

## Zakončení Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2020

13. 9. 2021

### Zprávy 06:00

**RÁDIO**, Datum: 14.09.2021, Zdroj: ČRo Liberec, Zpráva: 1

Pořad byl automaticky přepsán aplikací Beey (www.beey.io).

On si nad Nisou sněmovna znovu projedná novelu proti tzv. energetickým šmejdům. Dnes nás čeká jasno až polojasno s teplotami do 25. stupňů. Zprávy připravuje Lenka Marková hezké ráno.

Celkem 12 měst a obcí už v Libereckém kraji navštívili mobilní očkovací týmy. Jejich zdravotníci naočkovali proti koronaviru kolem 300 od 300 obyvatel. Pro tuto chvíli bude podle vedení kraje výjezdy budou končit, jestli vyrazí týmy do terénu, znovu bude záležet na zájmu radnic.

Očkovací týmy vyrážely v tomto v minulém týdnu do menších obcí, kde měli obyvatelé zájem o vakcínu proti koronaviru, ale byl pro ně problém se dopravit do některého z očkovacích center. Očkovovalo se po celém regionu třeba v Děřichovicích ve Velkých Hamrech nebo ve Višňové. Z Libereckého kraje Šárka Škapíková, Český rozhlas.

Více než 20 000 lidí navštívilo trienále v Jablonci nad Nisou. Přehlídku skla a bižuterie pořádá tamní **Muzeum skla bižuterie** jednou za 3 roky. Ta uplynulá začala s několikaměsíčním zpožděním. Původně měla trvat do letošního dubna. Kurátoři ale prodloužili do září, říká ředitelka muzea Milada Valečková. Návštěvnost finále byla docela dobrá. Samozřejmě propady tržeb jsme měli, ale hodně jsme si vynahradili v létě tu hlavní návštěvnickou sezónu, kdy probíhaly ty největší výstavy trienále, tak chodilo hodně lidí. Také jsme tady zhruba 20 000 lidí. Hlasy do návštěvnické soutěže.

Lucemburské ulici v Liberci vzniká dočasné parkoviště. Motoristům nabídne 55 parkovacích stání. Radnice ho boduje nízkonákladově investovala zhruba 100. I my nízkonákladově. Nutné práce provedly městské technické služby, uvedla mluvčí města Jana Kodymová. Parkoviště by mělo být hotové na začátku října. Hlavní věc bude z ulice na svahu. Vládní novelu proti tzv. energetickým šmejdům dnes znovu posoudí poslanci. Sejdou se na poslední řádné schůzi před říjnovými volbami do Poslanecké sněmovny. Předloha, kterou jim vrátil senát, zavádí mimo jiné registr zprostředkovatelů nabídek energií. Ve sněmovní verzi nemusí mít zprostředkovatelskou licenci společnosti, které zakládají dodavatelé energie. Senátní návrh naopak zavádí povinnost mít licenci i pro ně. Sněmovní předlohu kritizoval mimo jiné předseda senátu Miloš Vystrčil ODS. Ukrajina se chce ucházet o pořadatelství zimních olympijských her v roce 2030 případně i později řekl to ukrajinský prezident Volodymyr Zelenskyj po setkání s předsedou Mezinárodního olympijského výboru Thomasem Bachem v Kyjevě. Příští rok bude zimní olympijské hry hostit Peking.

Libereckém kraji budeme mít skoro jasno až polojasno ráno ještě počítejte s mlhami teploty 22-25 stupňů na horách 17-20. Vítr bude vát slabý od jihovýchodu. Rozptylové podmínky by měly být zpočátku a dopoledne ještě mírně nepříznivé. Odpoledne pak dobré bio na jedničce.

Český rozhlas Liberec rádio vašeho.

Zelená vlna Českého rozhlasu Liberec.

Ve Fojtce uzavřená část silnice třetí třídy, která vede obcí objíždka vede ulicemi na svahu Fojtová uzavírka potrvá do konce roku. Český rozhlas Liberec vám přeje šťastnou cestu. Být opatrný.

Zelená vlna známe lepší cestu.

Jitro přejeme v tom úterní ráno. Zdravíme teď 4 minuty po šesté hodině trocha statistiky zhruba 381 000 před rovným půlstoletím v roce 2000 to už bylo 428 000 obyvatel. A kolik lidí žije v Libereckém kraji v současnosti se od nás dozvíte hned vzápětí?

Dobré ráno s Janem Žilou.

