

Výstava TRENDY.DESIGN.PRODUKCE

20. 6. – 1. 11. 2020

Jablonecké muzeum ukáže tvorbu sklářské špičky z celého světa

WEB, Datum: 01.06.2020, Zdroj: jablonecky.denik.cz, Autor: Jan Sedlák, Celková návštěvnost: 24 111, Rubrika: Jablonecko

Od 20. června až do konce října bude v Muzeu skla a bižuterie k vidění hlavní výstava Mezinárodního trienále skla a bižuterie s názvem TRENDY.DESIGN.PRODUKCE. Obsadí všechny výstavní prostory muzea, včetně části nové moderní přístavby ve tvaru krystalu.

"Proto se připravuje už nyní. „Představíme novinky z oblasti skla, bižuterie, autorského šperku a svítidel od 80 značek z osmi zemí světa. Návštěvníci budou moci dát svůj hlas vystaveným kolekcím, které je nejvíce zaujmou,“ řekl hlavní kurátor projektu Petr Nový.

Mezinárodní trienále skla a bižuterie Jablonec 2020 se zaměřuje na prezentaci toho nejlepšího, co se ve skle, bižuterii a šperku objevilo v uplynulých třech letech, a to nejen na českém trhu, ale též v oblasti umění a designu.

https://jablonecky.denik.cz/zpravy_region/jablonecke-muzeum-ukaze-tvorbu-sklarske-spicky-z-celeho-sveta-20200601.html

Trendy. Design. Produkce

TISK, Datum: 06.06.2020, Zdroj: Jablonecký deník, Strana: 57, Vytisknuto: 630, Rubrika: Příloha - Deník Extra/Tipy Deníku Extra, Země: Česko

JABLONEC

KDY: od 20 června do 1. listopadu KDE: Muzeum skla a bižuterie To nejlepší ze skla a bižuterie na českém trhu za poslední tři roky.

Hlavní výstava Mezinárodního trienále skla a bižuterie Jablonec 2020.

Region vydání: Severní Čechy

Není všechno zlato, co se třpytí. V jabloneckém muzeu zazáří sklo

WEB, Datum: 12.06.2020, Zdroj: libereckadrbna.cz, Strana: 0, Celková návštěvnost: 5 918, Rubrika: Kultura

Od 20. června do 1. listopadu se můžete v Jablonci nad Nisou přijít podívat na výstavu TRENDY.DESIGN.PRODUKCE, na níž naleznete to nejlepší ze sklářského a šperkařského průmyslu, co vzniklo za poslední tři roky. K vidění je na 300 výstavních kousků od 80 autorů z celého světa.

Třetí ročník výstavy TRENDY.DESIGN.PRODUKCE byl, tak jako spousta kulturních akcí, ohrožen opatřeními ohledně Covid-19. Všechno ale dobře dopadlo a přehlídka se bude konat v plánovaném termínu a, zdá se, bez omezení. Ba dokonce se otevře i zcela nový prostor - část přístavby v podobě velkého krystalu. Zde se mohou návštěvníci těšit na instalace v podobě svítidel.

„Výstava Trendy.Design.Produkce je největší pravidelnou výběrovou přehlídkou skla a bižuterie nejen v České republice, ale celé Evropě,“ říká ředitelka muzea Milada Valečková. A má pravdu. Svá díla vystavují skláři a mistři bižuterie jak z Česka a Slovenska, tak třeba z Dánska, Finska, Německa, Rakouska, dokonce i zámořských USA.

Asi třetinu výstavy tvoří doposud neznámé firmy i jednotlivci, jelikož se výstava mimo jiné snaží dostat do povědomí i nové značky a jména. „Naše výstava je nejen oslavou invence designerů, ale i umu technologů a řemeslníků,“ uvedl hlavní kurátor Petr Nový přestože jsou v souvislosti s výstavou slyšet tak zvučná designerská jména jako např. Nastassia Aleinikava, Jaroslav Bejvl ml., Jakub Berdych Karpelis, Dechem, Patrik Illo, Lukáš Jabůrek, Lucie Koldová, LLEV, Jiří Pelcl, Rony Plesl, Yabu Pushelberg, Kate Spade nebo Maxim Velčovský. „Právě snaha postihnout všechny podoby současného českého skla a bižuterie, nikoliv jen tu mediálně nejznámější, dělá naši přehlídku jedinečnou,“ dodal. Během léta výstavu doplní také "Hrátky (nejen) se sklem", takže se nemusíte bát vyrazit i s dětmi. Čas na to máte do 1. listopadu 2020.

<https://liberecka.drba.cz/zpravy/kultura/23086-neni-vsechno-zlato-co-se-trpyti-v-jabloneckem-muzeu-zazari-sklo.html>

Co dnes ze skla a bižuterie „letí“? To ukáže výstava v Jablonci

WEB, Datum: 16.06.2020, Zdroj: ceskenovinky1.eu, Autor: Svetozár Plesník, Celková návštěvnost: 5 000

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou připravilo pod názvem Trendy.Design.Produkce výstavu toho nejlepšího ze skla a bižuterie na českém trhu za poslední tři roky. Zastoupeno je 80 účastníků z osmi zemí světa, kteří vybrali ze svých kolekcí na 300 výrobků představujících současnou tvář těchto oborů. Součástí přehlídky, která se koná od 20. června do 1. listopadu, jsou též vybraní šperkaři.

Jablonecké muzeum je státní institucí s největší sbírkou bižuterie na světě a souborem skla evropského významu. Před šesti lety se rozhodlo rozšířit koncept pravidelných přehlídek bižuterie, navazujících od roku 1998 na slavné jablonecké výstavy, na mezinárodní nekomerční přehlídku skla a bižuterie. Přestože některé aktivity v rámci letošního ročníku Mezinárodního trienále skla a bižuterie musely být vzhledem k mimořádným opatřením omezeny nebo zrušeny, jeho stěžejní výstava Trendy.Design.Produkce proběhne v plánovaném termínu i rozsahu. A nejen to. Třetí ročník této prestižní akce přináší pro návštěvníky i atraktivní novinku. Poprvé bude zpřístupněna jedna část moderní muzejní přístavby v podobě skleněného krystalu, v níž budou prezentována závěsná svítidla a lampy. Celkem se ve třech sálech muzea představí 47 sklářských podniků, 23 bižuterních firem a 10 šperkařů z Česka, Slovenska, Dánska, Finska, Německa, Rakouska, Turecka a USA.

