

## Křišťálový ostrov srpen 2021

### **Jablonec sbíral inspiraci pro svůj projekt „Křišťálového ostrova“ ve sklárně Pačinek Glass**

WEB, Datum: 13.08.2021, Zdroj: genus.cz, Strana: 0

Jak se stát reprezentativní destinací pro turisty přijíždějící za sklem a bižuterií do Křišťálového údolí? Na to má vedení města Jablonec nad Nisou konkrétní plán v podobě projektu „Křišťálového ostrova“.

Projekt je založen na myšlence propojit Muzeum skla a bižuterie s areálem Eurocentra a jeho výstavními pavilony a vytvořit tak pomyslný „bižuterní ostrov“, který by turistům poskytl komplexní a nezapomenutelný zážitek. Přípravami projektu „Křišťálového ostrova“ byla už před časem pověřena pracovní skupina jabloneckého magistrátu pod vedením náměstka primátora pro humanitní oblast Davida Máneka. Ten se svými kolegy sbíral inspiraci a zkušenosti v nedalekých Kunraticích u Cvikova.

„Projekt Křišťálového ostrova je samozřejmě stále velmi živý, promýšlíme způsoby a možnosti, jak přispět k popularizaci jablonecké bižuterie a skla. I proto jsme se vydali do sklárny Pačinek Glass založené Jiřím Pačinkem, jedním z našich nejvýznamnějších současných uměleckých sklářů,“ prozrazuje David Mánek a dovádá: „Aktivita pana Pačinka a jeho spolupráce s obcí a dalšími subjekty je pro nás velmi inspirující. Z pozice návštěvníka vidět na vlastní oči a možnost vyzkoušet si uměleckou sklářskou výrobu je prostě zážitek. My jsme měli navíc štěstí na nečekané setkání se světoznámou návrhářkou Blankou Matragi a pozorovat, jak pod rukama samotného pana Pačinka vzniká jí navržený skleněný umělecký skvost – krásná květina.“

Unikátním zážitkem je i návštěva místního Kostela Povýšení svatého Kříže. Spoluprací uměleckého skláře Jiřího Pačinka s obcí Kunratice u Cvikova a Římskokatolickou farností ve Cvikově byl kostel přetvořen v „Křišťálový chrám“. Od roku 2020 jsou zde umístěny křišťálové artefakty z dílny Jiřího Pačinka, Blanky Matragi nebo Božka Šípka. Dominantou je úchvatný křišťálový anděl. V podobném duchu je koncipována i místní zahrada, která je doplněna krásnými sklářskými výrobky.

„Šlo o inspirativní cestu, která nám ukázala některé možnosti,“ prozrazuje Mánek a doplňuje, že i Jablonec připravuje řadu významných akcí, kterými chce doma i v zahraničí popularizovat a turisticky zatraktivňovat fenomén jablonecké sklářské a bižuterní výroby.

Projekt „Křišťálového ostrova“ by měl být připravený k realizaci v polovině roku 2022. Po získání energetického auditu budov, na kterém se v současnosti pracuje, budou následně činěny kroky v rámci projektových příprav. Nedávné vyplavení výstavních pavilonů Eurocentra totiž ukázalo, že technický stav budov není ideální. Právě proto je důležité hledat cestu k případné rekonstrukci a efektivnímu využití výstavních pavilonů, mj. i pro projekty na podporu cestovního ruchu.

„Křišťálové údolí“ je projekt Libereckého kraje, který má za cíl posílit turistický vzhlas unikátního území sklářů od Kamenického Šenova přes Nový Bor, Liberec a Jablonec nad Nisou až do Harrachova a Železného Brodu.

JN/Jana Fričová

<https://genus.cz/regiony/jablonecko/jablonec-sbiral-inspiraci-pro-svuj-projekt-kristaloveho-ostrova-ldquo-ve-sklarne-pacinek-glass-n518050.htm>

### **Jablonec nad Nisou: Město sbírá inspiraci pro svůj projekt „Křišťálového ostrova“**

WEB, Datum: 13.08.2021, Zdroj: parlamentnilisty.cz, Strana: 0, Autor: PV, Celková návštěvnost: 6 310 000

Jak se stát reprezentativní destinací pro turisty přijíždějící za sklem a bižuterií do Křišťálového údolí? Na to má vedení města Jablonec nad Nisou konkrétní plán v podobě projektu „Křišťálového ostrova“.

