

Handmade Dreams

6. - 30. 8. 2020

Kolekce šperků z Jablonce projela svět

TISK, Datum: 25.07.2020, Zdroj: Právo, Strana: 11, Autor: Michael Polák, Vytisknuto: 106 625, Prodáno: 62 384, Rubrika: Region Čechy, Země: Česko

Náhrdelník pro Sophii Lorenovou nebo svatební set saúdskoarabské princezny. To byla největší lákadla unikátní putovní výstavy Handmade Dreams (česky Ručně vyrobené sny), která představovala um jabloneckých šperkařů uvnitř stojanů, připomínajících reflektory.

Unikátní výstava, kterou na klíč připravil pro česká centra v zahraničí Petr Nový z jabloneckého Muzea skla a bižuterie, od roku 2016 putovala napříč celým světem. Za necelých pět let projela třináct zemí a zastavila se ve dvaceti městech.

Derniéra v Česku

Během srpna ovšem definitivně skončí. Její derniéra se odehraje tam, odkud vzešla. Po letech strávených v zahraničí bude konečně a naposledy k vidění v Česku. Doma, v Jablonci nad Nisou. Místní Muzeum skla a bižuterie úspěšně výstavě vyčlení místo ve spodním patře nově postavené přístavby ve tvaru obřího krystalu a zpřístupní ji se začátkem prodejní výstavy Křehká krása 6. srpna.

„Nikdo z nás nečekal, že výstava bude putovat tak dlouho. Projektovaná byla zhruba na dva roky. Tím, kolik projela zemí a měst, je jednou z nejúspěšnějších výstav českých center,“ říká duchovní otec Handmade Dreams Petr Nový. Ručně vyráběné sny z Jablonecka mohli od roku 2016 obdivovat lidé v mnoha městech západní Evropy, i v exotických destinacích, jako je Jižní Korea nebo Japonsko. Například ve Štrasburku probíhala u příležitosti českého předsednictví v Radě Evropy a obsadila tam celé jedno patro muzea věnovaného fenoménu vúdů. Ve třech korejských městech zase výstavu doprovázela soutěž, v níž tamní laici i profesionálové vytvářeli svá díla na jeden předem domluvený motiv, a to vše z materiálů přivezených přímo z Česka.

Bonbonkem výstavy byly šperky s výjimečným příběhem. Třeba náhrdelník, který jablonecká firma Šenýr bijoux vyráběla pro italskou herečku Sophii Lorenovou.

„Byl to dar, který dostala, když se v Česku účastnila poroty soutěže krásy. Firma ho vyrobila dvakrát. Jeden byl na naší výstavě a jeden má Sophia Lorenová,“ vysvětlil Petr Nový. „Obdobné je to se svatebním setem pro saúdskoarabskou princeznu. Originál vznikl pro ni a pro výstavu vznikla ‚kopie‘, ve skutečnosti jde o druhý originál,“ dodal kurátor výstavy.

Stojany jako reflektory

Výstava ve světě zaujala nejen konkrétními šperky a bižuterií, ale také celkovou podobou, kterou navrhl designér Jakub Berdych. Jednotlivá díla zasadil do stojanů připomínajících reflektory. Jablonecká bižuterie se tak ve světě představovala „v záři reflektorů“, kam patří, a ještě se dala prakticky dobře převážet z místa na místo.

Nikdo z nás nečekal, že výstava bude putovat tak dlouho Petr Nový, Handmade Dreams

Region vydání: Právo - region Čechy

Foto autor: Foto Czech Centres

Foto popis: Výstava začne 6. srpna. Náhrdelník, který v Jablonci vyrobili pro herečku Sophii Lorenovou (ve výřezu).

Novinky a média

WEB, Datum: 30.07.2020, Zdroj: mkcr.cz, Celková návštěvnost: 100

Handmade Dreams zakončí své úspěšné putování v Jablonci nad Nisou

30.07.2020 17:08 / příspěvkové organizace

„Z Čech do celého světa a zase zpátky do Jablonce“ - i tak by se dala parafrázovat vizitka putovní výstavy

současné české bižuterie Handmade Dreams, kterou připravilo Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou pro Česká centra, za podpory Ministerstva zahraničních věcí České republiky. Za pět let navštívila 13 zemí, 20 měst a 22 instalací, čímž se stala neúspěšnější výstavou Českých center. Její derniéra proběhne v rámci výstavy Křehká krása 2020 v nové dominantě Jablonce nad Nisou – muzejní přístavbě připomínající krystal.