<http://www.ceskenovinky1.eu/domains/ceskenovinky1.eu/2020/06/16/co-dnes-ze-skla-a-bizuterie-leti-to-ukaze-vystava-v-jablonci/>

Jablonecké muzeum už v sobotu zahájí mezinárodní trienále skla a bižuterie

RÁDIO, Datum: 17.06.2020, Zdroj: Rádio Blaník - sever, Zpráva: 2, Země: Česko

Veronika TKACZYKOVÁ, moderátorka

Jablonecké muzeum už v sobotu zahájí mezinárodní trienále skla a bižuterie otevře i unikátní skleněnou přístavbu ve tvaru krystalu. Co se chystá, říká kurátor projektu Petr Nový.

Petr NOVÝ, kurátor projektu

Specifická je v tom, že máme opět 80 značek z 8 různých zemí, je to sklo užité, řekněme, a dekorativní, pak je tam bižuterie, šperk a zvlášť máme svítidla.

Veronika TKACZYKOVÁ, moderátorka

Návštěvníci budou moci vůbec poprvé v rámci trienále hlasovat, která kolekce se jim nejvíce líbí.

Trienále Jablonec 2020 otestovalo přístavbu krystalu na výbornou, přesvědčte se sami!

WEB, Datum: 22.06.2020, Zdroj: genus.cz, Strana: 0, Autor: Trienále Jablonec, Celková návštěvnost: 18 339

O víkendu byla v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou zahájena výstava TRENDY.DESIGN.PRODUKCE, stěžejní část Mezinárodního trienále skla a bižuterie Jablonec 2020. Navštívit byste ji tentokrát měli nejen proto, že opět originálním způsobem mapuje, co se ve světě skla aktuálně děje, ale možná ještě spíše kvůli tomu, že se poprvé můžete podívat do nové přístavby muzea ve tvaru krystalu a posoudit, jak si nekonvenční architektonické řešení rozumí s expozicí.

Na zahájení výstavy se přijel podívat i architekt Michal Hlaváček, z jehož ateliéru návrh jabloneckého krystalu pochází, a byl nad míru spokojen. „Jsem rád, že se potvrdilo, že ten prostor je dobře architektonicky formulovaný ve smyslu univerzální použitelnosti pro tento typ výstav,“ pochvaloval si. Hlaváček, podepsaný například i pod stále probíhající revitalizací Severočeského muzea v Liberci, ještě dodává: „Když vejdete do krystalu a před vámi se objeví ohromný prostor údolí a panorama Petřína, to je ten základní potenciál. Je to lepší, než jsem si to představoval.“

Má naprostou pravdu, expozice svítidel je umístěním do vyhlídkového patra krystalu povýšená na vyšší level. Architektura proskleného prostoru nabízí pohled na lustry pokaždé v jiném kontextu. Na jedné straně tvoří pozadí listoví stromů, na straně druhé je dán prostor secesní fasádě muzea a mezi tím můžete svítidla obdivovat zavěšená nad panoramatem jižního obzoru Jablonce.

Milada Valečková, ředitelka muzea, trnitou cestu ke kýmžnému výsledku komentuje slovy: „Američani pro to mají pojem, když se sny mění ve skutečnost, a to přesně sedí. Já si teprve předevčirem uvědomila, že jsme se z našeho snu probudili do té skutečnosti.“

Přístavba (viz naše obrazové reportáže ZDE a ZDE) má šanci povýšit na úplně novou úroveň i centrální část Jablonce mezi Nisou a muzeem. Tady výsledek záleží na úspěšné realizaci projektu nového autobusového nádraží. Primátor Jiří Čeřovský, který rovněž patřil mezi první návštěvníky sobotní premiéry Trienále Jablonec 2020, je optimista. Tvrdí: „Věřím, že to dopadne. Na radnici všichni, opravdu všichni, dělají vše proto, aby úskalí, která se na takovéto projekty vždy vážou, byla překonána. Pochopitelně, že zásadní jsou finance. Když se ale podaří získat dotace v očekávaném objemu, tak jsem přesvědčený, že v roce 2023 bude stavba stát, bude plně funkční, a věřím, že celkové řešení bude urbanisticky tvořit zajímavý celek a dotvoří střed města.“

Trienále se letos koná již popáté, ale v současné formě potřetí, protože první dva ročníky akcentovaly šperk jako doplněk oděvu a navazovaly tím na slavné Mezinárodní výstavy skla a bižuterie pořádané v 60., 70. a 80. letech minulého století v Jablonci nad Nisou a dále na předchozí výstavy muzea (viz www.msb-jablonec.cz).

Výstava TRENDY.DESIGN.PRODUKCE je stěžejní součástí trienále od roku 2014. Stala se největší evropskou nekomerční přehlídkou současného skla. Letos je zastoupeno osm desítek účastníků z osmi zemí světa. Obdivovat můžete tři sta exponátů.

Milada Valečková vysvětluje princip hlavní výstavy: „ My si vyhlédneme značky, které na českém trhu za poslední tři roky přišly s něčím novým a zajímavým. Ty pak oslovíme s nabídkou účasti na této výstavě s tím, že oni sami si vyberou produkty, které chtějí vystavit, a sami určí, co považují za trend, co za design a co spadá pod produkci.“

Úspěšnost v tomto oslovování má muzeum asi devadesátiprocentní. Nikoliv proto, že by firmy neměly zájem, ale proto, že třeba zrovna nemají nic, co by v Jablonci fyzicky vystavily, což je letos například případ Lasvitu v oblasti svítidel. V posledních letech se tato firma zabývala velkými instalacemi na klíč, takže neměla svítidlo, které by ji zde mohlo fyzicky prezentovat.

Petr Nový, ředitel pro odbornou činnost muzea a hlavní kurátor, letošní výstavu

TRENDY.DESIGN.PRODUKCE charakterizuje takto: „ Tento ročník je určitě nejbarevnější v tom smyslu, že to je asi nejpestřejší sestava firem, kterou jsme tu měli, což samozřejmě souvisí i s tím, které firmy na trhu jsou a s čím designeři přijdou. A tím, že se trienále koná již potřetí, tak si již velmi dobře rozumíme i v tom, jakým způsobem výstavu obeslat, že to není ani veletrh, ani artová přehlídka, ale že to je společná výstava českého a zahraničního skla, bižuterie, šperků, kde každý vystavující má za sebe říci, toto je podle mě trend, toto design a toto produkce.“

Pro kurátora Nového je letošní Trienále přelomové, protože, jak říká: „ Zároveň je tento ročník pro mě speciální v tom, že v této podobě se výstava letos koná naposledy, protože, jak praví hezké české přísloví, třikrát a dost. Příště budeme výstavu TRENDY.DESIGN.PRODUKCE připravovat trochu jinak a bude i jinak vypadat.“

Součástí výstavy je letos návštěvnické hlasování o návštěvnickou cenu za nejlepší kolekci. Každý návštěvník dostane ke vstupence tři samolepicí žetony, kterými bude moci na tabulích v příslušných sekcích vyjádřit svůj názor, přičemž je čistě jeho věcí, zda ona tři lepitka rozdělí mezi různé firmy a různé sekce anebo je dá jednomu svému favoritovi.

