

SLAVNOSTNÍ ZAKONČENÍ Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2017

28.10.2017

Jablonec se rozloučí s letošním trienále skla a bižuterie

21.10.2017 genusplus.cz

Vystoupení unikátní skleněné harfy, Mirror Man či beseda s nejuznávanějším současným designérem Maximem Velčovským – to vše je připraveno v sobotu 28. října v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie. Ve velkém stylu se tak ukončí rozsahem jedinečný výstavní projekt, na němž se od června do října prezentovalo 12 zemí, 20 škol, 25 výtvarníků a 89 značek.

Samotné zakončení Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2017 připadne na sobotu 28. října, kdy je v průběhu celého dne připraven program graduující ve své originalitě.

Do muzea se vrátí skutečný, pravý, zrcadlový Mirror Man, který projekt mezinárodního trienále v červnu také zahajoval. Také tentokrát bude připraven svým originálním kostýmem a světelnými efekty oživit expozice muzea a zapózovat s návštěvníky.

Jedinečný zvukový a vizuální zážitek nabídne Lenka Morávková, která představí svůj vlastní netradiční unikátní nástroj sestavený z 21 skleněných tyčí „Bohemian Cristal Instrument“, jediný artefakt svého druhu na světě. „S velkým úspěchem se s ním letos prezentovala třeba na hudebním festivalu Colours of Ostrava. A návštěvníci dostanou dokonce možnost si pod jejím dohledem tento unikát sami vyzkoušet“, dodává ředitelka muzea Milada Valečková.

Skutečnou lahůdku pro všechny milovníky designu pak představuje od 14 hodin beseda s významným českým designérem a pedagogem Maximem Velčovským. Věnuje se především tvorbě ze skla a porcelánu a mimo jiné se může pyšnit titulem Designér roku 2007. V poslední době navrhuje designové křišťálové výrobky například pro firmy Bohemia Machine nebo Lasvit.

Po celý den se každý návštěvník také může stát porotcem při výběru divácky nejzajímavější kolekce výstavy Trendy.Design.Produkce. Zároveň se tím zařadí do slosování o zajímavé ceny. V ateliéru muzea pak bude v době od 10 do 17 hodin probíhat tvůrčí dílna pro malé i velké, v níž se návštěvníci stanou spolutvůrci originální velkoprostorové skleněné mozaiky ve tvaru loga celého projektu. Mozaika bude po dokončení instalována mezi okna v budově muzea. Zároveň si mohou vyrobit vlastní upomínkový předmět, rovněž ozdobený skleněnou mozaikou. Celý program slavnostního zakončení Mezinárodního trienále skla a bižuterie Jablonec 2017 je pro návštěvníky zdarma.

Program:

9.00 – 17. 00 Staňte se porotcem

10.00 – 17.00 Tvůrčí dílna – Skleněná mozaika

11.00 – 17.00 Mirror Man

13.30 Lenka Morávková – Skleněná harfa (Bohemian Cristal Instrument)

14.00 Maxim Velčovský – beseda

16.00 Lenka Morávková – Skleněná harfa (Bohemian Cristal Instrument)

Stanislav Müller – Mirror Man

Mirror Man je dlouhodobý, multimediální, umělecký projekt Stanislava Müllera, který vznikl v roce 1995. Podstatou projektu je reálná (opravdová, skleněná) zrcadlová postava vytvořena za účelem asimilace – začlenění virtuální

postavy reflektující reálné prostředí do života. Postava vznikla z podnětů a vlivů spektakulárních společenských jevů, které charakterizuje nadprodukce luxusu. Vizualizace, inspirace a materializace světla, jako zdroje umění a života člověka ve společnosti. Mirror Man neimituje žádnou z komiksových postav. Přirozeně prochází různými prostředími a situacemi, je skutečným člověkem, chová se přirozeně a snaží se "splýnout s prostředím", zapadnout.

Lenka Morávková

Lenka Morávková z Železného Brodu žije v poslední době v Kalifornii. Od mládí zpívala a rovněž hrála na saxofon, klavír a na kytaru, zároveň se zajímala o sklo.

