



## Nominace ruční výroby skla na světový seznam nemateriálního kulturního dědictví UNESCO

Vážení přátelé,

od roku 2003 existuje mezinárodní právní nástroj – Úmluva pro zachování nemateriálního kulturního dědictví – který vznikl proto, aby umožnil lepší ochranu, podporu a zviditelnění živých tradic jako jsou tradiční řemesla, zvyklosti, obřady a jiné projevy rozmanitých kultur na celém světě. Stejně jako se nemovité památky ucházejí o zápis na prestižní Seznam světového dědictví UNESCO, ucházejí se tyto projevy živých tradic o zápis na **Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO**.

**Tradiční sklářské řemeslo je právě takovým projevem umu a tvořivosti, které jsou předávány z generace na generaci již po staletí.** V dnešní globalizované době je stále udržováno Vámi – skláři a dalšími řemeslníky, kteří pracují se sklem, a to i v nelehkých podmínkách současné ekonomiky. Mnoho dílen, hutí a sklářských atelierů bohužel v průběhu doby zaniklo, o to víc si můžeme vážit těch, které jsou stále činné, a dědictví předků předávají dalším generacím, aby tato tradice nevytizela.

A právě **záměr ukázat světu, jak je tradice ruční výroby skla v ČR stále živá a důležitá pro ty, kteří toto řemeslo vykonávají,** nás vede k návrhu nominovat dovednosti a znalosti spojené se sklářstvím na zmíněný světový Reprezentativní seznam UNESCO. A protože stejně uvažují i představitelé sklářů v jiných evropských zemích, jde o **společnou nominaci**, na které se podílejí také skláři z **Francie, Německa, Španělska, Finska a Maďarska**.

Co je k tomu potřeba? **Sklářství je Vaším řemeslem.** A především na Vašem rozhodnutí záleží, zda se sklářství zapíše na světový seznam UNESCO. **Chceme Vás proto laskavě požádat o Váš souhlas a také o pomoc** při přípravě nominační dokumentace. **Pomozte nám definovat, proč a v čem je pro Vás sklářství důležité, co pro Vás znamená, jakým způsobem se předává ve Vašich rodinách a dílnách a jak chcete, aby bylo dále zachováno a podporováno, aby jeho existence nebyla v budoucnu ohrožena.**

Předpokládáme, že nominace, která musí splnit mnoho podmínek, by byla připravena na jaře příštího roku (2022), o zápise by mezinárodní společenství rozhodovalo zřejmě na konci roku 2023.

A co by úspěšný zápis vlastně znamenal? Reprezentativní seznam sledují odborníci a různé instituce zabývající se živými tradicemi celého světa. **Každý zápis zvýší povědomí o nově zapsané tradici, její prestiž, zájem veřejnosti.** Umožní snáze navazovat kontakty s ostatními řemeslníky, zapojovat se do mezinárodních projektů, nalézt nová odbytí a zákazníky. Především ale potvrdí věhlas a podporu tradičního řemesla, které je s Českou republikou spojováno odnepaměti a **umožní jeho ochranu, lepší zachování a rozvíjení pro budoucí generace sklářů.**

Pokud jste ochotní se k přípravě zápisu sklářství do UNESCO připojit, **prosíme o vyplnění dotazníku, a to prostřednictvím [online formuláře](#).** Podoba dotazníku vychází z požadavků na zápis prvků na seznam UNESCO a odkaz na něj naleznete výše (do odkazu se dostanete po zmáčknutí Ctrl + kliknutí myši) nebo v textu průvodního e-mailu (přímý proklik). Přehled otázek je přílohou tohoto dopisu.

Současně si Vás dovoluujeme přizvat **na online informační setkání**, které plánujeme předběžně **na středu 28. dubna**. Informace o termínu a připojení k videokonferenci Vám pošleme e-mailem.

S jakýmikoliv dotazy nebo příspěvky můžete kontaktovat Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (Ing. Milada Valečková, T: 483 369 010, M: 778 527 121, E: milada.valeckova@msb-jablonec.cz).

Děkujeme za Vaši přízeň a těšíme se na spolupráci! Jakoukoliv Vaši pomoc – dle Vašich možností – velmi oceníme a rádi využijeme.

Ing. Milada Valečková v. r.