„Já jsem moc ráda za všechny nováčky ve skle, protože přinesli oživení. Co si budeme povídat, v tomto oboru se toho až tak moc nového již vymyslet nedá a firmy, které se zúčastňují opakovaně, vystavují krásné věci, ale většinou to je již něco, co známe. Takže nové firmy přinesly nový pohled,“ odpovídá ředitelka Valečková na otázku, komu by své žetony dala ona.

Až si budete výstavu TRENDY.DESIGN.PRODUKCE procházet, určitě vás napadne otázka, jak na tom v současném krizovém období jsou vystavující firmy. Jejich pozice je stížená i tím, že vytvářejí zbytné zboží do značné míry navázané na turistický ruch a k tomu jsou hodně orientované na zahraniční trhy. Co se týče zejména segmentu bižuterie, Pavel Kopáček, předseda Svazu výrobců skla a bižuterie, situaci vidí takto: „ Nyní asi polovina firem jede ve velmi zúženém režimu na 20% až 30% běžné produkce. Ti, kteří provozují obchody, se teprve rozbíhají z nuly. V našem konglomerátu je 9 retailových jednotek a ty se teprve otevírají. Kupříkladu náš Palace Plus je otevřený od 25. května a stále je na dvaceti procentech. Velmi špatně je na tom Praha, některé obchody ani neotevřely. Umarutti, jeden z největších obchodů, skončil úplně. Takže otázkou je, jak se rozběhne turistika a jak se vzpamatuje běžná distribuční síť.“

Navzdory tomu se Svaz dívá do budoucna optimisticky, Pavel Kopáček pokračuje: „ Já se řídím heslem připravený vyhrává, prostě nic nevzdávat, to nemá smysl. Takže naše plány na letošek jsou zachovány, ačkoliv jsme je museli přeorganizovat. Klíčové je, že jsme výstavu Křehká krása ponechali v původním termínu a rozsahu. Takže 6. až 9. srpna se těšíme na velkou návštěvnost, ta loňská byla 13 tisíc návštěvníků během čtyř dnů.“

Dle zájmu o Křehkou krásu na tom firmy nejsou zase až tak katastrofálně, alespoň podle potvrzené účasti, to dokládá organizátor Pavel Kohout: „ My jsme dali do 16. června termín garance loňské plochy pro stálé vystavovatele a musím říci, že z nich nebyl ani jeden. Naopak, zatím přibýlo osm firem a další o účasti uvažují a vesměs to jsou firmy z našeho regionu.“

Až se pokocháte tím, co výrobci považují za trendy a design a co řadí do produkce, určitě si projděte i stálé expozice muzea, protože i ony byly výrazně inovované. Vstup do Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou je rovněž součástí vstupenky do Křišťálového údolí (podrobnosti této akce naleznete na crystalvalley.cz). Trienále Jablonec 2020 bude jistě i tradiční součástí již zmíněné Křehké krásy.

<https://genus.cz/vice-temat/styl/trienale-jablonec-2020-otestovalo-pristavbu-krystalu-na-vybornou-presvedcte-se-sami-n483850.htm>

Co dnes ze skla a bižuterie „letí“? To ukáže výstava v Jablonci

WEB, Datum: 20.06.2020, Zdroj: kudyznudy.cz, Celková návštěvnost: 56 173

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou připravilo pod názvem "Trendy.Design.Produkce" výstavu toho nejlepšího ze skla a bižuterie na českém trhu za poslední tři roky. Zastoupeno je 80 účastníků z osmi zemí světa, kteří vybrali ze svých kolekcí na 300 výrobků představujících současnou tvář těchto oborů. Součástí přehlídky, která se koná od 20. června do 1. listopadu, jsou též vybraní šperkaři.

Jablonecké muzeum je státní institucí s největší sbírkou bižuterie na světě a souborem skla evropského významu. Před šesti lety se rozhodlo rozšířit koncept pravidelných přehlídek bižuterie, navazujících od roku 1998 na slavné jablonecké výstavy, na mezinárodní nekomerční přehlídku skla a bižuterie.

Přestože některé aktivity v rámci letošního ročníku Mezinárodního trienále skla a bižuterie musely být vzhledem k mimořádným opatřením omezeny nebo zrušeny, jeho stěžejní výstava

Trendy.Design.Produkce proběhne v plánovaném termínu i rozsahu. A nejen to. Třetí ročník této prestižní akce přináší pro návštěvníky i atraktivní novinku. Poprvé bude zpřístupněna jedna část moderní muzejní přístavby v podobě skleněného krystalu, v níž budou prezentována závěsná svítidla a lampy.

Výstava Trendy.Design.Produkce je největší pravidelnou výběrovou přehlídkou skla a bižuterie nejen v České republice, ale celé Evropě. Celkem se ve třech sálech muzea představí 47 sklářských podniků, 23 bižuterních firem a 10 šperkařů z Česka, Slovenska, Dánska, Finska, Německa, Rakouska, Turecka a USA. Kurátoři opět dali prostor jak zavedeným značkám, tak novým jménům, kterých se v Jablonci představí zhruba třetina z celkového počtu. Ve výběru nechybí velké podniky ani malá studia, ruční ani automatická výroba. Přítomna jsou i známá designérská jména – Nastassia Aleinikava, Jaroslav Bejvl ml., Jakub Berdych Karpelis, Dechem, Patrik Illo, Lukáš Jabůrek, Lucie Koldová, LLEV, Jiří Pelcl, Rony Plesl, Yabu Pushelberg, Kate Spade nebo Maxim Velčovský.

Výstavu je v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie možno navštívit od 20. června až do 1. listopadu letošního roku, přes léto ji doplní zábavná rodinná dílna „Hrátky (nejen) se sklem“. Muzeum je otevřeno v červnu denně mimo pondělí (v červenci a srpnu pak denně) od 9:00 do 17:00 hodin, vstupné je za 80 Kč pro dospělé a 50 Kč pro děti, studenty a seniory.

