výrobky a umělecká díla, od unikátní a ruční výroby po automatickou produkci, mající nejen bohatou tradici, ale zejména pozoruhodnou současnost a zajímavou budoucnost. 14.4. – 2.10. 2022 Výstavu připravilo Národní technické muzeum díky spolupráci s Asociací sklářského a keramického průmyslu ČR a Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

K výstavě bude připraven doprovodný program. 1. května 2022 se bude konat „Den sklářů a keramiků“ s bohatou nabídkou pro návštěvníky muzea, kde budou atraktivní částí programu např. ukázky technologie výroby skla.

Kurátorem výstavy je PhDr. Petr Novotný, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

<http://www.everydaymagazin.cz/kultura-rozhovory/5857-hot-hot-hot-sklo-keramika-a-porcelan-od-a-po-z>

HOT HOT HOT

Datum vydání: 29.04.2022 | Zdroj: prahapress.cz | Strana 0

Téma: Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání | RU / den: 3 500 | Vydavatel: prahapress.cz

Výstava v Národním technickém muzeu: "HOT HOT HOT. Sklo, keramika a porcelán od A po Z."

Výstava představuje české sklo, keramiku a porcelán ve všech svých podobách od surovin a polotovarů po hotové výrobky a umělecká díla, od unikátní a ruční výroby po automatickou produkci, mající nejen bohatou tradici, ale zejména pozoruhodnou současnost a zajímavou budoucnost.

Výstavu připravilo Národní technické muzeum díky spolupráci s Asociací sklářského a keramického průmyslu ČR a Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

K výstavě bude připraven doprovodný program. 1. května 2022 se bude konat „Den sklářů a keramiků“ s bohatou nabídkou pro návštěvníky muzea, kde budou atraktivní částí programu např. ukázky technologie výroby skla. Výstava potrvá do 2. 10. 2022

<https://www.prahapress.cz/praha/hot-hot-hot.html>

Tip na výstavu: HOT HOT HOT. Sklo, keramika a porcelán od A po Z

Datum vydání: 01.05.2022 | Zdroj: protisedi.cz | Strana 0

Téma: Cestovní ruch | Školství, kultura a sport | Ekonomika a podnikání

RU / den: 11 235 RU / měsíc: 149 157 | Vydavatel: PROTIŠEDI s.r.o. | Celková návštěvnost: 337 050

Od 14. dubna 2022 se v Národním technickém muzeu koná výstava „HOT HOT HOT Sklo, keramika a porcelán od A po Z“, která představí všechny podoby současného českého skla, keramiky a porcelánu.

Výstava vznikla při příležitosti Mezinárodního roku skla a k 30. výročí Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR založené v roce 1990. Jejím cílem je ukázat, jak pestrá a mnohvrstevná je podstata současného českého „umění ohně“ od průmyslu po design, umění či výzkum.

„Velice mne těší, že výstava věnovaná sklu, keramice a porcelánu, jejichž výroba má u nás dávnou tradici a má stále velký úspěch ve světě i v současnosti, se koná v Národním technickém muzeu v roce, který byl vyhlášen Organizací spojených národů rokem skla, a zároveň v roce, kdy Praha hostí generální konferenci ICOM a Národní technické muzeum se v srpnu tohoto roku stane jedním z center mezinárodního muzejního života. Výroba skla a keramiky na našem území má pradávno tradici již několik století před naším letopočtem. Výroba porcelánu u nás sahá teprve na konec 18. století. Přesto všechny tři oblasti, které výstava představuje, jsou svojí vysokou kvalitou a mimořádným uměleckým ztvárněním za posledních 30 let zcela srovnatelné. A o tom se nejlépe přesvědčíte na nové výstavě NTM,“ uvedl generální ředitel NTM Karel Ksandr.

„Naším cílem bylo ukázat návštěvníkům, především laické veřejnosti, dnešní skutečný obraz českého sklářského a keramického průmyslu. Představit výrobky které jsou moderní, naplňují designové trendy a rostoucí funkční požadavky, a navíc jsou šetrné k životnímu prostředí. Chceme je tímto krokem znovu vyzvednout na světlo z dennodenní anonymity, aby si každý z nás připomněl, co sklo, keramika či porcelán přinášejí do našeho všedního života. Jak moc by nám chyběly, kdyby jich nebylo. Mým přáním je, aby si návštěvníci, až opustí tuto výstavu, znovu uvědomili, jak jsou tyto materiály a výrobky z nich jedinečné, úžasné a užitečné. A aby nás podpořili svým trvalým zájmem, neboť tradici českého skla a keramiky budeme dále rozvíjet. Je to naše poslání,“ vysvětluje Petr Mazzolini, prezident Asociace sklářského a keramického průmyslu.

