

Kaleidoskop vkusu

4. 12. 2020 - 5. 9. 2021

Novinky a média

WEB, Datum: 01.12.2020, Zdroj: mkcr.cz, Strana: 0, Celková návštěvnost: 100

Jablonecké muzeum jede na retro vlně 30.11.2020 17:01 / příspěvkové organizace

Nová výstava v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou nazvaná Kaleidoskop vkusu představí luxusní bižuterii ze světových výstav v době budování socialismu.

Mapuje tak vůbec poprvé slavnou éru světoznámého fenoménu, který dodnes tvoří jeden z pilířů identity Křišťálového údolí. V neotřelé instalaci návštěvníky obklopí jablonecká bižuterie úspěšně prezentovaná ve druhé polovině 20. století na prestižních výstavách v zahraničí i doma.

Výstava na pečlivě vybraných exponátech v kombinaci s dobovými fotografiemi podává celistvý obraz o podobě jablonecké bižuterie a způsobech její prezentace na významných výstavách období socialismu. Její velkou část zaujímá retrospektiva nejvýznamnějších výrobků-vzorků oceněných na rozličných centrálních soutěžích nebo vystavená v zahraničí na světových výstavách EXPO, významných veletrzích či prezentačních a kontraktačních výstavách. Jak uvedla kurátorka Kateřina Hrušková: „Účast na výstavách a veletrzích byla nedílnou součástí propagačních aktivit všech podniků, které musely pravidelně připravovat nové originální vzory zajišťující vysoké renomé naší bižuterie u zákazníků. Jednotliví vzorkaři měli svůj specifický rukopis, vlastní uchopení materiálu a techniky. Součástí některých výstav byly i soutěže individuálních tvůrců, kde se jejich práce střetávaly s renomovanými i méně známými autory.“

Brož, suvenýrová bižuterie pro Expo Brusel 58, Bižuterie, Jablonec nad Nisou, 1957–1958, foto MSB, Aleš Kosina

K výstavě vznikla stejnojmenná rozsáhlá odborná publikace, s řadou často raritních fotografií, o více než dvou stech stranách v plnohodnotné česko-anglické jazykové mutaci od autorů Kateřiny Hruškové, Kateřiny Nory Novákové a Petra Nového. „Díky mnoha osobním setkáním se vzorkaři se nám podařilo lépe pochopit systém práce v tomto oboru, určit autorství a doplnit informace k mnoha sbírkovým předmětům,“ konstatovala hlavní kurátorka výstavy Kateřina Nora Nováková. Grafické pojetí publikace i výstavy je dílem pražského studia „Okolo“ (Matěj Činčera a Jan Kloss), které se nápaditým designem snažilo vystihnout dané téma a moderními prvky na návštěvníky přenést atmosféru socialistického výstavnictví.

„Jde o první velké výstupy z víceletého vědecko-výzkumného projektu NAKI II zaměřeného na design skla a bižuterie období socialismu, k němuž máme k dispozici zcela výjimečný sbírkový fond,“ shrnula na závěr ředitelka muzea Milada Valečková.

Náhrdelník, Vlasta Roučová, Železnobrodské sklo, vzorkovna na PZO Jablonex, Jablonec nad Nisou, 1975, foto MSB, Aleš Kosina. Oceněno zlatou medailí na Mezinárodním veletrhu spotřebního zboží v Brně, 1975

Výstavu Kaleidoskop vkusu – Československá bižuterie na výstavách 1948-1989 lze v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie navštívit od 4. prosince až do 5. září 2021.

Výstava a publikace byly financovány z prostředků Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II) Ministerstva kultury ČR v rámci projektu Design československého skla a bižuterie 1948–1989 (DG18P02OVV031).