<https://www.kudyznudy.cz/aktuality/co-dnes-ze-skla-a-bizuterie-leti-to-ukaze-vystava>

Od 20. června můžete na trienále i do krystalu

WEB, Datum: 20.06.2020, Zdroj: nasejablonecko.cz, Autor: Šárka Labusová, Celková návštěvnost: 2 752

Se zpožděním vyvolaným jarními mimořádnými událostmi zahájí tuto sobotu jablonecké muzeum Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2020. Současně se návštěvníkům poprvé nabídne možnost prohlédnout si interiéry unikátní skleněné přístavby ve tvaru skleněného krystalu.

Celý projekt zahajuje výstava TRENDY.DESIGN.PRODUKCE, která ve třech výstavních sálech představí stovky současných produktů od 80 značek, jež v posledních třech letech zaujaly na českém trhu. Návštěvníci si z nich formou hlasování budou moci vybrat své favority.

„Samostatný prostor dostanou poprvé designová svítidla, a to v exkluzivním prostředí naší skleněné přístavby, která se tímto premiérově otevře veřejnosti. Kromě svítidel můžete obdivovat jedinečné zasklení - 243 skleněných desek o celkové ploše 480 m2, každé jiné velikosti a tvaru, bez jediného pravého úhlu. Nenechte si ujít ani úchvatný výhled na panorama jabloneckého Petřína!“, zve k návštěvě

ředitelka muzea Milada Valečková.

Od soboty bude již přístupná i zábavná rodinná dílna Hrátky (nejen) se sklem. To vše nabízí Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou za symbolické vstupné pouhých 40 Kč, otevřeno bude denně od 10 do 18 hodin.

Co dnes ze skla a bižuterie letí?

Jablonecké muzeum je státní institucí s největší sbírkou bižuterie na světě a souborem skla evropského významu. Před šesti lety se rozhodlo rozšířit koncept pravidelných přehlídek bižuterie, navazujících od roku 1998 na slavné jablonecké výstavy, na mezinárodní nekomerční přehlídku skla a bižuterie.

Přestože některé aktivity v rámci letošního ročníku Mezinárodního trienále skla a bižuterie musely být vzhledem k mimořádným opatřením omezeny nebo zrušeny, jeho stěžejní výstava

TRENDY.DESIGN.PRODUKCE proběhne v plánovaném termínu i rozsahu. A nejen to. Třetí ročník této prestižní akce přináší pro návštěvníky i atraktivní novinku. Poprvé bude zpřístupněna jedna část moderní muzejní přístavby v podobě skleněného krystalu, v níž budou prezentována závěsná svítidla a lampy. Celkem se ve třech sálech muzea představí 47 sklářských podniků, 23 bižuterních firem a 10 šperkařů z Česka, Slovenska, Dánska, Finska, Německa, Rakouska, Turecka a USA.

„Výstava Trendy.Design.Produkce je největší pravidelnou výběrovou přehlídkou skla a bižuterie nejen v České republice, ale celé Evropě. Je výsledkem dlouhodobé aktivní spolupráce našeho muzea se současnými firmami. Velice si vážíme jejich zájmu o spolupráci i na dalších muzejních projektech,“ uvedla ředitelka muzea Milada Valečková.

Kurátoři opět dali prostor jak zavedeným značkám, tak novým jménům, kterých se v Jablonci představí zhruba třetina z celkového počtu. Ve výběru nechybí velké podniky ani malá studia, ruční ani automatická výroba. Přítomna jsou i známá designérská jména - Nastassia Aleinikava, Jaroslav Bejvl ml., Jakub Berdych Karpelis, Dechem, Patrik Illo, Lukáš Jabůrek, Lucie Koldová, LLEV, Jiří Pelcl, Rony Plesl, Yabu Pushelberg, Kate Spade nebo Maxim Velčovský. „Naše výstava je nejen oslavou invence designerů, ale i umu technologů a řemeslníků,“ připomněl hlavní kurátor projektu Petr Nový a dodal: „Právě snaha postihnout všechny podoby současného českého skla a bižuterie, nikoliv jen tu mediálně nejznámější, dělá naši přehlídku jedinečnou.“

Výstavu je v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie možno navštívit od 20. června až do 1. listopadu letošního roku, přes léto ji doplní zábavná rodinná dílna „Hrátky (nejen) se sklem“. Mezinárodní trienále skla a bižuterie pak bude pokračovat koncem listopadu otevřením dalších dvou výstav a slavnostním předáním ocenění vybraným kolekcím z výstavy TRENDY.DESIGN.PRODUKCE. Rozhodnou o nich mezinárodní komise, partneři a samotní návštěvníci.

<http://www.nasejablonecko.cz/jablonecko-aktualne/od-20-cervna-muzete-na-trienale-i-do-krystalu/?aktualitaId=65261>

FOTO: V Jablonci začala výstava skla a bižuterie. K vidění bude do listopadu

WEB, Datum: 21.06.2020, Zdroj: jablonecky.denik.cz, Strana: 0, Autor: Jan Sedlák, Celková návštěvnost: 24 111, Rubrika: Jablonecko

V sobotu 20. června začala v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie hlavní výstava Mezinárodního trienále skla a bižuterie 2020 pod názvem Trendy.Design. Představuje se na ní 80 značek nejen z Evropy, ale i z celého světa.

"Zastoupeny zde budou USA, Dánsko, Rakousko, Finsko, Německo, Turecko a samozřejmě Česká republika. Výrobci nabídnou to nejlepší ze skla a bižuterie za poslední tři roky. Druhá výstava Materiál: Sklo je věnována architektuře ve skle je k vidění od stejného data v jabloneckém Eurocentru.

„Návštěvníci se budou moci kochat například skleněnými lavičkami, které jsou vyrobené ze sklářských tyčí,“ prozradila ředitelka muzea Milada Valečková. Obě výstavy potrvají až do 1. listopadu. Letos poprvé budou výstavy doplněny o zvláštní presentaci svítidel, která budou umístěna v nové přístavbě muzea. Trienále začalo bez tradičního slavnostního zahájení a to kvůli opatřením proti šíření koronaviru.

https://jablonecky.denik.cz/zpravy_region/foto-v-jablonci-zacala-vystava-skla-a-bizuterie-k-videni-bude-do-listopadu-20200621.html

Trienále ukazuje trendy

TISK, Datum: 22.06.2020, Zdroj: Jablonecký deník, Strana: 1, Vytiskeno: 630, Rubrika: Titulní strana, Země: Česko

Jablonec nad Nisou – Takovou přehlídku skleněné krásy jinde nevidíte. V jabloneckém Muzeu skla a bižuterie právě začala výstava s názvem Trendy – Design – Produkce, která představuje to nejlepší z produkce 80 firem a designérů z osmi zemí světa. „Jde o největší nekomerční výstavu svého druhu v Evropě,“ připomíná kurátor Petr Nový. „Podstatou expozice je každé tři roky ukázat, co zásadního se ve světě bižuterie, skla a šperku stalo,“ doplňuje Nový.

