

## Nominace Stavba roku 2020

10. 9. 2020

### Ultramoderní modlitebna nebo ozvučené schody. Prohlédněte si nominace na Stavbu roku

WEB, Datum: 10.09.2020, Zdroj: aktualne.cz, Strana: 0, Autor: Magdalena Chorá, Celková návštěvnost: 29 230 000, Rubrika: Ekonomika

Letos se do soutěže Stavba roku přihlásilo rekordních 84 projektů, asi dvakrát tolik co obvykle. Proto se porota rozhodla nominovat 24 místo obvyklých 15 staveb, ze kterých v polovině října vybere pět vítězů. Nominované jsou i tři zahraniční stavby soupeřící v samostatné kategorii. Podívejte se na všechny letos nominované projekty současné architektury.

Letos se do soutěže Stavba roku přihlásilo rekordních 84 projektů, asi dvakrát tolik co obvykle. Proto se porota rozhodla nominovat 24 místo obvyklých 15 staveb, ze kterých v polovině října vybere pět vítězů. Nominované jsou i tři zahraniční stavby soupeřící v samostatné kategorii. Podívejte se na všechny letos nominované projekty současné architektury.

Sportovní hala v Modřicích z dílny Atelier bod architekti nahradila starou tělocvičnu, která nevyhovovala kapacitně ani technicky. Hala nově zahrnuje tělocvičnu pro místní základní školu, nezávislou posilovnu a bazén.

O2 universum je čtyřpodlažní objekt, který bezprostředně navazuje na O2 arenu. Její menší sestra bude sloužit jako konferenční centrum.

Nová městská knihovna v Písku vznikla na místě původní školy. Autoři projektu ze studia ABS spol. si kladou za cíl z knihovny vytvořit centrum životního vzdělávání. I proto budova zahrnuje multifunkční vzdělávací prostor jak uvnitř objektu, tak ve velkém dvoře.

Komplex tří kancelářských budov v pražském projektu Rustonka se může podle autorů pyšnit promyšlenou kompozicí prostoru, náměstím se zelení i fontánami nebo doplněním o umělecká díla. Na piazzettě mezi budovami se autoři rozhodli umístit sochu Vista Mars od sochaře Jiřího Přihody.

Sídlo designérské a sklářské firmy Lasvit v Novém Boru z dílny Jiřího Opočenského a Štěpána Valoucha překvapuje podivuhodným spojením památkově chráněných domů a moderní dostavby. Projekt se tak skládal ze dvou částí, nejprve se renovovaly zachovalé domy a poté se začalo s dostavbou.

Modlitebna v Sedlčanech je objekt navržený a rozdělený na dvě části. Přízemní část slouží jako společenské centrum a další dvě nadzemní podlaží jsou určena k bydlení. Nachází se zde celkem čtyři bytové jednotky.

Železniční most převádí regionální trať přes Hracholuskou přehradu na řece Mži u Pňovan. Původní konstrukce pocházela z počátku 20. století. Součástí stavby je i oddělená lávka pro cyklisty a chodce.

**Přístavba Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou** budí pozornost kontrastem s původní částí budovy. Inspirací ke tvaru objektu byl skleněný krystal jakožto typická složka jablonecké skleněné bižuterie.

Na místě vodojemu v Kladně se nachází Veolia Smart Control Tower, víceúčelové centrum s vyhlídkovou věží a řídicím střediskem dopravní infrastruktury. Ve věži najdou návštěvníci i dvě moderní expozice věnující se tématům souvisejícím s vodou.

Rekonstrukce státní opery se dotkla jak historické, tak provozní části budovy. Zásadní změny byly prováděny u rozvodů, a to zejména elektroinstalace, vody, topení, odpadů a vysušení vlhkosti. Úprav se dočkalo také horní i spodní jeviště a výzdoba hledištní části, šatny umělců i sociální zázemí. V provozní budově byly renovovány kanceláře či zkušebny baletního a sborového sálu.

Negrelliho viadukt je nejstarší železniční most v Praze a dodnes spojuje Masarykovo nádraží s pražskou čtvrtí Bubny. Rekonstrukce trvala téměř tři roky a náklady na opravu se vyšplhaly na 1,9 miliardy korun.

Objekt historického schodiště Bono Publico se nachází v centru Hradce Králové na území městské památkové rezervace. Schodiště má nyní nové omítky, systém odvádění vody a zavedenou elektrotechniku. Prostory jsou navíc nově vybavené ozvučením a lidé si tak mohou cestu zpříjemnit poslechem vážné hudby.

Technologické centrum v Kamenici stojí přímo před tamním zámek. Projekt tak podle autorů řeší nelehký úkol umístění technologického centra do objektu kulturní památky.

Nová budova knihovny v Hrádku nad Nisou se nachází v městské památkové zóně. Část vstupního nádvoří byla v rámci stavby knihovny zastřešena skleněným přístřeškem, který propojuje vstup do kinosálu a knihovny a pomáhá při pořádání venkovních kulturních akcí.

Rezidence Park Masarykova v Liberci je bytová výstavba v lesoparku nacházející se v blízkosti centra města.

Dokončená první fáze revitalizace pražských náplavek se koncentrovala na rekonstrukci 20 prostor kobek v nábrežní zdi. Ty už dnes slouží jako kavárny, ateliéry, galerie a veřejné toalety.

Provozní areál Techplast v České Třebové je moderní výrobní závod pro lisování plastů s prostory pro vlastní výrobu, skladování, administrativu a zázemí zaměstnanců.

Na snímku je novostavba Střední průmyslové školy ve Varnsdorfu. Podle autorů bylo hlavní ideou návrhu vytvoření objektu pro vzdělávání s průmyslovým charakterem a unikátní atmosférou podobnou skutečným výrobním prostorům a procesům.

Smetanova obchodní galerie ve Vsetíně z dílny Lukáše Wawrosze zaujme především svou netypickou fasádou. Ta je navržena z hliníkových perforovaných kazet světlého odstínu, kde různě velikou perforací vznikají v ploše siluety stromů.

První etapa bytové výstavby Kaskády v Hranicích je charakteristická unikátním využitím principu střídání lichých a sudých podlaží o různém tvaru půdorysů. Podle autorů tento princip umožňuje o polovinu menší stínění bytů pod terasami.

Chotíkovský závod na energetické využití komunálního odpadu, neboli spalovna, dodává teplo na plzeňská sídliště a zároveň vyrábí i elektřinu.

Hala DEPO v Brně slouží k očištění a ošetření vozů tramvají před jejich odstavením do následujícího dne. Přístavba rodinného domu v Kojetíně spočívala v rozšíření objektu o koupelnu, šatnu a dvě ložnice. Nová stavba zároveň opticky odděluje vstupní prostor na pozemek pomocí přístřešku pro auta a také chrání historickou kamennou stěnu.

Kostel blahoslaveného Restituty je umístěn ve středu brněnského sídliště Lesná. Stavba v lese panelových budov vyniká svou jednoduchostí a dominantní věží.

Porota nominovala i tři přihlášené projekty, které budou soupeřit o titul Zahraniční stavba roku. Early Learning Village v Singapuru je mezinárodní škola pro děti do 6 let.

Trasa helsinského metra se prodlužuje do města Espoo. Jeden z úseků včetně stanice Espoonlahti buduje česká stavební společnost Metrostav.

Nákupní centrum Terminal se nachází v Banské Bystrici u vlakového a autobusového nádraží.

<https://zpravy.aktualne.cz/ekonomika/skvosty-soucasne-architektury-podivejte-se-na-nominovane-pro/r~7f96795ef33711eab115ac1f6b220ee8/>

## **Bude nominovaný jablonecký krystal Stavbou roku 2020?**

**WEB**, Datum: 14.09.2020, Zdroj: prvnizpravy.cz, Autor: (šl, Prvnizpravy.cz, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci, fot, Celková návštěvnost: 402 990

Ve čtvrtek 10. září 2020 v podvečer byly v Praze vyhlášeny nominace 24 staveb, které postoupily do užšího výběru soutěže Stavba roku 2020. Je mezi nimi i skleněná přístavba Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Autorem architektonického návrhu je pražské studio Hlaváček-architekti, které s ním zvítězilo ve vyzvané architektonické soutěži v roce 2014. Realizaci zajistila Energie stavební a baňská Kladno a vyšla na 55 milionů korun. Návštěvníci mohou toto unikátní dílo obdivovat od června, společně s výstavou svítidel v rámci Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2020. V příštím roce v něm bude otevřena také stálá expozice vánočních ozdob.

Jak říkám ...

„Skleněný krystal je splněním našeho dlouhého snu. Chtěla bych poděkovat svému zástupci Petru Novému za to, že mě přesvědčil stavět právě tohle, a nic jiného. Svému kolegovi Janu Pleštilovi za to, že dokopal stavbu i projektanty, aby to všechno dotáhli do úspěšného konce. A samozřejmě ministerstvu kultury, které

nám velkoryse umožnilo tak jedinečnou stavbu realizovat“, uvedla na nominačním večeru v prostorách Národního technického muzea ředitelka muzea Milada Valečková

Uspěly ale také jiné zajímavé stavby z Libereckého kraje, jako třeba nové sídlo společnosti Lasvit v Novém Boru, na jehož část byly vyvinuty speciální obkladové skleněné desky. Za zmínku stojí určitě i knihovna v Hrádku nad Nisou.

Kdo z nominovaných nakonec získá hlavní trofej se ukáže 15. října 2020, kdy proběhne v Betlémské kapli slavnostní vyhlášení vítězů. Až do 14. října 2020 probíhá hlasování veřejnosti na stránkách projektu Stavba roku.

<https://www.prvnizpravy.cz/zpravy/byznys/bude-nominovany-jablonecky-krystal-stavbou-roku-2020/>

## **Krystal nominovali na Stavbu roku**

TISK, Datum: 15.09.2020, Zdroj: Jablonecký deník, Strana: 1, Autor: JAN SEDLÁK, Vytlačeno: 630, Čtenost: 1 202, Rubrika: Titulní strana, Země: Česko

Přístavba Muzea skla a bižuterie postoupila do finále celostátní ankety.

Jablonec n. N. – Stane se přístavba Muzea skla a bižuterie v Jablonci Stavbou roku 2020? Objekt ve tvaru skleněného krystalu se o cenu utká ve finále ankety s dalšími třiadvaceti stavbami.

Rozhodla o tom odborná porota po posouzení a návštěvě 84 přihlášených staveb.

Do finále ale postoupily i další zajímavé stavby z Libereckého kraje jako třeba nové sídlo společnosti Lasvit v Novém Boru nebo knihovna v Hrádku nad Nisou. Lidé mohou navíc do středy 14. října rozhodnout o cenách veřejnosti, stačí hlasovat na webu stavbaroku.cz, a to i pro stavby, které se nevešly do užší nominace. Výsledky hlasování se vyhlásí na slavnostním galavečeru o den později v Betlémské kapli v Praze.

Úspěchem je už samotný postup krystalu do finále, vždyť porota vybírala z dosud největšího počtu přihlášených staveb napříč celou republikou. „Nominace je udělena za odvážné spojení přístavby ve tvaru krystalu se secesní budovou muzea, založené na kontrastu nové a historické části stavby a současně respektující urbanistické poměry lokality,“ sdělila porota ústy svého předsedy architekta Jana Vransy. Přístavba se přitom rodila ztuha. Její podoba vzešla na sklonku roku 2013 z architektonické soutěže. Podobu krystalu navrhla architektonická kancelář Hlaváček architekti. Už představení vítězného návrhu veřejnosti spustilo vlnu kontroverzí.

„To byl úmysl. Někdo říká, že je to skvělé, jiný, že jsme historickou budovu zhyzdili. Nikoho ale nenechá krystal klidným,“ poznamenala ředitelka Muzea skla a bižuterie Milada Valečková.

To dokládají i bouřlivé debaty na sociálních sítích či reakce procházejících. Mnoho odpůrců poukazovalo na zdánlivou neslučitelnost starého secesního domu a ultramoderní přístavby.

Pokračování na straně 2

## **Krystal nominovali na Stavbu roku**

Pokračování ze strany 1

„V první chvíli jsem nevěděla, co to je. Když jsme viděli, že to je součást muzea, šli jsme se tam podívat. Z krystalu je krásný výhled,“ popsala jedna z prvních návštěvnic Lenka Petrovičová.

„Skleněný krystal je splněním našeho dlouhého snu,“ přiblížila ředitelka Valečková. Jak by ne, vždyť samotná stavba začala až na jaře roku 2018. Do prvního kola výběrového řízení se totiž nikdo nepřihlásil, do druhého muzeum po dohodě s ministerstvem kultury, které stavbu financovalo, navýšilo předpokládanou hodnotu o 20 procent.

„Byl projekt, místo, peníze, ale firma, která vyhrála výběrové řízení, dlouho váhala s podpisem smlouvy,“ připomněla Valečková. Spekulovalo se dokonce o tom, že muzeum vypíše třetí kolo výběrového řízení. Firma však nakonec smlouvu podepsala.

## **SLOŽITÁ VÝSTAVBA**

Samotná stavba pak probíhala netradičně. Atypickou skleněnou stavbu zbrzdila mimořádně složitá ocelová konstrukce. „Musela být před samotnou stavbou modelována ve 3D formě, následně rozkreslena do přesné dílenské dokumentace a až pak vyrobena,“ přiblížil technický náměstek muzea Jan Pleštil.

Pak byla konstrukce po kusech převezena na místo stavby a dělníci ji složili. Až pak se mohlo začít se zaměřováním skleněných ploch. Dostavba se kvůli tomu prodloužila o cirká půl roku.

Kvůli tomu narostla i cena o pět milionů korun. Z původně podepsaných 53 na 58 milionů.

„Nominace je udělena za odvážné spojení přístavby ve tvaru krystalu se secesní budovou muzea.“

Region vydání: Severní Čechy

## **Bude jablonecký krystal Stavbou roku 2020?**

WEB, Datum: 14.09.2020, Zdroj: ceskenovinky1.eu, Autor: Svetozár Plesník, Celková návštěvnost: 5 000

Včera vpoledvečer byly v Praze vyhlášeny nominace 24 staveb, které postoupily do užšího výběru soutěže Stavba roku 2020. Je mezi nimi i skleněná přístavba Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Autorem architektonického návrhu je pražské studio Hlaváček-architekti, které s ním zvítězilo ve vyzvané architektonické soutěži v roce 2014. Realizaci zajistila Energie stavební a báňská Kladno a vyšla na 55 milionů korun. Návštěvníci mohou toto unikátní dílo obdivovat od června, společně s výstavou svítidel v rámci Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2020. V příštím roce v něm bude otevřena také stálá expozice vánočních ozdob.

„Skleněný krystal je splněním našeho dlouhého snu“, uvedla na nominačním večeru v prostorách Národního technického muzea ředitelka muzea Milada Valečková. „Chtěla bych poděkovat svému zástupci Petru Novému za to, že mě přesvědčil stavět právě tohle, a nic jiného. Svému kolegovi Janu Pleštilovi za to, že dokopal stavbu i projektanty, aby to všechno dotáhli do úspěšného konce. A samozřejmě ministerstvu kultury, které nám velkoryse umožnilo tak jedinečnou stavbu realizovat“, doplnila Valečková.

Uspěly ale také jiné zajímavé stavby z Libereckého kraje, jako třeba nové sídlo společnosti Lasvit v Novém Boru, na jehož část byly vyvinuty speciální obkladové skleněné desky. Za zmínku stojí určitě i knihovna v Hrádku nad Nisou.

Kdo z nominovaných nakonec získá hlavní trofej se ukáže 15. října, kdy proběhne v Betlémské kapli slavnostní vyhlášení vítězů. Až do 14. října probíhá hlasování veřejnosti na stránkách projektu Stavba roku.

<http://www.ceskenovinky1.eu/domains/ceskenovinky1.eu/2020/09/14/bude-jablonecky-krystal-stavbou-roku-2020/>

## **Jablonecký Krystal a sídlo Lasvitu nominovali odborníci na ocenění Stavbu roku**

WEB, Datum: 15.09.2020, Zdroj: jablonecky.denik.cz, Autor: Jan Sedlák, Celková návštěvnost: 65 220, Rubrika: Jablonecko

Přístavba Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou postoupila do finále celostátní ankety.

"Stane se přístavba Muzea skla a bižuterie v Jablonci Stavbou roku 2020? Objekt ve tvaru skleněného krystalu se o cenu utká ve finále ankety s dalšími tříadvaceti stavbami. Rozhodla o tom odborná porota po posouzení a návštěvě 84 přihlášených staveb.

Do finále ale postoupily i další zajímavé stavby z Libereckého kraje jako třeba nové sídlo společnosti Lasvit v Novém Boru nebo knihovna v Hrádku nad Nisou. Lidé mohou navíc do středy 14. října rozhodnout o cenách veřejnosti, stačí hlasovat na webu stavbaroku.cz, a to i pro stavby, které se nevešly do užší nominace. Výsledky hlasování se vyhlásí na slavnostním galavečeru o den později v Betlémské kapli v Praze.

Úspěchem je už samotný postup krystalu do finále, vždyť porota vybírala z dosud největšího počtu přihlášených staveb napříč celou republikou. „Nominace je udělena za odvážné spojení přístavby ve tvaru krystalu se secesní budovou muzea, založené na kontrastu nové a historické části stavby a současně respektující urbanistické poměry lokality,“ sdělila porota ústy svého předsedy architekta Jana Vranského.

