

2022: Mezinárodní rok skla aneb toulky světem českého sklářství

Datum vydání: 15.12.2021 | Zdroj: kudyznudy.cz | Strana 0

Téma: Cestovní ruch | Ekonomika a podnikání

Vydavatel: Česká centrála cestovního ruchu - CzechTourism

Celková návštěvnost: 1 570 000

Zaslouží si sklenička svůj svátek? Na portálu Kudy z nudy říkáme ano! Rok 2022 vyhlásilo Valné shromáždění Organizace spojených národů (OSN) Mezinárodním rokem skla, fascinujícího a krásného materiálu ve všech jeho podobách.

Sklo provází lidstvo po staletí, obohacuje kvalitu života milionů lidí a patří k nejdůležitějším a nejušestrannějším materiálům v historii, uvádí k vyhlášení Mezinárodního roku skla OSN. Na portálu Kudy z nudy samozřejmě sklo milujeme už řadu let, a to všech tvarech, barvách a podobách: stačí se podívat na speciální stránku věnovanou českému sklu. Najdete na ní všechno, co máte rádi, tedy zajímavosti, aktuality ze skleněného světa i tipy na sklářské akce. Zkrátka české tradiční i moderní sklo je něco, nad čím budete společně s námi žasnout.

Sklo všude klem nás

Sklo provází lidstvo už dlouhá tisíciletí: archeologové vykopali pravěké nástroje z obsidiánu, druhu sopečného skla, i skleněné korálky, rozšířené od doby bronzové po celém Středním východě, Indii a Číně. První skutečné sklo zřejmě vyrobili na pobřeží severní Sýrie, Mezopotámie nebo ve starověkém Egyptě, v antickém Římě se začalo používat v architektuře a postupně se s ním seznámili i Keltové a Slované.

Mezinárodní rok skla oslavuje sklo ve všech jeho podobách: od vzniku sklářských tradic a nejstarších sklářských hutí přes precizní ruční sklářskou výrobu a umění tavení, rytí, broušení a malování až po širokou škálu výrobků z průzračně čistého stolního skla. Své místo má ve sklářském světě také bižuterie, obří křišťálové lustry a moderní umělecké objekty.

A kde se se sklem seznámíte podrobněji? Třeba v Muzeu skla ve sklárně Novosad v Harrachově, ve Sklářském muzeu v Novém Boru, v Pavilonu skla v Klatovech anebo v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Zajímá vás spíš, jak to chodí ve sklářských hutích, kde slyšíte hučící plynové pece, sklo praskající v chladicích pecích i charakteristický zvuk strojů v brusárně? Podívejte se na naše tipy, určitě si vyberete.

Ruční výroba skla usiluje o zápis na seznam UNESCO

Právě nyní Česko a dalších pět zemí usiluje o zápis ruční výroby skla na seznam nehmotného kulturního dědictví UNESCO. Iniciátorem zápisu byla Francie, vedle České republiky se k iniciativě připojilo také Německo, Maďarsko, Finsko a Španělsko. V roce 2020 slavily úspěšný zápis do UNESCO vánoční ozdoby z foukaných skleněných perlí, jejichž ruční výroba se dochovala ve firmě Rautis v Poniklé na Semilsku. Zápis ruční výroby skla ale má širší záběr, od těžby sklářského písku a výroby sklářské suroviny přes všechny techniky ručního zpracování, jako je broušení, malování, vinuté perle, výroba trubiček či bižuterních tyčinek až po stylové představení finálních výrobků.

Z pohledu UNESCO má Česko výjimečné postavení: v ostatních zemích jde vždy pouze o některou z technik, zatímco v Česku jsou dosud zastoupené všechny. Nejlepší příležitost k jejich podrobnému prozkoumání máte na sklářských akcích, například na výstavě skla a bižuterie Křehká krása; koná se každoročně v srpnu v areálu jabloneckého výstaviště.

Kouzla českých sklářů

Čeští skláři už dokázali, že umí kouzla. Třeba Lasvit už více než deset let vyrábí trofeje, které dostávají vítězové cyklistického závodu Tour de France. Pozornost celého světa přitahují dva padesátimetroví křišťáloví draci od Lasvitu na ostrově Saipan v Tichomoří. Pyšní se hned dvěma tituly – největšího svítidla i šperku planety. Skláři ze Železnobrodka zase vyrobili největší tavený kus skla na světě, sedmitunový sarkofág pro dánskou královnu Margaretu II.

A kde můžete originální kousky od českých sklářů vidět u nás? Například umělecký sklář z Kunratic u Cvikova Jiří Pačinek zřídil u své sklárny překrásnou skleněnou zahradu. Skláři z Polevska dokázali oživit staré sklářské techniky a vyrobit přesné kopie zničených lustrů Wieserova domu v Terezíně. Maxim Velčovský je autorem instalace Ledovec, největšího evropského díla sklárny Lasvit : tvoří ji 1 503 dřevěných desek, v nichž je vsazeno 110 křišťálových panelů v různých ostře řezaných tvarech. Panely z plochého slinutého skla se postupně rozsvěčují a vytvářejí tak dojem živého organismu. Ledovec je k vidění ve vstupní hale pražského Bořislavka Centrum. Preciosa zase rozzářila atrium budovy bývalých Elektrických podniků na Bubenské ulici v pražských Holešovicích : světelná instalace je složená ze 797 ručně foukaných skleněných koulí.

České značky a výlety za sklem

Chcete vidět a vědět víc? Na stránce České sklo najdete vedle přehledky sklářských muzeí a návštěvnických center, sklářských skanzenů a galerií skla také profily nejznámějších sklářských značek, například sklárny Moser, sklárny Rückl, sázavské sklárny Kavalierglass, jablonecké bižuterie a firmy Swarovski či poděbradských skláren Crystal Bohemia. S českým sklem vás pozveme i na zajímavé výlety do Křišťálového údolí coby místa zrodu českého křišťálu, po šumavských sklárnách, ke stavbám se skleněnými stopy a stěnami, případně ke skleněným oltářům a za skleněnými sochami.

Ať žije sklenička!

Přesto je to trochu paradox: Mezinárodním rokem skla oslavujeme něco, co vidíme všude kolem sebe. Po staletí bylo sklo jen tím, přes co jsme se dívali, ale neviděli je. Čím čistší a větší okno, tím jasnější je výhled. Čím neviditelnější, tím lepší. Pokud sklo dělá svou práci správně, zůstává nepovšimnuto. Anebo to už není pravda?

Možná ani nikdy nebyla. Bez skla by nezískali své jméno staří benátští mistři a neškrtila by si bez něj ani moderní věda. Stačí připomenout žárovky, kdy sklo proměnilo a osvětlilo svět, optická vlákna, skleněné čočky do astronomických dalekohledů a také brýlí, letecký a automobilový průmysl, informační a komunikační technologie, energetiku i zdravotnictví. Bez skla by náš moderní svět za moc nestál, a tak ho budeme slavit a připomínat nejenom v roce 2022, ale i napřesrok a další roky. A to je něco, na co můžeme všichni pozvednout sklenici: zkrátka ať žije sklo!

<https://www.kudyznudy.cz/aktuality/2022-mezinarodni-rok-skla-aneb-at-zije-sklenicka>