<https://www.mkcr.cz/novinky-a-media/jablonecke-muzeum-jede-na-retro-vlne-4-cs4068.html>

Jablonecké muzeum jede na retro vlně

WEB, Datum: 01.12.2020, Zdroj: ceskenovinky1.eu, Strana: 0, Autor: Svetozár Plesník, Celková návštěvnost: 5 000

Nová výstava v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou nazvaná Kaleidoskop vkusu představí luxusní bižuterii ze světových výstav v době budování socialismu. Mapuje tak vůbec poprvé slavnou éru světoznámého fenoménu, který dodnes tvoří jeden z pilířů identity Křišťálového údolí. V neotřelé instalaci návštěvníky obklopí jablonecká bižuterie úspěšně prezentovaná ve druhé polovině 20. století na prestižních výstavách v zahraničí i doma.

Brož, suvenýrová bižuterie pro Expo Brusel 58, Bižuterie, Jablonec nad Nisou, 1957–1958, foto MSB, Aleš Kosina.

Brož, Libuše Hlubučková, 1968, foto MSB, Aleš Kosina.

Oceněno stříbrnou medailí na výstavě Jablonec 68, kategorie individuální bižuterie.

Výstava na pečlivě vybraných exponátech v kombinaci s dobovými fotografiemi podává celistvý obraz o podobě jablonecké bižuterie a způsobech její prezentace na významných výstavách období socialismu. Její velkou část zaujímá retrospektiva nejvýznamnějších výrobků-vzorků oceněných na rozličných centrálních soutěžích nebo vystavená v zahraničí na světových výstavách EXPO, významných veletrzích či prezentačních a kontraktačních výstavách. Jak uvedla kurátorka Kateřina Hrušková: „Účast na výstavách a veletrzích byla nedílnou součástí propagačních aktivit všech podniků, které musely pravidelně připravovat nové originální vzory zajišťující vysoké renomé naší bižuterie u zákazníků. Jednotliví vzorkaři měli svůj specifický rukopis, vlastní uchopení materiálu a techniky. Součástí některých výstav byly i soutěže individuálních tvůrců, kde se jejich práce střetávaly s renomovanými i méně známými autory.“

<http://www.ceskenovinky1.eu/domains/ceskenovinky1.eu/2020/12/01/jablonecke-muzeum-jede-na-retro-vlne/>

Jablonecké muzeum pojedě na retro vlně

TISK, Datum: 02.12.2020, Zdroj: Mladá fronta DNES, Strana: 11, Autor: (mc), Vytlačeno: 109 368, Prodáno: 94 148, Čtenost: 497 508, Rubrika: Kraj Liberecký

JABLONEC NAD NISOU Luxusní bižuterii ze světových výstav v době budování socialismu představí nová výstava v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Návštěvníky obklopí jablonecká bižuterie úspěšně prezentovaná ve druhé polovině 20. století na prestižních výstavách v zahraničí i doma.

„Účast na výstavách a veletrzích byla nedílnou součástí propagačních aktivit všech podniků, které musely pravidelně připravovat nové originální vzory zajišťující vysoké renomé naší bižuterie u zákazníků,“ uvedla kurátorka Kateřina Hrušková. „Jednotliví vzorkaři měli svůj specifický rukopis, vlastní uchopení materiálu a techniky. Součástí některých výstav byly i soutěže individuálních tvůrců, kde se jejich práce střetávaly s renomovanými i méně známými autory.“

Výstava také ukazuje nejvýznamnější výrobky oceněné na různých soutěžích nebo vystavené v zahraničí na světových výstavách EXPO, významných veletrzích či prezentačních a kontraktačních výstavách. Expozici s názvem Kaleidoskop vkusu – Československá bižuterie na výstavách 1948-1989 mohou lidé v jabloneckém muzeu navštívit od 4. prosince až do 5. září 2021.

Region vydání: Mladá fronta DNES - liberecký kraj

Foto popis: Kaleidoskop vkusu

Foto popis: Jablonecké muzeum přichystalo výstavu o bižuterii z doby budování socialismu. 5x foto: Muzeum skla a bižuterie

Kaleidoskop vkusu: Jablonecké muzeum se veze na retro vlně

WEB, Datum: 03.12.2020, Zdroj: kraj-lbc.cz, Strana: 0, Celková návštěvnost: 2 752

Nová výstava v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou nazvaná Kaleidoskop vkusu představí luxusní bižuterii ze světových výstav v době budování socialismu.