Projekt je založen na myšlence propojit Muzeum skla a bižuterie s areálem Eurocentra a jeho výstavními pavilony a vytvořit tak pomyslný „bižuterní ostrov“, který by turistům poskytl komplexní a nezapomenutelný zážitek. Přípravami projektu „Křišťálového ostrova“ byla už před časem pověřena pracovní skupina

jabloneckého magistrátu pod vedením náměstka primátora pro humanitní oblast Davida Máneka. Ten se svými kolegy sbíral inspiraci a zkušenosti v nedalekých Kunraticích u Cvikova.

„Projekt Křišťálového ostrova je samozřejmě stále velmi živý, promýšlíme způsoby a možnosti, jak přispět k popularizaci jablonecké bižuterie a skla. I proto jsme se vydali do sklárny Pačinek Glass založené Jiřím Pačinkem, jedním z našich nejvýznamnějších současných uměleckých sklářů,“ prozrazuje David Mánek a dovádá: „Aktivita pana Pačinka a jeho spolupráce s obcí a dalšími subjekty je pro nás velmi inspirující. Z pozice návštěvníka vidět na vlastní oči a možnost vyzkoušet si uměleckou sklářskou výrobu je prostě zážitek. My jsme měli navíc štěstí na nečekané setkání se světoznámou návrhářkou Blankou Matragi a pozorovat, jak pod rukama samotného pana Pačinka vzniká jí navržený skleněný umělecký skvost – krásná květina.“

Unikátním zážitkem je i návštěva místního Kostela Povýšení svatého Kříže. Spoluprací uměleckého skláře Jiřího Pačinka s obcí Kunratice u Cvikova a Římskokatolickou farností ve Cvikově byl kostel přetvořen v „Křišťálový chrám“. Od roku 2020 jsou zde umístěny křišťálové artefakty z dílny Jiřího Pačinka, Blanky Matragi nebo Božka Šípka. Dominantou je úchvatný křišťálový anděl. V podobném duchu je koncipována i místní zahrada, která je doplněna krásnými sklářskými výrobky.

„Šlo o inspirativní cestu, která nám ukázala některé možnosti,“ prozrazuje Mánek a doplňuje, že i Jablonec připravuje řadu významných akcí, kterými chce doma i v zahraničí popularizovat a turisticky zatraktivňovat fenomén jablonecké sklářské a bižuterní výroby.

Projekt „Křišťálového ostrova“ by měl být připravený k realizaci v polovině roku 2022. Po získání energetického auditu budov, na kterém se v současnosti pracuje, budou následně činěny kroky v rámci projektových příprav. Nedávné vyplavení výstavních pavilonů Eurocentra totiž ukázalo, že technický stav budov není ideální. Právě proto je důležité hledat cestu k případné rekonstrukci a efektivnímu využití výstavních pavilonů, mj. i pro projekty na podporu cestovního ruchu.

„Křišťálové údolí“ je projekt Libereckého kraje, který má za cíl posílit turistický vzhlas unikátního území sklářů od Kamenického Šenova přes Nový Bor, Liberec a Jablonec nad Nisou až do Harrachova a Železného Brodu.

<https://www.parlamentnilisty.cz/politika/obce-volicum/Jablonec-nad-Nisou-Mesto-sbira-inspiraci-pro-svuj-projekt-Kristaloveho-ostrova-673521>

## **Jablonec chce víc propagovat bižuterii, stvoří Křišťálový ostrov**

TISK, Datum: 23.08.2021, Zdroj: Mladá fronta DNES, Strana: 11, Autor: (mt), Vytiskeno: 110 377, Prodáno: 91 789, Čtenost: 453 105, Rubrika: Kraj Liberecký

JABLONEC NAD NISOU Lesk přízviska „město bižuterie“ trochu bledne. Jablonecká radnice proto přemýšlí nad projektem, který by tradiční řemesla točící se kolem zpracování skla a šperkařství znovu více přiblížil turistům.