Na unikátní nástroj z 21 skleněných tyčí hraje vlastní i klasické skladby, hudbu doprovází zpěvem. Bohemian Cristal Instrument vychází z Baschet soch (od 50. let minulého století je vytvářeli francouzští bratři Baschetové, konstruktéři a experimentátoři se zvukem). Lenka Morávková k němu přišla díky pobytu v Barceloně. Nástroj pak vznikl na Mezinárodním sklářském sympoziu v Novém Boru a kromě kolmých skleněných tyčí se skládá z kovových vodorovných tyčí. Může se rozevřít jako vějíř. Výška tónu se mění posouváním kovového kvádříku na jejich konci. Skleněný nástroj rozeznávají Lenčiny ruce a energie.

(podle <http://www.impuls.cz>)

Maxim Velčovský

je český designér a pedagog na Vysoké škole uměleckoprůmyslové. Vystavoval v Česku i ve světě a jeho práce jsou zařazeny ve sbírkách Uměleckoprůmyslového musea v Praze, Viktoriina a Albertova muzea v Londýně, v Nové Pinakotéce v Mnichově nebo v muzeu designu a užitého umění Mudac v Lausanne. Věnuje se především tvorbě ze skla a porcelánu. Navrhuje designové výrobky ve vlastním studiu Qubus, křišťálové výrobky pro firmu Bohemia Machine a působí jako umělecký ředitel firmy Lasvit.

URL| <https://www.genusplus.cz/jablonecko1/jablonec-se-rozlouci-s-letosnim-trienale-skla-a-bizuterie>

Jablonec se rozloučí s letošním Mezinárodním trienále skla a bižuterie

23.10.2017 kraj-lbc.cz

Vystoupení unikátní skleněné harfy, Mirror Man či beseda s nejuznávanějším současným designérem Maximem Velčovským – to vše je připraveno v sobotu 28. října v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie. Ve velkém stylu se tak ukončí rozsahem jedinečný výstavní projekt, na němž se od června do října prezentovalo 12 zemí, 20 škol, 25 výtvarníků a 89 značek.

Samotné zakončení Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2017 připadne na sobotu 28. října, kdy je v průběhu celého dne připraven program graduující ve své originalitě.

Do muzea se vrátí skutečný, pravý, zrcadlový Mirror Man, který projekt mezinárodního trienále v červnu také zahajoval. Také tentokrát bude připraven svým originálním kostýmem a světelnými efekty oživit expozice muzea a zapózoovat s návštěvníky.

Jedinečný zvukový a vizuální zážitek nabídne Lenka Morávková, která představí svůj vlastní netradiční unikátní nástroj sestavený z 21 skleněných tyčí „Bohemian Cristal Instrument“, jediný artefakt svého druhu na světě. „ S velkým úspěchem se s ním letos prezentovala třeba na hudebním

festivalu Colours of Ostrava. A návštěvníci dostanou dokonce možnost si pod jejím dohledem tento unikát sami vyzkoušet“, dodává ředitelka muzea Milada Valečková.

Skutečnou lahůdku pro všechny milovníky designu pak představuje od 14 hodin beseda s významným českým designérem a pedagogem Maximem Velčovským. Věnuje se především tvorbě ze skla a porcelánu a mimo jiné se může pyšnit titulem Designér roku 2007. V poslední době navrhuje designové křišťálové výrobky například pro firmy Bohemia Machine nebo Lasvit.

Po celý den se každý návštěvník také může stát porotcem při výběru divácky nejzajímavější kolekce výstavy Trendy.Design.Produkce. Zároveň se tím zařadí do slosování o zajímavé ceny. V ateliéru muzea pak bude v době od 10 do 17 hodin probíhat tvůrčí dílna pro malé i velké, v níž se návštěvníci stanou spolutvůrci originální velkoprostorové skleněné mozaiky ve tvaru loga celého projektu. Mozaika bude po dokončení instalována mezi okna v budově muzea. Zároveň si mohou vyrobit vlastní upomínkový předmět, rovněž ozdobený skleněnou mozaikou. Celý program slavnostního zakončení Mezinárodního trienále skla a bižuterie Jablonec 2017 je pro návštěvníky zdarma.