V roce 2016 připravil kurátor Petr Nový pro zahraniční publikum výstavu představující aktuální tendence v české bižuterii, a to od inspirace tradičními vzory přes současné trendy až po vize reprezentované výběrem ze studentských návrhů a vítězných prací z designové soutěže Master of Crystal. Své místo ve výběru našly i české designérské značky pracující s bižuterními polotovary. „Česká bižuterie dokáže i dnes nabídnout výrobky poučené aktuálními módními a designovými trendy“, uvedl Nový. „Řemeslné dovednosti a unikátní technologické znalosti výrobců ze severu Čech proto využívají i ikonické módní značky, jako jsou Nina Ricci, Gaultier nebo Karl Lagerfeld.“ Největším výrobcem bižuterie v České republice je přítomná skupina Preciosa, která je též hlavním partnerem projektu.

HmD, Ralton, set Fractal Dream, foto Aleš Kosina

Během pěti let výstava procestovala Evropu a Asii, často byla též spojena s workshopy, přednáškami pro veřejnost, studenty i podnikatele, či komentovanými prohlídkami. K jejímu úspěchu výrazně přispěla nápaditá a hravá instalace, jejímž autorem je Jakub Berdych Karpelis z pražského Qubus Design Studia. „Mimo jiné se představila v rámci Předsednictví ČR v radě Evropy ve Štrasburku (2017), byl zahajovací výstavou slavnostního ceremoniálu spojeného s otevřením Českého centra Řím nebo nových výstavních prostor v Českém centru Moskva (2019)“, uvedla ředitelka muzea Milada Valečková.

HmD, Preciosa Ornela, set Dream, foto Aleš Kosina

Pro jablonecké muzeum se nejednalo první spolupráci s Českými centry, jak připomíná i generální ředitel Českých center Ondřej Černý: „Prezentace českého skla ve světě představuje jednu z priorit, které se Česká centra věnují více než dvanáct let. Ostatně, výstava Brilliant by Design, kterou jsme připravili v roce 2008 a na kterou si ještě dnes jistě mnozí vzpomenou, budila pozornost nejen v Čechách, ale i v zahraničí. Další z těchto významných výstavních počínů pak představuje právě výstava HandMade Dreams. Opět byla provázena pozorností a uznáním ze strany široké veřejnosti. Podobné prezentace, které organizujeme nebo se na nich podílíme, významně posilují zvuk dobrého jména České republiky ve světě – a o to nám jde především. Není bez zajímavosti, že jen za loňský rok jsme v síti Českých center realizovali 60 akcí z oblasti designu. Na příští rok pak připravujeme výstavu Christmas Treasure / Současná česká skleněná vánoční ozdoba.“

Výstava Handmade Dreams bude v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou k vidění od 6. až do 30. srpna.

Více o projektu na <http://www.czechcentres.cz/galerie-praha/ceska-bizuterie>

<https://www.mkcr.cz/novinky-a-media/handmade-dreams-zakonci-sve-uspesne-putovani-v-jablonci-nad-nisou-4-cs3897.html>

Handmade Dreams zakončí své úspěšné putování v Jablonci nad Nisou

WEB, Datum: 31.07.2020, Zdroj: ceskenovinky1.eu, Strana: 0, Autor: Svetozár Plesník, Celková návštěvnost: 5 000

„Z Čech do celého světa a zase zpátky do Jablonce“ – i tak by se dala parafrázovat vizitka putovní výstavy současné české bižuterie Handmade Dreams, kterou připravilo Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou pro Česká centra, za podpory Ministerstva zahraničních věcí České republiky. Za pět let navštívila 13 zemí, 20 měst a 22 instalací, čímž se stala neúspěšnější výstavou Českých center. Její derniéra proběhne v rámci výstavy Křehká krása 2020 v nové dominantě Jablonce nad Nisou – muzejní přístavbě připomínající krystal.