Mapuje tak vůbec poprvé slavnou éru světoznámého fenoménu, který dodnes tvoří jeden z pilířů identity Křišťálového údolí. V neotřelé instalaci návštěvníky obklopí jablonecká bižuterie úspěšně prezentovaná ve druhé polovině 20. století na prestižních výstavách v zahraničí i doma.

Výstava na pečlivě vybraných exponátech v kombinaci s dobovými fotografiemi podává celistvý obraz o podobě jablonecké bižuterie a způsobech její prezentace na významných výstavách období socialismu.

Její velkou část zaujímá retrospektiva nejvýznamnějších výrobků-vzorků oceněných na rozličných centrálních soutěžích nebo vystavená v zahraničí na světových výstavách EXPO, významných veletrzích či prezentačních a kontraktačních výstavách.

„Účast na výstavách a veletrzích byla nedílnou součástí propagačních aktivit všech podniků, které musely

pravidelně připravovat nové originální vzory zajišťující vysoké renomé naší bižuterie u zákazníků. Jednotliví vzorkaři měli svůj specifický rukopis, vlastní uchopení materiálu a techniky. Součástí některých výstav byly i soutěže individuálních tvůrců, kde se jejich práce střetávaly s renomovanými i méně známými autory," uvedla kurátorka Kateřina Hrušková.

K výstavě vznikla stejnojmenná rozsáhlá odborná publikace, s řadou často raritních fotografií, o více než dvou stech stranách v plnohodnotné česko-anglické jazykové mutaci od autorů Kateřiny Hruškové, Kateřiny Nory Novákové a Petra Nového. „Díky mnoha osobním setkáním se vzorkaři se nám podařilo lépe pochopit systém práce v tomto oboru, určit autorství a doplnit informace k mnoha sbírkovým předmětům," konstatovala hlavní kurátorka výstavy Kateřina Nora Nováková.

Grafické pojetí publikace i výstavy je dílem pražského studia Okolo, které se nápaditým designem snažilo vystihnout dané téma a moderními prvky na návštěvníky přenést atmosféru socialistického výstavnictví. „Jde o první velké výstupy z víceletého vědecko-výzkumného projektu NAKI II zaměřeného na design skla a bižuterie období socialismu, k němuž máme k dispozici zcela výjimečný sbírkový fond," shrnula ředitelka muzea Milada Valečková.

Výstavu Kaleidoskop vkusu – Československá bižuterie na výstavách 1948-1989 lze v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie navštívit od 4. prosince až do 5. září 2021.

Jan Mikulička

jan.mikulicka@kraj-lbc.cz

<https://www.kraj-lbc.cz/aktuality/kaleidoskop-vkusu-jablonecke-muzeum-se-veze-na-retro-vlne-n1087401.htm>

Kaleidoskop vkusu v Jablonci nad Nisou

WEB, Datum: 04.12.2020 , Zdroj: sematam.cz , Strana: 0 , Celková návštěvnost: 8 500

Nová výstava v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou nazvaná Kaleidoskop vkusu představí luxusní bižuterii ze světových výstav v době budování socialismu. Mapuje tak vůbec poprvé slavnou éru světoznámého fenoménu, který dodnes tvoří jeden z pilířů identity Křišťálového údolí.

V neotřelé instalaci návštěvníky obklopí jablonecká bižuterie úspěšně prezentovaná ve druhé polovině 20. století na prestižních výstavách v zahraničí i doma.

Výstava na pečlivě vybraných exponátech v kombinaci s dobovými fotografiemi podává celistvý obraz o podobě jablonecké bižuterie a způsobech její prezentace na významných výstavách období socialismu.