Kontakt

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, U Muzea 398/4, 466 01 Jablonec nad Nisou

Marie Vocelová, tel.: 483 369 022, e-mail: <mailto:marie.vocelova@msb-jablonec.cz>

Program:

9.00 – 17. 00 Staňte se porotcem

10.00 – 17.00 Tvůrčí dílna – Skleněná mozaika

11.00 – 17.00 Mirror Man

13.30 Lenka Morávková – Skleněná harfa (Bohemian Cristal Instrument)

14.00 Maxim Velčovský – beseda

16.00 Lenka Morávková – Skleněná harfa (Bohemian Cristal Instrument)

Stanislav Müller – Mirror Man

Mirror Man je dlouhodobý, multimediální, umělecký projekt Stanislava Müllera, který vznikl v roce 1995. Podstatou projektu je reálná (opravdová, skleněná) zrcadlová postava vytvořena za účelem asimilace – začlenění virtuální postavy reflektující reálné prostředí do života. Postava vznikla z podnětů a vlivů spektakulárních společenských jevů, které charakterizuje nadprodukce luxusu. Vizualizace, inspirace a materializace světla, jako zdroje umění a života člověka ve společnosti. Mirror Man neimituje žádnou z komiksových postav. Přirozeně prochází různými prostředími a situacemi, je skutečným člověkem, chová se přirozeně a snaží se “splynout s prostředím”, zapadnout.

Lenka Morávková

Lenka Morávková z Železného Brodu žije v poslední době v Kalifornii. Od mládí zpívala a rovněž hrála na saxofon, klavír a na kytaru, zároveň se zajímala o sklo.

Na unikátní nástroj z 21 skleněných tyčí hraje vlastní i klasické skladby, hudbu doprovází zpěvem. Bohemian Cristal Instrument vychází z Baschet soch (od 50. let minulého století je vytvářeli francouzští bratři Baschetové, konstruktéři a experimentátoři se zvukem). Lenka Morávková k němu přišla díky pobytu v Barceloně. Nástroj pak vznikl na Mezinárodním sklářském sympoziu v Novém Boru a kromě kolmých skleněných tyčí se skládá z kovových vodorovných tyčí. Může se rozevřít jako vějíř. Výška tónu se mění posouváním kovového kvádříku na jejich konci. Skleněný nástroj rozeznávají Lenčiny ruce a energie.

(podle <http://www.impuls.cz>)

Maxim Velčovský

je český designér a pedagog na Vysoké škole uměleckoprůmyslové. Vystavoval v Česku i ve světě a jeho práce jsou zařazeny ve sbírkách Uměleckoprůmyslového muzea v Praze, Viktoriina a Albertova muzea v Londýně, v Nové Pinakotéce v Mnichově nebo v muzeu designu a užitého umění Mudac v Lausanne. Věnuje se především tvorbě ze skla a porcelánu. Navrhuje designové výrobky ve vlastním studiu Qubus, křišťálové výrobky pro firmu

URL| <https://www.kraj-lbc.cz/Jablonec-se-rozlouci-s-letosnim-Mezinarodnim-trienale-skla-a-bizuterie-n665536.htm>

Skleněnou harfu rozezní v muzeu

26.10.2017 Jablonecký deník

Jablonec se rozloučí s letošním mezinárodním trienále skla a bižuterie.

Jablonec n. N. – Vystoupení unikátní skleněné harfy, Mirror Man či beseda s nejuznávanějším současným designérem Maximem Velčovským – to vše je připraveno v sobotu 28. října v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie. Ve velkém stylu se tak ukončí rozsahem jedinečný výstavní projekt, na němž se od června do října prezentovalo 12 zemí, 20 škol, 25 výtvarníků a 89 značek.

Do muzea se vrátí skutečný, pravý, zrcadlový Mirror Man, který projekt mezinárodního trienále v červnu také zahajoval. Také tentokrát bude připraven svým originálním kostýmem a světelnými efekty oživit expozice muzea a zapózoovat s návštěvníky.

Jedinečný zvukový a vizuální zážitek nabídne Lenka Morávková. Zahraje na svůj netradiční unikátní nástroj.

Nástroj je sestavený z 21 skleněných tyčí, „Bohemian Cristal Instrument“ je jediný artefakt svého druhu na světě. „S velkým úspěchem se s ním letos prezentovala třeba na hudebním festivalu Colours of Ostrava. A návštěvníci dostanou dokonce možnost si pod jejím dohledem tento unikát sami vyzkoušet,“ dodává ředitelka muzea Milada Valečková.