V roce 2016 připravil kurátor Petr Nový pro zahraniční publikum výstavu představující aktuální tendence v české bižuterii, a to od inspirace tradičními vzory přes současné trendy až po vize reprezentované výběrem ze studentských návrhů a vítězných prací z designové soutěže Master of Crystal. Své místo ve výběru našly i české designérské značky pracující s bižuterními polotovary.

„Česká bižuterie dokáže i dnes nabídnout výrobky poučené aktuálními módními a designovými trendy“, uvedl Nový.

„Řemeslné dovednosti a unikátní technologické znalosti výrobců ze severu Čech proto využívají i ikonické módní značky, jako jsou Nina Ricci, Gaultier nebo Karl Lagerfeld.“ Největším výrobcem bižuterie v České

republice je přitom skupina Preciosa, která je též hlavním partnerem projektu.

Během pěti let výstava procestovala Evropu a Asii, často byla též spojena s workshopy, přednáškami pro veřejnost, studenty i podnikatele, či komentovanými prohlídkami. K jejímu úspěchu výrazně přispěla nápaditá a hravá instalace, jejímž autorem je Jakub Berdych Karpelis z pražského Qubus Design Studia. „Mimo jiné se představila v rámci Předsednictví ČR v radě Evropy ve Štrasburku (2017), byl zahajovací výstavou slavnostního ceremoniálu spojeného s otevřením Českého centra Řím nebo nových výstavních prostor v Českém centru Moskva (2019)“, uvedla ředitelka muzea Milada Valečková.

Pro jablonecké muzeum se nejednalo první spolupráci s Českými centry, jak připomíná i generální ředitel Českých center Ondřej Černý: „Prezentace českého skla ve světě představuje jednu z priorit, které se Česká centra věnují více než dvanáct let. Ostatně, výstava Brilliant by Design, kterou jsme připravili v roce 2008 a na kterou si ještě dnes jistě mnozí vzpomenou, budila pozornost nejen v Čechách, ale i v zahraničí. Další z těchto významných výstavních počinů pak představuje právě výstava HandMade Dreams. Opět byla provázána pozorností a uznáním ze strany široké veřejnosti. Podobné prezentace, které organizujeme nebo se na nich podílíme, významně posilují zvuk dobrého jména České republiky ve světě – a o to nám jde především. Není bez zajímavosti, že jen za loňský rok jsme v síti Českých center realizovali 60 akcí z oblasti designu. Na příští rok pak připravujeme výstavu Christmas Treasure / Současná česká skleněná vánoční ozdoba.“

Výstava Handmade Dreams bude v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou k vidění od 6. až do 30. srpna.

Více o projektu na <http://www.czechcentres.cz/galerie-praha/ceska-bizuterie>

Šárka Labusová

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, U Muzea 398/4, 466 01 Jablonec nad Nisou, www.msb-jablonec.cz ; <https://www.facebook.com/msbjablonec>

Organizátoři výstavy

Česká centra, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, Ministerstvo zahraničních věcí ČR

Kurátor

PhDr. Petr Nový, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Hlavní partner

Preciosa

Partneři

Czech Tourism, AAC (dnes MISAMO), G&B Bijoux, Odvárka Bijoux, Ralton, Šenýr Bijoux, LLEV, ZORYA, SUPŠ a VOŠ Jablonec nad Nisou, SUPŠ sklářská Železný Brod, TUL Liberec – Ateliér Šperk & bižuterie

Přehled instalací

Česko – České centrum, Praha (2. 6. – 29. 7. 2016)

Česko – Ministerstvo zahraničních věcí, Praha (31. 7. – 15. 8. 2016)

Maďarsko – Designweek, Uměleckoprůmyslové muzeum, Budapešť (24. 9. – 9. 10. 2016)

Bulharsko – České centrum, Sofie (20. 10. – 2. 12. 2016)

Řecko – Archeologické muzeum, mešita Geni Tzami, Soluň (9. 12. 2016 – 4. 1. 2017)

Bulharsko – Galerie Vidima, Sevlievo (11. 1. – 10. 2. 2017)

Bulharsko – Galerie Artsalon, Pernik (20. 2. – 10. 3. 2017)

Itálie – Muzeum módy, Palazzo Morando, Milán (5. 5. – 21. 5. 2017)

