

## **Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2020 - sklo ve všech podobách!** 22. 5. 2020

### **Mezinárodní trienále JABLONEC 2020 – sklo ve všech podobách!**

**WEB**, Datum: 25.05.2020, Zdroj: nasejablonecko.cz, Autor: Šárka Labusová, Celková návštěvnost: 2 752

Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2020 se zaměřuje na prezentaci toho nejlepšího, co se ve skle, bižuterii a šperku objevilo v uplynulých třech letech, a to nejen na českém trhu, ale též v oblasti umění a designu. Projekt pořádá Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou po celý rok až do dubna 2021.

Celý výstavní projekt plánovaný od března 2020 do jara 2021 s pěti výstavami a několika doprovodnými akcemi musel být s ohledem na události minulých dní omezen. „První výstavu projektu GLASS WORKS, která měla kompletně přijet z Německa, jsme museli zrušit, stejně jako slavnostní program k zahájení projektu plánovaný na sobotu 20. června,“ uvedla ředitelka muzea Milada Valečková.

Od tohoto termínu až do konce října bude k vidění hlavní výstava TRENDY.DESIGN.PRODUKCE, která obsadí všechny výstavní prostory muzea, včetně části nové moderní přístavby ve tvaru krystalu.

„Představíme novinky z oblasti skla, bižuterie, autorského šperku a svítidel od 80 značek z 8 zemí světa. Návštěvníci budou moci dát svůj hlas vystaveným kolekcím, které je nejvíce zaujmou,“ řekl hlavní kurátor projektu Petr Nový. Přes léto ji doplní zábavná rodinná dílna HRÁTKY (NEJEN) SE SKLEM.

Výstava MATERIÁL: SKLO - Architektura, která měla probíhat souběžně v areálu výstaviště Eurocentra, se uskuteční jen ve virtuální podobě na stránkách muzea a projektu.

Mezinárodní trienále skla a bižuterie pak bude pokračovat 19. listopadu slavnostním předáním ocenění vybraným kolekcím z výstavy TRENDY.DESIGN.PRODUKCE, o kterých rozhodnou mezinárodní komise, partneři i samotní návštěvníci. Současně budou zahájeny další dvě výstavy - REFLEXE představí zahraniční sklářské výtvarníky tvořící v České republice, DESIGNOVÁ 10° zmapuje jedno desetiletí akvizičních aktivit Muzea skla a bižuterie v oblasti současného designu.

Celý program, včetně doprovodných aktivit, najdete na [www.trienale-jablonec.cz](http://www.trienale-jablonec.cz).

<http://www.nasejablonecko.cz/jablonecko-aktualne/mezinarodni-trienale-jablonec-2020---sklo-ve-vsech-podobach/?aktualitaId=64943>

### **Jablonecký melodram sklářů začne ouverturou v krystalu**

**WEB**, Datum: 29.05.2020, Zdroj: mistnikultura.cz, Strana: 0, Autor: Milan Turek, Celková návštěvnost: 5 000

JABLONEC NAD NISOU: Program jabloneckého Muzea skla a bižuterie pro nastávající sezónu se dá nazvat skutečným melodramatem. V nejbližších dnech bude otevřen „krystal“ – nová kontroverzní přístavba muzea, a tímto spustí doslova kaskádu sklářských výstav kompozic Trienále. Současně budou výstavy muzea a doprovodné akce Trienále zařazeny do celokrajských dnů sklářského svátku Crystal Valley - „Křišťálové údolí“. Melodram sklářů zakončí v romantickém sídle sklářů Kristiánově v nádherném prostředí bývalé sklářské osady.

V severních Čechách jsou místa, která udiví neobvyklými možnostmi romantické turistiky. Metropole Libereckého kraje neoplývá přílišným množstvím památek, zato však sousední Jablonec nad Nisou je perlou naší vlasti. Nádherné horské město s úžasnou sklářskou tradicí nabídne po krizovém období nový pavilon Muzea skla a bižuterie „Krystal“.

„Naším záměrem bylo nejen získat nové prostory, ale přispět celým řešením ke zlepšení atraktivity muzea a jeho nejbližšího okolí. Proto jsme do realizace zahrnuli také celý muzejní park, který by se měl stát relaxační zónou a postupně též skleněnou galerií pod širým nebem,“ vysvětluje koncept řešení ředitelka muzea Milada Valečková.

Pohádkový prostor nového pavilonu, vybudovaného z ocelových profilů a skla vytváří dojem virtuálního světa. Otevřen bude pro veřejnost až od 20. června.

Tradičně pořádané slavnosti skla bylo nutno kvůli pandemii upravit. Letošní mezinárodní Trienále skla a bižuterie JABLONEC 2020 se zaměřuje na prezentaci toho nejlepšího, co se ve skle, bižuterii a šperku objevilo v uplynulých třech letech, a to nejen na českém trhu, ale též v oblasti umění a designu. Celý

výstavní projekt plánovaný od března 2020 do jara 2021 s pěti výstavami a několika doprovodnými akcemi musel být s ohledem na události minulých dní omezen.

„První výstavu projektu GLASS WORKS, která měla kompletně přijet z Německa, jsme museli zrušit, stejně jako slavnostní program k zahájení projektu plánovaný na sobotu 20. června,“ uvedla ředitelka muzea Milada Valečková.

Návštěvníci muzea až do konce října budou mít k vidění hlavní výstavu TRENDY.DESIGN.PRODUKCE, která obsadí všechny výstavní prostory muzea včetně části nové moderní přístavby ve tvaru krystalu. Mezinárodní Trienále skla a bižuterie pak bude pokračovat 19. listopadu slavnostním předáním ocenění vybraným kolekcím z výstavy TRENDY.DESIGN.PRODUKCE, o kterých rozhodnou mezinárodní komise, partneři i samotní návštěvníci. Současně budou zahájeny další dvě výstavy: REFLEXE představí zahraniční sklářské výtvarníky tvořící v České republice, DESIGNOVÁ 10° zmapuje jedno desetiletí akvizičních aktivit Muzea skla a bižuterie v oblasti současného designu.