Skutečnou lahůdku pro všechny milovníky designu pak představuje od 14 hodin beseda s významným českým designérem a pedagogem Maximem Velčovským. Věnuje se především tvorbě ze skla a porcelánu a mimo jiné se může pyšnit titulem Designér roku 2007. V poslední době navrhuje designové křišťálové výrobky například pro firmy Bohemia Machine nebo Lasvit.

Po celý den se každý návštěvník také může stát porotcem při výběru divácky nejzajímavější kolekce výstavy Trendy. Design. Produkce. Zároveň se tím zařadí do slosování o zajímavé ceny. V ateliéru muzea pak bude v době

od 10 do 17 hodin probíhat tvůrčí dílna pro malé i velké, v níž se návštěvníci stanou spolutvárci originální velkoprostorové skleněné mozaiky ve tvaru loga celého projektu. Mozaika bude po dokončení instalována mezi okna v budově muzea. Zároveň si mohou vyrobit vlastní upomínkový předmět, rovněž ozdobený skleněnou mozaikou. Celý program je pro návštěvníky zdarma.

Region| Severní Čechy

Jablonec se rozloučí s mezinárodním trienále skla a bižuterie skleněnou harfou

26.10.2017 jablonecky.denik.cz

Jablonec n. Nisou - V muzeu se rozezná unikátní hudební nástroj sestavený ze skleněných tyčí.

"Vystoupení unikátní skleněné harfy, Mirror Man či beseda s nejuznávanějším současným designérem Maximem Velčovským - to vše je připraveno v sobotu 28. října v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie. Ve velkém stylu tak skončí rozsahem jedinečný výstavní projekt, na němž se od června do října prezentovalo 12 zemí, 20 škol, 25 výtvarníků a 89 značek.

Do muzea se vrátí skutečný, pravý, zrcadlový Mirror Man, který projekt mezinárodního trienále v červnu také zahajoval. Také tentokrát bude připraven svým originálním kostýmem a světelnými efekty oživit expozice muzea a zapózoovat s návštěvníky.

Jedinečný zvukový a vizuální zážitek nabídne Lenka Morávková. Zahraje na svůj netradiční unikátní nástroj. Nástroj je sestavený z 21 skleněných tyčí. „Bohemian Cristal Instrument“ je jediný artefakt svého druhu na světě. „S velkým úspěchem se s ním letos prezentovala třeba na hudebním festivalu Colours of Ostrava. A návštěvníci dostanou dokonce možnost si pod jejím dohledem tento unikát sami vyzkoušet,“ dodává ředitelka muzea Milada Valečková.

Skutečnou lahůdku pro všechny milovníky designu pak představuje od 14 hodin beseda s významným českým designérem a pedagogem Maximem Velčovským. Věnuje se především tvorbě ze skla a porcelánu a mimo jiné se může pyšnit titulem Designér roku 2007. V poslední době navrhuje křišťálové výrobky například pro firmy Bohemia Machine nebo Lasvit.

Tak se hraje na unikátní skleněnou harfu:

YOUTUBE VIDEO

The Magical Sounds of the Bohemian Cristal Instrument - Lenka Morávková Zdroj: Youtube.com/TEDx Talks

Po celý den se každý návštěvník také může stát porotcem při výběru divácky nejzajímavější kolekce výstavy Trendy.Design.Produkce. Zároveň se tím zařadí do slosování o zajímavé ceny. V ateliéru muzea pak bude v době od 10 do 17 hodin probíhat tvůrčí dílna pro malé i velké, v níž se návštěvníci stanou spolutvůrci originální velkoprostorové skleněné mozaiky ve tvaru loga celého projektu. Mozaika bude po dokončení instalována mezi

okna v budově muzea. Zároveň si mohou vyrobit vlastní upomínkový předmět, rovněž ozdobený skleněnou mozaikou. Celý program je pro návštěvníky zdarma. "

URL| https://jablonecky.denik.cz/kultura_region/jablonec-se-rozlouci-s-mezinarodnim-trienale-skla-a-bizuterie-sklenenou-harfou-20171026.html

Trienále ukončí designér Velčovský

27.10.2017 Mladá fronta DNES, Kraj Liberecký

TIPY NA VÍKEND Jablonec nad Nisou

Vystoupení unikátní skleněné harfy, Mirror Man či beseda s nejuznávanějším současným designérem Maximem Velčovským. Ve velkém stylu se ukončí rozsahem jedinečný výstavní projekt mezinárodního trienále skla a bižuterie Jablonec 2017, na němž se od června do října prezentovalo 12 zemí, 20 škol, 25 výtvarníků a 89 značek. Závěrečná sláva se uskuteční v sobotu mezi 9. a 17. hodinou v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie. Kromě výše uvedených akcí se bude konat tvůrčí dílna pro děti i dospělé.

