



TISKOVÁ ZPRÁVA

TANČÍCÍ KOSTKY ROZSVÍTILY TRIENÁLE SKLA A BIŽUTERIE

Jablonec nad Nisou, 23. června 2017

Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2017 bylo v pátek 23. června slavnostně otevřeno zahájením všech pěti výstav a předáním unikátních medailí vybraným kolekcím prezentovaným v rámci hlavní výstavy projektu TRENDY.DESIGN.PRODUKCE. Pro veřejnost projekt startuje v sobotu 24. června programem v areálu jabloneckého výstaviště.

Jedinečné výběrové přehlídky současného českého skla a bižuterie se účastní více než osm desítek sklářských a bižuterních značek, 25 sklářských výtvarníků a 20 odborných škol, to vše celkem z 12 zemí, včetně USA.

Pětičlenná mezinárodní komise, složená z kurátorky sklářského muzea z Finska, pedagogů Akademie z polské Wroclawi, Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě a Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem a zástupce Messe Frankfurt, které se stalo partnerem výstavy, udělila 17 vybraným kolekcím ocenění v podobě exkluzivní pamětní medaile, kterou podle návrhu BcA. Hany Dýckové na zakázku muzea zhotovila SUPŠ a VOŠ v Jablonci nad Nisou.

Výběr svého favorita provedlo také Ministerstvo průmyslu a obchodu, Hospodářská komora České republiky, Svaz průmyslu a obchodu ČR, Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR a Svaz průmyslu a dopravy, jedno ocenění udělila též ředitelka pořádajícího Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Oceněné kolekce návštěvníci poznají díky samolepkám umístěným přímo na výstavě.

Pro veřejnost jsou všechny výstavy Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2017 zpřístupněny od sobotního slavnostního programu, a to až do konce prázdnin. V Galerii N najdou výběr z tvorby českých a zahraničních středních odborných škol a vysokoškolských ateliérů pod názvem A.TO.MY! V kostele sv. Anny je instalována výstava NO LIMITS představující díla českých sklářských výtvarníků, kteří zároveň působí jako pedagogové. Ve výstavním pavilonu Eurocentra čeká na technicky zaměřené návštěvníky novinka tohoto ročníku, výstava MATERIÁL : SKLO, která ukazuje jak suroviny nezbytné k výrobě skla, tak zajímavé a inovativní příklady využití skla v dalších průmyslových oborech.

Hlavní výstava TRENDY.DESIGN.PRODUKCE a společný projekt REDESIGN připravený s Univerzitou T. Bati ve Zlíně budou k vidění v hlavní budově muzea do 28. října. Za jednu vstupenku tak mají návštěvníci Jablonce nad Nisou jedinečnou možnost shlédnout hned pět jedinečných výstav a pokud přijdou v doprovodu dětí, mohou využít též HRÁTKY (nejen) SE SKLEM, tvůrčí dílničku a hernu v prostorách výstaviště. Doprovodnou atrakcí jsou pak DANCING CUBES, tedy svítící „tančící kostky“ v muzejním parku, vyrobené ze skleněných tažených tyčí v Preciose Ornele pro Signal festival 2015.

KONTAKT

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, U Muzea 398/4, 466 01 Jablonec nad Nisou,
www.msb-jablonec.cz

PhDr. Petr Nový, hlavní kurátor projektu, T: 483 369 018, E: petr.novy@msb-jablonec.cz

Výstavnímu projektu Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 207 udělili záštitu:

Daniel Herman - ministr kultury
Martin Půta – hejtman Libereckého kraje
Petr Beitzl – primátor statutárního města Jablonec nad Nisou
Ministerstvo průmyslu a obchodu
Hospodářská komora České republiky
Svaz průmyslu a dopravy ČR
Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR
Svaz výrobců skla a bižuterie

Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2017 finančně podporují:

Ministerstvo kultury České republiky
Statutární město Jablonec nad Nisou
Messe Frankfurt
Liberecký kraj
Nadace PRECIOSA

Hlavní mediální partner: Česká televize

Mediální partneři:

Český rozhlas Liberec
Design Cabinet.CZ
DESIGNMAG
MATERIAL TIMES
Sklář a keramik



Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2017

TRENDY.DESIGN.PRODUKCE - SEZNAM OCENĚNÝCH KOLEKČÍ

Mezinárodní komise ve složení:

Kaisa Koivisto, šéfkurátorka, Suomen Lasimuseo Riihimäki, Finsko

Karol Weisslechner, pedagog a šperkař, Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě, Slovensko

Kazimierz Pawlak, sklářský výtvarník a pedagog, Akademia sztuk Pięknych Wroclaw, Polsko

Thomas Kastl, ředitel sekce Dining veletrhu Ambiente, Messe Frankfurt, Německo

Jaroslav Polanecký, teoretik a pedagog, Univerzita J. E. Purkyně Ústí n. Labem, předseda komise

Sklo

BEJVL DESIGN STUDIO, Česká Kamenice

BYSTRO DESIGN, Kamenický Šenov

HG ATELIER DESIGN, Nový Bor

ILLOLA, Patrik Ilo – Aleksandra Stencil

MOSER, Karlovy Vary

NANO4, Bruntál

RONA, Lednické Rovne, Slovenská republika

RONY PLESL, Praha

ZWIESEL KRISTALLGLAS, Zwiesel, Německo

Bižuterie

AHOY, Jablonec nad Nisou

DRAHOMÍRA KRUPKOVÁ – YANI, Zásada

MISAMO, Železný Brod

PRECIOSA ORNELA, Desná v Jizerských horách

RALTON, Jablonec nad Nisou

Šperk

HANUŠ LAMR, Praha

KLÁRA MIKEŠOVÁ, Praha

UNOSTO, Horoměřice

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky

CRYSTAL BOHEMIA, a.s., Poděbrady

Hospodářská komora České republiky

DT GLASS, Železný Brod

Svaz průmyslu a dopravy České republiky

QUBUS DESIGN STUDIO, Praha

Asociace sklářského a keramického průmyslu České republiky

CRYSTAL BOHEMIA, a.s., Poděbrady

Svaz výrobců skla a bižuterie

MISAMO, Železný Brod

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou – cena ředitelky

ZÁŘÍ, Eliška Lhotská