Atraktivní nabídkou muzea se může stát expozice v Jizerských horách, kam se sice nedá dojet autem, ale třeba dojet pěšky nebo dojet na kole z Nové louky nebo od parkoviště u „kapličky“ lesními cestami. Působivá je stezka kolem Josefodolské přehrady, kam jezdí také pravidelná autobusová linka. Od konce května budou zde opět otevřeny dveře Liščí boudy na Kristiánově, denně, a to vždy od 10 do 17 h. Muzeum zde návštěvníkům nabídne stálou expozici Sklářská osada Kristiánov, zábavné programy pro objednané skupiny i pro rodiny s dětmi, prodej drobných suvenýrů a občerstvení.

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou přestává být zařízením, kde návštěvník najde vitríny s exponáty, ale spíše se v místo společenského setkávání, zajímavých herních a tvůrčích projektů. Vedle toho je možné sem přijít a posedět v kulturním prostředí u sklenky vína či šálku kávy.

<https://www.mistnikultura.cz/jablonecky-melodram-sklaru-zacne-ouverturou-v-krystalu>

## **Návštěvnícký křest muzejního krystalu obstará festival skla**

**TISK**, Datum: 06.06.2020, Zdroj: Mladá fronta DNES, Strana: 13, Autor: — Martin Trdla, Vytištěno: 125 467, Prodáno: 102 677, Rubrika: Kraj Liberecký, Země: Česko

JABLONEC NAD NISOU Již brzy lidé nakouknou do unikátní přístavby jabloneckého Muzea skla a bižuterie, která připomíná obří skleněný krystal. Uskuteční se tady tradiční akce s mezinárodním renomé -Mezinárodní trienále skla a bižuterie Jablonec 2020. Pandemie koronaviru však pojem mezinárodní letos trochu osekala.

20. června trienále startuje v krystalu výstavou Trendy. Design. Produkce. Kromě nové přístavby obsadí všechny prostory muzea. „Představíme osmdesát značek z osmi zemí světa. Půjde především o užitkové a dekorativní sklo, bižuterii, šperk a svítidla. Navíc si každý návštěvník může určit, jaké dílo či kolekce se mu líbí. Dostane taková lepička, kterými pak označí na speciálním panelu preferované dílo,“ vysvětlil hlavní kurátor muzea Petr Nový.

Expozici Trendy. Design. Produkce přes léto doplní zábavná rodinná dílna nazvaná Hrátky (nejen) se sklem. 19. listopadu si pak chce muzeum nahradit odvolané slavnostní zahájení trienále za účasti zahraničních hostů. „Tady bychom chtěli ocenit vybrané kolekce. Porota je však mezinárodní a tak uvidíme, zda ta bude moci fyzicky být, nebo bude díla hodnotit z katalogu,“ upozornil Nový.

Muzeum vystaví zahraniční umělce, kteří využívají služeb českých sklářů. „Naštěstí si dáváme termíny hodně dopředu a firmy nám své věci stihly poslat již v únoru. Takže díla tady fyzicky už máme,“ dodal Nový s tím, že půjde o design ze Slovenska, Finska, Německa, Rakouska, Turecka, USA a Dánska. Expozici trienále pojmenovanou Glass Work muzeum ovšem muselo bez náhrady zrušit. „Připravovali jsme ji s Němci a Rakušany, ale pandemie nám spolupráci zkomplikovala. Kvůli tomu bude mít výstava premiéru místo Jablonce v Německu,“ podotkl Petr Nový.

Region vydání: Mladá fronta DNES - liberecký kraj

Foto autor: Foto: Jan Pešek, MAFRA

Foto popis: Unikátní přístavba muzea Jablonec nad Nisou má další atrakci, je jí atypická přístavba Muzea skla a bižuterie. Připomíná obří černý krystal a jejím hlavním materiálem je sklo.

## **Hrdě dávám na vědomí, že jsem z Křišťálového údolí, říká sklář Jiří Pačinek. Krajský projekt funguje rok**

WEB, Datum: 11.06.2020, Zdroj: libereckadrba.cz, Strana: 0, Celková návštěvnost: 5 918, Rubrika: Společnost

Kraj mezi horami na severu Čech byl vždy krajem šikovných sklářů, šperkařů nebo výrobců bižuterie. V posledních desetiletích se ale zdálo, jakoby se na ně trochu zapomínalo. To už rok mění krajský projekt Křišťálové údolí, který oprašuje zašlou slávu sklářství a ukazuje, že tradiční řemeslo nezmizelo, naopak že může být atraktivní pro turisty i investory.

Jedním ze sklářů, kteří se do projektu zapojili, je Jiří Pačinek, majitel sklárny v Kunraticích u Cvikova. „Měl jsem to štěstí, že jsem mohl pracovně cestovat po celém světě a prezentovat nejen své jméno, sklárnu, ale zároveň i Českou republiku,“ vysvětluje pohnutky, proč se do projektu zapojil.

„Poznal jsem, že kvalitní propagace je základem úspěchu a je neméně tak důležitá jako práce se sklem samotná. Proto jsem ihned po přivvání k novému projektu Libereckého kraje Křišťálové údolí neváhal a stal se jeho součástí,“ dodává.

Projekt nyní všude sám aktivně propaguje. „Na každé své cestě, výstavě, či besedě s milovníky skla hrdě dávám na vědomí, že jsem z Křišťálového Údolí a vnímám, jakou má u nich toto sdělení váhu,“ pokračuje.

### Všechny sklářské techniky

Do Křišťálového údolí se stejně jako Jiří Pačinek zapojili jednotliví živnostníci i velké sklářské firmy napříč všemi sklářskými technikami bez ohledu na to, zda jsou, nebo nejsou konkurenty. A tak tu najdeme Preciosu, harrachovskou sklárnu Novosad & syn, ale i Lasvit nebo ponikelského výrobce perličkových ozdob Rautis.

Právě oblast Křišťálového údolí má díky husté síti sklářů obrovský turistický potenciál. „Chceme turistům Liberecký kraj představit z tohoto pohledu. Každý, kdo zamíří do našeho kraje, by měl mít informace o Křišťálovém údolí a návštěvu nějaké sklárny vnímat jako součást tradiční dovolené nebo výletu,“ vysvětluje manažer projektu David Pastva.