Více na straně 3

Region vydání: Severní Čechy

Sklo a design

TISK, Datum: 01.07.2020, Zdroj: Doma DNES, Strana: 5, Vytiskeno: 100 617, Prodáno: 80 089, Rubrika: doma, Země: Česko

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou zve na akci Trendy. Design. Produkce. Na výstavě toho nejlepšího ze skla a bižuterie na českém trhu za poslední tři roky je zastoupeno 80 účastníků z osmi zemí, kteří vybrali ze svých kolekcí na 300 výrobků představujících současnou tvář těchto oborů. Výstava potrvá do 1. listopadu. Více na www.msb-jablonec.cz-fasadu.cz/ a www.cz.weber/

Jablonecký krystal „rozzářila“ designová svítidla

WEB, Datum: 01.07.2020, Zdroj: kraj-lbc.cz, Strana: 0, Autor: UVM interactive, <http://www.uvm.cz>, Celková návštěvnost: 2 752

V rámci výstavy Trendy.Design.Produkce, představující to nejlepší ze skla a bižuterie na českém trhu za poslední tři roky, připravilo Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou ve spolupráci s pražským QUBUS DESIGN STUDIEM netradiční instalaci designových svítidel od devíti renomovaných českých značek.

Jablonecké muzeum se před šesti lety rozhodlo rozšířit koncept pravidelných prezentací bižuterie, navazujících od roku 1998 na slavné jablonecké výstavy, na nekomerční přehlídku skla a bižuterie nazvanou Mezinárodní trienále skla a bižuterie. Součástí stěžejní výstavy Trendy.Design.Produkce sice byla svítidla od samého počátku, letos jim je ale poprvé vyčleněn samostatný prostor, a to nová atypická muzejní přístavba v podobě krystalu. „Zatímco do nižšího patra novostavby chystáme expozici vánočních ozdob,“ uvedla ředitelka muzea Milada Valečková, „prosklený prostor je určen na specifické výstavní projekty a akce. Věříme, že přitáhnou pozornost laické i odborné veřejnosti. Nyní v něm najdou místo současná svítidla.“

Jakub Berdych Karpelis a Josef Tomšej ze studia QUBUS DESIGN pro prezentaci navrhli originální mobiliář v kombinaci kartonu a skla a připravili vzdušnou instalaci více než tří desítek objektů. Jejich autory jsou rovněž známí designéři, například Lucie Koldová, Jaroslav Bejvl ml., Michaela Tomišková a Jakub Jandourek (DECHEM studio), Boris Klimek či Lukáš a Filip Houdkové. „Osvětlovadla jsou jedním z nejsilnějších trendů posledních let. Počet jejich výrobců, dodavatelů a návrhářů setrvale roste. Proto jsme je chtěli také trendově a moderně vystavit,“ uvedl ke koncepci prezentace hlavní kurátor projektu Petr Nový.

Instalaci, dobře viditelné i zvenčí, dominují závěsná svítidla. Jsou sice vystavena samostatně, ale Jakub Berdych Karpelis z nich sestavil atraktivní objekt, který doslova vyzařuje energii současného českého umění ohně a světla. „Připravovat první výstavu do nového prostoru je vždy výzva. Mám radost, že nám muzeum dalo nejen důvěru, ale i prostor k tomu pojmout vše malinko netradičně. Že jsme to mohli pořádně rozsvítit,“ usmívá se Berdych

Trendy.Design.Produkce, včetně svítidel v „krystalu“, je v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie možno navštívit až do 1. listopadu, přes léto poběží i doprovodná zábavná rodinná dílna „Hrátky (nejen) se sklem“. Otevřeno je denně od 10 do 18 hodin. Mezinárodní trienále skla a bižuterie pak bude pokračovat koncem listopadu otevřením dalších dvou výstav.

Více o projektu na <https://www.trienale-jablonec.cz>

KONTAKT a TEXT TISKOVÉ ZPRÁVY:

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou , U Muzea 398/4, 466 01 Jablonec nad Nisou, www.msb-jablonec.cz <https://www.facebook.com/msbjablonec>

Partneři Mezinárodního trienále skla a bižuterie jablonec 2020:

Ministerstvo kultury České republiky, Liberecký kraj, statutární město Jablonec nad Nisou, Nadace Preciosa a Messe Frankfurt.

Hlavním mediálním partnerem je Česká televize.

Projektu poskytli záštitu

Lubomír Zaorálek, ministr kultury; Martin Půta, hejtmán Libereckého kraje; Jiří Čeřovský, primátor statutárního města Jablonec nad Nisou; Ministerstvo průmyslu a obchodu, Hospodářská komora České republiky, Svaz průmyslu a dopravy ČR, Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR a Svaz výrobců skla a bižuterie

Mgr. Filip Trdla

filip.trdla@kraj-lbc.cz

<https://www.kraj-lbc.cz/aktuality/jablonecky-krystal-rozzarila-designova-svitidla-n1078804.htm>

Novinky a média

WEB, Datum: 02.07.2020, Zdroj: mkcr.cz, Celková návštěvnost: 100

Jablonecký krystal „rozzářila“ designová svítidla 02.07.2020 12:29 / příspěvkové organizace

V rámci výstavy TRENDY.DESIGN.PRODUKCE, představující to nejlepší ze skla a bižuterie na českém trhu za poslední tři roky, připravilo Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou ve spolupráci s pražským QUBUS DESIGN STUDIEM netradiční instalaci designových svítidel od devíti renomovaných českých značek.

Jablonecké muzeum se před šesti lety rozhodlo rozšířit koncept pravidelných prezentací bižuterie, navazujících od roku 1998 na slavné jablonecké výstavy, na nekomerční přehlídku skla a bižuterie nazvanou Mezinárodní trienále skla a bižuterie. Součástí stěžejní výstavy

TRENDY.DESIGN.PRODUKCE sice byla svítidla od samého počátku, letos jim je ale poprvé vyčleněn samostatný prostor, a to nová atypická muzejní přístavba v podobě krystalu. „Zatímco do nižšího patra novostavby chystáme expozici vánočních ozdob,“ uvedla ředitelka muzea Milada Valečková, „prosklený prostor je určen na specifické výstavní projekty a akce. Věříme, že přitáhnou pozornost laické i odborné veřejnosti. Nyní v něm najdou místo současná svítidla“.