Přístavba se přitom rodila ztuha. Její podoba vzešla na sklonku roku 2013 z architektonické soutěže. Podobu krystalu navrhla architektonická kancelář Hlaváček architekti. Už představení vítězného návrhu veřejnosti spustilo vlnu kontroverzí. „To byl úmysl. Někdo říká, že je to skvělé, jiný, že jsme historickou budovu zhyzdili. Nikoho ale nenechá krystal klidným,“ poznamenala ředitelka Muzea skla a bižuterie Milada Valečková.

To dokládají i bouřlivé debaty na sociálních sítích či reakce procházejících. Mnoho odpůrců poukazovalo na zdánlivou neslučitelnost starého secesního domu a ultramoderní přístavby. „V první chvíli jsem nevěděla, co to je. Když jsme viděli, že to je součást muzea, šli jsme se tam podívat. Z krystalu je krásný

výhled,“ popsala jedna z prvních návštěvnic Lenka Petrovičová.

„Skleněný krystal je splněním našeho dlouhého snu,“ přiblížila ředitelka Valečková. Jak by ne, vždyť samotná stavba začala až na jaře roku 2018. Do prvního kola výběrového řízení se totiž nikdo nepřihlásil, do druhého muzeum po dohodě s ministerstvem kultury, které stavbu financovalo, navýšilo předpokládanou hodnotu o 20 procent.

„Byl projekt, místo, peníze, ale firma, která vyhrála výběrové řízení, dlouho váhala s podpisem smlouvy,“ připomněla Valečková. Spekulovalo se dokonce o tom, že muzeum vypíše třetí kolo výběrového řízení. Firma však nakonec smlouvu podepsala.

#### Složitá výstavba

Samotná stavba pak probíhala netradičně. Atypickou skleněnou stavbu zbrzdila mimořádně složitá ocelová konstrukce. „Musela být před samotnou stavbou modelována ve 3D formě, následně rozkreslena do přesné dílenské dokumentace a až pak vyrobena,“ přiblížil technický náměstek muzea Jan Pleštil. Pak byla konstrukce po kusech převezena na místo stavby a dělníci ji složili. Až pak se mohlo začít se zaměřováním skleněných ploch. Dostavba se kvůli tomu prodloužila o cirká půl roku. Kvůli tomu narostla i cena o pět milionů korun. Z původně podepsaných 53 na 58 milionů.

[https://jablonecky.denik.cz/zpravy\\_region/krystal-lasvit-nominace-stavba-roku-20200915.html](https://jablonecky.denik.cz/zpravy_region/krystal-lasvit-nominace-stavba-roku-20200915.html)

### **Bude jablonecký krystal Stavbou roku 2020?**

WEB, Datum: 17.09.2020, Zdroj: prazsky-zpravodaj.cz, Celková návštěvnost: 10 000

V Praze byly vyhlášeny nominace 24 staveb, které postoupily do užšího výběru soutěže Stavba roku 2020. Je mezi nimi i skleněná přístavba Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Autorem architektonického návrhu je pražské studio Hlaváček-architekti, které s ním zvítězilo ve vyzvané architektonické soutěži v roce 2014. Realizaci zajistila Energie stavební a báňská Kladno a vyšla na 55 milionů korun.

Návštěvníci mohou toto unikátní dílo obdivovat od června, společně s výstavou svítidel v rámci Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2020. V příštím roce v něm bude otevřena také stálá expozice vánočních ozdob.

„Skleněný krystal je splněním našeho dlouhého snu“, uvedla na nominačním večeru v prostorách Národního technického muzea ředitelka muzea Milada Valečková. „Chtěla bych poděkovat svému zástupci Petru Novému za to, že mě přesvědčil stavět právě tohle, a nic jiného. Svému kolegovi Janu Pleštilovi za to, že dokopal stavbu i projektanty, aby to všechno dotáhli do úspěšného konce. A samozřejmě ministerstvu kultury, které nám velkoryse umožnilo tak jedinečnou stavbu realizovat“, doplnila Valečková. Uspěly ale také jiné zajímavé stavby z Libereckého kraje, jako třeba nové sídlo společnosti Lasvit v Novém Boru, na jehož část byly vyvinuty speciální obkladové skleněné desky. Za zmínku stojí určitě i knihovna v Hrádku nad Nisou.

Kdo z nominovaných nakonec získá hlavní trofej se ukáže 15. října, kdy proběhne v Betlémské kapli slavnostní vyhlášení vítězů. Až do 14. října probíhá hlasování veřejnosti na stránkách projektu Stavba roku. Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, U Muzea 398/4, 466 01 Jablonec nad Nisou, Milada Valečková, E: milada.valeckova@msb-jablonec.cz.

[www.msb-jablonec.cz](http://www.msb-jablonec.cz); <https://www.facebook.com/msbjablonec>

Foto: Johana Antošová

<https://prazsky-zpravodaj.cz/udalosti/bude-jablonecky-krystal-stavbou-roku-2020/>

### **Do finále o prestižní celorepublikový titul Stavba roku 2020 poprvé v historii poslala porota 24 staveb**

WEB, Datum: 17.09.2020, Zdroj: obcanskavystavba.cz, Strana: 0, Celková návštěvnost: 4 494

Poprvé v historii celorepublikové soutěžní přehlídky Stavba roku porota udělila zcela výjimečně hned 24 nominací na titul.

Vypisovateli 28. ročníku tradiční prestižní soutěžní přehlídky jsou Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, která je také organizátorem a zakladatelem celé soutěže, Česká komora autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR a Svaz podnikatelů ve stavebnictví ČR.

Rekordních 24 nominací na titul Stavba roku 2020 bylo zveřejněno na slavnostním nominačním večeru v

pondělí 10. září 2020 mezi exponáty Dopravní haly Národního technického muzea v Praze, který organizovala Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství ve spolupráci s dalšími vypisovateli. Zároveň zde byly vyhlášeny a předány 3 nominace na titul Zahraniční stavba roku 2020.

Mezi hosty večera přišel také ministr průmyslu a obchodu Karel Havlíček, který tak symbolicky podpořil nejen soutěžní přehlídku, ale celý sektor stavebnictví v době plně mimořádných opatření. Slavnostního vyhlášení a předávání cen se účastnili tradičně prezidenti a předsedové jednotlivých vypisovatelů a řada dalších významných osobností z veřejného, i soukromého sektoru, odborných institucí, stavebních společností, investorů a také architektů a inženýrů. Večer moderovala velmi osobitým a fascinujícím způsobem Berenika Kohoutová.

Odborná porota složená ze zástupců vypisovatelů z řad architektů a inženýrů hodnotila letos v novém složení: Ing. arch. Akad. arch. Jan Vrana předseda poroty, Ing. arch. Martina Hovořáková (Nadace ABF), Ing. Renata Zdařilová Ph.D. (ČKAIT), doc. Ing. Jan Pašek Ph.D. (SPS ČR) a Ing. Ladislav Vaněk (MPO ČR). Porota navštívila postupně v rámci hodnocení všech 84 přihlášených staveb. Za Sbor expertů navštívil většinu staveb spolu s porotou i prof. Ing. arch. Zdeněk Jiran. Na cestě porotu doprovázel a všechny stavby zdokumentoval do unikátního dokumentu filmový štáb.

Slavnostní udílení titulů a zvláštních cen se uskuteční na slavnostním galavečeru ve čtvrtek 15. října 2020 tradičně v Betlémské kapli v Praze.

Přihlášené i oceněné představí i v letošním roce celá řada putovních výstav Stavby roku 2020. Výstavy přináší každoročně jedinečnou možnost seznámit se nejen s nominovanými, ale i s dalšími přihlášenými stavbami soutěžní přehlídky Stavby roku 2020. Veřejnost má možnost seznámit se s přehlídkou toho nejlepšího a nejzajímavějšího co se v jednotlivých regionech ve stavebnictví a architektuře aktuálně děje, včetně ochutnávky z práce našich firem za hranicemi České republiky.

Praha – Letňany, 20. – 26. září 2020 – na veletrhu FOR ARCH

Praha – Letňany, 1. – 4. října 2020 – na veletrhu FOR INTERIOR

Praha, 8. října 2020 – v rámci tradiční Podzimní konference AUÚP v Praze

Praha, Betlémská kaple, dne 15. října 2020 v rámci galavečera Stavba roku 2020

Olomouc, 5. – 7. listopadu 2020 – tradiční veletrh STAVOTECH

Praha, Galerie ABF, od 1. 12. 2020 do 31. 1. 2021 – kompletní výstava, doplněná o udělené tituly a zvláštní ceny; součástí této výstavy je také unikátní filmový dokument všech přihlášených staveb;

Bratislava, Slovensko, tradiční výstava na veletrhu CONECO 2021;

Plasy, NTM, Centrum stavitelského dědictví, od 1. dubna 2021 – zahájení jarní sezony 2021 do 31. července 2021

Další výstavy se pro Vás aktuálně připravují v jednotlivých regionech v celé ČR.

Všechny informace o aktuálních i dalších chystaných výstavách najdete na webu Stavby roku a na novém facebooku StavbaRoku.cz.

Přehled 24 nominací na titul Stavba roku 2020:

Víceúčelová sportovní hala Modřice

Přihlašovatel: SYNER, s.r.o.

Investor: Město Modřice

Autoři: Jáchym Svoboda, Vojtěch Sosna, Jakub Straka

Spoluautoři: Karolína Urbánková, František Bosák

Projekt: Atelier bod architekti s.r.o., STUDIO A.B.S., spol. s r.o.

Dodavatel: Sdružení pro výstavbu sportovní haly Modřice

/SYNER, s.r.o. a MORAVOSTAV Brno, a.s. stavební společnost/

O2 universum – dostavba malé haly O2 areny na konferenční centrum, Praha 9

Přihlašovatel: Metrostav a.s.

Investor: Bestsport, a.s.

Autoři: Martin Vokatý, Vladimír Vokatý

Projekt: ATIP, a.s.

Dodavatel: Metrostav a.s.; SYNER, s.r.o.

Městská knihovna Písek – Centrum celoživotního vzdělávání

Přihlašovatel: Město Písek

Investor: Město Písek

Autoři: studio ABS spol. s.r.o.  
Projekt: studio ABS spol. s.r.o.  
Dodavatel: OHL ŽS, a.s.

Rustonka Praha  
Příhlašovatel: BAK stavební společnost, a.s.  
Investor: J&T Real Estate  
Autoři: Vít Máslo, David Richard Chisholm, Evžen Dub  
Spoluautoři: Miroslav Peterka, Martin Barry, Jana Pyšková  
Projekt: CMC ARCHITECTS a.s.  
Dodavatel: Sdružení GEOSAN – BAK

Firemní sídlo LASVIT Nový Bor  
Příhlašovatel: BAK stavební společnost, a.s.  
Investor: LASVIT s.r.o.  
Autoři: Jiří Opočenský, Štěpán Valouch / ov – a, ov architekti s.r.o.  
Spoluautoři: David Balajka, Anna Schneiderová  
Projekt: m3m, s.r.o.  
Dodavatel: BAK stavební společnost, a.s.

Společenské centrum Sedlčany  
Příhlašovatel: HSF System a.s.  
Investor: Maranatha z.s.  
Autoři: Martin Krupauer, Pavel Kvintus, Daniel Jeništa, Stanislava Blažková  
Projekt: A8000 s.r.o.; STATIKON Solutions s.r.o.  
Dodavatel: HSF System a.s.

Rekonstrukce mostu v km 1,429 trati Pňovany – Bezdržice  
Příhlašovatel: Správa železnic, státní organizace  
Investor: Správa železnic, státní organizace  
Autor: Ondřej Lojčík  
Projekt: TOP CON SERVIS, s.r.o.  
Dodavatel: Společnost SMP-MCE-Pňovany-Bezdržice / SMP CZ, a.s.; MCE Slaný, s.r.o.

#### **Přístavba budovy Muzea skla a bižuterie**

Příhlašovatel: Hlaváček – architekti s.r.o.  
Investor: MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU  
Autoři: Michal Hlaváček, Zdeněk Holec  
Projekt: Hlaváček – architekti s.r.o.  
Dodavatel: ENERGIE – STAVEBNÍ A BÁŇSKÁ, A.S.

VSCT Veolia Smart Control Tower-Kladno  
Příhlašovatel: JOPO CONSTRUCTIONS a.s.  
Investor: Středočeské vodárny, a.s.  
Autoři: Tereza Tejkalová, Michal Škrna  
Projekt: D-plus, projektová a inženýrská a.s.  
Dodavatel: JOPO CONSTRUCTIONS a.s.

Rekonstrukce Státní opery  
Příhlašovatel: HOCHTIEF CZ a. s.  
Investor: Národní divadlo  
Projekt: Masák & Partner s.r.o.  
Dodavatel: HOCHTIEF CZ a. s.

Rekonstrukce Negrelliho viaduktu  
Příhlašovatel: HOCHTIEF CZ a. s.  
Investor: Správa železnic, státní organizace, Stavební správa západ  
Projekt: SUDOP Praha a.s.  
Dodavatel: Společnost Negrelliho viadukt / správce společnosti: HOCHTIEF CZ a. s.; společník1: STRABAG Rail a.s.; společník2: AVERS spol. s r.o.

SCHODIŠTĚ BONO PUBLICO – HRADEC KRÁLOVÉ  
Příhlašovatel: STATUTÁRNÍ MĚSTO HRADEC KRÁLOVÉ  
Investor: STATUTÁRNÍ MĚSTO HRADEC KRÁLOVÉ  
Autoři: Jaromír Chmelík, David Baďura  
Projekt: architekti chmelík & partneři, s.r.o.  
Dodavatel: MATEX HK, s.r.o.

Technologické centrum SAF Kamenice  
Příhlašovatel: ABTSMOLEN spol. s.r.o.  
Investor: Strojmetal Aluminium Forging a.s.  
Autoři: Juraj Smoleň, Štěpán Abt, Vítězslav Rejšek  
Projekt: ABTSMOLEN spol. s.r.o.; EUROPROJEKT spol. s.r.o.  
Dodavatel: PP 53, a.s.

Knihovna Hrádek nad Nisou  
Příhlašovatel: Projektový atelier DAVID, s. r. o./ Ladislav David, Jan Jirásko, Jan Havránek  
Investor: Město Hrádek nad Nisou  
Autoři: Ladislav David, Jan Jirásko, Jan Havránek  
Projekt: Projektový atelier DAVID, s. r. o./ Ladislav David, Jan Havránek  
Dodavatel: První podještědská stavební spol. s r.o.

Rezidence Park Masarykova, Liberec  
Příhlašovatel: Develop Industry a.s.  
Investor: Develop Industry a.s.  
Autoři: Radim Kousal, Tomáš Rudolf, Richard Černý, Jana Jachanová  
Projekt: Siadesign Liberec s.r.o.  
Dodavatel: Syner, s.r.o.

Revitalizace pražských náplavek  
Příhlašovatel: SIPRAL a.s.  
Investor: Hlavní město Praha (TRADE CENTRE PRAHA a.s.)  
Autor: Petr Janda  
Spoluautoři: Anna Podroužková; Maty Donátová; Bára Simajchlová  
Projekt: Ing. arch. MgA. Petr Janda  
Dodavatel: SIPRAL a.s.

PROVOZNÍ AREÁL TECHPLAST, Česká Třebová  
Příhlašovatel: IMOS Brno, a.s.  
Investor: Josef Škrkoň – Techplast, a.s.  
Autor: Karel Šrámek  
Projekt: APOLO CZ s.r.o.  
Dodavatel: IMOS Brno, a.s.

SPŠ TOS VARNSDORF – KONVERZE  
Příhlašovatel: TOS VARNSDORF, a.s.;  
Investor: TOS VARNSDORF, a.s.  
Autoři: Petr ŠIKOLA, Václav DVOŘÁK, Jan ČERNOCH, Kristýna BEDNÁŘOVÁ  
Projekt: DOMYJINAK, s.r.o.  
Dodavatel: Děčínský stavební podnik s.r.o.

Smetanova obchodní galerie, Vsetín  
Příhlašovatel: Ruukki CZ s.r.o.  
Investor: VALATRANS a.s.  
Autor: Lukáš Wawrosz  
Spoluautoři: Eva Hudzieczková, Daniel Samiec  
Projekt: nodum atelier – na, s.r.o.  
Dodavatel: Ruukki CZ s.r.o.

Kaskády Hranice – první etapa  
Příhlašovatel: Ladislav Opletal / ARTERA projekt s.r.o.



Investor: Kaskády Hranice – první etapa s.r.o.

Autor: Ladislav Opletal

Spoluautor: Miroslav Strnad

Projekt: ARTERA projekt s.r.o.

Dodavatel: BP STAVBY Morava s.r.o.

ZEVO PLZEŇ, Chotíkov

Přihlašovatel: Plzeňská teplárenská, a.s.

Investor: Plzeňská teplárenská, a.s.

Projekt: CHEMOPRAG, s.r.o.

Dodavatel: ČKD PRAHA DIZ, a.s.

Hala denního ošetření a očištění, Brno

Přihlašovatel: dkarchitekti, s.r.o.

Investor: Dopravní podnik města Brna, a.s.

Autoři: David Kudla, Tomáš Fries, Filip Malý

Projekt: dkarchitekti, s.r.o.

Dodavatel: Společnost Pisárky, hala vozovny / FIRESTRA – Fišer, rekonstrukce, stavby a.s.; Dopravní stavby Brno, s.r.o.; IMOS BRNO, a.s.

Přístavba rodinného domu na Kojetíně

Přihlašovatel: Kamil Mrva Architects, s.r.o.

Investor: Radek Leskovjan

Autor: Kamil Mrva

Spoluautor: Radek Leskovjan

Spolupráce: Václav Kocián, Tomáš Šenovský

Projekt: Kamil Mrva Architects, s.r.o.