Během prvního roku fungování projektu se právě na Křišťálové údolí povedlo desetitisíce turistů z celého Česka, a to především prvním ročníkem festivalu Víkend Křišťálového údolí. „Nadšení návštěvníci doslova dychtili po tom, aby mohli vidět při práci skláře, brusiče, rytce, malíře, výrobce lustrů, tvůrce vitráží a zástupce dalších sklářských oborů. Byl to krásný zážitek nejen pro ně, ale také pro nás "huťáky", kteří se rádi pochlubí svým uměním a prostředím,“ vzpomíná sklář Jiří Pačinek.

Lidé ale mohli navštívit dílny všech sklářů i šperkařů do projektu zapojených. „Pro návštěvníky bylo velice silným zážitkem vidět rozžhavené tekoucí sklo a to, jak z něj vzniká pod rukama sklářů třeba nádherná váza nebo skleněný šperk,“ ocenila Květa Vinklátová, radní pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.

Pro letošní druhý rok měli organizátoři projektu ještě smělejší plány, do Libereckého kraje chtěli pozvat turisty z celého světa. Vždyť o Křišťálovém údolí se psalo i v New York Times. Nakonec je ale všechno trochu jinak. „Situace ohledně koronaviru nám plány překazila,“ vysvětlila Vinklátová.

Cílit se tak bude opět především na domácí turisty a akcí je připravena celá řada. Už v pátek 12. června během Noci kostelů představí Jiří Pačinek projekt Křišťálový chrám. „Jde o rozsáhlou expozici mé tvorby v klasicistním kostele Povýšení svatého Kříže v Kunraticích u Cvikova,“ říká sklář.

Návštěvníci uvidí více než tři stovky objektů, plastiky, skleněné květiny a lustry. „Expozice propojuje moderní umělecké sklo, historický sakrální prostor, světlo, zpěv, hudbu a také živé sklo na huti,“ dodává Pačinek.

### Výhodná vstupenka do všech provozů

A další akce budou rychle následovat. **V sobotu v Jablonci v Muzeu skla a bižuterie začíná přehlídka současné české výroby skla Trienále 2020**, prázdniny pak začnou otevřením nové Expozice českého sklářství a bižuterie v jablonecké firmě GB Beads.

Pro návštěvníky je letos připravena týdenní vstupenka. Cena je pro jednotlivce 250 korun a pro rodinu s až čtyřmi dětmi 480 korun. Během týdne na tuto vstupenku pak mohou navštívit všechny provozy do projektu zapojené.

„Je to výhodná cena. Každý ze zapojených subjektů dostane jenom velmi malou část z toho, co by běžně požadoval za své pultové vstupné. S tím do toho všichni jdou. Očekávají, že je lidé navštíví a pak si na tom místě nakoupí nějaký suvenýr, šperk, skleničku, cokoliv, co podpoří skláře a šperkaře,“ dodává David Pastva.

Nejbližší akce v Křišťálovém údolí

12. června Noc kostelů: v Kunraticích u Cvikova sklář Jiří Pačinek představí Křišťálový chrám  
**20. června V Muzeu skla a bižuterie začíná Trienále 2020. Nejvýznamnější přehlídka současné české výroby bude ke zhlédnutí až do 1. listopadu 2020.**

1. července V jablonecké firmě GB Beads otevřou novou Expozici českého sklářství a bižuterie. Zprvu obsáhne rozlohu 200 m<sup>2</sup> a dále se bude rozrůstat.

4. až 7. července Dílna inspirace s kurzy profesionálních bižuterních technik pro dospělé v Palace Plus v Jablonci nad Nisou

<https://liberecka.drba.cz/zpravy/spolecnost/23068-hrde-davam-na-vedomi-ze-jsem-z-kristaloveho-udoli-rika-sklar-jiri-pacinek-krajsky-projekt-funguje-rok.html>

## **Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2020 – sklo ve všech podobách!**

WEB, Datum: 11.06.2020, Zdroj: socr.cz, Strana: 0

Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2020 se zaměřuje na prezentaci toho nejlepšího, co se ve skle, bižuterii a šperku objevilo v uplynulých třech letech, a to nejen na českém trhu, ale též v oblasti umění a designu. Projekt pořádá Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou po celý rok až do dubna 2021.

Celý výstavní projekt plánovaný od března 2020 do jara 2021 s pěti výstavami a několika doprovodnými akcemi musel být s ohledem na události minulých dní omezen. „První výstavu projektu GLASS WORKS, která měla kompletně přijet z Německa, jsme museli zrušit, stejně jako slavnostní program k zahájení projektu plánovaný na sobotu 20. června,“ uvedla ředitelka muzea Milada Valečková.

Od tohoto termínu až do konce října bude k vidění hlavní výstava TRENDY.DESIGN.PRODUKCE, která obsadí všechny výstavní prostory muzea, včetně části nové moderní přístavby ve tvaru krystalu. „Představíme novinky z oblasti skla, bižuterie, autorského šperku a svítidel od 80 značek z 8 zemí světa. Návštěvníci budou moci dát svůj hlas vystaveným kolekcím, které je nejvíce zaujmou,“ řekl hlavní kurátor projektu Petr Nový. Přes léto ji doplní zábavná rodinná dílna HRÁTKY (NEJEN) SE SKLEM. Výstava MATERIÁL : SKLO – Architektura, která měla probíhat souběžně v areálu výstaviště Eurocentra, se uskuteční jen ve virtuální podobě na stránkách muzea a projektu.

Mezinárodní trienále skla a bižuterie pak bude pokračovat 19. listopadu slavnostním předáním ocenění vybraným kolekcím z výstavy TRENDY.DESIGN.PRODUKCE, o kterých rozhodnou mezinárodní komise, partneři i samotní návštěvníci. Současně budou zahájeny další dvě výstavy - REFLEXE představí zahraniční sklářské výtvarníky tvořící v České republice, DESIGNOVÁ 10° zmapuje jedno desetiletí akvizičních aktivit Muzea skla a bižuterie v oblasti současného designu.