Její velkou část zaujímá retrospektiva nejvýznamnějších výrobků-vzorků oceněných na rozličných centrálních soutěžích nebo vystavená v zahraničí na světových výstavách EXPO, významných veletrzích či prezentačních a kontraktačních výstavách. Jak uvedla kurátorka Kateřina Hrušková: „Účast na výstavách a veletrzích byla nedílnou součástí propagačních aktivit všech podniků, které musely pravidelně připravovat nové originální vzory zajišťující vysoké renomé naší bižuterie u zákazníků. Jednotliví vzorkaři měli svůj specifický rukopis, vlastní uchopení materiálu a techniky. Součástí některých výstav byly i soutěže individuálních tvůrců, kde se jejich práce střetávaly s renomovanými i méně známými autory.“

K výstavě vznikla stejnojmenná rozsáhlá odborná publikace, s řadou často raritních fotografií, o více než dvou stech stranách v plnohodnotné česko-anglické jazykové mutaci od autorů Kateřiny Hruškové, Kateřiny Nory Novákové a Petra Nového.

Jde o první velké výstupy z víceletého vědecko-výzkumného projektu NAKI II zaměřeného na design skla a bižuterie období socialismu, k němuž máme k dispozici zcela výjimečný sbírkový fond.

Výstavu Kaleidoskop vkusu – Československá bižuterie na výstavách 1948-1989 lze v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie navštívit od 4. prosince až do 5. září 2021.

GPS:50,722665 15,172099

<https://www.sematam.cz/kalendar-akci/kaleidoskop-vkusu-v-jablonci-nad-nisou/26089>

Výstava prezentuje luxusní design z dob socialismu. Fenomén je spojen s identitou Křišťálového údolí

WEB, Datum: 04.12.2020, Zdroj: ceskatelevize.cz, Strana: 0, Autor: jh, Celková návštěvnost: 17 760 000

Před 2 hodinami Luxusní bižuterie z doby budování socialismu je na nové výstavě muzea v Jablonci nad Nisou. V expozici jsou výtvořky, které byly prezentované v letech 1948 až 1989 na prestižních výstavách v zahraničí i doma, včetně světových výstav EXPO.

Galerie: Výstava nazvaná Kaleidoskop vkusu představuje luxusní bižuterii ze světových výstav v době socialismu

Výstava nazvaná Kaleidoskop vkusu představuje luxusní bižuterii ze světových výstav v době socialismu „Účast na výstavách a veletrzích byla nedílnou součástí propagačních aktivit všech podniků, které musely pravidelně připravovat nové originální vzory zajišťující vysoké renomé naší bižuterie u zákazníků. Jednotliví výtvořci měli svůj specifický rukopis, vlastní uchopení materiálu a techniky,“ říká jedna z kurátorek výstavy Kateřina Hrušková.

Expozice nese název Kaleidoskop vkusu. „Mapuje vůbec poprvé slavnou éru světoznámého fenoménu, který dodnes tvoří jeden z pilířů identity Křišťálového údolí. V neotřelé instalaci návštěvníky obklopí jablonecká bižuterie úspěšně prezentovaná ve druhé polovině 20. století na prestižních výstavách v zahraničí i doma,“ zvou autoři výstavy.

Výstavu doplnila rozsáhlá odborná publikace

Exponáty v kombinaci s dobovými fotografiemi podle autorů výstavy podávají nejen obraz jablonecké bižuterie, ale také zprávu o způsobech její prezentace za minulého režimu.

Vystavené jsou i šperky, které na významných výstavách získaly ocenění. Například náhrdelník Vlasty Koldovské byl oceněn zlatou medailí na výstavě Jablonec 87 nebo náhrdelník Vlasty Roučové získal zlatou medaili na Mezinárodním veletrhu spotřebního zboží v Brně v roce 1975.

K výstavě Kaleidoskop vkusu vznikla stejnojmenná rozsáhlá odborná publikace, s řadou často raritních fotografií, o více než dvou stech stranách v česko-anglické jazykové mutaci. „Díky mnoha osobním setkáním se výtvořci se nám podařilo lépe pochopit systém práce v tomto oboru, určit autorství a doplnit informace k mnoha sbírkovým předmětům,“ uvedla hlavní kurátorka výstavy Kateřina Nora Nováková.

Muzeum v Jablonci je po bezmála dvouměsíční nucené pauze otevřené od čtvrtka, i když zatím s omezenou kapacitou. Uvnitř budovy může být najednou v rámci protikoronavirových opatření maximálně 60 lidí.