Kostel bl. Restituty, Brno – Lesná

Přihlašovatel: Atelier Štěpán

Investor: Římskokatolická farnost Brno-Lesná

Autor: Marek Jan Štěpán

Spoluautoři: Vanda Štěpánová, František Brychta, Jan Vodička, Martin Kopecký

Kresba na fasádě: Petr Kvíčala

Projekt: Atelier Štěpán

Dodavatel: JB stavební

Přehled 3 nominace na titul Zahraniční stavba roku 2020:

Early Learning Village, Singapore

Nominace na Titul Zahraniční stavba roku 2020

Přihlašovatel: Bogle Architects, s.r.o.

Autor: Bogle Architects, s.r.o.

Dodavatel: Lendlease Singapore Pte Ltd

Investor: Cognita Asia Holdings PTE LTD

Ražba ve stanici Espoonlahti, Helsinky

Nominace na Titul Zahraniční stavba roku 2020

Přihlašovatel: Metrostav a.s.

Projektant: Kalliosuunnittelu Oy a Rockplan Ltd

Dodavatel: Joint Venture Metrostav a. s. a Destia Oy

Investor: Länsimetro Oy

TERMINAL vlak – bus – shopping, Banská Bystrica

Nominace na Titul Zahraniční stavba roku 2020

Přihlašovatel: InterCora, spol. s r. o.

Autor: Peter Styk

Projektant: JAHN development & consulting, s.r.o.

Dodavatel: TRILAUG, s.r.o.

Spoluautor: Vladimír Sivok

Investor: InterCora, spol. s r. o.

Již tradičně může veřejnost [www.stavbaroku.cz](http://www.stavbaroku.cz) dát svůj hlas své favorizované stavbě v hlasování veřejnosti až do středy 14. 10. 2020 do 12:00, kdy bude hlasování ukončeno a výsledky hlasování budou vyhlášeny na slavnostním galavečeru ve čtvrtek 15. října 2020 v Betlémské kapli. Hlasovat veřejnost může ze všech přihlášených staveb, včetně zahraničních a urbanistických projektů. Cenu veřejnosti podpořilo Rádio Impuls, které se v letošním roce stalo hlavním rozhlasovým mediálním partnerem soutěžní přehlídky. Soutěž tradičně získala řadu záštit významných institucí, mimo jiné i záštitu prezidenta České republiky, předsedy Senátu Parlamentu ČR, Ministerstva pro místní rozvoj, Ministerstva dopravy, Ministerstva kultury, Ministerstva životního prostředí, primátora Hlavního města Prahy, rektora ČVUT v Praze, Asociace krajů ČR, všech krajů a Svazu měst a obcí ČR, a také podporu nejrůznějších dalších odborných institucí.

Soutěžní přehlídka Stavba roku 2020 děkuje všem partnerům za podporu.

Všechny přihlášené stavby na webu Stavby roku 2020 na [www.stavbaroku.cz](http://www.stavbaroku.cz). Fotografie a další informace o nominovaných i přihlášených stavbách k dispozici na adrese

<https://www.obcanskavystavba.cz/2020/09/do-finale-o-prestizni-celorepublikovy-titul-stavba-roku-2020-poprve-v-historii-poslala-porota-24-staveb/>

## **Stavba roku**

**WEB**, Datum: 18.09.2020, Zdroj: csnoviny.cz, Strana: 0, Autor: František Bouda, Celková návštěvnost: 3 500

Do finále o prestižní celorepublikový titul Stavba roku 2020 poprvé v historii poslala porota 24 staveb.

Poprvé v historii celorepublikové soutěžní přehlídky Stavba roku porota udělila zcela výjimečně hned 24 nominací na titul. Vypisovateli 28. ročníku tradiční prestižní soutěžní přehlídky jsou Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, která je také organizátorem a zakladatelem celé soutěže, Česká komora autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR a Svaz podnikatelů ve stavebnictví ČR.

Rekordních 24 nominací na titul Stavba roku 2020 bylo zveřejněno na slavnostním nominačním večeru v pondělí 10. září 2020 mezi exponáty Dopravní haly Národního technického muzea v Praze, který organizovala Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství ve spolupráci s dalšími vypisovateli. Zároveň zde byly vyhlášeny a předány 3 nominace na titul Zahraniční stavba roku 2020.

Mezi hosty večera přišel také ministr průmyslu a obchodu Karel Havlíček, který tak symbolicky podpořil nejen soutěžní přehlídku, ale celý sektor stavebnictví v době plně mimořádných opatření. Slavnostního vyhlášení a předávání cen se účastnili tradičně prezidenti a předsedové jednotlivých vypisovatelů a řada dalších významných osobností z veřejného, i soukromého sektoru, odborných institucí, stavebních společností, investorů a také architektů a inženýrů. Večer moderovala velmi osobitým a fascinujícím způsobem Berenika Kohoutová.

Odborná porota složená ze zástupců vypisovatelů z řad architektů a inženýrů hodnotila letos v novém složení: Ing. arch. Akad. arch. Jan Vrana předseda poroty, Ing. arch. Martina Hovořáková (Nadace ABF), Ing. Renata Zdařilová Ph.D. (ČKAIT), doc. Ing. Jan Pašek Ph.D. (SPS ČR) a Ing. Ladislav Vaněk (MPO ČR). Porota navštívila postupně v rámci hodnocení všech 84 přihlášených staveb. Za Sbor expertů navštívil většinu staveb spolu s porotou i prof. Ing. arch. Zdeněk Jiran. Na cestě porotu doprovázel a všechny stavby zdokumentoval do unikátního dokumentu filmový štáb.

Slavnostní udílení titulů a zvláštních cen se uskuteční na slavnostním galavečeru ve čtvrtek 15. října 2020 tradičně v Betlémské kapli v Praze.

Přihlášené i oceněné představí i v letošním roce celá řada putovních výstav Stavby roku 2020. Výstavy přináší každoročně jedinečnou možnost seznámit se nejen s nominovanými, ale i s dalšími přihlášenými stavbami soutěžní přehlídky Stavby roku 2020. Veřejnost má možnost seznámit se s přehlídkou toho nejlepšího a nejzajímavějšího co se v jednotlivých regionech ve stavebnictví a architektuře aktuálně děje, včetně ochutnávky z práce našich firem za hranicemi České republiky.

Praha – Letňany, 20. – 26. září 2020 – na veletrhu FOR ARCH

Praha – Letňany, 1. – 4. října 2020 – na veletrhu FOR INTERIOR

Praha, 8. října 2020 – v rámci tradiční Podzimní konference AUÚP v Praze

Praha, Betlémská kaple, dne 15. října 2020 v rámci galavečera Stavba roku 2020

Olomouc, 5. – 7. listopadu 2020 – tradiční veletrh STAVOTECH

Praha, Galerie ABF, od 1. 12. 2020 do 31. 1. 2021 – kompletní výstava, doplněná o udělené tituly a zvláštní

ceny; součástí této výstavy je také unikátní filmový dokument všech přihlášených staveb;  
Bratislava, Slovensko, tradiční výstava na veletrhu CONECO 2021;  
Plasy, NTM, Centrum stavitelského dědictví, od 1. dubna 2021 – zahájení jarní sezony 2021 do 31.  
července 2021

Další výstavy se pro Vás aktuálně připravují v jednotlivých regionech v celé ČR.

Všechny informace o aktuálních i dalších chystaných výstavách najdete na webu Stavby roku a na novém facebooku StavbaRoku.cz

Přehled 24 nominací na titul Stavba roku 2020:

Víceúčelová sportovní hala Modřice

Přihlašovatel: SYNER, s.r.o.

Investor: Město Modřice

Autoři: Jáchym Svoboda, Vojtěch Sosna, Jakub Straka

Spoluautoři: Karolína Urbánková, František Bosák

Projekt: Atelier bod architekti s.r.o., STUDIO A.B.S., spol. s r.o.

Dodavatel: Sdružení pro výstavbu sportovní haly Modřice

/SYNER, s.r.o. a MORAVOSTAV Brno, a.s. stavební společnost/

O2 universum – dostavba malé haly O2 areny na konferenční centrum, Praha 9

Přihlašovatel: Metrostav a.s.

Investor: Bestsport, a.s.

Autoři: Martin Vokatý, Vladimír Vokatý

Projekt: ATIP, a.s.

Dodavatel: Metrostav a.s.; SYNER, s.r.o.

Městská knihovna Písek – Centrum celoživotního vzdělávání

Přihlašovatel: Město Písek

Investor: Město Písek

Autoři: studio ABS spol. s.r.o.

Projekt: studio ABS spol. s.r.o.

Dodavatel: OHL ŽS, a.s.

Rustonka Praha

Přihlašovatel: BAK stavební společnost, a.s.

Investor: J&T Real Estate

Autoři: Vít Máslo, David Richard Chisholm, Evžen Dub

Spoluautoři: Miroslav Peterka, Martin Barry, Jana Pyšková

Projekt: CMC ARCHITECTS a.s.

Dodavatel: Sdružení GEOSAN – BAK

Firemní sídlo LASVIT Nový Bor

Přihlašovatel: BAK stavební společnost, a.s.

Investor: LASVIT s.r.o.

Autoři: Jiří Opočenský, Štěpán Valouch / ov – a, ov architekti s.r.o.

Spoluautoři: David Balajka, Anna Schneiderová

Projekt: m3m, s.r.o.

Dodavatel: BAK stavební společnost, a.s.

Společenské centrum Sedlčany

Přihlašovatel: HSF System a.s.

Investor: Maranatha z.s.

Autoři: Martin Krupauer, Pavel Kvintus, Daniel Jeništa, Stanislava Blažková

Projekt: A8000 s.r.o.; STATIKON Solutions s.r.o.

Dodavatel: HSF System a.s.

Rekonstrukce mostu v km 1,429 trati Pňovany – Bezručice

Přihlašovatel: Správa železnic, státní organizace

Investor: Správa železnic, státní organizace

Autor: Ondřej Lojčík

Projekt: TOP CON SERVIS, s.r.o.

Dodavatel: Společnost SMP-MCE-Přovany-Bezdržice / SMP CZ, a.s.; MCE Slaný, s.r.o.

### **PŘÍSTAVBA BUDOVY MUZEA SKLA A BIŽUTERIE**

Přihlašovatel: Hlaváček – architekti s.r.o.

Investor: MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU

Autoři: Michal Hlaváček, Zdeněk Holec

Projekt: Hlaváček – architekti s.r.o.

Dodavatel: ENERGIE – STAVEBNÍ A BÁŇSKÁ, A.S.

VSCT Veolia Smart Control Tower-Kladno

Přihlašovatel: JOPO CONSTRUCTIONS a.s.

Investor: Středočeské vodárny, a.s.

Autoři: Tereza Tejkalová, Michal Škrna

Projekt: D-plus, projektová a inženýrská a.s.

Dodavatel: JOPO CONSTRUCTIONS a.s.

Rekonstrukce Státní opery

Přihlašovatel: HOCHTIEF CZ a. s.

Investor: Národní divadlo

Projekt: Masák & Partner s.r.o.

Dodavatel: HOCHTIEF CZ a. s.

Rekonstrukce Negrelliho viaduktu

Přihlašovatel: HOCHTIEF CZ a. s.

Investor: Správa železnic, státní organizace, Stavební správa západ

Projekt: SUDOP Praha a.s.

Dodavatel: Společnost Negrelliho viadukt / správce společnosti: HOCHTIEF CZ a. s.; společník1:

STRABAG Rail a.s.; společník2: AVERS spol. s r.o.

SCHODIŠTĚ BONO PUBLICO – HRADEC KRÁLOVÉ

Přihlašovatel: STATUTÁRNÍ MĚSTO HRADEC KRÁLOVÉ

Investor: STATUTÁRNÍ MĚSTO HRADEC KRÁLOVÉ

Autoři: Jaromír Chmelík, David Baďura

Projekt: architekti chmelík & partneři, s.r.o.

Dodavatel: MATEX HK, s.r.o.

Technologické centrum SAF Kamenice

Přihlašovatel: ABTSMOLEN spol. s.r.o.

Investor: Strojmetal Aluminium Forging a.s.

Autoři: Juraj Smoleň, Štěpán Abt, Vítězslav Rejšek

Projekt: ABTSMOLEN spol. s.r.o.; EUROPROJEKT spol. s.r.o.

Dodavatel: PP 53, a.s.

Knihovna Hrádek nad Nisou

Přihlašovatel:Projektový atelier DAVID, s. r. o./ Ladislav David, Jan Jirásko, Jan Havránek

Investor: Město Hrádek nad Nisou

Autoři: Ladislav David, Jan Jirásko, Jan Havránek

Projekt: Projektový atelier DAVID, s. r. o./ Ladislav David, Jan Havránek

Dodavatel: První podještědská stavební spol. s r.o.

Rezidence Park Masarykova, Liberec

Přihlašovatel: Develop Industry a.s.

Investor: Develop Industry a.s.

Autoři: Radim Kousal, Tomáš Rudolf, Richard Černý, Jana Jachanová

Projekt: Siadesign Liberec s.r.o.

Dodavatel: Syner, s.r.o.

Revitalizace pražských náplavek

Přihlašovatel: SIPRAL a.s.

Investor: Hlavní město Praha (TRADE CENTRE PRAHA a.s.)

Autor: Petr Janda  
Spoluautoři: Anna Podroužková; Maty Donátová; Bára Simajchlová  
Projekt: Ing. arch. MgA. Petr Janda  
Dodavatel: SIPRAL a.s.

PROVOZNÍ AREÁL TECHPLAST, Česká Třebová

Přihlašovatel: IMOS Brno, a.s.  
Investor: Josef Škrkoň – Techplast, a.s.  
Autor: Karel Šrámek  
Projekt: APOLO CZ s.r.o.  
Dodavatel: IMOS Brno, a.s.

SPŠ TOS VARNSDORF – KONVERZE

Přihlašovatel: TOS VARNSDORF, a.s.;  
Investor: TOS VARNSDORF, a.s.  
Autoři: Petr ŠIKOLA, Václav DVOŘÁK, Jan ČERNOCH, Kristýna BEDNÁŘOVÁ  
Projekt: DOMYJINAK, s.r.o.  
Dodavatel: Děčínský stavební podnik s.r.o.

Smetanova obchodní galerie, Vsetín

Přihlašovatel: Ruukki CZ s.r.o.  
Investor: VALATRANS a.s.  
Autor: Lukáš Wawrosz  
Spoluautoři: Eva Hudzieczková, Daniel Samiec  
Projekt: nodum atelier – na, s.r.o.  
Dodavatel: Ruukki CZ s.r.o.

Kaskády Hranice – první etapa

Přihlašovatel: Ladislav Opletal / ARTERA projekt s.r.o.  
Investor: Kaskády Hranice – první etapa s.r.o.  
Autor: Ladislav Opletal  
Spoluautor: Miroslav Strnad  
Projekt: ARTERA projekt s.r.o.  
Dodavatel: BP STAVBY Morava s.r.o.

ZEVO PLZEŇ, Chotíkov

Přihlašovatel: Plzeňská teplárenská, a.s.  
Investor: Plzeňská teplárenská, a.s.  
Projekt: CHEMOPRAG, s.r.o.  
Dodavatel: ČKD PRAHA DIZ, a.s.

Hala denního ošetření a očištění, Brno

Přihlašovatel: dkarchitekti, s.r.o.  
Investor: Dopravní podnik města Brna, a.s.  
Autoři: David Kudla, Tomáš Fries, Filip Malý  
Projekt: dkarchitekti, s.r.o.  
Dodavatel: Společnost Pisárky, hala vozovny / FIRESTRA – Fišer, rekonstrukce, stavby a.s.; Dopravní stavby Brno, s.r.o.; IMOS BRNO, a.s.

Přístavba rodinného domu na Kojetíně

Přihlašovatel: Kamil Mrva Architects, s.r.o.  
Investor: Radek Leskovjan  
Autor: Kamil Mrva  
Spoluautor: Radek Leskovjan  
Spolupráce: Václav Kocián, Tomáš Šenovský  
Projekt: Kamil Mrva Architects, s.r.o.  
Kostel bl. Restituty, Brno – Lesná  
Přihlašovatel: Atelier Štěpán  
Investor: Římskokatolická farnost Brno-Lesná

Autor: Marek Jan Štěpán  
Spoluautoři: Vanda Štěpánová, František Brychta, Jan Vodička, Martin Kopecký  
Kresba na fasádě: Petr Kvíčala  
Projekt: Atelier Štěpán  
Dodavatel: JB stavební  
Přehled 3 nominace na titul Zahraniční stavba roku 2020:  
Early Learning Village  
Singapore

Nominace na Titul Zahraniční stavba roku 2020

Příhlašovatel: Bogle Architects, s.r.o.

Autor: Bogle Architects, s.r.o.

Dodavatel: Lendlease Singapore Pte Ltd

Investor: Cognita Asia Holdings PTE LTD

Ražba ve stanici Espoonlahti  
Helsinky

Nominace na Titul Zahraniční stavba roku 2020

Příhlašovatel: Metrostav a.s.

Projektant: Kalliosuunnittelu Oy a Rockplan Ltd

Dodavatel: Joint Venture Metrostav a. s. a Destia Oy

Investor: Länsimetro Oy

TERMINAL vlak – bus – shopping  
Banská Bystrica

Nominace na Titul Zahraniční stavba roku 2020

Příhlašovatel: InterCora, spol. s r. o.

Autor: Peter Styk

Projektant: JAHN development & consulting, s.r.o.

Dodavatel: TRILAUG, s.r.o.