Celý program, včetně doprovodných aktivit, najdete na [www.trienale-jablonec.cz](http://www.trienale-jablonec.cz).

Kontakt:

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, U Muzea 398/4, 466 01 Jablonec nad Nisou

Milada Valečková, tel. 778 527 121, e-mail: [milada.valeckova@msb-jablonec.cz](mailto:milada.valeckova@msb-jablonec.cz)

Petr Nový, tel. 778 527 122, e-mail: [petr.novy@msb-jablonec.cz](mailto:petr.novy@msb-jablonec.cz)

Partneři Mezinárodního trienále skla a bižuterie Jablonec 2020 jsou:

Ministerstvo kultury České republiky, Liberecký kraj, statutární město Jablonec nad Nisou, Nadace Preciosa a Messe Frankfurt

Hlavní mediální partner: Česká televize

Projektu udělili záštitu:

Lubomír Zaorálek, ministr kultury; Martin Půta, hejtman Libereckého kraje; Jiří Čeřovský, primátor statutárního města Jablonec nad Nisou; Ministerstvo průmyslu a obchodu, Hospodářská komora ČR,

Svaz průmyslu a dopravy ČR, Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR a Svaz výrobců skla a bižuterie

<https://www.spcr.cz/muze-vas-zajimat/z-clenske-zakladny/13712-mezinarodni-trienale-skla-a-bizuterie-jablonec-2020-sklo-ve-vsech-podobach>

### **Jablonecké mezinárodní trienále nabídne sklo ve všech podobách**

WEB, Datum: 12.06.2020, Zdroj: kraj-lbc.cz, Autor: UVM interactive, <http://www.uvm.cz>, Celková návštěvnost: 2 752

Prezentace toho nejlepšího, co se ve skle, bižuterii a šperku objevilo v uplynulých třech letech, a to nejen na českém trhu, ale též v oblasti umění a designu.

Takový je cíl Mezinárodního trienále skla a bižuterie Jablonec 2020, které pořádá Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou po celý rok až do dubna 2021.

Celý výstavní projekt plánovaný od března 2020 do jara 2021 s pěti výstavami a několika doprovodnými akcemi musel být s ohledem na události minulých dní omezen. „První výstavu projektu GLASS WORKS, která měla kompletně přijet z Německa, jsme museli zrušit, stejně jako slavnostní program k zahájení projektu plánovaný na sobotu 20. června,“ uvedla ředitelka muzea Milada Valečková.

Od tohoto termínu až do konce října bude k vidění hlavní výstava TRENDY.DESIGN.PRODUKCE, která obsadí všechny výstavní prostory muzea, včetně části nové moderní přístavby ve tvaru krystalu.

„Představíme novinky z oblasti skla, bižuterie, autorského šperku a svítidel od 80 značek z 8 zemí světa. Návštěvníci budou moci dát svůj hlas vystaveným kolekcím, které je nejvíce zaujmou,“ řekl hlavní kurátor projektu Petr Nový. Přes léto ji doplní zábavná rodinná dílna HRÁTKY (NEJEN) SE SKLEM.

Výstava Materiál : Sklo – Architektura, která měla probíhat souběžně v areálu výstaviště Eurocentra, se uskuteční jen ve virtuální podobě na stránkách muzea a projektu.

Mezinárodní trienále skla a bižuterie pak bude pokračovat 19. listopadu slavnostním předáním ocenění vybraným kolekcím z výstavy Trendy.Design.Produkce, o kterých rozhodnou mezinárodní komise, partneři i samotní návštěvníci. Současně budou zahájeny další dvě výstavy - REFLEXE představí zahraniční sklářské výtvarníky tvořící v České republice, Designová 10° zmapuje jedno desetiletí akvizičních aktivit Muzea skla a bižuterie v oblasti současného designu.

Celý program, včetně doprovodných aktivit, se nalézá na webu [www.trienale-jablonec.cz](http://www.trienale-jablonec.cz)

TZ: Muzeum skla a bižuterie

Jan Mikulička

[jan.mikulicka@kraj-lbc.cz](mailto:jan.mikulicka@kraj-lbc.cz)

<https://www.kraj-lbc.cz/aktuality/jablonecke-mezinarodni-trienale-nabidne-sklo-ve-vsech-podobach-n1077680.htm>

### **Jablonecké mezinárodní trienále bude i letos a nabídne sklo ve všech podobách**

WEB, Datum: 16.06.2020, Zdroj: genus.cz, Celková návštěvnost: 18 339

Prezentace toho nejlepšího, co se ve skle, bižuterii a šperku objevilo v uplynulých třech letech, a to nejen na českém trhu, ale též v oblasti umění a designu. Takový je cíl Mezinárodního trienále skla a bižuterie Jablonec 2020, které pořádá Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou po celý rok až do dubna 2021.

Celý výstavní projekt plánovaný od března 2020 do jara 2021 s pěti výstavami a několika doprovodnými akcemi musel být s ohledem na události minulých dní omezen. „První výstavu projektu GLASS WORKS, která měla kompletně přijet z Německa, jsme museli zrušit, stejně jako slavnostní program k zahájení projektu plánovaný na sobotu 20. června,“ uvedla ředitelka muzea Milada Valečková.

Od tohoto termínu až do konce října bude k vidění hlavní výstava TRENDY.DESIGN.PRODUKCE, která obsadí všechny výstavní prostory muzea, včetně části nové moderní přístavby ve tvaru krystalu.

„Představíme novinky z oblasti skla, bižuterie, autorského šperku a svítidel od 80 značek z 8 zemí světa. Návštěvníci budou moci dát svůj hlas vystaveným kolekcím, které je nejvíce zaujmou,“ řekl hlavní kurátor projektu Petr Nový. Přes léto ji doplní zábavná rodinná dílna HRÁTKY (NEJEN) SE SKLEM.

Výstava Materiál : Sklo – Architektura, která měla probíhat souběžně v areálu výstaviště Eurocentra, se

uskuteční jen ve virtuální podobě na stránkách muzea a projektu.