„Realizace této výstavy je pro nás velkou ctí a zúročením dlouhodobé spolupráce s Asociací. Prokazuje se, že i státní sbírková instituce má i soukromé sféře co nabídnout a být pro ni užitečným partnerem,“ dodává Milada Valečková, ředitelka Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Výstava vůbec poprvé po roce 1989 společně prezentuje výrobce obalového, plochého, technického, užitkového a osvětlovacího skla, bižuterie, skleněných a minerálních vláken, užitkového porcelánu, užitkové a sanitární keramiky, odborné školy, umělce, dodavatele surovin a technologií v České republice. Je až neuvěřitelné, co vše dokázali čeští výrobci, technici, technologové či designéři a umělci od roku 1990 vymyslet, zdokonalit, adaptovat, navrhnout a realizovat. Třicet let hájí oborové zájmy Asociace sklářského a keramického průmyslu České republiky. Na výstavě je prezentováno téměř 500 exponátů od více než 70 členů, včetně partnerských organizací České sklářské společnosti a Svazu výrobců skla a bižuterie. Architekturu a grafickou podobu výstavy vytvořilo studio LLEV – Eva Mochalová a Marcel Mochal. Kurátorem výstavního projektu je PhDr. Petr Nový, který působí jako hlavní kurátor v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Výstava v Národním technickém muzeu, Kostelní 42, Praze 7 potrvá od 14. dubna do 2. října 2022

<https://protisedi.cz/tip-na-vystavu-hot-hot-hot-sklo-keramika-a-porcelan-od-a-po-z/>

Výstava v Národním technickém muzeu představuje skláře z Liberecka

Datum vydání: 25.05.2022 | Zdroj: kurzy.cz | Strana 0 | Autor: kraj-lbc.cz (Liberecký kraj)

Téma: Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání | RU / měsíc: 1 995 572 | Návštěvy za měsíc: 7 050 000

Vydavatel: AliaWeb, spol. s r. o. | Celková návštěvnost: 7 050 000

Sklo a sklářské výrobky z celého Česka, Liberecký kraj nevyjímaje, se představují na výstavě v Národním technickém muzeu v Praze.

Kolekce, která dává nahlédnout do všech podob současného českého skla, keramiky a porcelánu, nese název Hot Hot Hot – Sklo, keramika & porcelán od A po Z.

„V Libereckém kraji je největší koncentrace sklářských výrobců v České republice. Rozhodně tak nemohou chybět na této významné výstavě. Doporučuji všem její návštěvu,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje

Expozice vznikla při příležitosti Mezinárodního roku skla a k 30. výročí Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR založené v roce 1990. Podílí se na ní také Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Jejím cílem je ukázat, jak pestrá a mnohvrstevná je podstata současného českého sklářského umění od průmyslu po design, umění či výzkum. Výstava v Národním technickém muzeu potrvá do 2. října tohoto

roku.

<https://www.kurzy.cz/zpravy/653492-vystava-v-narodnim-technickem-muzeu-predstavuje-sklare-z-liberecka/>

Výstava v Národním technickém muzeu představuje skláře z Liberecka

Datum vydání: 25.05.2022 | Zdroj: kraj-lbc.cz | Strana 0 | Téma: Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání
RU / den: 2 752 | RU / měsíc: 36 536 | Vydavatel: Liberecký kraj

Sklo a sklářské výrobky z celého Česka, Liberecký kraj nevyjímaje, se představují na výstavě v Národním technickém muzeu v Praze.

Kolekce, která dává nahlédnout do všech podob současného českého skla, keramiky a porcelánu, nese název Hot Hot Hot – Sklo, keramika & porcelán od A po Z.

„V Libereckém kraji je největší koncentrace sklářských výrobců v České republice. Rozhodně tak nemohou chybět na této významné výstavě. Doporučuji všem její návštěvu,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.