Spoluautor: Vladimír Sivok

Investor: InterCora, spol. s r. o.

Již tradičně může veřejnost [www.stavbaroku.cz](http://www.stavbaroku.cz) dát svůj hlas své favorizované stavbě v hlasování veřejnosti až do středy 14. 10. 2020 do 12:00 , kdy bude hlasování ukončeno a výsledky hlasování budou vyhlášeny na slavnostním galavečeru ve čtvrtek 15. října 2020 v Betlémské kapli. Hlasovat veřejnost může ze všech přihlášených staveb, včetně zahraničních a urbanistických projektů. Cenu veřejnosti podpořilo Rádio Impuls, které se v letošním roce stalo hlavním rozhlasovým mediálním partnerem soutěžní přehlídky. Soutěž tradičně získala řadu záštit významných institucí, mimo jiné i záštitu prezidenta České republiky, předsedy Senátu Parlamentu ČR, Ministerstva pro místní rozvoj, Ministerstva dopravy, Ministerstva kultury, Ministerstva životního prostředí, primátora Hlavního města Prahy, rektora ČVUT v Praze, Asociace krajů ČR, všech krajů a Svazu měst a obcí ČR, a také podporu nejrůznějších dalších odborných institucí. Soutěžní přehlídka Stavba roku 2020 děkuje všem partnerům za podporu.

Všechny přihlášené stavby na webu Stavby roku 2020 na [www.stavbaroku.cz](http://www.stavbaroku.cz) Fotografie a další informace o nominovaných i přihlášených stavbách k dispozici na adrese [media@abf-nadace.cz](mailto:media@abf-nadace.cz)

O Nadaci pro rozvoj architektury a stavitelství : Nadace ABF od roku 1992 organizuje soutěž STAVBA ROKU v rámci jednoho ze svých nadačních programů. Programy a činnost nadace jsou zaměřeny na podporu a rozvoj architektury a stavitelství. Nadace ABF organizuje také ZAHRANIČNÍ STAVBU ROKU, URBANISTICKÝ PROJEKT ROKU, STAVBU ROKU STŘEDOČESKÉHO KRAJE. Součástí činnosti je udělování ZNÁMKY KVALITY výrobkům a technologiím a RATING ABF. K

[media@abf-nadace.cz](mailto:media@abf-nadace.cz)

GSM +420 727 812 736

SLEDUJTE STAVBU ROKU na [www.stavbaroku.cz](http://www.stavbaroku.cz) a na <http://www.facebook.com/StavbaRoku.cz/>

Označeno pod: ABF Nadace ABF

<http://csnoviny.cz/stavba-roku/>

**Představujeme nominované STAVBY ROKU**

Odborná porota se Sborem expertů představila nominované stavby již 28. ročníku soutěže Stavba roku. Veřejné hlasování je otevřeno do 14. října do 12 hodin. Udělení titulů Stavba roku, Zahraniční stavba roku a Urbanistický projekt roku proběhne 15. října 2020 v Betlémské kapli v Praze.

Soutěž Stavba roku oceňuje kvalitu stavebního provedení, architektonického návrhu a uživatelský komfort. Neomezuje se tedy jen na architektonický pohled, ale hodnotí spolupráci investora, autora, projektanta a dodavatelů. Soutěž organizuje Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství jako nadační program řízený radou programu za účasti spoluvypisovatelů soutěže, kterými jsou Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR, ČKAIT, Svaz podnikatelů ve stavebnictví. Časopis Stavitel je hlavním mediálním partnerem soutěže. Více na [www.stavbaroku.cz](http://www.stavbaroku.cz).

#### VÍCEÚČELOVÁ SPORTOVNÍ HALA MODŘICE

Investor: Město Modřice Autoři: Jáchym Svoboda, Vojtěch Sosna, Jakub Straka; spoluautoři Karolína Urbánková, František Bosák Projekt: Atelier bod architekti s.r.o., STUDIO A. B. S., spol. s r.o.

Dodavatel: Sdružení pro výstavbu sportovní haly Modřice – SYNER, s.r.o. a MORAVOSTAV Brno, a.s.

#### O2 UNIVERSUM – DOSTAVBA MALÉ HALY O2 ARÉNY NA KONFERENCEČNÍ CENTRUM, PRAHA 9

Investor: Bestsport, a.s.

Autoři: Martin Vokatý, Vladimír Vokatý Projekt: ATIP, a.s.

Dodavatel: Metrostav a.s.

#### MĚSTSKÁ KNIHOVNA PÍSEK – CENTRUM CELOŽIVOTNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ

Investor: Město Písek Autoři a projekt: studio ABS spol. s.r.o. Dodavatel: OHL ŽS, a.s.

#### FIREMNÍ SÍDLO LASVIT NOVÝ BOR

Investor: LASVIT s.r.o.

Autoři: ov architekti s.r.o. – Jiří Opočenský, Štěpán Valouch; spoluautoři David Balajka, Anna Schneiderová

Projekt: m3m, s.r.o.

Dodavatel: BAK stavební společnost, a.s.

#### SPOLEČENSKÉ CENTRUM SEDLČANY

Investor: Maranatha z.s.

Autoři: Martin Krupauer, Pavel Kvintus, Daniel Jeništa, Stanislava Blažková Projekt: A8000 s.r.o.;

STATIKON Solutions s.r.o.

Dodavatel: HSF System a.s.

#### RUSTONKA PRAHA

Investor: J&T Real Estate Autoři a projekt: CMC Architects a.s.

Dodavatel: BAK stavební společnost, a.s.

#### REKONSTRUKCE MOSTU V KM 1,429 TRATI PŇOVANY – BEZDRUŽICE

Investor: Správa železnic, státní organizace Autoři: Ondřej Lojík Projekt: TOP CON SERVIS, s.r.o.

Dodavatel: Společnost SMP-MCE-PňovanyBezdrůžice / SMP CZ, a.s.; MCE Slaný, s.r.o.

#### PŘÍSTAVBA MUZEA SKLA A BIŽUTERIE

Investor: Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou Autoři: Michal Hlaváček, Zdeněk Holec Projekt: Hlaváček – architekti s.r.o.

Dodavatel: Energie – Stavební a báňská, a.s.

Autoři: Tereza Tejkalová, Michal Škrna Projekt: D-plus, projektová a inženýrská a.s.

Dodavatel: JOPO CONSTRUCTIONS a.s.

#### REKONSTRUKCE STÁTNÍ OPERY

Investor: Národní divadlo Projekt: Masák & Partner s.r.o.

Dodavatel: HOCHTIEF CZ a.s.

#### REKONSTRUKCE NEGRELLIHO VIADUKTU

Investor: Správa železnic, státní organizace, Stavební správa západ Projekt: SUDOP Praha a.s.

Dodavatel: Společnost Negrelliho viadukt – správce společnosti HOCHTIEF CZ a. s.; společníci STRABAG Rail a.s., AVERS spol. s r.o.

#### SCHODIŠTĚ BONO PUBLICO – HRADEC KRÁLOVÉ

Investor: Statutární město Hradec Králové Autoři: Jaromír Chmelík, David Baďura Projekt: architekti

chmelík & partneři, s.r.o.

Dodavatel: MATEX HK, s.r.o.

TECHNOLOGICKÉ CENTRUM SAF KAMENICE

Investor: Strojmetal Aluminium Forging a.s.

Autoři: Juraj Smoleň, Štěpán Abt, Vítězslav Rejšek Projekt: ABTSMOLEN spol. s r.o.; EUROPROJEKT spol. s r.o.

Dodavatel: PP 53, a.s.

KNIHOVNA HRÁDEK NAD NISOU

Investor: Město Hrádek nad Nisou Autoři: Ladislav David, Jan Jirásko, Jan Havránek Projekt: Projektový atelier DAVID, s.r.o. Dodavatel: První podještědská stavební spol. s r.o.

VSCT VEOLIA SMART CONTROL TOWER–KLADNO

Investor: Středočeské vodárny, a.s.

REZIDENCE PARK MASARYKOVA, LIBEREC

Investor: Develop Industry a.s.

Autoři: Radim Kousal, Tomáš Rudolf, Richard Černý, Jana Jachanová Projekt: Siadesign Liberec s.r.o.

Dodavatel: Syner, s.r.o.

REVITALIZACE PRAŽSKÝCH NÁPLAVEK

Investor: Hlavní město Praha (Trade Centre Praha a.s.) Autoři a projekt: Petr Janda; spoluautoři Anna Podroužková, Maty Donátová, Bára Simajchlová Dodavatel: SIPRAL a.s.

Černoch, Kristýna Bednářová Projekt: DOMYJINAK, s.r.o.

Dodavatel: Děčínský stavební podnik s.r.o.

PROVOZNÍ AREÁL TECHPLAST, ČESKÁ TŘEBOVÁ

Investor: Josef Škrkoň – Techplast, a.s. Autoři: Karel Šrámek Projekt: APOLO CZ s.r.o. Dodavatel: IMOS Brno, a.s.

SMETANOVA OBCHODNÍ GALERIE, VSETÍN

Investor: VALATRANS a.s.

Autoři: Lukáš Wawrosz; spoluautoři Eva Hudzieczková, Daniel Samiec Projekt: nodum atelier – na, s.r.o.

Dodavatel: Ruukki CZ s.r.o.

KASKÁDY HRANICE – PRVNÍ ETAPA

Investor: Kaskády Hranice – první etapa s.r.o.

Autoři: Ladislav Opletal; poluautor Miroslav Strnad Projekt: ARTERA projekt s.r.o.

Dodavatel: BP STAVBY Morava s.r.o.

HALA DENNÍHO OŠETŘENÍ A OČIŠTĚNÍ, BRNO

Investor: Dopravní podnik města Brna, a.s.

Autoři: David Kudla, Tomáš Fries, Filip Malý Projekt: dkarchitekti, s.r.o.

KONVERZE SPŠ TOS VARNSDORF

Investor: TOS Varnsdorf, a.s.

Autoři: Petr Šíkola, Václav Dvořák, Jan

ZEVO PLZEŇ CHOTÍKOV

Investor: Plzeňská teplárenská, a.s. Projekt: CHEMOPRAG, s.r.o.

Dodavatel: ČKD Praha DIZ, a.s. Dodavatel: Společnost Pisárky, hala vozovny – FIRESTRA – Fišer, rekonstrukce, stavby a.s.; Dopravní stavby Brno, s.r.o.; IMOS BRNO, a.s.

PŘÍSTAVBA RODINNÉHO DOMU NA KOJETÍNĚ

Investor: Radek Leskovjan Autoři a projekt: Kamil Mrva Architects, s.r.o. – Kamil Mrva; spolupráce Václav Kocián, Tomáš Šenovský

KOSTEL BLAHOŠLAVENÉ RESTITUTY, BRNO – LESNÁ

Investor: Římskokatolická farnost Brno–Lesná Autoři a projekt: Atelier Štěpán – Marek Jan Štěpán; spoluautoři: Vanda Štěpánová, František Brychta, Jan Vodička, Martin Kopecký; kresba na fasádě Petr Kvíčala Dodavatel: JB stavební

**Krystal se dostal do finále Stavby roku. Uspěje?**



TISK, Datum: 22.09.2020, Zdroj: Jablonecký deník, Strana: 10, Autor: (js), Vytlačeno: 630, Čtenost: 1 202, Rubrika: Týdeník Jablonecko, Země: Česko

Jablonec n. N. – Stane se přístavba Muzea skla a bižuterie v Jablonci Stavbou roku 2020? Objekt ve tvaru skleněného krystalu se o cenu utká ve finále ankety s dalšími třinácti stavbami. Rozhodla o tom odborná porota po posouzení a návštěvě 84 přihlášených staveb. Do finále ale postoupily i další zajímavé stavby z Libereckého kraje jako třeba nové sídlo společnosti Lasvit v Novém Boru nebo knihovna v Hrádku nad Nisou. Lidé mohou navíc do středy 14. října rozhodnout o cenách veřejnosti, stačí hlasovat na webu stavbaroku. cz, a to i pro stavby, které se nevešly do užší nominace. Výsledky hlasování se vyhlásí na slavnostním galavečeru o den později v Betlémské kapli v Praze. Úspěchem je už samotný postup krystalu do finále.

Region vydání: Severní Čechy

### **Stavba roku 2020: Poprvé v historii poslala porota 24 staveb do finále**

WEB, Datum: 22.09.2020, Zdroj: estav.cz, Strana: 0, Autor: ABF, a.s., Celková návštěvnost: 321 800

Poprvé v historii celorepublikové soutěžní přehlídky Stavba roku porota udělila zcela výjimečně hned 24 nominací na titul.

Vypisovateli 28. ročníku tradiční prestižní soutěžní přehlídky jsou Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, která je také organizátorem a zakladatelem celé soutěže, Česká komora autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR a Svaz podnikatelů ve stavebnictví ČR.

Rekordních 24 nominací na titul Stavba roku 2020 bylo zveřejněno na slavnostním nominačním večeru v pondělí 10. září 2020 mezi exponáty Dopravní haly Národního technického muzea v Praze, který organizovala Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství ve spolupráci s dalšími vypisovateli. Zároveň zde byly vyhlášeny a předány 3 nominace na titul Zahraniční stavba roku 2020.

Mezi hosty večera přišel také ministr průmyslu a obchodu Karel Havlíček, který tak symbolicky podpořil nejen soutěžní přehlídku, ale celý sektor stavebnictví v době plně mimořádných opatření. Slavnostního vyhlášení a předávání cen se účastnili tradičně prezidenti a předsedové jednotlivých vypisovatelů a řada dalších významných osobností z veřejného, i soukromého sektoru, odborných institucí, stavebních společností, investorů a také architektů a inženýrů. Večer moderovala velmi osobitým a fascinujícím způsobem Berenika Kohoutová.

Odborná porota složená ze zástupců vypisovatelů z řad architektů a inženýrů hodnotila letos v novém složení: Ing. arch. Akad. arch. Jan Vrana předseda poroty, Ing. arch. Martina Hovořáková (Nadace ABF), Ing. Renata Zdařilová Ph.D. (ČKAIT), doc. Ing. Jan Pašek Ph.D. (SPS ČR) a Ing. Ladislav Vaněk (MPO ČR). Porota navštívila postupně v rámci hodnocení všech 84 přihlášených staveb. Za Sbor expertů navštívil většinu staveb spolu s porotou i prof. Ing. arch. Zdeněk Jiran. Na cestě porotu doprovázel a všechny stavby zdokumentoval do unikátního dokumentu filmový štáb.

Slavnostní udílení titulů a zvláštních cen se uskuteční na slavnostním galavečeru ve čtvrtek 15. října 2020 tradičně v Betlémské kapli v Praze.

Přihlášené i oceněné představí i v letošním roce celá řada putovních výstav Stavby roku 2020. Výstavy přináší každoročně jedinečnou možnost seznámit se nejen s nominovanými, ale i s dalšími přihlášenými stavbami soutěžní přehlídky Stavby roku 2020. Veřejnost má možnost seznámit se s přehlídkou toho nejlepšího a nejzajímavějšího co se v jednotlivých regionech ve stavebnictví a architektuře aktuálně děje, včetně ochutnávky z práce našich firem za hranicemi České republiky.

Praha – Letňany, 20. - 26. září 2020 – na veletrhu FOR ARCH

Praha – Letňany, 1. - 4. října 2020 – na veletrhu FOR INTERIOR

Praha, 8. října 2020 - v rámci tradiční Podzimní konference AUÚP v Praze

Praha, Betlémská kaple, dne 15. října 2020 v rámci galavečera Stavba roku 2020

Olomouc, 5. – 7. listopadu 2020 - tradiční veletrh STAVOTECH

Praha, Galerie ABF, od 1. 12. 2020 do 31. 1. 2021 – kompletní výstava, doplněná o udělené tituly a zvláštní ceny; součástí této výstavy je také unikátní filmový dokument všech přihlášených staveb;

Bratislava, Slovensko, tradiční výstava na veletrhu CONECO 2021;

Plasy, NTM, Centrum stavitelského dědictví, od 1. dubna 2021 - zahájení jarní sezony 2021 do 31. července 2021

Další výstavy se pro Vás aktuálně připravují v jednotlivých regionech v celé ČR.

Všechny informace o aktuálních i dalších chystaných výstavách najdete na webu Stavby roku a na novém facebooku StavbaRoku.cz.

Víceúčelová sportovní hala Modřice

Přihlašovatel: SYNER, s.r.o.

Investor: Město Modřice

Autoři: Jáchym Svoboda, Vojtěch Sosna, Jakub Straka

Spoluautoři: Karolína Urbánková, František Bosák

Projekt: Atelier bod architekti s.r.o., STUDIO A.B.S., spol. s r.o.

Dodavatel: Sdružení pro výstavbu sportovní haly Modřice /SYNER, s.r.o. a MORAVOSTAV Brno, a.s. stavební společnost/

O2 universum - dostavba malé haly O2 areny na konferenční centrum, Praha 9

Přihlašovatel: Metrostav a.s.

Investor: Bestsport, a.s.

Autoři: Martin Vokatý, Vladimír Vokatý

Projekt: ATIP, a.s.

Dodavatel: Metrostav a.s.; SYNER, s.r.o.

Městská knihovna Písek – Centrum celoživotního vzdělávání

Přihlašovatel: Město Písek

Investor: Město Písek

Autoři: studio ABS spol. s.r.o.

Projekt: studio ABS spol. s.r.o.

Dodavatel: OHL ŽS, a.s.

Rustonka Praha

Přihlašovatel: BAK stavební společnost, a.s.