Mezinárodní trienále skla a bižuterie pak bude pokračovat 19. listopadu slavnostním předáním ocenění vybraným kolekcím z výstavy Trendy.Design.Produkce, o kterých rozhodnou mezinárodní komise, partneři i samotní návštěvníci. Současně budou zahájeny další dvě výstavy - REFLEXE představí zahraniční sklářské výtvarníky tvořící v České republice, Designová 10° zmapuje jedno desetiletí akvizičních aktivit Muzea skla a bižuterie v oblasti současného designu.

Celý program, včetně doprovodných aktivit, se nalézá na webu

<https://genus.cz/regiony/jablonecko/jablonecke-mezinarodni-trienale-bude-i-letos-a-nabidne-sklo-ve-vsech-podobach-n483336.htm>

## **Sklo a bižu v Jablonci**

TISK, Datum: 18.06.2020, Zdroj: Metro, Strana: 6, Autor: ČTK, Vytištěno: 267 871, Prodáno: 257, Rubrika: Domov, Země: Česko

Muzeum v Jablonci nad Nisou v sobotu zahájí několikaměsíční mezinárodní trienále skla a bižuterie. Otevře zároveň skleněnou přístavbu ve tvaru skleněného krystalu za 57 milionů korun, která se stavěla dva roky. Hlavní výstavu Trendy.design.produkce se sklem, bižuterií, autorským šperkem a svítidly od 80 producentů lze zhlédnout až do začátku listopadu ve třech výstavních sálech muzea. Kvůli omezením v souvislosti s koronavirem však bude letošní program trienále chudší, z pěti plánovaných výstav budou tři a v sobotu neproběhne ani slavnostní zahájení s programem.

Region vydání: Metro - Praha

## **V Jablonci začne v sobotu trienále a muzeum otevře přístavbu**

WEB, Datum: 17.06.2020, Zdroj: seznamzpravy.cz, Strana: 0, Autor: ČTK, Celková návštěvnost: 1 113 436, Rubrika: Liberecký kraj

Muzeum v Jablonci nad Nisou v sobotu zahájí několikaměsíční mezinárodní trienále skla a bižuterie. Otevře zároveň skleněnou přístavbu ve tvaru skleněného krystalu za 57 milionů korun, jež se stavěla dva roky.

Na hlavní výstavě trienále budou stovky současných produktů 80 značek z osmi zemí, jež v posledních třech letech zaujaly na českém trhu. Novináře o tom informoval hlavní kurátor projektu Petr Nový. Trienále navazuje na tradici slavných bižuterních výstav z druhé poloviny minulého století. Cílem je prezentovat to nejlepší, co se ve skle a bižuterii objevilo v posledních třech letech. Kvůli omezením v souvislosti s koronavirem bude ale letošní program trienále chudší, z pěti plánovaných výstav budou tři a v sobotu nebude ani slavnostní zahájení s programem.

Hlavní letošní výstava Trendy.design.produkce se sklem, bižuterií, autorským šperkem a svítidly od 80 producentů bude až do začátku listopadu ve třech výstavních sálech muzea. „Je-li mi známo, neexistuje nikde v Evropě obdobný nekomerční projekt v tomto rozsahu,“ uvedl Nový. „Budeme tam prezentovat právě to, jak samotné firmy za poslední tři roky vnímají, co z jejich portfolia je pro ně trend, čemu říkají design a co je produkce. A budeme i zvědaví, jak na to budou reagovat návštěvníci,“ uvedl kurátor. Návštěvníci budou moci poprvé hlasovat, která kolekce se jim nejvíce líbí.

Novinkou bude také to, že samostatný prostor dostanou designová svítidla. Budou ve skleněné přístavbě, která se v sobotu premiérově otevře veřejnosti. „Kromě svítidel můžete obdivovat jedinečné zasklení - 243 skleněných desek o celkové ploše 480 metrů čtverečních, každé jiné velikosti a tvaru, bez jediného pravého úhlu,“ uvedla ředitelka muzea Milada Valečková. Podle ní je z přístavby i úchvatný výhled na panorama jabloneckého Petřína. V sobotu začnou i další dvě výstavy. Jedna se jmenuje Reflexe a budou na ní díla deseti zahraničních výtvarníků, kteří tvoří v Česku. Na výstavě Designová 10 se muzeum pochlubí exponáty, které získalo za posledních deset let do svých sbírek.

<https://www.seznamzpravy.cz/clanek/v-jablonci-zacne-v-sobotu-trienale-a-muzeum-otevire-pristavbu-109752>

## **Letošní dovolená? Hlavně venku! Zájem je o kola, vodu a turistiku**

TISK, Datum: 19.06.2020, Zdroj: Liberecký deník, Strana: 3, Autor: JANA ŠVECOVÁ, Vytištěno: 1 710, Rubrika: Liberecký kraj, Země: Česko

Lidé se zatím k plánům na dovolenou staví opatrně. O tradiční cíle v regionu zatím velký zájem není. Liberecký kraj – Letošní dovolená bude kvůli koronaviru probíhat v trochu jiném módu než v předešlých

letech.

Podle cestovních kancelářů a informačních centrech lidé zatím s plány vyčkávají. Že by tam nestíhali zvedat telefony, jejich pracovníci rozhodně netvrdí. Zájem je zatím spíš vlažný. Opravdová sezóna ale zřejmě propukne až s prázdninami. Podle Agáty Polákové z městského turistického centra v Liberci byl mírný zájem turistů a návštěvníků města znát teprve tento týden. „Pomalou se to rozjíždí, tento týden jsme dokonce už zaznamenali příliv zahraničních turistů. Z Německa, Ruska nebo Velké Británie,“ popsala. Někdo podle ní zamířil do Liberce cíleně, na základě předchozích zkušeností, někdo poprvé. „Často chtějí, abychom jim při návštěvě města sestavili program,“ přiblížila Poláková. V něm podle ní nechybí Ještěd a zoologická zahrada. „Zájem je také o prohlídku radnice,“ doplnila. Lákadlem jsou i oblíbené „filmové“ prohlídky. Interiéry novorenesanční budovy si často vybírají filmové štáby k natočení záběrů pro historické filmy. Točil se tu například i seriál o Einsteinovi.