Regionální mutace | Mladá fronta DNES - Liberecký kraj

Skleněný muž procházel tiše mezi exponáty...

29.10.2017 denik.cz

Jablonec n. N. /FOTO, VIDEO/ - Do jabloneckého Muzea skla a bižuterie v sobotu proudily po celý den velké skupinky lidí. Byl to poslední den, kdy si zde mohli prohlédnout výstavu k letošnímu Trienále. Mezi exponáty se potkávali se zrcadlovým Mirror Manem.

Co nebo kdo je Mirror Man? Jde o multimediální výtvarný projekt Stanislava Mullera. Zrcadlový oblek obsahuje 2600 kusů zrcadel o síle 2 milimetry a váží 25 kg. Mirror Man je skutečný, pravý, skleněný, zrcadlový obrázek vytvořený pro účely asimilace – zahrnutí virtuálních znaků, které odrážejí životní prostředí do života. Netřeba říkat, že Mirror Man neimituje žádné komiksové postavy.

Zdarma si lidé mohli prohlédnout celé muzeum, tedy i stálou expozici muzea. Ve výtvarném ateliéru vznikala unikátní skleněná mozaika s vizuálními motivy a logem Trienále, která bude po dokončení instalována mezi okna v budově muzea. Zájemci si mohli ale vyrobit i svou malou vlastní mozaiku na památku.

Ve foyer se konala beseda s významným českým designérem a pedagogem. Maxim Velčovský vystavoval v Česku i ve světě a jeho práce jsou zařazeny ve sbírkách Viktoriina a Albertova muzea v Londýně, v Nové Pinakotéce v Mnichově, v Muzeu designu a užitého umění Mudac v Lausanne, v Uměleckoprůmyslového muzea v Praze, ale také v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou ve stálé expozici.

Je také pedagogem na Vysoké škole uměleckoprůmyslové. Věnuje se především tvorbě ze skla a porcelánu. Mimo jiné navrhuje i nábytek a vytváří oceňované instalace. Besedu vedl hlavní kurátor muzea Petr Nový.

Všechny lákal vystavený netradiční hudební nástroj z 21 skleněných tyčí v modré a žluté barvě skla, který rozeznávala pětaticetiletá umělkyně Lenka Morávková. Cristal Baschet je jediný artefakt svého druhu na světě, který má tyče umístěné vertikálně. Váží 50 kilogramů a bylo potřeba zvláštní povolení šéfa letecké společnosti, aby se s ním Lenka Morávková dostala do Evropy z Kalifornie, kde převážně žije.

Při koncertních zakázkách s českým křišťálovým nástrojem muzikantka kombinuje zvuk nástroje společně s éterickým hlasem. Výsledkem je hypnotický audiovizuální zážitek na hranici futuristického rituálu, ve kterém se mísí filmová a pulzující taneční hudba."

URL| https://jablonecky.denik.cz/kultura_region/skleneny-muz-prochazel-tise-mezi-exdponaty-20171029.htm

V Jablonci skončilo trienále, zájem o něj stoupl asi o pětinu

29.10.2017 genusplus.cz

V Jablonci nad Nisou po čtyřech měsících skončilo mezinárodní trienále skla a bižuterie. Navštívilo ho kolem 17.000 lidí. Zájem byl asi pětinu vyšší než před třemi lety, řekla ČTK ředitelka jabloneckého muzea skla a bižuterie Milada Valečková. Muzeum je hlavním organizátorem akce.

Jablonecké trienále je jednou z nejreprezentativnějších nekomerčních přehlídek skla prakticky v celé Evropě.

Od června do října se na něm prezentovalo 12 zemí, 20 škol, 25 výtvarníků a 89 značek. Výstavy se konaly na čtyřech různých místech v centru města. Pozměněný výběr míst pro výstavy oproti předchozímu ročníku byl podle ředitelky jeden z důvodů vyšší návštěvnosti. "Před třemi lety bylo jedno v galerii Belveder, která je mimo centrum a tam chodilo vždy nejméně lidí. Teď to bylo lepší," uvedla.