Investor: J&T Real Estate

Autoři: Vít Máslo, David Richard Chisholm, Evžen Dub

Spoluautoři: Miroslav Peterka, Martin Barry, Jana Pyšková

Projekt: CMC ARCHITECTS a.s.

Dodavatel: Sdružení GEOSAN - BAK

Firemní sídlo LASVIT Nový Bor

Přihlašovatel: BAK stavební společnost, a.s.

Investor: LASVIT s.r.o.

Autoři: Jiří Opočenský, Štěpán Valouch / ov – a, ov architekti s.r.o.

Spoluautoři: David Balajka, Anna Schneiderová

Projekt: m3m, s.r.o.

Dodavatel: BAK stavební společnost, a.s.

Společenské centrum Sedlčany

Přihlašovatel: HSF System a.s.

Investor: Maranatha z.s.

Autoři: Martin Krupauer, Pavel Kvintus, Daniel Jeništa, Stanislava Blažková

Projekt: A8000 s.r.o.; STATIKON Solutions s.r.o.

Dodavatel: HSF System a.s.

Rekonstrukce mostu v km 1,429 trati Pňovany - Bezručice

Přihlašovatel: Správa železnic, státní organizace

Investor: Správa železnic, státní organizace

Autor: Ondřej Lojčík

Projekt: TOP CON SERVIS, s.r.o.

Dodavatel: Společnost SMP-MCE-Pňovany-Bezručice / SMP CZ, a.s.; MCE Slaný, s.r.o.

### **Přístavba budovy Muzea skla a bižuterie**

Přihlašovatel: Hlaváček - architekti s.r.o.

Investor: Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Autoři: Michal Hlaváček, Zdeněk Holec

Projekt: Hlaváček - architekti s.r.o.  
Dodavatel: ENERGIE - stavební a báňská, a.s.

VSCT Veolia Smart Control Tower-Kladno  
Příhlašovatel: JOPO CONSTRUCTIONS a.s.  
Investor: Středočeské vodárny, a.s.  
Autoři: Tereza Tejkalová, Michal Škrna  
Projekt: D-plus, projektová a inženýrská a.s.  
Dodavatel: JOPO CONSTRUCTIONS a.s.

Rekonstrukce Státní opery  
Příhlašovatel: HOCHTIEF CZ a. s.  
Investor: Národní divadlo  
Projekt: Masák & Partner s.r.o.  
Dodavatel: HOCHTIEF CZ a. s.

Rekonstrukce Negrelliho viaduktu  
Příhlašovatel: HOCHTIEF CZ a. s.  
Investor: Správa železnic, státní organizace, Stavební správa západ  
Projekt: SUDOP Praha a.s.  
Dodavatel: Společnost Negrelliho viadukt / správce společnosti: HOCHTIEF CZ a. s.; společník1: STRABAG Rail a.s.; společník2: AVERS spol. s r.o.

Schodiště BONO PUBLICO – Hradec Králové  
Příhlašovatel: Statutární město Hradec Králové  
Investor: Statutární město Hradec Králové  
Autoři: Jaromír Chmelík, David Baďura  
Projekt: architekti chmelík & partneři, s.r.o.  
Dodavatel: MATEX HK, s.r.o.

Technologické centrum SAF Kamenice  
Příhlašovatel: ABTSMOLEN spol. s.r.o.  
Investor: Strojmetal Aluminium Forging a.s.  
Autoři: Juraj Smoleň, Štěpán Abt, Vítězslav Rejšek  
Projekt: ABTSMOLEN spol. s.r.o.; EUROPROJEKT spol. s.r.o.  
Dodavatel: PP 53, a.s.

Knihovna Hrádek nad Nisou  
Příhlašovatel:Projektový atelier DAVID, s. r. o./ Ladislav David, Jan Jirásko, Jan Havránek  
Investor: Město Hrádek nad Nisou  
Autoři: Ladislav David, Jan Jirásko, Jan Havránek  
Projekt: Projektový atelier DAVID, s. r. o./ Ladislav David, Jan Havránek  
Dodavatel: První podještědská stavební spol. s r.o.

Rezidence Park Masarykova, Liberec  
Příhlašovatel: Develop Industry a.s.  
Investor: Develop Industry a.s.  
Autoři: Radim Kousal, Tomáš Rudolf, Richard Černý, Jana Jachanová  
Projekt: Siadesign Liberec s.r.o.  
Dodavatel: Syner, s.r.o.

Revitalizace pražských náplavek  
Příhlašovatel: SIPRAL a.s.  
Investor: Hlavní město Praha (TRADE CENTRE PRAHA a.s.)  
Autor: Petr Janda  
Spoluautoři: Anna Podroužková; Maty Donátová; Bára Simajchlová  
Projekt: Ing. arch. MgA. Petr Janda  
Dodavatel: SIPRAL a.s.

Provozní areál TECHPLAST, Česká Třebová  
Příhlašovatel: IMOS Brno, a.s.

Investor: Josef Škrkoň - Techplast, a.s.

Autor: Karel Šrámek

Projekt: APOLO CZ s.r.o.

Dodavatel: IMOS Brno, a.s.

SPŠ TOS Varnsdorf – konverze

Přihlašovatel: TOS Varnsdorf, a.s.;

Investor: TOS Varnsdorf, a.s.

Autoři: Petr Šikola, Václav Dvořák, Jan Černochoch, Kristýna Bednářová

Projekt: DOMYJINAK, s.r.o.

Dodavatel: Děčínský stavební podnik s.r.o.

Smetanova obchodní galerie, Vsetín

Přihlašovatel: Ruukki CZ s.r.o.

Investor: VALATRANS a.s.

Autor: Lukáš Wawrosz

Spoluautoři: Eva Hudzieczková, Daniel Samiec

Projekt: nodum atelier – na, s.r.o.

Dodavatel: Ruukki CZ s.r.o.

Kaskády Hranice – první etapa

Přihlašovatel: Ladislav Opletal / ARTERA projekt s.r.o.

Investor: Kaskády Hranice – první etapa s.r.o.

Autor: Ladislav Opletal

Spoluautor: Miroslav Strnad

Projekt: ARTERA projekt s.r.o.

Dodavatel: BP STAVBY Morava s.r.o.

ZEVO Plzeň, Chotíkov

Přihlašovatel: Plzeňská teplotárenská, a.s.

Investor: Plzeňská teplotárenská, a.s.

Projekt: CHEMOPRAG, s.r.o.

Dodavatel: ČKD Praha DIZ, a.s.

Hala denního ošetření a očištění, Brno

Přihlašovatel: dkarchitekti, s.r.o.

Investor: Dopravní podnik města Brna, a.s.

Autoři: David Kudla, Tomáš Fries, Filip Malý

Projekt: dkarchitekti, s.r.o.

Dodavatel: Společnost Pisárky, hala vozovny / FIRESTRA – Fišer, rekonstrukce, stavby a.s.; Dopravní stavby Brno, s.r.o.; IMOS Brno, a.s.

Přístavba rodinného domu na Kojetíně

Přihlašovatel: Kamil Mrva Architects, s.r.o.

Investor: Radek Leskovjan

Autor: Kamil Mrva

Spoluautor: Radek Leskovjan

Spolupráce: Václav Kocián, Tomáš Šenovský

Projekt: Kamil Mrva Architects, s.r.o.

Kostel bl. Restituty, Brno - Lesná

Přihlašovatel: Atelier Štěpán

Investor: Římskokatolická farnost Brno-Lesná

Autor: Marek Jan Štěpán

Spoluautoři: Vanda Štěpánová, František Brychta, Jan Vodička, Martin Kopecký

Kresba na fasádě: Petr Kvíčala

Projekt: Atelier Štěpán

Dodavatel: JB stavební

Early Learning Village

Singapore

Nominace na Titul Zahraniční stavba roku 2020

Příhlašovatel: Bogle Architects, s.r.o.

Autor: Bogle Architects, s.r.o.

Dodavatel: Lendlease Singapore Pte Ltd

Investor: Cognita Asia Holdings PTE LTD

Ražba ve stanici Espoonlahti

Helsinki

Nominace na Titul Zahraniční stavba roku 2020

Příhlašovatel: Metrostav a.s.

Projektant: Kalliosuunnittelu Oy a Rockplan Ltd

Dodavatel: Joint Venture Metrostav a. s. a Destia Oy

Investor: Länsimetro Oy

TERMINAL vlak - bus - shopping

Banská Bystrica

Nominace na Titul Zahraniční stavba roku 2020

Příhlašovatel: InterCora, spol. s r. o.

Autor: Peter Styk

Projektant: JAHN development & consulting, s.r.o.

Dodavatel: TRILAUG, s.r.o.

Spoluautor: Vladimír Sivok

Investor: InterCora, spol. s r. o.

Již tradičně může veřejnost [www.stavbaroku.cz](http://www.stavbaroku.cz) dát svůj hlas své favorizované stavbě v hlasování veřejnosti až do středy 14. 10. 2020 do 12:00, kdy bude hlasování ukončeno a výsledky hlasování budou vyhlášeny na slavnostním galavečeru ve čtvrtek 15. října 2020 v Betlémské kapli. Hlasovat veřejnost může ze všech přihlášených staveb, včetně zahraničních a urbanistických projektů. Cenu veřejnosti podpořilo Rádio Impuls, které se v letošním roce stalo hlavním rozhlasovým mediálním partnerem soutěžní přehlídky. Soutěž tradičně získala řadu záštít významných institucí, mimo jiné i záštitu prezidenta České republiky, předsedy Senátu Parlamentu ČR, Ministerstva pro místní rozvoj, Ministerstva dopravy, Ministerstva kultury, Ministerstva životního prostředí, primátora Hlavního města Prahy, rektora ČVUT v Praze, Asociace krajů ČR, všech krajů a Svazu měst a obcí ČR, a také podporu nejrůznějších dalších odborných institucí. Soutěžní přehlídka Stavba roku 2020 děkuje všem partnerům za podporu.

<https://www.estav.cz/cz/8998.do-finale-o-prestizni-celorepublikovy-titul-stavba-roku-2020-poprve-v-historii-poslala-porota-24-staveb>

## **Stavby roku soutěží**

**TISK**, Datum: 23.09.2020, Zdroj: Právo, Strana: 13, Autor: (lž, mip), Vytisknuto: 106 625, Prodáno: 62 384, Čtenost: 215 477, Rubrika: Severovýchodní Čechy, Země: Česko

Do užšího finále soutěže o prestižní celorepublikový titul Stavba roku se proboujvalo hned několik zástupců z Libereckého kraje. Kromě sídla sklářské společnosti Lasvit, které získalo ocenění Stavba roku Libereckého kraje, odborná porota z řad architektů a stavebních inženýrů do užšího finále jmenovala také tři další stavby v regionu. Jde o přístavbu jabloneckého Muzea skla a bižuterie v podobě obřího krystalu, knihovnu v Hrádku nad Nisou a komplex bytových domů Residence park Masarykova v Liberci. V soutěži Stavba roku má zastoupení i Hradec Králové. Na prestižní ocenění byla nominována rekonstrukce historického schodiště Bono publico. Kromě něj soutěží také cyklostezka spojující krajské město s Vysokou nad Labem a most ve Svinarech.

Region vydání: Právo - severovýchodní Čechy

## **Bude jablonecký krystal Stavbou roku 2020?**

**WEB**, Datum: 05.10.2020, Zdroj: nasejablonecko.cz, Autor: Šárka Labusová, Celková návštěvnost: 2 752

V Praze byly 10. září vyhlášeny nominace 24 staveb, které postoupily do užšího výběru soutěže Stavba roku 2020. Je mezi nimi i skleněná přístavba Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Autorem architektonického návrhu je pražské studio Hlaváček-architekti, které s ním zvítězilo ve vyzvané

architektonické soutěži v roce 2014. Realizaci zajistila Energie stavební a báňská Kladno a vyšla na 55 milionů korun. Návštěvníci mohou toto unikátní dílo obdivovat od června, společně s výstavou svítidel v rámci Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2020. V příštím roce v něm bude otevřena také stálá expozice vánočních ozdob.

„Skleněný krystal je splněním našeho dlouhého snu,“ uvedla na nominačním večeru v prostorách Národního technického muzea ředitelka muzea Milada Valečková. „Chtěla bych poděkovat svému zástupci Petru Novému za to, že mě přesvědčil stavět právě tohle, a nic jiného. Svému kolegovi Janu Pleštilovi za to, že dokopal stavbu i projektanty, aby to všechno dotáhli do úspěšného konce. A samozřejmě ministerstvu kultury, které nám velkoryse umožnilo tak jedinečnou stavbu realizovat,“ doplnila Valečková. Uspěly ale také jiné zajímavé stavby z Libereckého kraje, jako třeba nové sídlo společnosti Lasvit v Novém Boru, na jehož část byly vyvinuty speciální obkladové skleněné desky. Za zmínku stojí určitě i knihovna v Hrádku nad Nisou.

Kdo z nominovaných nakonec získá hlavní trofej se ukáže 15. října, kdy proběhne v Betlémské kapli slavnostní vyhlášení vítězů. Až do 14. října probíhá hlasování veřejnosti na stránkách projektu Stavba roku.

<http://www.nasejablonecko.cz/jablonecko-aktualne/bude-jablonecky-krystal-stavbou-roku-2020/?aktualitaId=66795>

### **Stane se jablonecký krystal Stavbou roku 2020? Podpořte jej v hlasování**

WEB, Datum: 08.10.2020, Zdroj: kudyznudy.cz, Celková návštěvnost: 1 570 000

Od poloviny září probíhá hlasování v anketě Stavba roku 2020. Mezi stavbami, které postoupily do užšího výběru soutěže je také skleněná přístavba Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, které se přezdívá Krystal. Jestliže jste si ji oblíbili, můžete stavbu podpořit - hlasování probíhá do 14. října 2020.

Autorem architektonického návrhu jabloneckého Krystalu je pražské studio Hlaváček-architekti, které s ním zvítězilo ve vyzvané architektonické soutěži v roce 2014. Návštěvníci mohou toto unikátní dílo obdivovat od června, společně s výstavou svítidel v rámci Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2020. V příštím roce v něm bude otevřena také stálá expozice vánočních ozdob.

Skleněný krystal je splněním dlouhého snu Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Mezi nominovanými stavbami ale uspěly i jiné zajímavé projekty z Libereckého kraje, jako třeba nové sídlo společnosti Lasvit v Novém Boru, na jehož část byly vyvinuty speciální obkladové skleněné desky. Za zmínku stojí určitě i knihovna v Hrádku nad Nisou.

Kdo z nominovaných nakonec získá hlavní trofej se ukáže 15. října, kdy proběhne v Betlémské kapli slavnostní vyhlášení vítězů. Až do 14. října probíhá hlasování veřejnosti na stránkách soutěže Stavba roku.

<https://www.kudyznudy.cz/aktuality/stane-se-jablonecky-krystal-stavbou-roku-2020-podp>

### **REKORDNÍ STAVBA ROKU**

TISK, Datum: 09.10.2020, Zdroj: Development news, Strana: 4, Autor: Kristina Vacková, Vytisknuto: 11 000, Rubrika: Příloha - Focus

Již 14. října bude ukončeno hlasování pro Stavbu roku 2020 a o den později budou vyhlášeny výsledky. Letošní ročník se pyšní rekordním počtem přihlášených staveb. Bylo jich nominováno 24 oproti obvyklým 15, protože se přihlásilo 84 staveb oproti standardním 50 až 60.

Prestižní, neustále se rozrůstající soutěž Stavba roku je významnou událostí na stavebním trhu již od roku 1992, kdy její myšlenka vznikla.

### **TRADIČNĚ NETRADIČNÍ SOUTĚŽ**

Podle Ing. arch. Jana Fibigera, CSc., předsedy správní rady ABF – Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, má soutěž od počátku dva cíle. Prvním z nich je výběr a oslava kvalitní práce celého stavebního týmu (projektanta, investora i dodavatele), který stavbu zrealizoval. A druhým prezentace takových staveb nejširší veřejnosti. „Stavitelské umění od počátku dějin bylo a i v současnosti je tou nejčitelnější formou a dokumentací úrovně společnosti. Je radostí přinášet dobrou zprávu o stavu naší současnosti. Letošní rekordní počet přihlášek byl pro nás radostí a zároveň závazkem ke všem přihlášeným,“ říká Jan Fibiger a dodává: „Letošní ročník měl tradiční nominační večer, podruhé konaný v Národním technickém muzeu.

Dále má Stavba roku jako každý rok rozsáhlou expozici na stavebním veletrhu For Arch. Probíhá veřejné

hlasování na internetu o Cenu veřejnosti a slavnostní vyhlášení připravujeme na 15. října do Betlémské kaple. Přitom nosíme roušky a oplachujeme si dezinfekcí ruce.“

## PESTROST STAVEB I CEN

Stavba roku má po léta stabilizovaná pravidla. Přihlašovatelem může být kterýkoli člen stavebního týmu, který složí registrační poplatek. Ten činí pro všechny rovných 29 000 Kč a může se na něj i složit celý stavební tým. Online přihláška je otevřená všem investorům, projektantům i dodavatelům i všem typům staveb (stavby pozemní, průmyslové, dopravní, inženýrské, krajinářské apod.), stavbám malým a velmi velkým. Proto porota má více nominací a více titulů, aby mohla ocenit nejlepší reprezentanty přihlášených skupin staveb.

V průběhu let byla soutěž obohacena o řadu doplňkových cen – o zvláštní ceny jednotlivých vystavovatelů a partnerů i odborných časopisů (Development News je mezi nimi). Zvláštní cenu uděluje i nadace. „Vždy se snažíme vytipovat stavbu, která je z nějakého pohledu významně inovativní. Přinese novou stavební technologii, je špičkově energeticky úsporná, používá prvky umělé inteligence, je budována s využitím BIM či robotů apod. Snažíme se tak zdůraznit jiný pohled, než má porota, která hledá především soulad všech prvků a vlastností posuzované stavby,“ doplňuje Jan Fibiger.