I v sousedním Jablonci velký nával výletníků dosud nezaznamenali. „Není to tak masivní, jak jsme čekali,“ odpověděly pracovnice Jabloneckého kulturního a informačního centra. „Proti propadu v minulých týdnech přichází lidí hodně, ale ve srovnání s jinými léty je to o poznání méně,“ řekla jedna z oslovených. Zájem je jednoznačně o turistické cíle v Jizerských horách, táhne ale i **Muzeum skla a bižuterie**. O sklo je zájem stále, navíc tu v sobotu začíná **Mezinárodní trienále skla a bižuterie** – výstava zaměřená na současné trendy a design. „Co je hodně odlišné od minulých let, je podstatně nižší zájem zahraničních návštěvníků. Jestli bude masivní zájem těch českých, se teprve ukáže, zatím je ještě na odhad brzy,“ shrnula mluvčí centra Radana Schaeferová. Podle ní je zájem hlavně o tipy na výlety. „Je znát, že lidé se stahují spíš do přírody. „Je to logické, přetrvávají obavy o zdraví a navíc se třeba neví, jaká budou pravidla v bazénu. Nabízíme také třeba výstupy na radniční věž, ale nevíme, jestli se budou chtít vydat na věž po schodech s rouškou,“ doplnila Schaeferová. Podle ní je stále znát určitá opatrnost. To se projevuje i v ubytování. „Na odbyt jdou hlavně chalupy, které si může pronajmout samostatně větší rodina. S nikým dalším se tu neseťká, může si sama vařit a je to podstatně levnější než penzion nebo hotel. Je znát, že lidé jsou opatrní i na finance, nevědí, jestli budou mít na podzim práci,“ shrnula poznatky letošní sezóny.

To, že se hlavní zájem návštěvníků regionu zaměřuje na přírodu, dokládají i sami provozovatelé chat a kempů. Například ty v Sedmihorkách nebo na Kristýně už mají rezervovány většiny pobytů. Lidé chtějí do přírody, zájem je o singltrek, půjčovny kol i lodí. Jestli se během léta zaměří i na vnitřní cíle – muzea či hrady a zámky, ukáže to, jak se budou dále uvolňovat opatření. Kvůli nim už byla zrušena i celá řada venkovních letních akcí, například Benátská!. „Zrušené byly ale třeba i některé tradiční letní akce, jakými jsou Otevřené kostely nebo Jablonecké tóny, kdy se konají koncerty jak v sakrálních prostorách, tak i v centru města nebo na molu jablonecké přehrady,“ upozornila Schaeferová. Naopak jablonecké Eurocentrum počítá s koncerty na své letní scéně, i když ty se letos budou muset obejít bez velkých zahraničních hvězd, jak tomu bylo v minulých letech. „Na odbyt jdou chalupy, které si může pronajmout větší rodina. S nikým dalším se tu neseťká, může si sama vařit a je to levnější než penzion nebo hotel.“

O co mají lidé letos v kraji největší zájem?

Liberecká radnice |

Zájem je o prohlídku budovy, která částečně kopíruje radnici ve Vídni. Lákají i prostory, v nichž natáčely zahraniční filmové produkce

Zoo Liberec

Liberecká zoo patří k nejstarším v zemi. Značná část expozice je ve venkovních prostorách

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Letošním lákadlem je nová přístavba ve tvaru skleněného hranolu. V sobotu tu navíc začne mezinárodní výstava skla a bižuterie věnovaná trendům a designu.

Cyklistika

Velkým tahákem je Singltrek v Novém Městě pod Smrkem. Lákají i cyklostezky na Turnovsku či Českolipsku

Kristýna

Oblíbené letovisko prošlo rekonstrukcí okolí. Turisty láká čistá voda bez sinic, nabídka kempu i blízkost Německa s jeho zatopenými lomy a cyklostezkami

Vodní sporty

Společnost Sundisk zajišťuje půjčovny lodí a raftů na Jizeře a nově i Nise. Zájem je veliký  
Mapka: Google

Region vydání: Severní Čechy

Foto autor: Foto: Deník

## **V Jablonci začne v sobotu niekoľikaměsíční trienále, muzeum otevře přístavbu ve tvaru skleněného krystalu**

WEB, Datum: 19.06.2020, Zdroj: [genus.cz](http://genus.cz), Strana: 0, Celková návštěvnost: 18 339

Obsahové duplicity: 20.06.2020 - Mladá fronta DNES N1

Muzeum v Jablonci nad Nisou v sobotu zahájí několikaměsíční mezinárodní trienále skla a bižuterie. Otevře zároveň skleněnou přístavbu ve tvaru skleněného krystalu za 57 milionů korun, jež se stavěla dva roky. Na hlavní výstavě trienále budou stovky současných produktů 80 značek z osmi zemí, jež v posledních třech letech zaujaly na českém trhu. Novináře o tom informoval hlavní kurátor projektu Petr Nový.

Trienále navazuje na tradici slavných bižuterních výstav z druhé poloviny minulého století. Cílem je prezentovat to nejlepší, co se ve skle a bižuterii objevilo v posledních třech letech. Kvůli omezením v souvislosti s koronavirem bude ale letošní program trienále chudší, z pěti plánovaných výstav budou tři a v sobotu nebude ani slavnostní zahájení s programem.

Hlavní letošní výstava Trendy.design.produkce se sklem, bižuterií, autorským šperkem a svítidly od 80 producentů bude až do začátku listopadu ve třech výstavních sálech muzea. "Je-li mi známo, neexistuje nikde v Evropě obdobný nekomerční projekt v tomto rozsahu," uvedl Nový. "Budeme tam prezentovat právě to, jak samotné firmy za poslední tři roky vnímají, co z jejich portfolia je pro ně trend, čemu říkají design a co je produkce. A budeme i zvědaví, jak na to budou reagovat návštěvníci," uvedl kurátor. Návštěvníci budou moci poprvé hlasovat, která kolekce se jim nejvíce líbí.