Francie – Museum Vodou, Štrasburk (1. 6. – 3. 7. 2017)

Švédsko – veletrh FORMEX, Stockholm (23. – 26. 8. 2017)

Švédsko – České centrum, Stockholm (27. 8. – 4. 9. 2017)

Japonsko – České centrum, Tokio (13. 9. – 13. 10. 2017)

Korea – Centrum na podporu výroby šperku, Soul (26. 1. – 24. 2. 2018)

Korea – Muzeum šperku, Iksan (13. 3. – 8. 4. 2018)

Korea – Fashion Jewelry Town, Tägu (9. – 29. 4. 2018)

Španělsko – Real Fábrica de Cristales, La Granja (14. 6. – 30. 9. 2018)

Portugalsko – Museo del Vidrio, Marinha Grande (6. 10. 2018 – 10. 2. 2019)

Řecko – Illia Lalaouni Museum, Athény (8. 5. – 20. 5. 2019)

Itálie – České centrum, Řím (30. 5. 2019)

Slovensko – Městská knihovna, Piešťany (1. 9. – 26. 9. 2019)

Rusko – České centrum, Moskva (25. 11. – 15. 12. 2019)

Česko – Muzeum skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou (6. – 30. 8. 2020)

<http://www.ceskenovinky1.eu/domains/ceskenovinky1.eu/2020/07/31/handmade-dreams-zakonci-sve-uspesne-putovani-v-jablonci-nad-nisou/>

JABLONECKO ZAUJALO NÁS

TISK, Datum: 04.08.2020, Zdroj: Jablonecký deník, Strana: 1, Autor: (lou), Vytištěno: 630, Rubrika: Titulní strana, Země: Česko

V muzeu vystaví českou bižuterii

Jablonec nad Nisou – V rámci prodejní výstavy Křehká krása pořádané Svazem výrobců skla a bižuterie připravili v jabloneckém muzeu ukázky výroby, tvůrčí dílny a derniéru výstavy současné české bižuterie Handmade Dreams, a to od 6. do 9. srpna. Výstava představuje v kurátorském výběru Petra Nového aktuální tendence v české bižuterii, a to od inspirace tradičními vzory přes současné trendy až po vize reprezentované výběrem z vítězných prací z designové soutěže Mistr křišťálu.

Své místo mají i české šperkařské značky.

Region vydání: Severní Čechy

V Jablonci nad Nisou se prohlédnete výstavu Handmade Dreams, která obletěla svět

WEB, Datum: 11.08.2020, Zdroj: kudyznudy.cz, Celková návštěvnost: 56 173

Z Čech do celého světa a zase zpátky do Jablonce - i tak by se dala parafrázovat vizitka putovní výstavy současné české bižuterie Handmade Dreams, kterou připravilo Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou pro Česká centra, za podpory Ministerstva zahraničních věcí České republiky. Za pět let navštívila 13 zemí, 20 měst a 22 instalací, čímž se stala nejúspěšnější výstavou Českých center. Její derniéra probíhá od 6. do 30. srpna 2020 v nové dominantě Jablonce nad Nisou – muzejní přístavbě připomínající krystal.

Česká bižuterie dokáže i dnes nabídnout výrobky poučené aktuálními módními a designovými trendy. Řemeslné dovednosti a unikátní technologické znalosti výrobců ze severu Čech proto využívají i ikonické módní značky, jako jsou Nina Ricci, Gaultier nebo Karl Lagerfeld. Největším výrobcem bižuterie v České republice je přitom skupina Preciosa, která je též hlavním partnerem projektu.

Během pěti let výstava procestovala Evropu a Asii, často byla též spojena s workshopy, přednáškami pro veřejnost, studenty i podnikatele, či komentovanými prohlídkami. K jejímu úspěchu výrazně přispěla nápaditá a hravá instalace, jejímž autorem je Jakub Berdych Karpelis z pražského Qubus Design Studia. Výstava Handmade Dreams představuje aktuální tendence v české bižuterii, a to od inspirace tradičními vzory přes současné trendy až po vize reprezentované výběrem z vítězných prací z designové soutěže Mistr křišťálu. Výstava Handmade Dreams bude v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou k vidění od 6. až do 30. srpna 2020. Otevřeno je každý den od 10 do 18 hodin, vstupné stojí 80 Kč.