Jakub Berdych Karpelis a Josef Tomšej ze studia QUBUS DESIGN pro prezentaci navrhli originální mobiliář v kombinaci kartonu a skla a připravili vzdušnou instalaci více než tři desítek objektů. Jejich autory jsou rovněž známí designéři, například Lucie Koldová, Jaroslav Bejvl ml., Michaela Tomišková a Jakub Jandourek (DECHEM studio), Boris Klimek či Lukáš a Filip Houdkové. „Osvětlovadla jsou jedním z nejsilnějších trendů posledních let. Počet jejich výrobců, dodavatelů a návrhářů setrvale roste. Proto jsme je chtěli také trendově a moderně vystavit,“ uvedl ke koncepci prezentace hlavní kurátor projektu Petr Nový.

Instalaci, dobře viditelné i zvenčí, dominují závěsná svítidla. Jsou sice vystavena samostatně, ale Jakub Berdych Karpelis z nich sestavil atraktivní objekt, který doslova vyzařuje energii současného českého umění ohně a světla. „Připravovat první výstavu do nového prostoru je vždy výzva. Mám radost, že nám muzeum dalo nejen důvěru, ale i prostor k tomu pojmout vše malinko netradičně. Že jsme to mohli pořádně rozsvítit,“ usmívá se Berdych.

TRENDY.DESIGN.PRODUKCE, včetně svítidel v „krystalu“, je v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie možno navštívit až do 1. listopadu, přes léto poběží i doprovodná zábavná rodinná dílna „Hrátky (nejen) se sklem“. Otevřeno je denně od 10 do 18 hodin. Mezinárodní trienále skla a bižuterie pak bude pokračovat koncem listopadu otevřením dalších dvou výstav.

Více o projektu na <https://www.trienale-jablonec.cz>.

<https://www.mkcr.cz/novinky-a-media/jablonecky-krystal-rozzarila-designova-svitidla-4-cs3870.html>

Jaké jsou současné trendy skla a bižuterie? Dozvíte se v Jablonci

WEB, Datum: 25.06.2020, Zdroj: nasregion.cz, Autor: Fefík, Celková návštěvnost: 32 877

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou připravilo pod názvem „Trendy.Design.Produkce“ výstavu toho nejlepšího ze skla a bižuterie na českém trhu za poslední tři roky. Zastoupeno je 80 účastníků z osmi zemí světa, kteří vybrali ze svých kolekcí na 300 výrobků, jež představují současnou tvář těchto oborů. Součástí přehlídky, která se koná do 1. listopadu, jsou též vybraní šperkaři.

Jablonecké muzeum je státní institucí s největší sbírkou bižuterie na světě a souborem skla evropského významu. Před šesti lety se rozhodlo rozšířit koncept pravidelných přehlídek bižuterie, navazujících od roku 1998 na slavné jablonecké výstavy, na mezinárodní nekomerční přehlídku skla a bižuterie. Přestože některé aktivity v rámci letošního ročníku Mezinárodního trienále skla a bižuterie musely být vzhledem k mimořádným opatřením omezeny nebo zrušeny, jeho stěžejní výstava Trendy.Design.Produkce proběhne v plánovaném termínu i rozsahu. A nejen to.

Třetí ročník této prestižní akce přináší pro návštěvníky i atraktivní novinku. Poprvé bude zpřístupněna jedna část moderní muzejní přístavby v podobě skleněného krystalu, v níž budou prezentována závěsná svítidla a lampy.

Celkem se ve třech sálech muzea představí 47 sklářských podniků, 23 bižuterních firem a 10 šperkařů z ČR, Slovenska, Dánska, Finska, Německa, Rakouska, Turecka a USA.

„Výstava Trendy.Design.Produkce je největší pravidelnou výběrovou přehlídkou skla a bižuterie nejen v České republice, ale celé Evropě,“ uvedla ředitelka muzea Milada Valečková a doplnila: „Je výsledkem dlouhodobé aktivní spolupráce našeho muzea se současnými firmami.“

Kurátoři opět dali prostor jak zavedeným značkám, tak novým jménům, kterých se v Jablonci představí zhruba třetina z celkového počtu. Ve výběru nechybí velké podniky ani malá studia, ruční ani automatická výroba.

Přítomna jsou i známá designérská jména – Nastassia Aleinikava, Jaroslav Bejvl ml., Jakub Berdych Karpelis, Dechem, Patrik Illo, Lukáš Jabůrek, Lucie Koldová, LLEV, Jiří Pelcl, Rony Plesl, Yabu Pushelberg, Kate Spade nebo Maxim Velčovský.

„Naše výstava je nejen oslavou invence designerů, ale i umu technologů a řemeslníků“, připomíná hlavní kurátor projektu Petr Nový a dodává: „Právě snaha postihnout všechny podoby současného českého skla a bižuterie, nikoliv jen tu mediálně nejznámější, dělá naši přehlídku jedinečnou.“

Výstavu je v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie možno navštívit až do 1. listopadu letošního roku, přes léto ji doplní zábavná rodinná dílna Hrátky (nejen) se sklem.

Mezinárodní trienále skla a bižuterie pak bude pokračovat koncem listopadu otevřením dalších dvou výstav a slavnostním předáním ocenění vybraným kolekcím z výstavy Trendy.Design.Produkce.

Rozhodnou o nich mezinárodní komise, partneři a samotní návštěvníci.

Zdroj: (mv), Jablonecký zpravodaj

<https://nasregion.cz/liberecky-kraj/jake-jsou-soucasne-trendy-skla-a-bizuterie-dozvite-se-v-jablonci/>

Křišťálová svítidla rozzářila jabloneckou designovou výstavu

WEB, Datum: 07.07.2020, Zdroj: jablonecky.denik.cz, Strana: 0, Autor: autor externí, Celková návštěvnost: 24 111, Rubrika: Čtenář reportér

Od 20. června se mohou návštěvníci jabloneckého muzea seznámit s výběrem nejlepších produktů 80 značek z 8 zemí světa při Mezinárodním trienále skla a bižuterie JABLONEC 2020.

"Hlavní výstava s názvem TRENDY.DESIGN.PRODUKCE nabídne přehlídku novinek z oblasti skla, bižuterie, autorského šperku a svítidel. Mezi vystavenými exponáty najdete i produkty ze samého srdce Křišťálového údolí - z dílny Preciosa Lighting.

Preciosa Lighting pro výstavu vybrala tři produkty retailového sortimentu. Všechna svítidla navrhli světoví autoři a ručně je vyrobili skláři za pomoci tradičních i moderních technologií ve firmě Preciosa Lighting v Kamenickém Šenově. „Jsme hrdí, že jsme se i letos mohli účastnit této unikátní výstavy a prezentovat tak naši řemeslnou dovednost i spolupráci se zahraničními designéry,“ říká Jan Volšík, ředitel obchodu a marketingu Preciosa Lighting.