K vyšší návštěvnosti pomohla i rostoucí obliba prodejní výstavy Křehká krása v Eurocentra, vstupenka pro obě akce byla společná. "Návštěvníci toho většinou využili," řekla ředitelka muzea.

Podle ní úspěch sklídila novinka trienále, výstava představující suroviny nezbytné k výrobě skla i zajímavé a inovativní příklady využití skla. "Pro návštěvníky to bylo překvapivé, nečekali to. Osvědčila se nám a chceme ji nabídnout znovu při dalším trienále," uvedla Valečková.

Pátý ročník akce, jež navazuje na tradici slavných bižuterních výstav z druhé poloviny minulého století, se bude konat v roce 2020. Podle ředitelky už nyní v muzeu přemýšlí nad tím, jakou bude mít podobu. "Vedeme diskusi, která místa opakovat a zda uděláme všechny výstavy opět najednou nebo zda je spíše rozprostřeme na větší část roku," dodala Valečková.

URL| <http://www.genusplus.cz/informacni-servis/jablonecko1/v-jablonci-skoncilo-trienale-zajem-o-nej-stoupl-asi-o-petinu>

SKLENĚNÉ VARHANY PUTUJÍ EVROPOU

1.11.2017 Liberecký deník

Foto popis| CRISTAL BASCHET váží padesát kilogramů a je docela složité je nejen na místě sestavit, aby na ně Lenka Morávková mohla hrát, ale především je na místo dopravit. Aby se mladá umělkyně mohla z Kalifornie, kde působí, dopravit na své evropské turné, musel jí takový váhový nadlimit „zavazadla“ do letadla povolit přímo ředitel letecké společnosti. „Napříště to budeme muset vymyslet jinak,“ dodala se smíchem v jabloneckém Městském muzeu skla a bižuterie, kde u příležitosti ukončení Trienále koncertovala. Netvoří jen hudbu pomocí vlastních rukou a skleněných tyčí, kde se zvuk ven přenáší kovovými trychtýři, ale používá i paličky a další doplňky. Doslova uchvátla vlastní melancholickou skladbou s vlastním zpěvem. „Jak andělské hlasy,“ ohodnotila zážitek z jedinečné skladby jedna z návštěvnic. Unikátní nástroj pochopitelně budil zvědavost, zájemci, zejména děti si mohly zkusit vyloudit zvuk, dospělé spíše zajímalo, jak to vlastně funguje, a zejména, jak se nástroj ladí. Fotogalerii a video najdete na <http://www.jablonecky.denik.cz>

Foto autor| Foto: Deník/ Lenka Klimentová

Region| Severní Čechy
Publikováno| Liberecký deník; Liberecko
Publikováno| Jablonecký deník; Jablonecko
Publikováno| Českolipský deník; Českolipsko
ID| ec3013d6-c1b2-4b04-a8ef-283c1abb7b69

Na sochu ze skla hraje i Vltavu

1.12.2017 5plus2 Jablonecko, Semilsko a Turnovsko
MILOSLAV LUBAS Cestovní ruch

Pendluje mezi svým rodným Českem a USA, její umělecké jméno je KnofLenka a hraje na skleněný nástroj, jaký se jen tak nevidí.

ŽELEZNÝ BROD-Lenka Morávková ze Železného Brodu ale šíří ve světě slávu českého skla a české muziky.

Na Facebook umístila na jaře video, kde hraje na svůj skleněný nástroj na rozkvetlé louce v kalifornské poušti. Video vidělo přes milion lidí.

Lenka žije v poslední době v Kalifornii, ale se svým Bohemian Cristal Instrumentem se předvedla letos v létě také doma. Na unikátní nástroj z 21 skleněných tyčí směřujících kolmo k zemi hrála před pěti tisíci lidmi na Colours of Ostrava. Ukázala se před několika stovkami posluchačů ve Smržovce při otevření Křížové cesty Petra Urbana.

Na konci října a v listopadu přiletěla z USA do Čech znovu. Odehrála několik koncertů a zároveň pracovala na svém debutovém albu.

Při slavnostním ukončení Mezinárodního trienále skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou měla Lenka dva koncerty.