<https://www.kudyznudy.cz/aktuality/v-jablonci-nad-nisou-se-prohlednete-vystavu-handma>

<https://www.kudyznudy.cz/akce/vystava-handmade-dreams>

Vzkaz pro třicátníky: Bižuterie není out! Té naší si ve světě cení

TISK, Datum: 12.08.2020, Zdroj: Českolipský deník, Strana: 3, Autor: JANA ŠVECOVÁ, Vytištěno: 850, Rubrika: Českolipsko, Země: Česko

O VÝSTAVU ČESKÉ BIŽUTERNÍ TVORBY BYL VE SVĚTĚ VELKÝ ZÁJEM, ŘÍKÁ PETR NOVÝ Z JABLONECKÉHO MUZEA

První větší akcí pro firmy, které se zabývají bižuterií, byla v Jablonci nad Nisou prodejní výstava Křehká krása. Prezentovaly se na ní desítky firem z regionu a těšila se velkému zájmu návštěvníků z celé republiky. I když čtyřdenní akce v neděli skončila, návštěvníci Jablonce se mohou ukázkami současných bižuterních trendů těšit i nadále. Po úspěšném čtyřletém putování po světě se do města bižuterie totiž vrátila výstava Handmade Dreams. „Během čtyř let se prezentovala ve 20 městech 13 zemí světa,“

upozornil její kurátor Petr Nový z Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Tam je také do 30. srpna k vidění, a to v unikátní přístavbě v podobě skleněného krystalu. Mimořádná není jen tím, že prezentuje to nejlepší ze současné české bižuterní tvorby, ale rovněž nezvyklou instalací na mobilních stojanech, které evokují záři reflektorů. V nich se nakonec Jablonec díky této výstavě znovu ocitl, i když bižuterní průmysl čelí v současné době nemalým problémům, a to nejen kvůli koronaviru.

PETR NOVÝ. Foto: Archiv

* Výstava má podtitul „Z Čech do celého světa a zase zpátky do Jablonce“. I když ji teď muzeum nabídlo k vidění v rámci prodejní výstavy Křehká krása, byla původně připravena i pro zahraniční publikum. Můžete projekt trochu přiblížit?

Handmade Dreams je výstava, kterou jsem před lety připravil pro Česká resp. pro jejich pražskou centrálu, která ji následně nabízela českým centrům v zahraničí. Původně měla po světě putovat dva roky, ale byl o ni takový zájem, že se do Jablonce vrací až nyní. Nejen proto, že jde o jabloneckou bižuterii, která má ve světě stále zvuk, ale i kvůli instalaci, která se Jakubu Berdychovi Karpelis z pražského studia Qubus Design Studia skutečně povedla. Je mobilní, skladná a může se instalovat i bez nutné přítomnosti kurátora, čehož se i několikrát využilo. Díky tomu byla výstava k vidění na 22 místech, ve 20 městech a projela 13 zemí, což ji staví na vůbec nejuspěšnější výstavu Českých center ve světě.

* Co kromě samotné prezentace přinesla?

Když byla například v době předsednictví naší země v Radě Evropy, zúčastnilo se její vernisáže ve Štrasburku velmi mnoho vysoce postavených činitelů z EU, kteří byli v naprostém úžasu, co všechno Česká republika umí a jak málo to stojí. To bylo obrovské plus, protože ji tam neviděli pouze běžní návštěvníci, ale i představitelé mnoha zemí a obchodních firem. Důležité je připomenout, že součástí výstavy byly i různé přednášky, ať už pro studenty, tak i podnikatele.

* Máte už nějaké konkrétní ohlasy od výrobců a firem?

Nejzajímavější byla asi akce v Jižní Koreji, kde byla výstava spojená s přednáškovým turné po třech tamních bižuterních centrech. Zajímavé je, že Jihokorejci neznají skleněnou bižuterii, takže výstava pro ně byla svým způsobem osvětová. Preciosa Ornela tam ve spolupráci právě s tamním Českým centrem uspořádala velkou kreativní dílnu a důsledkem byly i nějaké konkrétní zakázky.