„Výstava TRENDY.DESIGN.PRODUKCE je největší pravidelnou výběrovou přehlídkou skla a bižuterie nejen v České republice, ale celé Evropě“, uvedla ředitelka muzea Milada Valečková. „Je výsledkem dlouhodobé aktivní spolupráce našeho muzea se současnými firmami. Velice si vážíme jejich zájmu o

spolupráci i na dalších muzejních projektech“.

Výstava se koná od 20. června a vyvrcholí 19. listopadu slavnostním předáním ocenění vybraných produktů, o kterých společně rozhodnou mezinárodní komise, partneři i samotní návštěvníci. Designová svítidla společnosti Preciosa Lighting jsou k vidění v moderní přístavbě v podobě skleněného krystalu, kterou vůbec poprvé může navštívit veřejnost.

Pavel Orálek

<https://jablonecky.denik.cz/ctenar-reporter/kristalova-svitidla-rozzarila-jabloneckou-designovou-vystavu-20200707.html>

Muzeum si připravilo netradiční výstavu

TISK, Datum: 07.07.2020, Zdroj: Jablonecký deník, Strana: 10, Vytlačeno: 630, Rubrika: Týdeník Jablonecko, Země: Česko

Foto týdne

SVÍTIDLA. V rámci výstavy Trendy. Design. Produkce, představující to nejlepší ze skla a bižuterie na českém trhu za poslední tři roky, připravilo Muzeum skla a bižuterie v Jablonci ve spolupráci s pražským QUBUS DESIGN STUDIEM netradiční instalaci designových svítidel od devíti renomovaných českých značek

Více na www.jablonecky.denik.cz

Region vydání: Severní Čechy

Foto autor: Foto: Muzeum skla a bižuterie

Jablonecký krystal rozzářila designová svítidla

WEB, Datum: 07.07.2020, Zdroj: nasejablonecko.cz, Autor: Šárka Labusová, Celková návštěvnost: 2 752

V rámci výstavy TRENDY.DESIGN.PRODUKCE, představující to nejlepší ze skla a bižuterie na českém trhu za poslední tři roky, připravilo Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou ve spolupráci s pražským Qubus Design Studiem netradiční instalaci designových svítidel od devíti renomovaných českých značek.

Jablonecké muzeum se před šesti lety rozhodlo rozšířit koncept pravidelných prezentací bižuterie, navazujících od roku 1998 na slavné jablonecké výstavy, na nekomerční přehlídku skla a bižuterie nazvanou Mezinárodní trienále skla a bižuterie. Součástí stěžejní výstavy

TRENDY.DESIGN.PRODUKCE sice byla svítidla od samého počátku, letos jim je ale poprvé vyčleněn samostatný prostor, a to nová atypická muzejní přístavba v podobě krystalu. „Zatímco do nižšího patra novostavby chystáme expozici vánočních ozdob," uvedla ředitelka muzea Milada Valečková, „prosklený prostor je určen na specifické výstavní projekty a akce. Věříme, že přitáhnou pozornost laické i odborné veřejnosti. Nyní v něm najdou místo současná svítidla“.

Jakub Berdych Karpelis a Josef Tomšej ze studia Qubus Design pro prezentaci navrhli originální mobiliář v kombinaci kartonu a skla a připravili vzdušnou instalaci více než tří desítek objektů. Jejich autory jsou rovněž známí designéři, například Lucie Koldová, Jaroslav Bejvl ml., Michaela Tomišková a Jakub Janďourek (DECHEM studio), Boris Klimek či Lukáš a Filip Houdkové. „Osvětlovadla jsou jedním z nejsilnějších trendů posledních let. Počet jejich výrobců, dodavatelů a návrhářů setrvale roste. Proto jsme je chtěli také trendově a moderně vystavit," uvedl ke koncepci prezentace hlavní kurátor projektu Petr Nový.

Instalaci, dobře viditelné i zvenčí, dominují závěsná svítidla. Jsou sice vystavena samostatně, ale Jakub Berdych Karpelis z nich sestavil atraktivní objekt, který doslova vyzařuje energii současného českého umění ohně a světla. „Připravovat první výstavu do nového prostoru je vždy výzva. Mám radost, že nám muzeum dalo nejen důvěru, ale i prostor k tomu pojmout vše malinko netradičně. Že jsme to mohli pořádně rozsvítit," usmívá se Berdych.

TRENDY.DESIGN.PRODUKCE, včetně svítidel v „krystalu“, je v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie možno navštívit až do 1. listopadu, přes léto poběží i doprovodná zábavná rodinná dílna „Hrátky (nejen) se sklem“. Otevřeno je denně od 10 do 18 hodin. Mezinárodní trienále skla a bižuterie pak bude pokračovat koncem listopadu otevřením dalších dvou výstav.

<http://www.nasejablonecko.cz/jablonecko-aktualne/jablonecky-krystal-rozzarila-designova->

[svitidla/?aktualitaId=65495](#)

Křišťálové údolí

TISK, Datum: 15.07.2020, Zdroj: Doma DNES, Strana: 5, Vytištěno: 100 617, Prodáno: 80 089, Rubrika: Aktuality, Země: Česko

Mezinárodní trienále skla a bižuterie Jablonec 2020, největší pravidelnou výběrovou přehlídkou skla a bižuterie v Evropě, zdobí i tři produkty české firmy Preciosa Lighting. Svítidla, z nichž dvě najdete zde, navrhli světoví autoři a ručně je vyrobili čeští skláři. Výstava vyvrcholí 19. listopadu slavnostním předáním ocenění vybraných produktů, o nichž rozhodnou i návštěvníci. Celý program včetně doprovodných aktivit, najdete na www.trienale-jablonec.cz

INSPIRACE NA CESTY

TISK, Datum: 29.07.2020, Zdroj: Doma DNES, Strana: 29, Vytištěno: 100 617, Prodáno: 80 089, Rubrika: Nápady a názory, Země: Česko

Dobrý den, úplně skvěle se mi dnešní číslo DOMA Dnes hodilo s inspirací na výlety do zajímavých míst v naší vlasti. V příspěvku, Trendy, design, produkce' navíc doporučujete návštěvu Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Vzhledem k tomu, že se v brzké době chystáme do Rokytnice nad Jizerou, určitě cestou muzeum navštívíme a vystavené exponáty si prohlédneme. A protože o letošních prázdninách máme naplánovanou ještě dovolenou v Beskydech, přišel mi vhod i článek o zdařilé rekonstrukci koupaliště ve Frenštátu pod Radhoštěm, kam rozhodně také zavítáme. Tímto vám tedy děkuji za skvělé tipy na výlety. JIŘINA NOVÁKOVÁ, STRAKONICE

Co je dnes „in“ ze skla a bižuterie – to ukazuje výstava v Jablonci

TISK, Datum: 25.07.2020, Zdroj: Deník Víkend, Strana: 37, Vytištěno: 106 874, Prodáno: 95 370, Rubrika: Cestovatelský speciál/Liberecko, Země: Česko

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou připravilo pod názvem Trendy. Design. Produkce výstavu toho nejlepšího ze skla a bižuterie na českém trhu za poslední tři roky.