„Návštěvníci se nechali unášet jejím mystickým zpěvem i hrou na jediný hudební artefakt Bohemian Cristal Instrument,“ připomíná Šárka Labusová, mluvčí jabloneckého Muzea skla a bižuterie. KnofLenka nezhájí ani po návratu do USA. Na oslavě svátku svatého Mikuláše zahraje 9. prosince v Los Angeles. O den později vystoupí ve stejném městě na slavnosti českého a slovenského dědictví. „Na skleněný nástroj hraju vlastní i klasické skladby – například Smetanovu Vltavu. Hudbu doprovázím zpěvem,“ říká Lenka. „Bohemian Cristal Instrument vychází z Baschet soch. Od 50. let minulého století je vytvářeli francouzští bratři Baschetové, konstruktéři a experimentátoři se zvukem.“

Vše začalo v Barceloně

Lenka od mládí zpívala a rovněž hrála na saxofon, klavír a na kytaru. Zároveň se zajímala o sklo.

Svého času jezdila po republice s multimediálním alarmujícím koncertem na hranici dokumentu s názvem „Sklo vyteklo z prasklé vany“.

Upozorňovala na krizi v českém sklářství. Se svou hudební kompozicí se představila i na Nové scéně Národního divadla. Ke skleněné zvukové soše přišla díky pobytu v Barceloně, kde se seznámila s Martím Ruizem, pokračovatelem díla bratří Baschetů.

„Nakonec jsme se domluvili a na Mezinárodním sklářském sympoziu v Novém Boru jsme během dvou týdnů udělali Bohemian Cristal Instrument. Postarala jsem se o design nástroje,“ uvádí

Lenka. „Naše skleněná Baschet socha se může rozevřít jako vějíř. Kromě kolmých skleněných tyčí se skládá z kovových vodorovných tyčí. Výška tónu se mění posouváním kovového kvádříku na jejich konci. Skleněný nástroj rozeznívají mé ruce a má energie. Ruce namáčí do vody a skleněné tyče hladím. Zvuk zesilují rezonátory z nerezové oceli. Vypadají jako velké rozevřené listy lotosu.“ V Kalifornii vystupuje Lenka se svým nevidaným nástrojem v různých uměleckých centrech.

Pronikla také do prestižního sálu „The Broad“ v Los Angeles. Koncert zaměřený proti prezidentu Donaldu Trumpovi byl vyprodáný.

Lenka vedla v hudebních workshopech kalifornské děti ve věku devět až třináct let. Na 13. září připravila poprvé workshop pro české děti v pražském Music City Pointu.

V Kalifornii studovala na univerzitě, ale po roce a půl letos v lednu snahu o získání doktorátu na čas přerušila. V létě odletěla do Evropy a se skleněným nástrojem vyjela na turné. Vystupovala v Itálii nebo ve Slovinsku.

Její cesta je dobrodružná

Letos se mi podařilo získat vízum O1 pro exceptional artists, tedy pro výjimečné umělce. Díky němu smím v USA legálně vystupovat a dostávat honoráře,“ prozrazuje Lenka. „Myslím si, že v hraní na Bohemian Cristal Instrument jsem se našla. Každý z nás má nějaký jedinečný dar. Podle mě je naší povinností, abychom ho v sobě objevili a šli za ním. Byla by srabárna, kdyby se hraní na Bohemian Cristal Instrument nestalo motorem mého uměleckého života a nezkusila bych se jím žít. I když je to nejistá a dobrodružná cesta.“

Lenčina hudba se do Kalifornie hodí. „Pořád jsou propojení s vlnou hippies živenou novými vlnami New Age a dalších psychedelických hnutí. Při mých koncertech lidé sedí, polehávají na polštářích, propadají se do transu nebo si jen tak pro sebe meditují,“ tvrdí muzikantka. „Hypnotická hudba je pro ně přirozená zřejmě i proto, že v Kalifornii je marihuana legální.“

Foto popis| Koncerty Lenky Morávkové provází snová a mystická atmosféra. Se skleněným nástrojem dokáže divy.