Do neděle se v muzeu vstupné neplatí a v expozicích jsou další dvě nové výstavy. „Ta větší z nich se jmenuje DESIGNOVÁ 10 a mapuje přírůstky současného designu do muzejní sbírky za posledních deset let,“ řekl hlavní kurátor muzea Petr Nový.

Druhá z výstav nazvaná Reflexe představuje v muzejním krystalu deset sklářských umělců tří generací z různých koutů světa tvořících v České republice. Zastoupeni jsou tvůrci z Evropy, Asie a Severní Ameriky. Všechny tři nové výstavy budou v muzeu do 5. září příštího roku.

<https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/3235926-vystava-prezentuje-luxusni-design-z-dob-socialismu-fenomen-je-spojen-s-identitou#articlewithopenedgallery>

Muzeum v Jablonci láká na luxusní bižuterii z doby socialismu

WEB, Datum: 04.12.2020, Zdroj: seznamzpravy.cz, Autor: ČTK, Celková návštěvnost: 70 570 000, Rubrika: Liberecký kraj

Výtvořky luxusní bižuterie z doby budování socialismu byly prezentované v letech 1948 až 1989 na prestižních výstavách v zahraničí i doma, včetně světových výstav EXPO.

„Účast na výstavách a veletrzích byla nedílnou součástí propagačních aktivit všech podniků, které musely pravidelně připravovat nové originální vzory zajišťující vysoké renomé naší bižuterie u zákazníků. Jednotliví výtvořci měli svůj specifický rukopis, vlastní uchopení materiálu a techniky,“ uvedla jedna z kurátorek výstavy Kateřina Hrušková.

Exponáty v kombinaci s dobovými fotografiemi podle autorů výstavy podávají obraz o podobě jablonecké bižuterie a způsobech její prezentace za minulého režimu. Vystavené jsou i šperky, které na významných výstavách ve druhé polovině 20. století získaly ocenění. Například náhrdelník Vlasty Koldovské byl oceněn zlatou medailí na výstavě Jablonec 87 nebo náhrdelník Vlasty Roučové získal zlatou medaili na Mezinárodním veletrhu spotřebního zboží v Brně v roce 1975.

K výstavě nazvané Kaleidoskop vkusu vznikla stejnojmenná rozsáhlá odborná publikace, s řadou často raritních fotografií, o více než 200 stranách v česko-anglické jazykové mutaci. „Díky mnoha osobním

setkáním se vzorkaři se nám podařilo lépe pochopit systém práce v tomto oboru, určit autorství a doplnit informace k mnoha sbírkovým předmětům," uvedla hlavní kurátorka výstavy Kateřina Nora Nováková. Muzeum v Jablonci je po bezmála dvouměsíční nucené pauze otevřené od čtvrtka, i když zatím s omezenou kapacitou. Uvnitř budovy může být najednou v rámci protikoronavirových opatření maximálně 60 lidí. Do neděle se v muzeu vstupné neplatí a v expozicích jsou další dvě nové výstavy. „Ta větší z nich se jmenuje DESIGNOVÁ 10 a mapuje přírůstky současného designu do muzejní sbírky za posledních deset let,“ řekl hlavní kurátor muzea Petr Nový. Druhá z výstav nazvaná Reflexe představuje v muzejním krystalu deset sklářských umělců tří generací z různých koutů světa tvořících v České republice. Zastoupeni jsou tvůrci z Evropy, Asie a Severní Ameriky. Všechny tři nové výstavy budou v muzeu do 5. září příštího roku.

<https://www.seznamzpravy.cz/clanek/muzeum-v-jablonci-laka-na-luxusni-bizuterii-z-doby-socialismu-132493>

Jablonecké muzeum jede na retro vlně

WEB, Datum: 06.12.2020, Zdroj: nasejablonecko.cz, Strana: 0, Autor: Šárka Labusová, Celková návštěvnost: 2 752

Nová výstava v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou nazvaná Kaleidoskop vkusu představí luxusní bižuterii ze světových výstav v době budování socialismu. Mapuje tak vůbec poprvé slavnou éru světoznámého fenoménu, který dodnes tvoří jeden z pilířů identity Křišťálového údolí. V neotřelé instalaci návštěvníky obklopí jablonecká bižuterie úspěšně prezentovaná ve druhé polovině 20. století na prestižních výstavách v zahraničí i doma.