Expozice vznikla při příležitosti Mezinárodního roku skla a k 30. výročí Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR založené v roce 1990. Podílí se na ní také Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Jejím cílem je ukázat, jak pestrá a mnohvrstevná je podstata současného českého sklářského umění od průmyslu po design, umění či výzkum. Výstava v Národním technickém muzeu potrvá do 2. října tohoto roku.

<https://www.kraj-lbc.cz/aktuality/vystava-v-narodnim-technickem-muzeu-predstavuje-sklare-z-liberecka-n1111489.htm>

Výstava v Národním technickém muzeu představuje skláře z kraje, kde je jejich největší koncentrace

Datum vydání: 26.05.2022 | Zdroj: genus.cz | Strana 0 | Téma: Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání
RU / den: 18 339 | RU / měsíc: 243 470 | Vydavatel: GENUS TV a.s.

Sklo a sklářské výrobky z celého Česka, Liberecký kraj nevyjímaje, se představují na výstavě v Národním technickém muzeu v Praze. Kolekce, která dává nahlédnout do všech podob současného českého skla, keramiky a porcelánu, nese název Hot Hot Hot – Sklo, keramika & porcelán od A po Z.

„V Libereckém kraji je největší koncentrace sklářských výrobců v České republice. Rozhodně tak nemohou chybět na této významné výstavě. Doporučuji všem její návštěvu,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.

Expozice vznikla při příležitosti Mezinárodního roku skla a k 30. výročí Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR založené v roce 1990. Podílí se na ní také Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Jejím cílem je ukázat, jak pestrá a mnohvrstevná je podstata současného českého sklářského umění od průmyslu po design, umění či výzkum. Výstava v Národním technickém muzeu potrvá do 2. října tohoto roku.

LK/Jan Mikulička

<https://genus.cz/regiony/liberecky-kraj/vystava-v-nbsp-narodnim-technickem-muzeu-predstavuje-sklare-z-kraje-kde-je-jejich-nejvetsi-koncentrace-n542396.htm>

Výstava v Národním technickém muzeu představuje skláře z Liberecka

Datum vydání: 28.05.2022 | Zdroj: e-vsudybyl.cz | Strana 0 | Autor: Připravil Jan Mikulička
Téma: Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání | GRP: 0,11 | RU / den: 10 000
Vydavatel: e-vsudybyl.cz

Sklo a sklářské výrobky z celého Česka, Liberecký kraj nevyjímaje, se představují na výstavě v Národním technickém muzeu v Praze. Kolekce, která dává nahlédnout do všech podob současného českého skla, keramiky a porcelánu, nese název Hot Hot Hot – Sklo, keramika & porcelán od A po Z.

„V Libereckém kraji je největší koncentrace sklářských výrobců v Česku. Rozhodně tak nemohou chybět na této významné výstavě. Doporučuji všem její návštěvu,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.

Expozice vznikla při příležitosti Mezinárodního roku skla a k 30. výročí Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR založené v roce 1990. Podílí se na ní také Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Jejím cílem je ukázat, jak pestrá a mnohvrstevná je podstata současného českého sklářského umění od průmyslu po design, umění či výzkum. Výstava v Národním technickém muzeu potrvá do 2. října tohoto roku.

Připravil Jan Mikulička.

<https://www.e-vsudybyl.cz/bleskovky/vystava-v-narodnim-technickem-muzeu-predstavuje-sklare-z-liberecka/>

za kulturu

Datum vydání: 08.06.2022 | Zdroj: **Moderní byt** | Rubrika: Za kulturu | Strana 152 | Autor: JANA POLOMOVÁ | Téma: Cestovní ruch | Teplárenství | Rozvoj města | Ekonomika a podnikání
Tištěný náklad: 6 845 | Prodaný náklad: 3 893 | GRP: 0,77 | Čtenost: 69 062
Vydavatel: Business Media CZ, spol. s r.o. | Periodicita: měsíčník

14. 4. – 2. 10. 2022

HOT HOT HOT. Sklo, keramika a porcelán od A po Z

Výstava představuje české sklo, keramiku a porcelán ve všech jeho podobách od surovin a polotovarů po hotové výrobky a umělecká díla, od unikátní a ruční výroby po automatickou produkci, mající nejen bohatou tradici, ale zejména pozoruhodnou současnost a zajímavou budoucnost. Výstavu připravilo Národní technické muzeum díky spolupráci s Asociací sklářského a keramického průmyslu ČR a Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM, KOSTELNÍ 42, PRAHA 7, WWW. NTM. CZ