Zastoupeno je 80 účastníků z osmi zemí světa, kteří vybrali ze svých kolekcí na 300 výrobků představujících současnou tvář těchto oborů.

Součástí přehlídky, která se koná od 20. června do 1. listopadu, jsou též vybraní šperkaři.

Jablonecké muzeum je státní institucí s největší sbírkou bižuterie na světě a souborem skla evropského významu. Přestože některé aktivity v rámci letošního ročníku Mezinárodního trienále skla a bižuterie musely být vzhledem k mimořádným opatřením omezeny nebo zrušeny, jeho stěžejní výstava Trendy.

Design. Produkce proběhne v plánovaném termínu i rozsahu. Třetí ročník této prestižní akce přináší pro návštěvníky i atraktivní novinku. Poprvé bude zpřístupněna jedna část moderní muzejní přístavby v podobě skleněného krystalu, v níž budou prezentována závěsná svítidla a lampy. Celkem se ve třech sálech muzea představí 47 sklářských podniků, 23 bižuterních firem a 10 šperkařů z Česka, Slovenska, Dánska, Finska, Německa, Rakouska, Turecka a USA.

Více o projektu na <https://www.trienale-jablonec.cz>.

DESIGNOVÁ VÝSTAVA

TISK, Datum: 01.10.2020, Zdroj: Deník - Magazín Bydlení, Strana: 28, Autor: •, Rubrika: Naše tipy, Země: Česko
Liberecký kraj

Milujete moderní design a sledujete moderní trendy? To nejlepší ze současného skla a bižuterie prezentuje výstava nazvaná Trendy. Design. Produkce, která je k vidění v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Ve třech výstavních sálech můžete obdivovat stovky současných produktů od osmdesáti značek, jež zaujaly český trh. Návštěvníci mohou navíc hlasovat pro své favority. Letos poprvé dostala prostor také designová svítidla od devíti renomovaných českých značek, a to v exkluzivním prostředí skleněné přístavby, která se tak premiérově otevřela návštěvníkům. Výstava bude k vidění do 1. listopadu..

www.trienale-jablonec.cz/

<https://www.trienale-jablonec.cz/wp-content/uploads/2019/10/t20-TDP-katalog-web.pdf>

www.msb-jablonec.cz

<https://www.msb-jablonec.cz/programy/trendy-design-produkce-3>

www.ceskenovinky1.eu

<http://www.ceskenovinky1.eu/domains/ceskenovinky1.eu/2020/07/01/jablonecky-krystal-rozzarila-designova-svitidla/>

jablonecky.denik.cz

https://jablonecky.denik.cz/zpravy_region/obrazem-netradicni-vystava-designovych-svitidel-v-jabloneckem-muzeu-20200703.html

lifestylenews.cz

<http://lifestylenews.cz/kristalova-svitidla-preciosa-lighting-rozzarila-jabloneckou-designovou-vystavu/>

www.kudyznudy.cz

<https://www.kudyznudy.cz/akce/vystava-trendy-design-produkce>

www.preciosa-ornela.com

<https://www.preciosa-ornela.com/cs/udalost/preciosa-na-trienale-jablonec-2020-1498>

<https://www.preciosa-ornela.com/cs/udalost/trienale-jablonec-2020-1453>

www.designmag.cz

<http://www.designmag.cz/udalosti/90449-jablonec-laka-na-trienale-skla-vystavou-modernich-ceskych-svitidel-v-novem-krystalu.html>

goodby.glass

<https://goodby.glass/mezinarodni-trienale-skla-a-bizuterie-jablonec-2020/>

crystalvalley.cz

<https://crystalvalley.cz/cs/aktualita/trendy-design-produkce>

www.jablonec.com

<https://www.jablonec.com/archiv-akci/trendy-design-produkce/>

kvetavinklatova.kraj-lbc.cz

<https://kvetavinklatova.kraj-lbc.cz/kalendar-akci/id:31783/TRENDY.DESIGN.PRODUKCE->

www.liberecky-kraj.cz

<https://www.liberecky-kraj.cz/dre-cs/73068-trendy-design-produkce.html>

katerinareich.com

<https://katerinareich.com/2020/07/08/trendy-design-produkce/>

www.nasejablonecko.cz

<http://www.nasejablonecko.cz/jablonecko-aktualne/foto-soucasti-krehke-krasy-byla-i-vystava-trendy-design-produkce/?aktualitaId=66037>

<http://www.nasejablonecko.cz/cz/fotogalerie/?aktualitaId=66037>

www.facebook.com

<https://www.facebook.com/qubusdesignstudio/posts>

www.informuji.cz

<https://www.informuji.cz/akce/l/142465-trendy-design-produkce/>

www.mestojablonec.cz

<https://www.mestojablonec.cz/cs/mesto/jablonecky-mesicnik/rocnik-2020/06-2020/soucasne-trendy-skla-a-bizuterie.html>

www.vybezek.eu

<https://www.vybezek.eu/157656-trendy-design-produkce/>

<https://www.vybezek.eu/158592-jablonecky-krystal-rozzarila-designova-svitidla/>

www.jizerky.cz

<https://www.jizerky.cz/dre-cs/73068-trendy-design-produkce.html>

www.ohkjablonec.cz

<https://www.ohkjablonec.cz/data/media/fck/KORONA/T20-TDP-pozvanka-CZ-web.pdf>

<https://www.ohkjablonec.cz/cs/aktuality/informacni-misto-pro-podnikatele/clenove-clenum-vystava-trendy-design-produkce-pozvanka.html>

www.ack.travel

<https://www.ack.travel/aktualita/jablonecky-krystal-rozzarila-designova-svitidla/>

www.chci-lyzovat.cz

<http://www.chci-lyzovat.cz/dre-cs/73068-trendy-design-produkce.html>

www.arsviva.cz

<https://www.arsviva.cz/vystava/-muzeum-skla-a-bizuterie-v-jablonci-nad-nisou>

czechtravelpress.cz

<http://czechtravelpress.cz/cs/clanky-z-domova/1852-v-rijnu-zdarma-do-muzea-bizuterie>