Výstava na pečlivě vybraných exponátech v kombinaci s dobovými fotografiemi podává celistvý obraz o podobě jablonecké bižuterie a způsobech její prezentace na významných výstavách období socialismu. Její velkou část zaujímá retrospektiva nejvýznamnějších výrobků-vzorků oceněných na rozličných centrálních soutěžích nebo vystavená v zahraničí na světových výstavách EXPO, významných veletrzích či prezentačních a kontraktačních výstavách.

Jak uvedla kurátorka Kateřina Hrušková: „Účast na výstavách a veletrzích byla nedílnou součástí propagačních aktivit všech podniků, které musely pravidelně připravovat nové originální vzory zajišťující vysoké renomé naší bižuterie u zákazníků. Jednotliví vzorkaři měli svůj specifický rukopis, vlastní uchopení materiálu a techniky. Součástí některých výstav byly i soutěže individuálních tvůrců, kde se jejich práce střetávaly s renomovanými i méně známými autory.“

K výstavě vznikla stejnojmenná rozsáhlá odborná publikace, s řadou často raritních fotografií, o více než dvou stech stranách v plnohodnotné česko-anglické jazykové mutaci od autorů Kateřiny Hruškové, Kateřiny Nory Novákové a Petra Nového. „Díky mnoha osobním setkáním se vzorkaři se nám podařilo lépe pochopit systém práce v tomto oboru, určit autorství a doplnit informace k mnoha sbírkovým předmětům,“ konstatovala hlavní kurátorka výstavy Kateřina Nora Nováková.

Grafické pojetí publikace i výstavy je dílem pražského studia „Okolo“(Matěj Činčera a Jan Kloss), které se nápaditým designem snažilo vystihnout dané téma a moderními prvky na návštěvníky přenést atmosféru socialistického výstavnictví.

„Jde o první velké výstupy z víceletého vědecko-výzkumného projektu NAKI II zaměřeného na design skla a bižuterie období socialismu, k němuž máme k dispozici zcela výjimečný sbírkový fond,“ shrnula na závěr ředitelka muzea Milada Valečková.

Výstavu Kaleidoskop vkusu - Československá bižuterie na výstavách 1948-1989 lze v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie navštívit od 4. prosince až do 5. září 2021.

<http://www.nasejablonecko.cz/jablonecko-aktualne/jablonecke-muzeum-jede-na-retro-vlne/?aktualitaid=67574>

FOTO

TISK, Datum: 05.12.2020, Zdroj: Haló noviny, Strana: 4, Vytisknuto: 43 000, Rubrika: Z domova

Foto autor: FOTO – ČTK/Radek PETRÁŠEK

Foto popis: Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou zahájilo výstavu, která je výběrem nejvýznamnějších exponátů československé bižuterie prezentovaných na výstavách v letech 1948 až 1989.

Jablonecké muzeum jede na retro vlně socialismu

TISK, Datum: 11.12.2020, Zdroj: 5plus2, Strana: 5, Vytlačeno: 329 749, Čtenost: 672 306

Region vydání: 5plus2 - Semilsko a Turnovsko

Foto autor: FOTO / MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE

Foto popis: Luxusní bižuterii ze světových výstav v době budování socialismu představuje nová výstava v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, která je k vidění od 4. prosince. Jde převážně o exponáty prezentované ve druhé polovině 20. století na prestižních výstavách v zahraničí i doma. „Účast na výstavách a veletrzích byla nedílnou součástí propagačních aktivit všech podniků, které musely pravidelně připravovat nové originální vzory zajišťující vysoké renomé naší bižuterie u zákazníků,“ uvedla kurátorka Kateřina Hrušková. „Jednotliví vzorkaři měli svůj specifický rukopis, vlastní uchopení materiálu a techniky. Součástí některých výstav byly i soutěže individuálních tvůrců, kde se jejich práce střetávaly s renomovanými i méně známými autory.“ Výstava také ukazuje nejvýznamnější výrobky oceněné na různých soutěžích nebo vystavené v zahraničí na světových výstavách EXPO, významných veletrzích či prezentačních výstavách. Expozici s názvem Kaleidoskop vkusu – Československá bižuterie na výstavách 1948-1989 trvá do 5. září 2021.