Výsledkem by měl být takzvaný Křišťálový ostrov. Ten má propojit Muzeum skla a bižuterie s výstavními pavilony v nedalekém Eurocentru. Jak přesně by tu byl um sklářů a designérů módních doplňků prezentován, zatím město netuší, ale již sbírá inspiraci. „Myšlenka je propojit muzeum s areálem Eurocentra a vytvořit tak pomyslný bižuterní ostrov, který by turistům poskytl komplexní a nezapomenutelný zážitek. Přípravami projektu byla před časem pověřena pracovní skupina magistrátu,“ informovala mluvčí jablonecké radnice Jana Fričová. Za podněty se zástupci města nedávno vydali do Kunratic u Cvikova, konkrétně do sklárny Pačinek Glass. „Šlo o inspirativní cestu, která nám ukázala některé možnosti. Aktivita pana Pačinka a jeho spolupráce s obcí a dalšími subjekty je pro nás velmi inspirující. Z pozice návštěvníka vidět na vlastní oči a mít možnost vyzkoušet si uměleckou sklářskou výrobu je prostě zážitek,“ svěřil se náměstek jabloneckého primátora David Mánek.

Podle něj by projekt Křišťálového ostrova měl být připravený k realizaci v polovině roku 2022. „Po získání energetického auditu budov, na kterém se v současnosti pracuje, učiníme kroky v rámci projektových příprav. Nedávné vyplavení výstavních pavilonů Eurocentra totiž ukázalo, že technický stav budov není ideální. Právě proto je důležité hledat cestu k případné rekonstrukci a efektivnímu využití výstavních pavilonů,“ naznačil Mánek.

Výstavní pavilony Eurocentra nebyly pro Křišťálový ostrov vybrány náhodně. V roce 1959 se v Jablonci

konala první celostátní výstava bižuterie, která se stala předchůdkyní velkolepých mezinárodních výstav skla a bižuterie z let 1961-1987. Jejich zázemím bylo právě výstaviště. Na jejich někdejší věhlas již deset let navazuje akce Křehká krása. Její poslední ročník se konal minulý týden.

## **Město chce ukázat na bižuterii**

TISK, Datum: 27.08.2021, Zdroj: 5plus2, Strana: 7, Autor: MARTIN TRDLA, Vytištěno: 481 073, Čtenost: 598 245, Vydavatel: Mafra, a.s.

Jablonecká radnice přemýšlí, jak lépe poukázat na letitou bižuterní a sklářskou tradici zdejšího regionu. Na stole je projekt nazvaný Křišťálový ostrov, který má propojit muzeum s výstavištěm.

JABLONEC NAD NISOU / Lesk přízviska „město bižuterie“ trochu bledne. Jablonecká radnice proto přemýšlí nad projektem, který by tradiční řemesla točící se kolem zpracování skla a šperkařství znovu více přiblížil turistům.

Výsledkem by měl být takzvaný Křišťálový ostrov. Ten má propojit Muzeum skla a bižuterie s výstavními pavilony v nedalekém Eurocentru.

Jak přesně by tu byl um sklářů a designérů módních doplňků prezentován, zatím město netuší, ale již sbírá inspiraci. „Myšlenka je propojit muzeum s areálem Eurocentra a vytvořit tak pomyslný bižuterní ostrov, který by turistům poskytl komplexní a nezapomenutelný zážitek. Přípravami projektu byla před časem pověřena pracovní skupina magistrátu,“ informovala mluvčí jablonecké radnice Jana Fričová.