### FOTO: V Jablonci ocenili nejlepší umělecká díla, Trienále 2020 je minulostí

**WEB**, Datum: 14.09.2021, Zdroj: jablonecky.denik.cz, Strana: 0, Autor: Jan Sedlák, Rubrika: Jablonecko

Slavnostní zakončení Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2020 se uskutečnilo v pondělí 13. září v prostorách Muzea skla a bižuterie v Jablonci. V rámci zakončení se uskutečnilo předání ocenění a medailí za kolekce prezentované na výstavě TRENDY.DESIGN.PRODUKCE.

"Mezinárodní trienále skla a bižuterie Jablonec se zaměřuje na prezentaci toho nejlepšího, co se ve skle, bižuterii a šperku objevilo v uplynulých třech letech, a to nejen na českém trhu, ale též v oblasti umění a designu. Další trienále se uskuteční v roce 2023.

[https://jablonecky.denik.cz/zpravy\\_region/v-jablonci-ocenili-nejlepsi-umelecka-dila-trienale-2020-je-minulosti-20210914.html](https://jablonecky.denik.cz/zpravy_region/v-jablonci-ocenili-nejlepsi-umelecka-dila-trienale-2020-je-minulosti-20210914.html)

## **Slavnostní udílení cen udělalo definitivní tečku za covidovým Mezinárodním trienále skla a bižuterie JABLONEC 2020**

WEB, Datum: 16.09.2021, Zdroj: genus.cz, Strana: 0

Zatím poslední, a díky covidové pandemii asi historicky nejdelší, Mezinárodním trienále skla a bižuterie JABLONEC 2020 zná oceněné kolekce hlavní výstavy TRENDY.DESIGN.PRODUKCE. Mezi osm desítek firem a samostatně tvořících autorů z osmi zemí, kteří ze své produkce zaslali to, co oni sami považují za trend, co za design a co za produkci, bylo toto pondělí rozdáno celkem osmnáct cen včetně čtyř cen veřejnosti, vzešlých z hlasování návštěvníků. Těch přišlo navzdory covidovým restrikcím přes dvacet tisíc.

Doba je plná paradoxů. Jedním z těch úsměvnějších je, že slavnostní zakončení trienále se stalo první velkou oficiální akcí, která se v Krystalu, nové přístavbě jabloneckého muzea, konala. Krystal totiž vlastně nebyl dodnes slavnostně otevřen a rovněž trienále skončilo, aniž by bylo slavnostně zahájeno. Duší projektu a hlavním kurátorem byl Petr Nový. Na tak velkém projektu pochopitelně pracovalo prakticky celé muzeum, zejména kurátorky Dagmar Havlíčková, Kateřina Nora Nováková, Šárka Sirůčková a Kateřina Hrušková. Program pro rodiny připravila edukátorka Milena Zachařová. Poznámka: ačkoliv je trienále minulostí, exponáty si můžete prohlédnout ve virtuálním muzeu na [www.msb-jablonec.cz/virtualni-muzeum](http://www.msb-jablonec.cz/virtualni-muzeum).

Když jsme u těch covidem vynucených podivností, jiná byla tentokrát i práce mezinárodní poroty vybírající nejlepší výrobky v jednotlivých kategoriích. „Hodnocení proběhlo on-line v několika kolech, ale musím říci, že favorité vybíhali hned od začátku,“ říká Jaroslav Polanecký, jediný tuzemský zástupce v mezinárodní komisi a zároveň jediný člen, který vystavené exponáty viděl na vlastní oči. Ti ostatní kvůli restrikcím nepřijeli a výrobky hodnotili na dálku.

„Složení poroty bylo opravdu velmi reprezentativní. Jsou to všechno lidé, kteří si dovedou podle fotografie představit, jak věc vypadá ve skutečnosti. V současné době se ostatně takto postupuje u řady jiných soutěží, ačkoliv to ani není vynuceno okolnostmi,“ dodává Jaroslav Polanecký.

Přejděme k věci, ceny mezinárodní poroty získali:

Mezinárodní komise ocenila i Hanu Polívkovou z Prahy a sdružení UNOSTO, ale zástupci těchto výrobců do Jablonce bohužel nedorazili, takže ani my nemáme foto z předání.

Tím ale udílení cen zdaleka neskončilo, protože dále bylo rozdáno ještě několik zvláštních cen.

Cenu Ministra kultury Lubomíra Zaorálka získal Valner Glass, Přibyslav. Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky pro změnu odměnilo KAVALIERGLASS, Praha, výrobní závod Sázava. Hospodářská komora České republiky ocenila Atelier Pelcl, Praha. Zástupcům Asociace sklářského a keramického průmyslu České republiky se líbila produkce Blažek Glass, Poděbrady. Ředitelka Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou osobně předala svoji cenu firmě Ralton, Jablonec nad Nisou. Když tyto řádky čtete, možná vás napadne, jestli rozdávání cen nebylo tak trochu inflační. Předseda poroty Polanecký tento názor vyvrací: „Musíte vzít v úvahu, že hodnotíte víc kategorií, a musím říci, že my jsme tentokrát naopak počet cen zredukovali, a vzhledem k počtu účastníků si myslím, že cen rozhodně nebylo přemrštěné množství, když za každou kategorii rozdáte tři. Koneckonců, trienále je jen jednou za tři roky, tak proč těch cen nerozdat víc.“

A to ještě stále není vše, uděleny byly čtyři ceny veřejnosti, které získali: BEJVL Design Studio a Dana Bezděková, ocenění i v hlavní kategorii, a dále Ladislav Ševčík (Bohemia Crystal) a Granát Turnov.