Novinkou bude také to, že samostatný prostor dostanou designová svítidla. Budou ve skleněné přístavbě, která se v sobotu premiérově otevře veřejnosti. "Kromě svítidel můžete obdivovat jedinečné zasklení - 243 skleněných desek o celkové ploše 480 metrů čtverečních, každé jiné velikosti a tvaru, bez jediného pravého úhlu," uvedla ředitelka muzea Milada Valečková. Podle ní je z přístavby i úchvatný výhled na panorama jabloneckého Petřína. V sobotu začnou i další dvě výstavy. Jedna se jmenuje Reflexe a budou na ní díla deseti zahraničních výtvarníků, kteří tvoří v Česku. Na výstavě Designová 10 se muzeum pochlubí exponáty, které získalo za posledních deset let do svých sbírek.

<https://genus.cz/regiony/jablonecko/v-jablonci-zacne-v-sobotu-nekolikamesicni-trienale-muzeum-otevire-pristavbu-ve-tvaru-skleneneho-krystalu-n483555.htm>

## **Město plné historie i pulzujícího života**

TISK, Datum: 29.06.2020, Zdroj: Mladá fronta DNES, Strana: 53, Autor: PAVLÍNA STRÁNSKÁ, Vytisknuto: 125 467, Prodáno: 102 677, Rubrika: Příloha - Jablonec nad Nisou, Země: Česko

První zmínka o Jablonci je z roku 1356, ale stálé osídlení se datuje teprve od 16. století, kdy byla založena první sklářská huť ve Mšeně.

Jablonec nad Nisou je město na severu Čech pohodlně dosažitelné do hodiny jízdy autem z Prahy. Může být titulováno hned několika přízvisky, protože v něm návštěvníci najdou dostatek kulturního i sportovního vyžití. Čím je ale odpradávná skutečně proslulá, je místní bižuterie.

První zmínka o Jablonci je z roku 1356, avšak ke stálému osídlení dochází až v 16. století, kdy byla založena první skelná huť ve Mšeně a postaven i první kostelík. Zásadní změna ve vývoji města nastala ve 2. polovině 17. století. Začíná se rychle rozvíjet sklářství a také se ukazuje, že Jablonec má i výhodnou polohu pro obchod. „Když se potom v první polovině 18. století objevily první bižuterní výrobky a byly na trhu hned úspěšné, nic nebránilo v dalším rychlém vzestupu města. V roce 1808 byl Jablonec povýšen na městys a v roce 1866 dekretem císaře Františka Josefa I. na město. V té době už obchodoval s celým světem. Důkazem bohatství, které do Jablonce přicházelo před první světovou válkou, je řada významných staveb i celých čtvrtí. K nejzajímavějším patřily secesní budovy a soukromé vily v dnešní Podhorské ulici a ulici 28. října. Později vznikly dvě dominanty Jablonce, kostel Nejsvětějšího srdce Páně na Horním náměstí a radnice na dnešním Mírovém náměstí,“ říká Petr



Vobořil, ředitel Jabloneckého kulturního a informačního centra.

Málokteré město se může pyšnit takovým množstvím secesních budov, jako právě Jablonec. Kdo má v oblíbě zdobné fasády, linie, křivky, tvary rostlinného charakteru nebo maskarony – plastické dekorativní motivy v podobě lidské či zvířecí tváře, ten si ve městě na samotném pokraji Jizerských hor přijde na své.

Na přelomu 19. a 20. století zažíval Jablonec nad Nisou nebývalý rozmach, a to především díky výrobě skla a bižuterie. Hospodářský rozkvět se odrážel také ve výstavbě secesních vil, městského divadla a lázní. „Secesní domy najdete v Jablonci téměř na každém kroku. Bohužel některé z nich nejsou v dobrém stavu, například bývalé městské lázně postavené jako císařské lázně Františka Josefa v letech 1908–1909. Přesto jejich fasády dodnes vyprávějí příběhy o slávě a bohatství tehdejšího Jablonce,“ začíná poutavé vyprávění Petr Vobořil.

Jednou z významných exportních vil je dnešní Muzeum skla a bižuterie. Postavené bylo roku 1904 ve stylu florální secese pro exportní firmu Zimmer & Schmidt. Dnes je jediným muzeem svého druhu v České republice! Dalším místem, které by obdivovatelé secese neměli vynechat, je starokatolický kostel Povýšení sv. Kříže (1902). Kostel se souborem citlivě navazujících rodinných domů tvoří svým raně secesním slohem jedinečnou památku moderní evropské architektury.

„Pýchou Jablonce je Městské divadlo postavené v roce 1907 ve stylu geometrické secese a pozdního historismu s prvky klasicistních forem. Nemůže se sice pochlubit stálou scénou, to ale neznamená, že by nenabízelo kvalitní program. Ročně se zde odehraje na 200 představení, a to jak z oblasti činohry, muzikálu, opery, tak i baletu, při kterých v Jablonci hostují přední divadelní soubory a interpreti z celé republiky. Zázitek z představení je umocněn noblesou interiéru,“ pokračuje ředitel. Opravena byla také řada městských domů – např. č. p. 1971/17 v Korejské ulici. Jedná se o bývalý exportní dům vybudovaný v duchu geometrické secese na základě projektu významného jabloneckého architekta Roberta Hemmricha. Od něj pochází i bývalá prvorepubliková kavárna Café Habsburg, po válce známá jako Jizera, dnes pojmenována Kus žvance. Její honosná secesní fasáda je sice již minulostí, ale díky kompletní opravě pod přísným dohledem památkářů opět zdobí Mírové náměstí.

## LETNÍ AKCE V JABLONCI

Má vlast, česká krajinomalba Výstava v kostele sv. Anny a v Domě Scheybalových  
**Mezinárodní trienále skla a bižuterie Jablonec 2020** Největší přehlídka skla a bižuterie v Evropě  
**TRENDY.DESIGN.PRODUKCE** To nejlepší ze skla a bižuterie na trhu za poslední tři roky  
Jablonec z ptačí perspektivy Výstupy na radniční věž  
Jablonecké kostely otevřeny Varhanní koncerty pro veřejnost

Region vydání: Mladá fronta DNES - liberecký kraj

Foto autor: FOTO: MILAN BAJER

Foto popis: CHLOUBA JABLONCE JEDNOU Z VÝZNAMNÝCH BUDOV JABLONCE JE MĚSTSKÉ DIVADLO.