## ČESKÁ EXPANZE

Tři stavby jsou přihlášeny i do soutěže Zahraniční stavba roku. Dvě z nich jsou lokalizovány v Evropě a jedna dokonce v Singapuru. „Jsou to jistě stavby, které dělají českému stavitelství dobré jméno. Podíl stavebního vývozu není zatím nijak obrovský, ale české projekty, stavební výrobky i stavební firmy, které získají zahraniční zakázky, jsou srovnatelné, vlastně vítězné v mezinárodní soutěži o uplatnění našich schopností v mezinárodní konkurenci,“ tvrdí Jiří Fibiger.

## HISTORICKÝ PŘESAŘ

Soutěž je zajímavá i tím, že za dobu historie svého trvání jsou vítězné stavby označené plakety nejrozsáhlejším dokumentaristickým souborem českého stavebnictví za uplynulé čtvrt století. Lze tak sledovat trendy ve společnosti, čímž dostává soutěž historický rozměr. Letošní hodnocení trendů je teprve připravováno, ale již nyní je patrné, že za přihláškou mnoha staveb stojí obce, kde stavby vznikly. Porotci v závěrečné diskusi konstatovali, že tam, kde stavbu přijme, nebo dokonce podpoří obec, je výsledek podstatně kvalitnější. Obec je čtvrtým členem stavebního týmu.

Letošní ročník se snaží klást důraz na prezentaci všech přihlášených staveb.

Samotné přihlášení je totiž jakýmsi prvním kolem soutěže s cílem předvést to nejlepší, co daný kolektiv dokázal – a v tomto smyslu vlastně není mezi posuzovanými stavbami žádná špatná.

Oceněné stavby se dostanou na první stránky odborných časopisů, v katalogu jim bude věnováno více místa, ale svou stránku má každá přihlášená stavba. Program výstav, kompletní filmová reportáž ze všech staveb, připravované konference, Facebook a další média i zařazení všech staveb do ratingu nadace (RABF) je cestou k získání odborné reference pro všechny účastníky.

Otázky pro: Jana Fibigera V letošním ročníku mají převahu novostavby nad rekonstrukcemi. Nezmění letošní krizový rok tento trend? Historie Stavby roku je i historií různých investičních vln. Po bankách a benzinových pumpách přišly bazény, věže a knihovny. Zaznamenali jsme éru vysokoškolských areálů i rozsáhlých rekonstrukcí historických památek. Svůj rytmus mají i dopravní a inženýrské stavby. Letos bylo jistě nadprůměrně bytových staveb a školských zařízení. Bude jistě zajímavé sledovat, jak se projeví současný ekonomický vývoj v příštích letech. Jak pandemie ovlivnila vaši činnost? Většina přihlašovacích aktivit sice probíhá online, ale stavby navštěvujete fyzicky, což u více než 80 přihlášených... Od loňského roku jsme přijali zásadu navštěvovat všechny stavby, a tu jsme dokázali zrealizovat i letos. Návštěva předních odborníků na stavbě a její předvedení je vlastně prvním oceněním práce celého stavebního týmu. Online přihlašování je od minulého roku již rutinním zjednodušením pro přihlašovatele. Myslím si, že tyto zásady nebyly pandemií nijak narušeny.

\*\*\*

## O2 universum – dostavba malé haly O2 arény na konferenční centrum, Praha

Autor: Martin Vokatý, Vladimír Vokatý Projektant: ATIP a.s. Dodavatel: Metrostav a.s., Syner, s.r.o. Přihlašovatel: Metrostav a.s. Investor: Bestsport, a.s. Objekt SO-011B (O2 universum), je urbanisticky koncipován jako jeden celek tvořený objekty O2 arény a O2 Universa SO - 1 A a SO - 11B. O2 aréna (SO-011A) je kruhového půdorysu, na který navazuje dvoupodlažní O2 Universum SO - 11B, která vytváří uliční frontu k přiléhající Českomoravské ulici. Jižní fasáda je nově koncipována s předsazenou dostavbou nástupních prostor a architektonicky výraznou markýzou s originálně řešeným zrcadlovým pohledem. Takto řešená část objektu na jižní straně akcentuje nástup do kongresového centra a dotváří uliční frontu tvořenou objektem Galerie Harfa. Dostavovaný objekt má celkem čtyři podlaží. Podlaží -5,500 a +0,000 jsou podlažími podzemními ve vztahu k ulici Českomoravská. Podlaží +5,000 je podlažím, kterým se nastupuje do kongresového centra. Objekt SO-011B tvoří s provozovanou O2 (Velkou) arénou jeden urbanisticko-architektonický celek. Architektura dostavované části navazuje na charakter, materiály a barevnost velké arény, avšak v detailu užívá současné materiály.

## Společenské centrum, Sedlčany

Autor: Martin Krupauer, Pavel Kvintus, Daniel Jeništa, Stanislava Blažková Projektant: A8000 s.r.o.; STATIKON Solutions s.r.o. Dodavatel: HSF System a.s. Přihlašovatel: HSF System a.s. Investor: Maranatha z.s. Modlitebna je designově velmi odvážně pojatý objekt. Kompozice je podřízena provozní i tvarové čistotě hlavního sálu. Solitérní stavba modlitebny je pojata jako expresivní stavba jejíž hmotovou kompozici tvoří systém rovnoběžné svislé podélné stěny v kombinaci se šikmými příčnými stěnami a šikmou střechou ve třech základních sklonech. Objekt je podsklepen a založen na základových pásech. Nosnou konstrukci celé modlitebny tvoří monolitická železobetonová skořepina zateplená izolací na bázi PIR. Jako fasádní plášť je zvolen provětrávaný fasádní systém. Objekt je prosvětlen hliníkovými prosklenými výplněmi otvorů. Vnitřní prostor je rozdělen vyzděnými příčkami na jednotlivé místnosti. Podlahy jsou provedeny jako epoxidové stěrky v hlavním sálu a dřevěné podlahy v ostatních místnostech. Součástí objektu je osobní výtah. Vytápění je řešeno pomocí dvou plynových kotlů o výkonu 2 x 25 kW. Výměnu vzduchu a klimatizaci prostor zajišťuje VZT v podzemní části objektu. Venkovní zpevněné plochy jsou provedeny ze žulových kostek. Bytový dům přebírá z modlitebny princip odřezávání hmoty, kde ze základní formy jsou odřezány lodžie, parter a od vnitrobloku je odřezán roh. Hmotově se objekt principiálně odklání od přilehlé zástavby. Objekt je navržen a rozdělen na dvě části. Přízemní část slouží jako společenské centrum a další dvě nadzemní podlaží jsou určena k bydlení. Nacházejí se zde celkem čtyři bytové jednotky.

## Firemní sídlo LASVIT, Nový Bor

Autor: Jiří Opočenský, Štěpán Valouch / ov – a, ov architekti s.r.o. Projektant: m3m, s.r.o. Dodavatel: BAK stavební společnost, a.s. Spoluautor: David Balajka, Anna Schneiderová Přihlašovatel: BAK stavební společnost, a.s. Investor: LASVIT s.r.o. Návrh obnovy a dostavby areálu firmy Lasvit míří k výhledu jeho sjednocení do harmonické kompozice celého bloku. Dva stávající památkově chráněné domy byly doplněny o dva nové. Tvar domů je abstrahován do jednoduché formy obdélného půdorysu zastřešeného valbovou střechou. Dvůr obklopený původními stavbami i soudobou architekturou se stává chráněnou rajskou zahradou pro odpočinek i práci. Nový skleněný dům nahradil zděný krček, který dříve propojoval historické stavby. Dům je středem sídla firmy, je kavárnou i jednacím prostorem. Je uvnitř obklopen policemi, které slouží jako knihovna a sklad vzorků, skleněných prvků. Skleněné elementy v policích jsou prozářeny denním světlem, po setmění jsou podsvíceny a září ven. Plášť i střecha jsou pokryty skleněnými šablonami, které byly vyvinuty ve spolupráci s Lasvitem. Dva historické, památkově chráněné domy č.p. 170 a 171 byly renovovány, očištěny od nevhodných zásahů z 80. let a adaptovány pro kancelářský provoz firmy. Zateplení z vnější strany bylo odstraněno, na obvodovou zeď byla nahozena hliněná omítka. Napadené trámy byly vyměněny za nové. Podkrovní prostory byly ponechány pokud možno volné. Podlaha na terénu stojí nově na provětrávaných tvarovkách, v patře byly osazeny suché skladby na novodobé násypy, které zajišťují prostor pro vedení sítí i zlepšení akustiky. V zadní části pozemku je kolmo k ulici umístěn černý dům. Skrývá třípodlažní prostor otevřený do krovu, doplněný o jeřábovou dráhu. Střecha i plášť jsou z černých cementových šablon.



## Rekonstrukce mostu v km 1,429 trati Pňovany – Bezdrúžice

Autor: Ondřej Lojtek Projektant: TOP CON SERVIS, s.r.o. Dodavatel: Společnost SMP-MCE-Pňovany-Bezdrúžice / SMP CZ, a.s.; MCE Slaný, s.r.o. Přihlašovatel: Správa železnic, státní organizace Investor: Správa železnic, státní organizace Železniční most v km 1,429 trati č. 177 Pňovany – Bezdrúžice převádí neelektrifikovanou regionální trať přes vodní tok Hracholuské přehradu na řece Mži u Pňovan. Cílem stavby byla kompletní rekonstrukce mostu, která spočívala ve výměně ocelové konstrukce a sanaci kamenné spodní stavby. Pro výměnu konstrukcí byla použita světově unikátní technologie otočení spojeného soumostí kolem podélné osy, vyvinutá přímo pro tuto stavbu. Stávající ocelová nýtovaná konstrukce z let 1900–1901 měla sníženou přechodnost a rychlost na 30 km/hod. Při posuzování možností rekonstrukce mostu ve fázi projektu bylo rozhodnuto, že je nutné ji vyměnit za konstrukci, která by lépe sloužila potřebám dopravy a splňovala podmínky bezpečnosti, neboť hrozilo zastavení provozu. Nově navržená konstrukce je velice podobná té stávající, rozpětí polí jsou 57 m a šířka 3,6 m. Jedná se o celosvařovanou příhradovou bezsvislícovou ocelovou konstrukci se zakřiveným spodním pasem. Dále je součástí stavby lávka pro cyklisty, která lemuje dolní zakřivený pás. Lávka má šířku 2 metry s podlahou z ocelových roštů a spolu s napojením na přilehlé lesní cesty je sruženou investicí Plzeňského kraje. Na lávku, díky níž jsou bezpečně propojeny oba břehy přehradu, navazuje cyklostezka. Dosud byla veškerá pěší, cyklo, dokonce i motocyklová doprava řešena občany svérázně přímo prostorem provozované koleje.

## Přístavba budovy Muzea skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou

Autor: Michal Hlaváček, Zdeněk Holec, Karel Musil Projektant: Hlaváček – architekti s.r.o. Dodavatel: ENERGIE – STAVEBNÍ A BÁŇSKÁ a.s. Přihlašovatel: Hlaváček – architekti s.r.o. Investor: Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou Z urbanistického hlediska hmota přístavby svými třemi nadzemními podlažními nijak nenarušuje urbanistickou koncepci okolí budovy. Výškově je přizpůsobena stávajícímu křídlu v levé části jižní fasády. Přístavba výškově využívá dvoupodlažního rozdílu protilehlých fasád stávající budovy a z pohledu z parku vystupuje nad okolní terén jen třetím nadzemním podlažím. Z hlediska architektonického podporuje nová přístavba druhého křídla celkovou půdorysnou symetrii secesní budovy muzea. Požadavkem NPÚ bylo minimálně zasahovat do jižní fasády. Z tohoto důvodu byl také zvolen nepravidelný půdorysný tvar nové části objektu. Nová část nenavazuje v celém rozsahu jižní fasády na stávající vstupní foyer, ale pouze v části dvou stávajících východních oken. Stávající objekt muzea je svým secesním architektonickým výrazem natolik intenzivní, že v podstatě nešlo navázat žádnou architektonickou formou, která by v kontextu nepůsobila rušivě. Architektonické řešení je proto založeno na přiznaném kontrastu nové a staré části, stejně tak jako tomu bylo již při stavbě tzv. Pelantova schodiště. Inspirací ke tvaru objektu byl skleněný krystal jako typická složka Jablonecké skleněné bižuterie. Skleněný krystal je ztvárněn celoprosklenou fasádou, která je prolamovaná pomocí nepravidelných velkých ploch. Tyto plochy jsou dále členěny na pravidelné menší okenní díly, velikostně přizpůsobenými výrobním a statickým možnostem skla. Fasáda je řešena jako jednoplášťová, celá zasklená izolačním trojsklem. Konstrukce prosklené fasády je provedena fasádním lištovým systémem.

## Rezidence Park Masarykova, Liberec

Autor: Radim Kousal, Tomáš Rudolf, Richard Černý, Jana Jachanová Projektant: Siadesign Liberec s.r.o. Dodavatel: SYNER, s.r.o. Přihlašovatel: Develop Industry a.s. Investor: Develop Industry a.s. Řešené území se nachází v lokalitě Masarykovy ulice. Téměř lázeňský charakter této třídy byl formován od poloviny 19. století, kdy bylo celé území postupně zastavováno v duchu zahradního vilového města. Atmosféru tohoto prostředí umocňuje odborně vysazená a udržovaná zeleň prostupující celou rezidenční čtvrtí. V blízkém okolí se nachází vybavenost všeho druhu – nemocnice, školy kulturní i sportovní zařízení. Urbanistická kompozice rezidenčního areálu navazuje na urbanistickou strukturu izolované zástavby a respektuje její charakter a měřítko okolní zástavby. Sadové úpravy parku včetně Jizerského potoka s jezírky a zahrady střešních teras jsou v souladu s idylickým přírodním charakterem krajiny rezidenční čtvrti. Architektonické řešení vychází z rezidenčního charakteru čtvrti na úpatí Jizerských hor, maximálního propojení s přírodou a z tradice zahradního města. Z hlediska architektonického a dispozičního řešení se jedná o projekt šesti bytových domů čtvercového půdorysu vybíhajících ze zalamané podnože krytého parkingu. Domy jsou označeny písmeny (od ulice Vítězné) DREAMS. Podlažnost jednotlivých domů je dělena do tří horizontálních pásem. Podlažně se tedy domy dělí na dům D, S šestipodlažní (1+3+2), R, A osmipodlažní (1+5+2) a E, M sedmipodlažní (1+4+2). Rezidenční bydlení v blízkosti zahradní vilové čtvrtě

Masarykovy třídy je unikátním projektem s ambicí uspokojit i ty nejnáročnější požadavky současného moderního bydlení.

#### VSCT Veolia Smart Control Tower, Kladno

Autor: Tereza Tejkalová, Michal Škrna Projektant: D-plus, projektová a inženýrská a.s. Dodavatel: JOPO CONSTRUCTIONS a.s. Přihlašovatel: JOPO CONSTRUCTIONS a.s. Investor: Středočeské vodárny, a.s. Vodojem v areálu vodáren postavilo město Kladno v roce 1933. Jde o první vodojem v republice postavený celý ze železa a obezděný cihlovým zdívkem. Zdivo tedy není nosné a tvoří pouze plášť a tepelnou izolaci. Nosná konstrukce věže je z uhlíkové oceli C 38 a je tvořena osmi sloupy. Jejich půdorys tvoří pravidelný osmiúhelník, vepsaný do kruhu o průměru 10,3 m. Ve výšce 25 m nad zemí byla uložena ocelová kostra vodorovné betonové podlahy, na jejímž obvodu spočívala ocelová kostra horní obvodové stěny. Nádrž na vodu byla nýtovaná z ocelových plátů a měla tvar půlkoule o průměru 11,5 m nastavené ještě válcovou plochou o výši 4 m. Na obvodu nádrže byl zřízen ohoz. V 80. letech, po dokončení nového obrovského vodojemu na Kožově hoře, se tento vodojem v areálu vodáren stal nadbytečným. V jednu chvíli se uvažovalo i o jeho zbourání. V roce 2015 přišla myšlenka předělání vodojemu na moderní Future Tower Kladno neboli víceučelové centrum, kde by byla vyhlídková věž a řídicí středisko. Přestavba byla zahájena 1. 7. 2017. V místě nádrže je dnes jeden z nejmodernějších dispečinků v zemi. Přestavba věže byla zkolaudována 1. 10. 2019. První funkcí vodojemu je hi-tech dispečink pro infrastrukturu, která zásobuje vodou přes 290 000 lidí okresů Kladno, Mělník, Praha-východ, Praha-západ a Rakovník. Druhou velkou prací, kterou nový vodojem vykonává, je ochrana vodárenské infrastruktury před kyberútoky zvenčí. Ve věži najdou také návštěvníci i dvě moderní expozice, řízené virtuální asistentkou Oliveou.