ředitelka muzea

# DOTAZNÍK

## Nominace ruční výroby skla do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO

Tento dotazník slouží jako podklad pro přípravu nominační dokumentace. Stačí jej vyplnit po absolvování avizovaného on-line setkání 28. dubna, kde Vám bude vše vysvětleno a budete se moci na cokoli zeptat, včetně případných nejasností ohledně otázek v dotazníku a očekávaných odpovědí. Jakékoliv **Vámi poskytnuté informace budou použity zcela anonymně** a výlučně pro výše zmíněné potřeby. Dotazník, prosím, [vyplňte online](#) nebo zašlete na adresu Muzea skla a bižuterie nejpozději do 14. května.

**Jméno:**

**Název a adresa firmy (nebo bydliště):**

**Kontaktní e-mail:**

**Telefonní číslo:**

**Jste:**

- samostatně pracující živnostník
- rodinná dílna
- firma s méně než 20 zaměstnanci
- firma s více než 20 zaměstnanci

**Souhlasím s nominací znalostí, dovedností a tradičních technologií spojených s ruční výrobou skla do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO společně se skláři z Francie, Německa, Španělska, Finska a Maďarska.** (V případě, že odpovíte ano, budeme Vás kontaktovat ohledně formy a doručení oficiálního souhlasu).

ANO – NE

**Pokud jste odpověděli ne, prosím uveďte, z jakého důvodu.**

**Jsem ochoten/ochotna poskytnout informace, případně fotografie nebo další materiály potřebné při přípravě nominační dokumentace.**

ANO – NE

**Chci být informován/a o průběhu přípravy nominace, a rád(a) sdělím svůj názor na návrhy, které bude obsahovat.**

ANO – NE

**Jakou profesi spojenou s ruční výrobou skla vykonáváte? Můžete ji stručně popsat?**

**Projevují se ve Vaší sklářské profesi ženské a mužské role? Jak?**

**Existují nějaké jiné (lokální, slangové) názvy pro činnost spojenou s ruční výrobou skla, kterou vykonáváte?**

**Co pro Vás znamená být sklářem/brusičem/šperkařem...?**

**Jak jste se ke sklářství dostal(a), kde nebo od koho jste se svou profesí naučil(a)?**

**Dědí se sklářství u Vás v rodině? Prosím stručně popište.**

**Předáváte svůj um dalším generacím? Jakým způsobem a komu?**

**Na co jste ve své profesi nejvíce pyšný/á?**

**Udržujete zvyky, které se pojí pouze se sklářstvím, organizujete spolu s dalšími skláři kulturní nebo společenské akce apod.?**

**Ovlivňuje fakt, že se živíte výrobou skla, Váš osobní a rodinný život?**

**Co vás v souvislosti s Vaší profesí v současnosti nejvíc trápí?**

**Co myslíte, že by pomohlo, aby se problémy uvedené výše vyřešily?**

**Co byste chtěl(a) Vy osobně udělat, abyste přispěl(a) k řešení těchto problémů?**

**Existují nějaké zvyky, které omezují přístup k informacím spojeným s ruční výrobou skla? (Např. utajování určitých technologií v rodinách/dílnách apod.)?**

**Přípravu nadnárodní nominace bude za českou stranu koordinovat státem zřízené Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Mohou se na ní podílet ale i další zástupci společenství sklářů. Kdo by Vás měl při přípravě nominační dokumentace zastupovat? Můžete označit jednu i více možností, nebo napsat vlastní návrh.**

- Muzeum skla a bižuterie Jablonec nad Nisou
- Svaz výrobců skla a bižuterie
- Česká sklářská společnost
- Asociace sklářského a keramického průmyslu

- Sklářská škola\*
- Konkrétní sklářská firma/firmy\*
- Konkrétní jednotlivec–řemeslník / jednotlivci–řemeslníci\*
- Jiné\*

**Pokud jste zaškrtnli některou z možností označených hvězdičkou, uveďte, prosím, konkrétně, o jakou firmu, školu, jednotlivce apod. se jedná.**

**Zde můžete uvést další návrhy, připomínky, komentáře nebo vzkazy.**

**Pokud vyplňujete dotazník v papírové podobě, zašlete jej, prosím, do 14. května 2021 na adresu:**

Muzeum skla a bižuterie  
U Muzea 398/4  
466 01 Jablonec nad Nisou

Svou odpovědí přispějete k tomu, aby nominace a případný zápis ruční výroby skla do seznamu UNESCO odrážel Váš vlastní vztah ke sklářskému řemeslu i potřeby a problémy, s nimiž se potýkáte, včetně návrhů na jejich řešení. Bude-li návrh úspěšně přijat, bude to také Vaší zásluhou a oceněním Vaší práce :-)