* V souvislosti s jabloneckou bižuterií jsme často mluvili o tom, že měla období, kdy udávala směr v různých částech světa. Jednou to bylo ve Francii, v jiném období v USA. Dá se říct, kde je teď ve světě největší zájem o bižuterii?

To je otázka za milion, protože v současné době se celkové vnímání bižuterie hodně změnilo. Ve chvíli, kdy nastoupily značky jako třeba Pandora, se bižuterie dostala do segmentu velmi drahého, až luxusního výrobku. Jinak ale jako doplněk bohužel nezažívá velkou popularitu zejména u mladších věkových kategorií. Dá se říci, že u generací pod padesát let není poptávka po bižuterii nijak velká.

* Čím to podle vás je?

Mileniálové a devadesátníci (generace, která se narodila koncem a na přelomu 20. a 21. století – pozn. red.) mají jiné preference v tom, co si pořízují. Nekupují si věci trvalé, naopak jsou zvyklí je měnit. A nejen věci. Nehledají si trvalé bydliště ani práci na celý život, což jsem si nevymyslel, jsou to fakta známá z řady sociologických studií. Svět se zkrátka proměnil. A tak jako my starší jsme se sice naučili využívat mobilní technologie, které jsme přijali, ale moc je nechápeme, oni zase nedokážou pochopit náš svět s jeho trvalými hodnotami. Podle mě je to jedna z největších civilizačních změn, která nastala.

* Jak z tohoto pohledu vidíte budoucnost oboru?

Je to velmi složité, protože se vyvážely hlavně komponenty, ale když dnes na vás tlačí konkurence, která umí dodat stejně kvalitní, ale často i levnější bižuterii, tak ty velmi rychle ztrácíte. Mezi zákazníky patřily i oděvní řetězce, třeba takový Marks and Spencer, ale i tam už české dovozce vytlačila Čína. Na druhou stranu byla jablonecká bižuterie životaschopná v tom, že místní podnikatelé vždycky uměli velmi rychle

zareagovat na to, co se ve světě děje. Otázkou je, zda na to mají dnes sílu a prostředky, aby to mohli v té rychlosti změn aktivně sledovat. Je to velmi složité i z toho pohledu, že bižuterie byla na rozdíl třeba od skla výhradně vývozním artiklem. Export až tvořil 90 procent. Takhle to bylo v regionu historicky nastaveno. Ale teď je všechno jinak. Jestli jablonecká bižuterie někdy čelila velké krizi, tak je to právě teď. To je také vidět na tom, že v branži je dnes spousta malých firmiček a pak jeden velký hráč, tedy Preciosa. Ta má ale k dispozici různé výrobní segmenty, které si navzájem mohou pomáhat. Zcela ale vymizely střední firmy. Takový ten střední stav, bižuterní firma se stovkou zaměstnanců, to už je dnes minulost.

* Jak z toho ven?

Na to kdybych znal odpověď, tak už asi nepracuji v muzeu... Ale myslím, že i výrobci už pochopili, že je nutné začít se orientovat na to, co je za humny, tedy na domácí trh. A vedle zahraničních trendů sledovat i domácí poptávku. Orientovat se na tuzemského zákazníka. I proto jsou důležité akce, jakou byla právě Křehká krása. I proto jsme vrátili výstavu Handmade Dreams do Jablonce, abychom i Čechům ukázali, jak krásná je naše bižuterie, a vzkázali, že má důvod se vrátit do světél reflektorů, že se dá nosit a že není „de mode“, i když je vám těch třicet...

„Výstavu Handmade Dreams jsme vrátili do

Jablonce, abychom i Čechům ukázali, jak krásná je naše bižuterie, a vzkázali, že má důvod se vrátit do světél reflektorů.“ trhy

Region vydání: Severní Čechy

Foto autor: Foto: Petr Červa

Foto autor: Foto 3x: Aleš Kosina

Putovní výstava ukazuje lesk české bižuterní tvorby

TISK, Datum: 12.08.2020, Zdroj: Liberecký deník, Strana: 1, Vytlačeno: 1 710, Rubrika: Titulní strana, Země: Česko

Liberecký kraj – Čtyři roky putovala po Českých centrech v zahraničí a prezentovala aktuální trendy v české bižuterii. Teď se výstava Handmade Dreams vrátila do Jablonce. Prezentují se na ní společnosti jako Preciosa, AAC, G&B Bijoux, Odvárka Bijoux, Ralton či Šenýr Bijoux.