#### Přístavba rodinného domu, Kojetín

Autor: Kamil Mrva, Radek Leskovjan Projektant: Kamil Mrva Architects, s.r.o.; Radek Leskovjan Interiéry design Spoluautor: Václav Kocián, Tomáš Šenovský Přihlašovatel: Kamil Mrva Architects, s.r.o. Investor: Radek Leskovjan Zadáním bylo rozšířit současný objekt o dvě ložnice, koupelnu a šatnu. Nebylo jednoduché přemýšlet o přístavbě k objektu, kterého si nesmírně vážíme. Karel Doležel napsal o výše zmíněné stavbě: ... To mě uchvátilo na příkladu revitalizace stodoly v Kojetíně, pískovcové stěny z poloviny 19. století byly zachovány a zcela novodobým způsobem prostor vyřešen pro novou funkci, naprosto ideální, vskutku evropsky standardní ukázka přístupu k historické architektuře. Proto jsme se snažili zachovat původní rekonstrukci v co největší míře a přistavět do svahu jen nenápadnou stavbu se zelenou střechou, která se bude otevírat do atria, kde se odehrává život rodiny. Nová stavba zároveň opticky odděluje vstupní prostor na pozemek pomocí příštířešku pro automobily a také chrání historickou kamennou stěnu. Přiznáním betonových konstrukcí v exteriéru i interiéru se snažíme o nepopírání přírodní podstaty materiálu.

#### Víceučelová sportovní hala, Modřice

Autor: Jáchym Svoboda, Vojtěch Sosna, Jakub Straka Projektant: Atelier bod architekti s.r.o., STUDIO A. B. S., spol. s r.o. Dodavatel: Sdružení pro výstavbu sportovní haly Modřice/ SYNER, s.r.o. a MORAVOSTAV Brno, a.s. stavební společnost Spoluautor: Karolína Urbánková, František Bosák Přihlašovatel: SYNER, s.r.o. Investor: Město Modřice Měřitko městské struktury města Modřice není příliš velké, domy v Benešově ulici jsou jednopodlažní, dvojpodlažní a zcela výjimečně trojpodlažní. Nový objekt sportovní haly ctí tento princip a výšku okolní zástavby i přesto, že hala má světlou výšku v rozmezí 9–11 metrů, což je výška trojpodlažního domu. Vyhrazený prostor pro stavbu haly je klín mezi železničním koridorem a základní školou, což může zlepšit hlukové poměry pro budovu školy, ale zároveň zhoršit poměry světelně-technické v učebnách. Proto je budova haly situována na samé hranici území směrem k trati. Původní objekt – dnešní restauraci vnímáme jako historickou vrstvu, která je pro území kvalitou. Předprostor budovy tvoří nástupní plocha dlážděná drobnou žulovou mozaikou různých odstínů, která zdůrazňuje význam budovy. Aby nedošlo k zastínění budovy školy, je proti ní situován jednopodlažní obslužný trakt sportovního centra. Nosnou konstrukci domu tvoří železobetonový monolit, který zůstává z velké části z interiéru pohledový. Nosná konstrukce světlíků je ocelová, průvlaky v hale betonové lité. Celý dům tedy tvoří těžký obvodový plášť s tepelnou izolací. Částečné zapuštění haly zlepšuje její klima v extrémech vysokých i nízkých teplot.

## Rustonka, Praha

Autor: Vít Máslo, David Richard Chisholm, Evžen Dub Projektant: CMC Architects a.s. Dodavatel: Sdružení GEOSAN – BAK Spoluautor: Miroslav Peterka, Martin Barry, Jana Pyšková Přihlašovatel: BAK stavební společnost, a.s. Investor: J&T Real Estate Trojúhelníková parcela. Tři strany, tři domy. Rafinovaná geometrie tří soliterních objektů. Náměstí s průhledy. Zeleň. Fontány. Socha. Stíny, světlo, ranní opar, západ slunce. Administrativní komplex je postaven na místě bývalých Pražských akciových strojiren, dříve Ruston a spol. Je situován podél ulice Sokolovská, poblíž sídliště Invalidovna a hotelu Olympik. Tři sedmipatrové kancelářské budovy jsou postavené v nejvyšším standardu s certifikátem LEED GOLD. Každé patro je rozděleno dvěma vertikálními jádry a nabízí nájemní plochu cca 2 000 m<sup>2</sup>. Plochu patra lze rozdělit až na osm nezávislých samostatných nájemních jednotek s vlastním vstupem z výtahového lobby se společným sociálním vybavením. Na střeše každé z budov je relaxační terasa o ploše 700 m<sup>2</sup> s venkovním posezením a s výhledem na řeku a centrum města. Přízemí budov zahrnuje vstupní lobby do administrativní části, a množství obchodních jednotek. Restaurace, zdravá výživa, vinotéka, showroomy, fitness. V areálu je cca 3 500 pracovních míst, s výborným dopravním napojením městské hromadné dopravy (stanice metra Invalidovna, tramvajová trasa v ulici Sokolovská), napojení na cyklotrasy v centru města. Architektonické řešení navazuje na původní industriální charakter lokality a její genius loci. Velkorysé jednoduché objemy, zdánlivě nahodilá geometrie.

## Městská knihovna Písek – Centrum celoživotního vzdělávání

Autor: studio ABS spol. s.r.o. Projektant: studio ABS spol. s.r.o. Dodavatel: OHL ŽS, a.s. Přihlašovatel: Město Písek Investor: Město Písek Rehabilitace původních konstrukcí bývalého školního objektu a jeho revitalizace pro potřeby knihovny vytváří možnost přetvořit tyto prostory nejen pro běžnou knihovnickou činnost, ale povýšit je díky jejich skladbě, návaznosti a vybavení umožňujícím provozovat rozsáhlý soubor doprovodných činností (přednášek, projektových dílen, přírodovědných kroužků, technických a řemeslných dovedností, počítačových kurzů, vzdělávacích her pro všechny věkové kategorie, kurzy univerzity třetího věku atd.) na vyšší úroveň, která vytváří z městské knihovny skutečné centrum celoživotního vzdělávání tak, jak to vyžaduje současný rychlý rozvoj společnosti. Nutnost stálého a opakovaného kontaktu s vývojem především v oblasti přírodních a technických věd a informačních technologií se neobejde bez rozsáhlého komparativního studia nejen v češtině, ale přinejmenším v hlavních světových jazycích. Stávající objekt bývalé základní školy je očištěn od dodatečných, nevhodných přílepků, stavebně upraven a s ohledem na zajištění vhodných skladových prostor, umístění kavárny a zajištění druhého požárního úniku také přistavěn pro potřeby provozu jednotlivých oddělení Městské knihovny Písek doplněných pro zajištění funkce celoživotního vzdělávání dalšími plochami – multifunkčním vzdělávacím prostorem jak uvnitř objektu, tak venku v rámci řešení velkého dvora, kavárnou, informačním střediskem, střediskem pro spolupráci s partnerskými městy Písku a komerčním prostorem s předpokládanou činností komunitního charakteru. Doplnkově bude přízemí skladového bloku využito pro archiv MÚ Písek.

## Rekonstrukce Státní opery, Praha

Projektant: Masák & Partner s.r.o. Dodavatel: HOCHTIEF CZ a. s. Přihlašovatel: HOCHTIEF CZ a. s. Investor: Národní divadlo Státní opera Praha je jednou ze čtyř scén Národního divadla. Má operní i baletní repertoár a patří mezi nejvýznamnější kulturní scény v Evropě. Budova a její zázemí jsou významnou historickou památkou. Celková šířka jejího jeviště před rekonstrukcí (včetně bočních průchodů) byla 22 metrů, hloubka 16 metrů. Výška portálu dosahuje téměř 8 metrů a výška provaziště byla zdvižena při poslední rekonstrukci na 23 metrů. Hlediště bylo původně vybudováno pro 2 000 osob (1/4 byla místa k stání), v současnosti má kapacitu více než 1 160 osob. V roce 1973 přibyla k historické budově ještě provozní budova s energocentrem, dílnami, kancelářemi, baletními sály, sborovým a nahrávacím sálem a pěti nadzemními podlažními. Objekt vyrostl na místě původního vinohradského parku a v současnosti již také patří mezi kulturní památky. Rekonstrukce se dotýkala jak historické, tak provozní části budovy. Historická budova prošla komplexnější obnovou při výstavbě provozní budovy v 70. letech minulého století. Až do nynějška byly prováděny pouze menší investiční zásahy, které odstraňovaly morální a fyzickou zastaralost jednotlivých dílčích částí. Téměř po 44 letech tedy obě budovy prošly významnějšími stavebními a restaurátorskými zásahy. Zásadní změny byly prováděny u rozvodů, zejména elektroinstalace, vody, topení, odpadů a vysušení vlhkosti. Úpravy doznalo také horní i spodní jeviště a výzdoba hledištní části, šatny umělců i sociální zázemí. V provozní budově byly renovovány kanceláře,

zkušebny, baletního a sborového sálu.

#### Rekonstrukce Negrelliho viaduktu, Praha

Projektant: SUDOP Praha a.s. Dodavatel: Společnost Negrelliho viadukt /HOCHTIEF CZ a. s.; STRABAG Rail a.s.; AVERS spol. s r.o. Přihlašovatel: Správa železnic, státní organizace, Stavební správa západ  
Investor: Správa železnic, státní organizace, Stavební správa západ Negrelliho viadukt, který je pojmenován po svém tvůrci, rakouském inženýrovi Aloisi Negrellim, patří mezi nejstarší dopravní projekty v Praze. Most byl budován od jara roku 1846, dokončen roku 1849 a uveden do provozu 1. června 1850. Na stavbě tehdy pracovalo až 3 000 dělníků. Byl postaven jako součást drážďanské větve projektu Severní státní dráhy, Olomouc – Praha – Drážďany, o jejíž stavbě rozhodlo ředitelství státních drah v roce 1842. Po dokončení měl viadukt 87 kamenných oblouků: osm žulových, 79 pískovcových a dodnes spojuje Masarykovo nádraží s pražskou čtvrtí Bubny na opačné straně Vltavy. V roce 1873 byl rozšířen o dalších 351 metrů a 26 oblouků (10 z kamene, 16 z cihel) a vznikla tak odbočka, která umožnila spojit Bubny s Libní bez zajiždění na Masarykovo nádraží. Jde o druhý nejstarší most v Praze, starší je pouze Karlův most. Do roku 1910 byl Negrelliho viadukt dokonce nejdelším mostem Evropy. V provozu byl více než 160 let, a to bez zásadních rekonstrukcí. Rekonstrukce probíhala na délce téměř 1,5 km a došlo k výměně 3,3 km kolejnic. Proběhla kompletní výměna železničního svršku včetně technologických částí, sanace základů a podzákladí pomocí injektáže, tryskové injektáže a mikropilot. Bylo zrekonstruováno 100 cihlových, pískovcových či žulových kleneb, z nichž osm překračuje Vltavu. Oproti očekávané kompletní výměně 14 kleneb bylo nutno zcela vyměnit 19.

#### Technologické centrum SAF, Kamenice

Autor: Juraj Smoleň, Štěpán Abt, Vítězslav Rejšek Projektant: ABTSMOLEN spol. s.r.o.; EUROPROJEKT spol. s.r.o. Dodavatel: PP 53, a.s. Přihlašovatel: ABTSMOLEN spol. s.r.o. Investor: Strojmetal Aluminium Forging a.s. Kamenický Strojmetal se zabývá výrobou především v oblasti automotive průmyslu. Současně je aktivní v oblasti inovací vývojem supravodivých materiálů. V rámci rozvoje areálu firmy vznikl požadavek na vytvoření technologického centra pro vývoj a diagnostiku vlastních výrobků. Projekt tak řeší nelehký úkol umístění technologického centra do objektu kulturní památky, která se po letech opět stala součástí celého výrobního areálu. Zadání investora využít pro tuto funkci historický objekt zámku se jevil od počátku jako velice diskutabilní jak s ohledem na stavebně-technický stav objektu, v jakém ho zanechal předchozí majitel, tak na řemeslnou náročnost jeho obnovy a především na neustálý konflikt potřeb TC s památkovou ochranou. Vznikla tak novostavba, inspirovaná technickými objekty podobně starých zámeckých areálů. Část, která je náročná na hluk či nevyžaduje přístup denního světla, je umístěna pod zemí, v přirozené terase hradby, zatímco čisté laboratoře a přidružené prostory se nacházejí v nadzemní prosklené části stavby. Hmoty skleníku pouze přirozeně doplňuje prostor terasy na hradbách, kde vzniká intimní zahrada pro uživatele obou budov. Myšlenka na vznik vlastního učiliště v objektu novogotické vily, kde by firma vychovávala dorost pro své provozy, je zatím nerealizovaná.

#### BONO PUBLICO, Hradec Králové

Autor: Jaromír Chmelík, David Baďura Projektant: architekti chmelík & partneři, s.r.o. Dodavatel: MATEX HK, s.r.o. Přihlašovatel: Statutární město Hradec Králové Investor: Statutární město Hradec Králové Objekt krytého schodiště se nachází na jižním svahu historického jádra města, spojuje prostor křižovatky ulic Komenského a Ignáta Hermanna s Velkým náměstím a je zapsáno v seznamu kulturních památek. Bono Publico představuje typ krytého schodiště položeného příčně po svahu tak, že spojuje výškově značně odlišné úrovně komunikace pod svahem a úrovně hlavního městského prostoru – Velkého náměstí. Komunikace je dlouhá 37,5 m, převýšení obou vstupních úrovní činí zhruba 11,6 m, průměrné stoupání je tedy asi 18 stupňů. Stavebně je Bono Publico řešeno jako krytý obestavěný koridor se čtyřmi schodišti oddělenými trojicí podest. Dolní vstupní část má podobu portálové stěny s atikou, výstupní horní část prochází úzkým křídlem napojeným na zadní trakt biskupské rezidence. Původní omítky byly odstraněny a nové byty byly provedeny sanační podle směrnice WTA 2-9-04 ve skladbě pro vysoký stupeň zasolení. Pro snížení vlhkosti ve zdivu bylo provedeno odkopání stavby do úrovně jejího založení a byl vytvořen odvod zasakujících srážkových a podpovrchových vod. Tato mechanická opatření jsou doplněna systémem mírné drátové elektroosmózy. Působením systému elektroosmózy bude docházet k pozvolnému snižování vlhkosti konstrukcí a výškové úrovně jejich zavlhčení. Schodiště je nově vybaveno ozvučením včetně

ovládání pro hudební produkci, volenou uživateli pro zpříjemnění cesty po schodišti.

Knihovna, Hrádek nad Nisou

Autor: Ladislav David, Jan Jirásko, Jan Havránek Projektant: Projektový atelier DAVID, s. r. o. Dodavatel: První podještědská stavební spol. s r.o. Přihlašovatel: Projektový atelier DAVID, s. r. o. Investor: Město Hrádek nad Nisou Nová budova knihovny v Hrádku nad Nisou se nachází v městské památkové zóně mezi hřbitovní zdí kostela sv. Bartoloměje a multifunkčním centrem Brána Trojzemí, jehož je součástí a přes nějž je přístupná. Knihovna uzavírá soubor občanských budov, informačního centra, galerie a kinosálu, se kterými spoluvytváří malé nádvoří. Knihovna stojí na místě bývalé pekárny, později výrobní budovy, jejíž měřítko a vzhled strohé neomítnuté cihelné dvoupodlažní stavby s mírnou sedlovou střechou byly určitými limity zadání pro zachování charakteru místa z hlediska památkové péče. Proti tomu stály požadavky investora na zachování velikosti knižního fondu čítajícího kolem 26 000 svazků. To vedlo architektky ke snaze o co největší využití stavebního pozemku a zároveň k minimalizaci objemu konstrukcí i vnitřního vybavení. Knihovna má tři podlaží, která jsou rozdělena na hlavní obdélníkový trakt určený pro knižní fond, a menší trakt trojúhelníkového půdorysu, kde se nachází schodiště, výtah a zázemí knihovny. Nosná konstrukce knihovny je tvořena monolitickým železobetonem, který je z interiéru pohledový, v exponovaných místech doplněný do stěn vtačenými citáty s knižní tematikou. Obnažený betonový povrch se tak stává, spolu s tmavě šedými ocelovými prvky zábradlí, hlavním výtvarným prvkem interiéru. Dřevěné části nábytku jsou v barvě třešňového dřeva. Fasáda budovy je tvořena strhávanou omítkou cihlové barvy, vyjma štítové stěny orientované do dvora. Část vstupního nádvoří byla v rámci stavby knihovny zastřešena skleněným přístřeškem, který propojuje vstup do kinosálu.

Revitalizace pražských náplavek

Autor: Petr Janda Projektant: Ing. arch. MgA. Petr Janda Dodavatel: SIPRAL a.s. Spoluautor: Anna Podroužková; Maty Donátová; Bára Simajchlová Přihlašovatel: SIPRAL a.s. Investor: Hlavní město Praha /TRADE CENTRE PRAHA a.s. Projekt budovaný 10 let jsme spoluiniciovali v roce 2009 jako programové a architektonické oživení pražské náplavky, historicky koncipované jako přístaviště a překladiště materiálu. V době našeho vstupu byl prostor opuštěný po povodni v roce 2002 a oficiálně pronajímán pro parkování. Rozsáhlé území je v součtu dlouhé 4 km a rozkládá se na třech pražských nábřežích – Rašínově, Hořejším a Dvořákově. Dokončená první fáze je největší porevoluční pražskou investicí do veřejného prostoru, první svého druhu a sociokulturního přesahu. Koncentrovala se na rekonstrukci 20 prostor kobek v nábřežní zdi (dříve čapadel ledu a skladů). Budou sloužit jako kavárny, ateliéry, galerie a veřejné WC s modulární diverzitou a vybavením podle každého nájemce. Vrací se do nich většina provozovatelů, kteří fenomén náplavky spoluvytvářeli. Zásahy jsou řešeny jako symbiotické splynutí s původní architekturou nábřežní zdi, do níž přirozeně vrůstají a akupunkturou drobného měřítka znovu vytváří monumentální celek. Na Rašínově nábřeží je šest kobek přístupných eliptickými pivotovými okny z organického skla o tloušťce 7 cm a průměru 5,5 m; 14 kobek na Hořejším nábřeží má ocelové skulpturální dveře. Povrchy jsou betonové pískované s litou podlahou, vložené prvky z potitanovaného černého plechu. Vzduchotechnika s rekuperací a vytápěním podlah umožňuje spolu s infrazářiči celoroční provoz. Kobky jsou bezbariérové s mobilními protipovodňovými lamelami. Další fáze řeší mobiliář, plovoucí lázně, lodní terminál a dokončení zbylých kobek.