## ZA KULTUROU

TISK, Datum: 09.09.2020, Zdroj: Moderní byt, Strana: 136, Autor: JANA POLOMOVÁ,, Vytisknuto: 9 870, Prodáno: 7 046, Čtenost: 46 134, Rubrika: Za kulturou, Země: Česko

6. 3.–22. 11. 2020

SEN VE SNU Výstava s podtitulem Edgar Allan Poe a umění v českých zemích se věnuje reflexím tvorby amerického spisovatele, básníka a teoretika ve výtvarném umění, stejně jako obecnějšímu fenoménu hrůzy a strachu. Projekt zahrnující díla Josefa Bolfa, Adolfa Borna, Krištofa Kintery, Františka Kupky, Jaroslava Róny, Jiřího Šalamouna, Josefa Váchala, Jana Švankmajera a mnoha dalších výtvarníků demonstruje úzké vazby, které může moderní a současné umění mít k tvůrci z 19. století.  
NÁRODNÍ GALERIE PRAHA, VELETRŽNÍ PALÁC, DUKELSKÝCH HRDINŮ 47, PRAHA 7, WWW.NGPRAGUE.CZ

20. 6. 2020–4. 4. 2021

**TRIENÁLE JABLONEC 2020** Největší přehlídka skla a bižuterie v Evropě představuje na čtyřech výstavách více než sto českých i zahraničních firem, studií a výtvarníků. Sklo v kontextu volného umění,

užitého designu, šperku nebo architektury ukazuje to nejlepší z oblasti za posledních deset let. Součástí trienále je mj. doprovodný rodinný program, tvůrčí dílny nebo prodejní výstava. MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU, U MUZEA 398/4, JABLONEC NAD NISOU, WWW. TRIENALE-JABLONEC. CZ

30. 9.–7. 10. 2020

FILM A ARCHITEKTURA Devátý ročník festivalu Film a architektura představí dvacítku snímků, reflektuje aktuální témata a fenomény, jako je například problematika dostupného bydlení nebo architekturu citlivou k životnímu a komunitnímu prostředí. Nabídne filmy o architektkách a navazující debaty s výraznými ženami v architektuře či uvede výjimečný projekt věnující se propojování architektury a hudby. Festival, který organizuje spolek Kruh a letos má podtitul Skryté příběhy, se bude konat v Praze a více než třiceti městech v České republice i na Slovensku. WWW. FILMARCHITEKTURA. CZ

25. 9. 2020–29. 8. 2021

RAFANI MORAVSKÁ GALERIE V BRNĚ, PRAŽÁKŮV PALÁC, HUSOVA 18, BRNO, WWW. MORAVSKA-GALERIE. CZ

22. 7.–15. 11. 2020

VE VĚCI UMĚNÍ POJĎ BLÍŽ – BIENÁLE SOUČASNÉHO UMĚNÍ PRAHA GALERIE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY, MĚSTSKÁ KNIHOVNA, MARIÁNSKÉ NÁMĚSTÍ 98/1, PRAHA 1, WWW. GHMP. CZ

25. 9. 2020–3. 1. 2021

SRDCE NA TAHU MARKÉTA HLINOVSKÁ A VERONIKA HOLCOVÁ  
OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC, MASARYKOVA 723/14, LIBEREC, WWW. OGL. CZ

Foto autor: FOTO: ARCHIV

[www.msb-jablonec.cz](http://www.msb-jablonec.cz)

<https://www.msb-jablonec.cz/trienale/rocnik-2020>

[www.trienale-jablonec.cz](http://www.trienale-jablonec.cz)

<https://www.trienale-jablonec.cz/>

[www.youtube.com](http://www.youtube.com)

<https://www.youtube.com/watch?v=1HEz8jWvW5Y>

[www.jablonec.com](http://www.jablonec.com)

<https://www.jablonec.com/jablonec-nad-nisou/bavte-se-v-jablonci/akce/vystavy-prehliky-a-workshopy/trienale-jablonec-2020-2/>

[crystalvalley.cz/](http://crystalvalley.cz/)

<https://crystalvalley.cz/cs/akce/muzeum-skla-a-bizuterie-v-jablonci-nad-nisou>

[www.liberecky-kraj.cz](http://www.liberecky-kraj.cz)

<https://www.liberecky-kraj.cz/dre-cs/72777-trienale-2020.htmlv>

[kvetavinklatova.kraj-lbc.cz/](http://kvetavinklatova.kraj-lbc.cz/)

<https://kvetavinklatova.kraj-lbc.cz/kalendar-akci/id:31779/Mezinarodni-trienale-skla-a-bizuterie-Jablonec-2020>

[www.kudyznudy.cz](http://www.kudyznudy.cz)

<https://www.kudyznudy.cz/akce/mezinarodni-trienale-skla-a-bizuterie-jablonec-201>

[askpccr.cz](http://askpccr.cz)

<https://askpccr.cz/aktivity/aktualni-informace/podpora-mezinarodni-trienale-skla-a-bizuterie-jablonec>

[www.preciosa-ornela.com](http://www.preciosa-ornela.com)

<https://www.preciosa-ornela.com/cs/udalost/trienale-jablonec-2020-1453>  
<https://www.preciosa-ornela.com/event/trienale-jablonec-2020-1453>

www.sklarakeramik.cz

<http://www.sklarakeramik.cz/mezinarodni-trienale-skla-a-bizuterie-jablonec-2020/>  
<http://www.sklarakeramik.cz/category/tipy-na-vystavy/>

www.designportal.cz

<https://www.designportal.cz/muzeum-skla-a-bizuterie-v-jablonci-nad-nisou-jedine-na-svete/>

www.kampocesku.cz

<https://www.kampocesku.cz/clanek/28391/muzeum-skla-a-bizuterie-v-jablonci-nad-nisou-jedine-na-svete>

www.jizerky.cz

<https://www.jizerky.cz/dre-cs/72777-trienale-2020.html>