Foto autor| FOTO-ARCHIV LENKY MORÁVKOVÉ

Regionální mutace| 5plus2 - Semilsko a Turnovsko

www.mkcr.cz

<https://www.mkcr.cz/novinky-a-media/jablonec-se-rozlouci-s-letosnim-mezinarodnim-trienale-skla-a-bizuterie-4-cs2351.html>

www.jablonec.com

<http://www.jablonec.com/dr-cs/24726-jablonec-nad-nisou-se-rozlouci-s-letosnim-mezinarodnim-trienale-skla-a-bizuterie.html>

www.ceskenovinky1.eu

<http://www.ceskenovinky1.eu/domains/ceskenovinky1.eu/2017/10/21/jablonec-se-rozlouci-s-letosnim-mezinarodnim-trienale-skla-a-bizuterie/>

art-tour.cz

<https://art-tour.cz/vytvarne-umeni/62-pozvanka/2586-mezinarodni-svatek-trienale-skla-a-bizuterieail.cz>

preciosa-ornela.cz

<https://preciosa-ornela.cz/cz/novinky-vse/udalosti/1564-slavnostni-zakoncen-trienale>

preciosa-ornela.com

<https://preciosa-ornela.com/cz/novinky-vse/udalosti/1564-slavnostni-zakoncen-trienale>

www.kudyznudy.cz/

<http://www.kudyznudy.cz/aktivity-a-akce/akce/slavnostni-zakoncen-trienale-skla-a.aspx>

www.parlamentnilisty.cz

<http://www.parlamentnilisty.cz/zpravy/tiskovezpravy/-Jablonec-se-rozlouci-s-letosnim-Mezinarodnim-trienale-skla-a-bizuterie-509243>

www.jizerske-hory.cz

http://www.jizerske-hory.cz/cs/poznej-jizerky_aktuality_zakoncen-trienale-jbc-2017

liberecky.denik.cz

https://liberecky.denik.cz/kultura_region/skleneny-muz-prochazel-tise-mezi-exdponaty-20171029.html

kolinsky.denik.cz

<https://kolinsky.denik.cz/tipy/slavnostni-zakoncen-trienale-skla-a-bizuterie-268903.html>

zpravyextra.cz

<http://zpravyextra.cz/kraje/petr-fiala-z-ods-je-to-boj-o-hodnoty/26561>

www.skloakeramika.cz

<http://www.skloakeramika.cz/poradane-akce/328-slavnostni-zakoncen-trienale.html>

<http://www.skloakeramika.cz/aktuality-z-oboru/327-slavnostni-zakoncen-trienale.html>

www.ack.travel

<http://www.ack.travel/aktualita/jablonec-se-rozlouci-s-letosnim-mezinarodnim-trienale-skla-a-bizuterie/>

www.ackcr.cz

<https://www.ackcr.cz/aktuality-pro-verejnost/jablonec-se-rozlouci-s-letosnim-mezinarodnim-trienale-skla-a-bizuterie/>

www.jsemzliberce.cz

<http://www.jsemzliberce.cz/eventdetail.aspx?id=86173>

autoskolababy.cz

<http://autoskolababy.cz/slavnostni-zakoncen-trienale-skla-a-bizuterie-jablonec-2017/>

www.liberecky-kraj.cz

<http://www.liberecky-kraj.cz/dre-cs/51620-zakoncen-trienale-skla-a-bizuterie-jablonec-2017.html>

www.kraj-lbc.cz

<https://www.kraj-lbc.cz/Rozlouceni-s-Mezinarodnim-trienale-skla-a-bizuterie-r674949.htm>

kvetavinklatova.kraj-lbc.cz

<http://kvetavinklatova.kraj-lbc.cz/aktuality/n:24226/Jablonec-se-rozlouci-s-letosnim-Mezinarodnim-trienale-skla-a-bizuterie>

oupsr.kraj-lbc.cz

<https://oupsr.kraj-lbc.cz/-n665536.htm>

www.jablonec.com

<http://www.jablonec.com/redakce/index.php?rok=2017&mesic=10&den=28&lanG=cs&detail=51620&subakce=events&xuser=>

www.nasejablonecko.cz

<http://www.nasejablonecko.cz/jablonecko-aktualne/jablonec-se-rozlouci-s-letosnim-mezinarodnim-trienale-skla-a-bizuterie/?aktualitaId=50744>

www.jablonec.online

<http://www.jablonec.online/jabjablonec-se-rozlouci-letosnim-mezinarodnim-trienale-skla-bizuterie/>