SPŠ TOS Varnsdorf – konverze

Autor: Petr Šikola, Václav Dvořák, Jan Černocho, Kristýna Bednářová Projektant: DOMYJINAK, s.r.o. Dodavatel: Děčínský stavební podnik s.r.o. Přihlašovatel: DOMYJINAK, s.r.o. Investor: TOS VARNSDORF, a.s. Hlavní ideou návrhu bylo vytvoření objektu pro vzdělávání s průmyslovým charakterem a unikátní atmosférou, blízko skutečným výrobním prostorům a procesům, s místy pro setkávání studentů, pedagogů a odborníků firmy. Žáci se tak ocitají v inspirativním prostředí, blízko skutečné praxi ve strojírně TOS Varnsdorf. Koncept stavby se opírá o vestavbu nové struktury do existujícího dvojhalí – vkládá jednotlivé bloky nových funkcí, definující nové prostory. Hmotové řešení je lineární – na dvojhalí navazuje příčné a podélné křídlo, které jej obepíná. Výraz objektu definují jednoduché linie a průmyslové materiály, evokující strojní výrobu – stříbrný kov, horizontální linie černých oken, bílá hladká omítká, nerezová typografie. Výrazným prvkem je do hmoty horizontálně prolomený hlavní vstup s průhledem napříč objektem. Z hlavní fasády vystupuje do předprostoru objektu panoramatické okno kanceláře vedení

školy. Těžištěm vnitřní dispozice je centrální halový prostor s oranžovým amfiteátre, sloužícím k odpočinku, setkávání a přednáškám. Dále navazují odborné učebny s variabilním dělením prostorů, svým uspořádáním blízké skutečným výrobním prostorům. V navazující části je navržena sportovní hala se zázemím. Centrální halový prostor je lemován galeriemi, které jej propojují s blokem kmenových učeben, jejichž vstupy jsou akcentovány oranžovými nikami. Součástí je ze vstupní haly přístupná jídelna s výdejnou jídel pro žáky a pedagogy, orientovaná velkoformátovým prosklením do přírodního prostředí. V navazujícím příčném křídle se nachází zázemí pro pedagogy a vedení školy. V nejvyšším podlaží jsou navrženy specializované učebny.

#### Provozní areál TECHPLAST, Česká Třebová

Autor: Karel Šrámek Projektant: APOLO CZ s.r.o. Dodavatel: IMOS Brno, a.s. Přihlašovatel: IMOS Brno, a.s. Investor: Josef Škrkoň – Techplast, a.s. Stavba provozního areálu byla navržena ve stávajícím nevyužívaném průmyslovém areálu Křivolík na západním okraji města Česká Třebová, při výjezdu na Litomyšl. Investor chátrající areál koupil s cílem přemístit sem výrobu ze svého stávajícího výrobního areálu poblíž centra města, který již kapacitně a logisticky nedostačoval jeho potřebám, nebylo možné jej dále rozšiřovat a nebyl zde vhodný ani z hlediska funkčního využití širšího okolí. Cílem bylo v tomto areálu vybudovat moderní výrobní závod pro lisování plastů s odpovídajícími prostory pro vlastní výrobu, skladování, administrativu a zázemí zaměstnanců. Současně bylo nutné vybudovat nové dopravní napojení na silnici II. třídy, areálové komunikace, manipulační plochy a plochy pro parkování. Zásadním faktorem pro celkovou urbanistickou koncepci byla i skutečnost, že areál je situován ve svažitém pozemku, což se odráží v návrhu výškového osazení objektu vč. jeho podlažnosti a na něj navázaného dopravního řešení. Funkční určení objektu je průmyslová stavba pro výrobu a skladování. Objekt je rozdělen na třípodlažní administrativní část se zázemím zaměstnanců a technickým zázemím objektu, jednopodlažní část pro výrobu s doplňujícími provozy a jednopodlažní část skladů.

#### Smetanova obchodní galerie, Vsetín

Autor: Lukáš Wawrosz Projektant: nodum atelier – na, s.r.o. Dodavatel: Ruukki CZ s.r.o. Spoluautor: Eva Hudzieczková, Daniel Samiec Přihlašovatel: Ruukki CZ s.r.o. Investor: VALATRANS a.s. Umístění galerie respektuje stávající uliční čáry; v rámci ulice Žerotínova se tímto obnovila pohledová osa na vsetínský zámek. Obchodní pasáže v 1. NP propojují tři městské ulice (ul. Smetanova, Nádražní a U Hříště), v rámci 1. PP obou částí se nacházejí podzemní hromadné garáže s kapacitou 156 míst. První dvě nadzemní podlaží nabízejí obchodní plochy. 3. NP je navrženo pro multifunkční využití a nabízí restauraci s bowlingem a víceúčelovým sálem, dětský koutek, fitness přes 2 podlaží, hotelové křídlo, wellness obsahující vířivku a dvě sauny. V prostoru pasáže 3. NP se nachází foodcourt. Centrální pasáž je osvětlena denním světlem pomocí čtyř světlíků na střeše a v rámci pater jsou navrženy průhledy mezi podlažními. Vertikální komunikace je zajištěna pomocí eskalátorů v pasážích, dvou výtahů a dvou hlavních schodišť. Konstrukčně se jedná o monolitickou skeletovou stavbu, která je založena na pilotách. Sloupy jsou navrženy v základním rastru 12,75 x 8 m. Železobetonová stropní konstrukce je navržena s deskovými průvlaky. Průvlaky jsou dodatečně předepnuty na větší rozpětí a železobetonová deska je pnutá mezi těmito trámy. Předpětí je zajištěno pomocí kabelů v plochých kanálcích. Fasáda galerie je navržena z hliníkových perforovaných kazet světlého odstínu, kde různě velkou perforací vznikají v ploše siluety stromů. Pro zdůraznění těchto siluet je podkladová část perforované 3D fasády navržena z minerálních sendvičových panelů v antracitové barvě. Prosklené části a vstupy do objektu jsou zdůrazněny lemy z plných kazet v antracitovém odstínu. Lemy jsou doplněny LED liniemi pro noční osvětlení.

#### Kaskády Hranice – první etapa

Autor: Ladislav Opletal Projektant: ARTERA projekt s.r.o. Dodavatel: BP STAVBY Morava s.r.o. Spoluautor: Miroslav Strnad Přihlašovatel: ARTERA projekt s.r.o. Investor: Kaskády Hranice – první etapa s.r.o. Řešení stavby s využitím principu střídání lichých a sudých podlaží o různém tvaru půdorysů považujeme za příznivý prvek v architektonickém řešení bytové výstavby. Jde o jednoduchý princip umožňující velkorysé řešení teras bez ohrožení světelných podmínek bytů pod terasami. Hloubka teras je prakticky součtem hloubky lodžii a délky krakorců balkonů. K zastínění spodních bytů pak dochází pouze poloviční hmotou oproti klasickým balkonům. Intimita a vysoké soukromí na terasách jsou tak zaručeny, a to kombinací propracovaného dispozičního řešení a způsobem provedení ocelového zábradlí s částečným

základem pohledovými HPL deskami.

#### Hala denního ošetření a očištění, DEPO Brno

Autor: David Kudla, Tomáš Fries, Filip Malý Projektant: dkarchitekti, s.r.o. Dodavatel: Společnost Pisárky, hala vozovny FIRESTRA – Fišer, rekonstrukce, stavby a.s.; Dopravní stavby Brno, s.r.o.; IMOS BRNO, a.s. Přihlašovatel: dkarchitekti, s.r.o. Investor: Dopravní podnik města Brna, a.s. I když jde o utilitárně racionální provozní objekt pro očištění a ošetření vozů tramvají před jejich odstavením do následujícího dne, přesto se jedná o významný architektonický objekt, který v Alejové ulici vytváří 117 metrů dlouhou fasádu, respektive silně ovlivňuje tvář dopravního podniku ve veřejném prostoru. Objekt je koncipován do průjezdného hranolu, který je pokryt členitou fasádou tříšticí hluk od projíždějících souprav po sousední tramvajové trati. V rámci hmoty je umístěno pouze jedno okno, které je na konci celého pracovního procesu, jehož produktem je očištěná a ošetřená tramvaj. Protože celý pracovní proces probíhá do pozdních nočních hodin, bude toto okno zářit do setmělé ulice a vypovídat příběh o tom, že zatímco ostatní již skončili svůj pracovní den, tady se stále pracuje, aby bylo vše připraveno pro nový den.

#### Zařízení na Energetické Využití Odpadu (ZEVO), Plzeň

Projektant: CHEMOPRAG, s.r.o. Dodavatel: ČKD PRAHA DIZ, a.s. Přihlašovatel: Plzeňská teplárenská, a.s. Investor: Plzeňská teplárenská, a.s. Stavba s názvem ZEVO Chotíkov (Závod na energetické využití komunálního odpadu Chotíkov – dále ZEVO) představuje provoz, který využívá energii získanou spalováním směsného komunálního odpadu (SKO) k produkci tepelné energie pro potřeby CZT města Plzně a elektrické energie dodávané do rozvodné sítě. Hmoty výrobního objektu z vnějšího prostoru působí jako celek. Obvodový plášť jednotlivých objektů je řešen rozdělením podle zvoleného provedení fasád jako pohledový beton, zateplovací kontaktní systém s omítkou, finální jemnozrnná strukturální omítka, fasádní sendvičový metalický panel, ocelové lamely. Vzhled celé stavby ZEVO Plzeň vychází z architektonické studie společnosti Bankovní stavby, a.s. z 02/2011 s respektováním vnitřních dispozic technologie. Směsný komunální odpad (SKO) je do ZEVO dovážen ve sběrných a velkoobjemových vozech a je skladován v uzavřeném, odsávaném bunkru. Jeho termické zpracování probíhá na roštovém zařízení a uvolněná tepelná energie je využívána v přiřazeném parním kotli pro výrobu páry. Pára se využívá v kondenzační turbíně s regulovaným odběrem. Spaliny jsou čištěny za použití kombinované metody s použitím tkaninových filtrů, dvoustupňové pračky spalin a katalytického reaktoru na rozklad oxidů dusíku tak, aby byly dodrženy velmi přísné emisní limity. Současně je celý proces navržen tak, že je bezodpadový z hlediska odpadních vod, které jsou likvidovány v rozprašovací sušárně. Vyčištěné spaliny budou odváděny do ovzduší komínem o výši 80 m.

#### Kostel bl. Restituty, Brno-Lesná

Autor: Marek Jan Štěpán Projektant: Atelier Štěpán Dodavatel: JB stavební Spoluautor: Vanda Štěpánová, František Brychta, Jan Vodička, Martin Kopecký Přihlašovatel: Atelier Štěpán Investor: Římskokatolická farnost Brno-Lesná Místo stavby kostela leží v jádrové oblasti sídliště Brno-Lesná. Zástavbu zde tvoří vysoké obytné panelové domy, převážně deskové. Kostel zde nemůže konkurovat okolním stavbám panelových domů svou velikostí. Proto je výrazově velmi jednoduchý, geometricky elementární, a proto čitelný. Má velké měřítko, tím se vymyká okolním bytovým blokům a vytváří dominantu jiné úrovně. Urbanistické řešení vychází z širšího kontextu (jednoduchých linií a logiky sídliště Lesná) a z danosti nejbližšího okolí (již stojící budova společenského centra). Na daném pozemku je vytýčeno obdélné plato jako sakrální okrsek. To explicitně vymezuje nástupní a rozptylový prostor kostela a sociologicky jasný poloveřejný prostor. Na tomto platu jsou tři základní hmoty – kostel, věž a společenské centrum. Stávající centrum je obdélné, věž trojúhelná, kostel kruhový, jeho geometrie je posunuta směrem od profánního k sakrálnímu, symbolizujícímu jeho odlišnost a posvátnost. V tomto místě se tak stýkají dvě odlišné geometrie – racionální geometrie sídliště a emočně výrazná geometrie sakrální stavby. Hmoty kostela a věže mají svůj urbanistický význam. Věž je dominantou, k níž směřuje pohledová osa a nástup od parkoviště, kostel a vstup do něj je potom jasným dominantním místem na vlastním vyvýšeném platu. Nástupní plato je vyzdviženo nad okolní terén tak, že umožňuje plný kontakt diváka z plata ven, vytváří však fyzickou zábranu v opačném směru. Přístup na něj je možný ze dvou míst – směrem od parkoviště bezbariérově a přímo v ose nástupu do kostela schodištěm.

Foto autor: Foto: ČVUT v Praze

## **Jablonecký krystal chce být Stavbou roku 2020. Je i dalších 23 zájemců**

WEB, Datum: 13.10.2020, Zdroj: nasregion.cz, Strana: 0, Autor: Fefík, Celková návštěvnost: 1 300 000

Stavby roku. Díky téhle soutěži má veřejnost možnost seznámit se s přehlídkou toho nejlepšího a nejzajímavějšího, co se v jednotlivých regionech ve stavebnictví a architektuře aktuálně děje.

Do finále soutěže letos postoupilo 24 staveb, mezi nimi také skleněná přístavba jabloneckého Muzea skla a bižuterie (MSB) v Jablonci nad Nisou. Autorem architektonického návrhu je pražské studio Hlaváček-architekti, které s ním zvítězilo ve vyzvané architektonické soutěži v roce 2014.

Realizaci zajistila Energie stavební a báňská Kladno a vyšla na 55 milionů korun.

Od května je krystal otevřený pro veřejnost, která si zde může prohlédnout výstavu svítidel, v příštím roce v něm bude otevřena také stálá expozice vánočních ozdob.

„Skleněný krystal je splněním našeho dlouhého snu,“ uvedla na nominačním večeru v Národním technickém muzeu ředitelka MSB Milada Valečková.

Kdo z nominovaných nakonec získá hlavní trofej, se ukáže 15. října, kdy proběhne v Betlémské kapli slavnostní vyhlášení vítězů.

Přihlášené i oceněné představí i v letošním roce celá řada putovních výstav Stavby roku 2020. Výstavy přináší každoročně jedinečnou možnost seznámit se nejen s nominovanými, ale i s dalšími přihlášenými stavbami soutěžní přehlídky.

Vedle jabloneckého muzea do finále Stavby roku 2020 postoupily: víceúčelová sportovní hala Modřice, O2 universum (dostavba malé haly O2 areny na konferenční centrum, Praha 9), Městská knihovna Písek – Centrum celoživotního vzdělávání, Rustonka Praha, Firemní sídlo LASVIT Nový Bor, Společenské centrum Sedlčany, Rekonstrukce mostu na trati Pňovany – Bezdržice, VSCT Veolia Smart Control Tower – Kladno, Rekonstrukce Státní opery, Rekonstrukce Negrelliho viaduktu, Schodiště Bobo Publico v Hradci Králové, Technologické centrum SAF Kamenice, Knihovna Hrádek nad Nisou, Rezidence Park Masarykova, Liberec, Revitalizace pražských náplavek, Provozní areál Technoplastu Česká Třebová, SPŠ TOS Varnsdorf, Smetanova obchodní galerie ve Vsetíně, Kaskády Hranice, ZEVO Plzeň v Chotíkově, Hala denního ošetření a očištění v Brně, Přístavba rodinného domu na Kojetíně a kostel bl. Restituty v Brně – Lesné.

<https://nasregion.cz/liberecky-kraj/jablonecky-krystal-chce-byt-stavbou-roku-2020-je-i-dalsich-23-zajemcu/>

<https://www.msb-jablonec.cz/aktuality/bude-jablonecky-krystal-stavbou-roku-2020>

<https://www.facebook.com/msbjablonec/posts/321347214205660/>

<http://www.stavbaroku.cz/contestInfo.do?Dispatch=ShowDetail&itemId=360>

<http://www.stavbaroku.cz/printDetail.do?Dispatch=ShowDetail&siid=1918&coid=98>

www.prvnizpravy.cz

<https://www.prvnizpravy.cz/zpravy/byznys/bude-nominovany-jablonecky-krystal-stavbou-roku-2020/>

prazsky-zpravodaj.cz

<https://prazsky-zpravodaj.cz/udalosti/bude-jablonecky-krystal-stavbou-roku-2020/>

www.ceskestavby.cz

<https://www.ceskestavby.cz/clanky/do-finale-o-prestizni-titul-stavba-roku-2020-porota-poslala-poprve-v-historii-24-staveb-28540.html>

www.obydlicko.cz

<https://www.obydlicko.cz/stavba-roku-2020-finale/>

www.asb-portal.cz

<https://www.asb-portal.cz/aktualne/nominace-na-cenu-stavba-roku-2020-ziskalo-24-realizaci>

www.mestojablonec.cz

<https://www.mestojablonec.cz/cs/mesto/jablonecky-mesicnik/rocnik-2020/10-2020/hlasujte-pro-jablonecky-krystal.html>

www.jsmeuspesni.cz



<https://www.jsmeuspesni.cz//bude-jablonecky-krystal-stavbou-roku-2020/>