Nejžhavější tipy

TISK, Datum: 02.06.2021, Zdroj: Severočeský týdeník, Strana: 15, Rubrika: Tipy a kultura

Rudolf Jenatschke

Muzeum města Ústí nad Labem, do 28. 11.

Zhmotnit zmizelý svět z let 1914 – 1945 se pokouší výstava o celoživotním díle nejvýznačnější ústeckého fotografa první poloviny minulého století Rudolfa Jenatschkeho.

Výstava byla prodloužena do 28. listopadu. (edb)

Kaleidoskop vkusu

Muzeum skla a bižuterie Jablonec nad Nisou, do 5. září

Výstava představuje luxusní bižuterii ze světových výstav v době socialismu.

Mapuje tak poprvé slavnou éru světoznámého fenoménu, který dodnes tvoří jeden z pilířů identity Křišťálového údolí. V neotřelé instalaci návštěvníky obklopí bižuterie úspěšně prezentovaná na prestižních výstavách v zahraničí i doma.

(ph)

www.msb-jablonec.cz

<https://www.msb-jablonec.cz/programy/kaleidoskop-vkusu>

<https://www.msb-jablonec.cz/programy/virtualni-prohlidka-vystavy-kaleidoskop-vkusu-2>

www.barrandov.tv/

https://www.barrandov.tv/rubriky/spolecnost/kultura/muzeum-v-jablonci-laka-na-luxusni-bizuterii-z-doby-socialismu_12730.html

www.tyden.cz

https://www.tyden.cz/rubriky/kultura/jablonecka-vystava-predstavuje-luxusni-bizuterii-z-doby-socialismu_549048.html

newtonone.newtonmedia.eu

[https://newtonone.newtonmedia.eu/cs-CZ/monitoring/CZ\\$OP-18-3484/topic/mui5/article/OPCZ20GN3789/token/616026d3f37e486a92107af1cbd22be6?tab=Text](https://newtonone.newtonmedia.eu/cs-CZ/monitoring/CZ$OP-18-3484/topic/mui5/article/OPCZ20GN3789/token/616026d3f37e486a92107af1cbd22be6?tab=Text)

genus.cz

<https://genus.cz/regiony/jablonecko/nova-vystava-muzea-v-jablonci-laka-na-luxusni-bizuterii-z-doby-nbsp-budovani-socialismu-n497293.htm>

nasregion.cz

<https://nasregion.cz/jablonecko/jak-vypadala-luxusni-bizuterie-za-dob-socialismu-jablonecke-muzeum-zve-na-vystavu/>

www.kudyznudy.cz

<https://www.kudyznudy.cz/akce/kaleidoskop-vkusu-v-jablonci-nad-nisou>

www.arsviva.cz/

<https://www.arsviva.cz/vystava/-muzeum-skla-a-bizuterie-v-jablonci-nad-nisou>

www.jablonec.com

<https://www.jablonec.com/archiv-akci/kaleidoskop-vkusu/>

www.mapotic.com

<https://www.mapotic.com/tipy-na-vikend-kzn/591417-kaleidoskop-vkusu-v-jablonci-nad-nisou>

www.albrechtice-jh.cz

<https://www.albrechtice-jh.cz/obec-1/aktuality-1/pozvanka-do-muzea-skla-a-bizuterie-v-jablonci-nad-nisou-831cs.html>

www.vybezek.eu

<https://www.vybezek.eu/164445-jablonecke-muzeum-jede-na-retro-vlne/>

godar.cz

<https://godar.cz/kaleidoskop-vkusu-v-jablonci-nad-nisou/>

www.novina.cz

<https://www.novina.cz/20207490/kaleidoskop-vkusu-v-jablonci-nad-nisou.aspx>

www.mestojablonec.cz

<https://www.mestojablonec.cz/dre-cs/9406-kaleidoskop-vkusu.html>