21. 6. – 30. 9. 2022

Landscape festival

Jubilejní desátý ročník festivalu zaměřeného na krajinářskou architekturu se orientuje na témata konverzí bývalých průmyslových a železničních areálů a restrukturalizaci dopravní infrastruktury. Hlavními lokalitami jsou Nákladové nádraží Žižkov, Smíchovské nádraží, okolí Florence a Masarykova nádraží a Palmovka. Kromě site-specific instalací bude mít veřejnost možnost se v daných lokalitách seznámit také s aktuálními projekty na jejich revitalizaci a konverze.

GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA, BETLÉMSKÉ NÁMĚSTÍ 5A, PRAHA 1, WWW. GIF. CZ

22. 11. 2021 – 26. 2. 2023

Lucie Koldová: Lightness

Výstava je první příležitostí představit šířeji Lucii Koldovou a její tvorbu domácímu publiku. Projekt je komplexním dílem autorského týmu složeného z výrazných tvůrčích osobností. Vedle designérky výstavu dotváří spolupráce s fotografkou Alžbětou Jungrovou, grafickou designérkou Zuzanou Lednickou a kurátorkou Michaelou Kádnerovou. Architektonická koncepce je dílem studia Lucie Koldové a vychází ze zákonitostí, které přináší komplikovaný prostor světlíku. Ten nově definují výrazné prvky – pochozí lávky přepažující zastřešenou dvoranu. Cílem je přivést návštěvníky na tyto lávky a obklopit je objekty. Záměrem pak dopřát divákovi potěšení posunout se za vnější formu a nahlédnout na design Lucie Koldové jako na rozmanitou a radostnou tvorbu i dobrodružnou cestu za optimálním řešením.

MORAVSKÁ GALERIE V BRNĚ — UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUZEUM, HUSOVA 14, BRNO, WWW. MORAVSKA-GALERIE. CZ

Foto autor: FOTO: ARCHIV

ntm.cz

<https://www.ntm.cz/aktualita/pripravujeme-hot-hot-hot-sklo-keramika-od-po-z-otevirame-144>

<https://www.ntm.cz/aktualita/1-5-Den-sklaru-a-keramiku>

youtube.com

<https://www.youtube.com/watch?v=v-qkOsVTpfg>

askpcr.cz

<https://askpcr.cz/pro-media/tiskove-zpravy/vystava-hot-hot-hot-sklo-keramika-a-porcelan-od-a-po-z>

msb-jablonec.cz

<https://www.msb-jablonec.cz/aktuality/45459>

<https://www.msb-jablonec.cz/programy/vystava-hot-hot-hot-sklo-keramika-a-porcelan-od-a-po-z>

<https://www.msb-jablonec.cz/archiv-aktualit/den-sklaru-a-keramiku>

turistickelisty.sportovnilisty.cz

<http://www.turistickelisty.sportovnilisty.cz/aktuality/hura-do-narodniho-technickeho-muzea-na-vystavu-hot-hot-hot-sklo-keramiku-a-porcelan/>

<http://www.turistickelisty.sportovnilisty.cz/aktuality/hura-do-narodniho-technickeho-muzea-na-vystavu-hot-hot-hot-sklo-keramiku-a-porcelan/>

prazskenovinky.cz

<http://www.prazskenovinky.cz/zpravy/regiony/narodni-technicke-muzeum-ma-hot-hot-hot-sklo-keramiku-a-porcelan/>

<http://www.prazskenovinky.cz/zpravy/regiony/narodni-technicke-muzeum-ma-hot-hot-hot-sklo-keramiku-a-porcelan/>

nasejablonecko.cz

<https://www.nasejablonecko.cz/jablonecko-aktualne/vystava-hot-hot-hot-je-sklo-keramika-a-porcelan-od-a-po-z/?aktualitaId=73572>

<https://www.nasejablonecko.cz/jablonecko-aktualne/vystava-hot-hot-hot-je-sklo-keramika-a-porcelan-od-a-po-z/?aktualitaId=73572>

prazskypatriot.cz

<https://www.prazskypatriot.cz/v-technickem-muzeu-je-nova-vystava-soucasneho-skla-keramiky-a-porcelanu/>