Pro bližší analýzu návštěvnického hlasování je třeba říci, jak probíhalo. Každý dospělý dostal tři samolepky, kterými mohl dát hlas svým favoritům v jednotlivých kategoriích (trendy, design, produkce), čehož využily asi tři čtvrtiny návštěvníků. Puntíky se lepily na tabule v expozici, takže lidé také průběžně viděli, kdo má kolik hlasů. „Byly to velmi zajímavé závody a já rád sledoval tyto grafy. Určitě byly mnohem zábavnější a pozitivnější než ty, které v té době vysílala Česká televize,“ konstatuje Petr Nový a pak vysvětluje, co bylo hlavním cílem akce: „Návštěvník je laik, který dává svůj hlas na první dobrou, a díky

omezenému počtu těch lepítek, která jsme jim dávali, museli nad volbou opravdu přemýšlet. Ale nám šlo hlavně o to, aby si lidé výstavu opravdu prohlédli, což ve chvíli, kdy hledáte svého favorita, tak si výstavu opravdu prohlédnete. A je to i zábava, někdy hlasovaly celé rodiny společně.“

Ve dvou případech se veřejnost shodla s porotou, což je nesporně zajímavé a ještě zajímavější je interpretace Petra Nového: „Úplně se shodnout nemůžou, ale vy nevíte, jaké byly preference návštěvníků na druhém a třetím místě, a můžu říci, že žádný dramatický rozdíl mezi návštěvníky a porotou nebyl. To je také zajímavá zpráva, když si vezmete, že porota byla opravdu mezinárodní a každý cizinec byl z jiné země. Ta porota byla navíc dosti specificky složená, takže možná i proto se ty výsledky zásadně nelišily. Ovšem když bychom z toho chtěli vyvodit něco o vkusu národa, museli bychom ještě řešit, zda ty oceněné věci jsou i nejprodávanější.“

Ačkoliv se píše rok 2021, přípravy na další ročník jsou v plném proudu a organizátoři již prozradili celou řadu změn, z nichž některé jsou inspirované i zkušenostmi s on-line provozem během pandemie, takže výstava technického skla bude i napříště probíhat jen virtuálně, což bude mít nespornou výhodu v tom, že budou vystaveny i exponáty, které by nebylo možné do muzea vůbec dostat. Podstatnější je, že trienále bude probíhat jen v jednom velkém výstavním sálu, a to Krystalu. Šperku bude věnován samostatný projekt a nebude tedy spojován s bižuterií, svítidly a s užitkovým sklem. Změny dozná i hlavní výstava TRENDY.DESIGN.PRODUKCE. Expozice nebude členěná podle firem, ale bude rozdělena na tři části, ve kterých budou vystaveny pohromadě trendy, design a produkce. Petr Nový vysvětluje jeden z důvodů: „Již letos bylo zajímavé, jak se nám některé produkty docela vizuálně potkávaly, tak bude ještě větší zábava, když se vizuálně potkají ve vitrínách.“ Další změnou bude, že dílna pro veřejnost bude umístěná do Malého sálu a nebude přístupná jen o trienále, ale stane se součástí života muzea. A jaký je vzkaz dnes již minulého trienále? Předseda poroty Polanecký to shrnul trefně, když prohlásil: 'Já již pomalu třicet let, ne-li déle, slyším jen samé nářky, jak je na tom to naše sklo zle, jaké má sklářství potíže. A i obecně jak nic za nic nestojí, jak je všechno špatně. Ale jestli se nám to bude pod rukama „hroutit“ tak, jak ukázali tvůrci a firmy, tak doufám, že bude ještě mnoho dalších ročníků trienále a bude pořád co hodnotit. Takže přeji sklářům, aby vydrželi, a vypadá to, že vydrží. Připravte se na to, že to nebude žádná legrace, ale kdy byla?'

Text a foto Mad

<https://genus.cz/vice-temat/styl/slavnostni-udileni-cen-udelalo-definitivni-tecku-za-covidovym-mezinarodnim-trienale-skla-a-bizuterie-jablonec-2020-n520741.htm>