### Za inspirací do Kunratic

Za podněty se zástupci města nedávno vydali do Kunratic u Cvikova, konkrétně do sklárny Pačinek Glass. „Šlo o inspirativní cestu, která nám ukázala některé možnosti. Aktivita pana Pačinka a jeho spolupráce s obcí a dalšími subjekty je pro nás velmi inspirující. Z pozice návštěvníka vidět na vlastní oči a mít možnost vyzkoušet si uměleckou sklářskou výrobu je prostě zážitek,“ svěřil se náměstek jabloneckého primátora David Mánek.

Podle něj by projekt Křišťálového ostrova měl být připravený k realizaci v polovině roku 2022. „Po získání energetického auditu budov, na kterém se v současnosti pracuje, učiníme kroky v rámci projektových příprav. Nedávné vyplavení výstavních pavilonů Eurocentra totiž ukázalo, že technický stav budov není ideální. Právě proto je důležité hledat cestu ke případné rekonstrukci a efektivnímu využití výstavních pavilonů,“ naznačil Mánek.

### Navázání na tradici

Výstavní pavilony Eurocentra nebyly pro Křišťálový ostrov vybrány náhodně. V roce 1959 se v Jablonci konala první celostátní výstava bižuterie, která se stala předchůdkyní velkolepých mezinárodních výstav skla a bižuterie z let 1961-1987. Jejich zázemím bylo právě výstaviště. Na jejich někdejší věhlas již deset let navazuje akce Křehká krása. Její poslední ročník se konal předminulý týden. Cílem velké přehlídky je mimo jiné ukázat, že navzdory recesi, levné asijské konkurenci i rozpadu někdejšího bižuterního uskupení Jablonex, jablonecká bižuterie žije a má budoucnost. Letos svou produkci na Křehké kráse představily čtyři desítky výrobců. A jak je na tom bižuterní a sklářský průmysl po zásahu koronavirovou pandemií? Podle místopředsedy jabloneckého Svazu výrobců skla a bižuterie Milana Kohouta je situace horší než během krize v roce 2009.

„Zprv se velmi omezil zahraniční obchod, zmenšila se poptávka. Protože, když se nekonaly žádné akce a nebylo kam chodit, tak lidé doplňky nepotřebovali,“ vysvětlil Kohout. Podle něj došlo v některých případech až ke stoprocentnímu úbytku. „Pro firmy to bylo velmi strastiplné a některé menší rodinné podniky skončily úplně,“ dodal Kohout.

Problémem je také úbytek zahraničních turistů, kteří tvoří významnou klientelu například pražských obchodů. V poslední době se ale podle něj začínají objevovat náznaky, že by se situace mohla pomalu vracet k normálu.

### Čekání na turisty

Kohoutova slova potvrzují i některé firmy, jež v bižuterním odvětví podnikají. „Jsme rodinná firma, máme osmnáct zaměstnanců a loňský rok byl pro nás zabíjäcký,“ svěřila se majitelka jablonecké firmy JSB bijoux

Jitka Baláková, která prodávala jejich výrobky v jednom ze stánků na výstavišti.

„Všechny obchody, kam jsme dodávali, byly zavřené. My jako podnik jsme ale zavření nebyli. Ale přežili jsme to,“ dodala.

Také oni čekají na rozvolnění opatření, které by vrátilo do Prahy turisty. „Zatím děláme vše pro to, abychom nemuseli propouštět,“ poznamenala Baláková s tím, že by pak bylo složité zaměstnance zase shánět.

Foto autor: FOTO / JAN PEŠEK

Foto popis: Na historický věhlas obřích mezinárodních přehlídek bižuterie v Jablonci navazuje výstava Křehká krása. Letos se konala podesáté.

[www.mestojablonec.cz](http://www.mestojablonec.cz)

<https://www.mestojablonec.cz/cs/magistrat/informace/zpravy/aktualni-zpravy/jablonec-sbira-inspiraci-pro-svuj-projekt-kristaloveho-ostrova.html>

[www.nasejablonecko.cz](http://www.nasejablonecko.cz)

<http://www.nasejablonecko.cz/jablonecko-aktualne/jablonec-sbira-inspiraci-pro-svuj-projekt-kristaloveho-ostrova/?aktualitaId=70395>