<https://www.prazskypatriot.cz/v-technickem-muzeu-je-nova-vystava-soucasneho-skla-keramiky-a-porcelanu/>

praha.eu

<https://www.praha.eu/jnp/cz/co-delat-v-praze/kultura/muzea-a-vystavy/nova-vystava-v-narodnim-technickem-muzeu.html>

<https://www.praha.eu/jnp/cz/co-delat-v-praze/kultura/muzea-a-vystavy/nova-vystava-v-narodnim-technickem-muzeu.html>

skloakeramika.cz

<https://www.skloakeramika.cz/aktuality-z-oboru/433-vystava-hot-hot-hot-sklo-keramika-a-porcelan-od-a-po-z.html>

<https://www.skloakeramika.cz/poradane-akce/439-vystava-hot-hot-hot-sklo-keramika-a-porcelan-od-a-po-z.html>

<https://www.skloakeramika.cz/poradane-akce/439-vystava-hot-hot-hot-sklo-keramika-a-porcelan-od-a-po-z.html>

kudyznudy.cz

<https://www.kudyznudy.cz/akce/osobni-automobily-praga-v-narodnim-technickem-muzeu>

agc-fenestra.cz

<https://www.agc-fenestra.cz/novinky/vystava-hot-hot-hot-sklo-keramika-a-porcelan-od-a-po-z>

<https://www.agc-processing.cz/novinky/vystava-hot-hot-hot-sklo-keramika-a-porcelan-od-a-po-z>

fud.ujep.cz

<https://fud.ujep.cz/aktualne/hot-hot-hot-sklo-keramika-a-porcelan-od-a-po-z-v-narodnim-technickem-muzeu/>

<https://fud.ujep.cz/aktualne/hot-hot-hot-sklo-keramika-a-porcelan-od-a-po-z-v-narodnim-technickem-muzeu/>

kdykde.cz

<https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2335539-hot-hot-hot-sklo-keramika-a-porcelan-od-a-po-z>

ceskoobjektivem.cz

<https://www.ceskoobjektivem.cz/vystavahot-hot-hot-sklo-keramika-a-porcelan-od-a-po-z/>

preciosa-ornela.com

<https://www.preciosa-ornela.com/cs/udalost/vystava-hot-hot-hot-1514>

media.fsv.cuni.cz

<https://media.fsv.cuni.cz/2022/04/28/praha-predstavuje-temer-500-exponatu-ceskeho-skla-keramiky-a-porcelanu/>

vystavyvpraze.cz

<http://vystavyvpraze.cz/2022/04/pripravujeme-hot-hot-hot-sklo-keramika-a-porcelan-od-a-po-z-otevirame-14-4/>

mkcr.cz

<https://www.mkcr.cz/novinky-a-media/den-sklaru-a-keramiku-4-cs4723.html>

ceskenoviny.cz

<https://www.ceskenoviny.cz/zpravy/vystava-v-prazskem-ntm-do-2-rijna-predstavi-ceske-sklo-keramiku-a-porcelan/2192162>

arsviva.cz/

<https://www.arsviva.cz/vystava/-muzeum-skla-a-bizuterie-v-jablonci-nad-nisou>

liberecdnes.cz

<https://www.liberecdnes.cz/zpravodajstvi/45147-vystava-v-narodnim-technickem-muzeu-predstavuje-sklare-z-liberecka/>

glastetik.cz

<https://www.glastetik.cz/novinky/vystava-hot-hot-hot-sklo-keramika-a-porcelan-od-a-po-z/>

svetdizajnu.com

<https://svetdizajnu.com/vystavy/hot-hot-hot/>

unesco-czech.cz

https://www.unesco-czech.cz/900_642938_hot-hot-hot-sklo-keramika-a-porcelan-od-a-po-z/

prima-receptar.cz

<https://prima-receptar.cz/fotogalerie-hot-hot-hot-sklo-keramika-a-porcelan-od-a-po-z/>

prague.eu

<https://www.prague.eu/cs/detail-akce/30894/hot-hot-hot-sklo-keramika-a-porcelan-od-a-po-z/>

keramikum.cz

<https://www.keramikum.cz/akce/hot-hot-hot>

life4you.cz

<https://life4you.cz/kultura/vystava-hot-hot-hot-sklo-keramika-a-porcelan-od-a-po-z/>