Za hranicemi byl o expozici velký zájem. ...3

Region vydání: Severní Čechy

Vzkaz pro třicátníky: Bižuterie není out, říká kurátor jabloneckého muzea

WEB, Datum: 13.08.2020, Zdroj: liberecdnes.cz, Autor: Lenka Klimentová, Celková návštěvnost: 10 000

/ROZHOVOR/ O výstavu české bižuterní tvorby byl ve světě velký zájem, říká Petr Nový z jabloneckého muzea. Naší tvorby si ve světě cení.

Petr Nový, hlavní kurátor v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci. / Foto: Deník/ Lenka Klimentová

První větší akcí pro firmy, které se zabývají bižuterií, byla v Jablonci nad Nisou prodejní výstava Křehká krása. Prezentovaly se na ní desítky firem z regionu a těšila se velkému zájmu návštěvníků z celé republiky. I když čtyřdenní akce v neděli skončila, návštěvníci Jablonce se mohou ukázkami současných bižuterních trendů těšit i nadále. Po úspěšném čtyřletém putování po světě se do města bižuterie totiž vrátila výstava Handmade Dreams. „Během čtyř let se prezentovala ve 20 městech 13 zemí světa,“ upozornil její kurátor Petr Nový z Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

https://liberecky.denik.cz/zpravy_region/vzkaz-pro-tricatiniky-bizuterie-neni-out-rika-kurator-jabloneckeho-muzea-20200812.html

Prohlédněte si Handmade dreams

TISK, Datum: 15.08.2020, Zdroj: Jablonecký deník, Strana: 1, Autor: (red), Vytlačeno: 630, Rubrika: Titulní strana,

Země: Česko

JABLONECKO KRÁTCE

Jablonec nad Nisou – Z Čech do celého světa a zase zpátky do Jablonce – i tak by se dala parafrázovat vizitka putovní výstavy současné české bižuterie Handmade Dreams, kterou připravilo Muzeum skla a bižuterie v Jablonci. Za pět let navštívila 13 zemí, 20 měst a 22 instalací, čímž se stala nejúspěšnější výstavou Českých center. Dění proběhne v rámci výstavy Křehká krása 2020 v nové dominantě Jablonce nad Nisou – muzejní přístavbě připomínající krystal. Výstava je k vidění do 30. srpna.

Region vydání: Severní Čechy

www.msb-jablonec.cz

<https://www.msb-jablonec.cz/aktuality/z-cech-do-celeho-sveta-a-zase-zpatky-do-jablonce>

<https://www.msb-jablonec.cz/programy/handmade-dreams>

www.facebook.com/events

<https://www.facebook.com/events/3778171785559467>

www.czechcentres.cz

<http://www.czechcentres.cz/novinky/vystava-handmade-dreams-v-jablonci-69-8-2020/>

<http://www.czechcentres.cz/media/napsali-o-nas/handmade-dreams-zakonci-sve-uspesne-putovani-v-jab/>

czechtravelpress.cz

<http://czechtravelpress.cz/cs/clanky-z-domova/1791-handmade-dreams-po-toukach-svetem-konci-v-jablonci>

[jablonci](http://czechtravelpress.cz/cs/clanky-z-domova/1791-handmade-dreams-po-toukach-svetem-konci-v-jablonci)

artalk.cz/

<https://artalk.cz/2020/07/30/tz-handmade-dreams-zakonci-sve-uspesne-putovani-v-jablonci-nad-nisou/>

www.nasejablonecko.cz/

<http://www.nasejablonecko.cz/jablonecko-aktualne/handmade-dreams-zakonci-sve-uspesne-putovani-v-jablonci-nad-nisou/?aktualitaId=65807>

www.preciosa-ornela.com

<https://www.preciosa-ornela.com/cs/udalosti/z-cech-do-celeho-sveta-a-zase-zpatky-do-1513>

www.vybezek.eu

<https://www.vybezek.eu/159402-handmade-dreams-zakonci-sve-uspesne-putovani-v-jablonci-nad-nisou/>