

MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU**KONTAKT**

U Muzea 398/4
466 01 Jablonec nad Nisou
IČ: 079 481
tel.: 483 369 011
fax: 483 369 012
e-mail: msbjbc@quick.cz
www: msb-jablonec.cz

ZPŮSOB ZŘÍZENÍ

Zřizovací listina vydaná MK ČR pod č. j. 2581/2003 ze dne 3. února 2003

ZŘIZOVATEL

Ministerstvo kultury České republiky

OBSAH

ÚVOD	4
Úvodní slovo (Jaroslava Slabá)	4
Muzeum jako poskytovatel veřejných služeb (Jaroslava Slabá)	7
ODBOR ŘEDITELKY MUZEA	8
Vnitřní audit (Milena Tichá)	8
Provozní oddělení (Jana Šůrová)	9
Oddělení komunikace (Lada Slabá)	12
Oddělení knihovny (Jana Nová)	15
ODBOR HLAVNÍHO KURÁTORA	17
Sbírky (Petr Nový)	17
Výstavy (Petr Nový)	19
Přednášky a semináře (Petr Nový)	20
Publikační činnost (Petr Nový)	21
Ostatní činnost (Petr Nový)	21
ODBOR SPRÁVNÍ ŘEDITELKY	22
Ekonomické oddělení (Marta Broulová, Alena Svobodová)	22
Rozpočet, granty a finanční dary (Marta Broulová)	22
Technické oddělení (Jiří Frosch)	23
Finanční rok 2006 (Marta Broulová)	25
VZDĚLÁVÁNÍ PRACOVNÍKŮ (Lada Slabá)	26
ZÁVĚR (Jaroslava Slabá)	26
FOTODOKUMENTACE ČINNOSTI	27

ÚVODNÍ SLOVO

Od 1. ledna 2003 je zřizovatelem Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou Ministerstvo kultury ČR.

Na MK ČR působili po tomto roce na ministerské pozici Vítězslav Jandák, po něm Martin Štěpánek. Své desetileté působení ukončil Ing. Pavel Jirásek, ředitel odboru ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií. Rok 2006 byl na ministerstvu rokem plným zvrátů.

Hejtman Libereckého kraje Petr Skokan zařadil stěžejní projekt muzea Mezinárodní trienále JABLONEC 2008.

Město Jablonec nad Nisou v letošním roce oslavilo šestkovou výročí:

r. 1356	první zmínka o Jablonci
r. 1866	povýšení na město Jablonec
r. 1906	výročí návštěvy císaře F. Josefa I. v Jablonci nad Nisou

Oslavy během roku organizovalo Eurocentrum, s.r.o., muzeum společně se Státním okresním archivem vypracovalo podklady pro scénář oslav. K důstojnému průběhu oslav přispělo muzeum dvěma stěžejními výstavami "Jablonec císařský" v hlavní budově a "Jablonec na výstavě" v Galerii Belveder.

Výstavu Jablonec císařský přihlásilo muzeum do soutěže Gloria musaealis.

V Městském zpravodaji muzeum publikuje pozvánky na výstavy, zveřejňuje exponát měsíce apod.

Město zrekonstruovalo prostory původního Výstaviště - nyní Eurocentrum, Letní scénu, ulici U Muzea, Dolní náměstí a kostel sv. Anny, významně tak vylepšilo okolí muzea.

Po dohodě s Městským úřadem v Jablonci nad Nisou muzeum zajistilo nasvětlení pláště hlavní budovy a dohodlo, v jakých termínech bude osvětlení prováděno. Náklady na provoz osvětlení hradí Město Jablonec nad Nisou.

Muzeum bylo nominováno v soutěži Evropské muzeum roku, jejíž vyhlášení proběhlo v květnu roku 2006.

Do Národního filmového archivu v Praze byly předány filmy z hořlavých materiálů a zakoupeny jejich digitální kopie. Jedná se o zřejmě nejstarší filmovou dokumentaci dění v Jablonci nad Nisou, odhalení pomníku císaře Františka Josefa I. z roku 1910. Dokument využila historička muzea Mgr. Jana Nová na výstavě Jablonec císařský.

10. dubna 2006 oslavilo muzeum společně s firmou Preciosa, a.s., životní výročí designéra a rytce Jaroslava Bejvla. PhDr. Petr Nový společně s Jaroslavem Bejvlem ml. připravili přednášku s projekcí Via lucis / Cesta světla Jaroslava Bejvla st. a ukázali šíři jeho tvorby ve dvou oborech: v návrhu všech typů svítidel, od nejmenších do bytových interiérů až po svítidla doplňující velkolepou architekturu chrámových staveb východního světa a dále jeho práci medailérskou.

Velkolepou přehlídku činnosti jednoho člověka ocenila uzavřená společnost managementu firmy Preciosa a Nadace Preciosa.

Akce se uskutečnila v rámci výstavy "Spoutané paprsky. Osvětlení a svítidla v průběhu staletí" a významně přispěla k vysokému hodnocení muzea jeho dlouholetým sponzorem Nadací Preciosa, z jejíž programu Věda a výzkum získává muzeum finanční prostředky na vybavení depozitářů i expozic.

Jablonecké muzeum poprvé oslavilo Den muzeí 19. května 2006 Muzejní nocí. V hlavní secesní budově muzea, kde původně sídlila exportní firma Zimmer & Schmidt, ředitelka muzea v roli majitelky firmy vítala večerní návštěvníky. Kurátoři a průvodci jako exportéři a vzorkaři provázeli zájemce exportním domem v dobových secesních kostýmech a nabízeli jablonecké zboží, resp. prohlídku nasvětlenými expozicemi skla a bižuterie a dále nabízeli možnost vytvořit si nad kahanem svou skleněnou figurku, kytičku, zvířátko, či jen malé strašidýlko. Veřejnost i média projevíly o akci mimořádný zájem, návštěvníci proudili do muzea do pozdních hodin. Muzeum veřejnosti přislíbilo pokračování Muzejních nocí v dalších letech.

Muzeum společně s Ministerstvem kultury České republiky, Eurocentrem, Střední uměleckoprůmyslovou a Vyšší odbornou školou v Jablonci nad Nisou a hlavními bižuterními a sklářskými firmami začalo s přípravami Mezinárodního trienále JABLONEC 2008, projekt volně navazuje na Mezinárodní výstavy skla a bižuterie, které se v areálu Výstaviště pořádaly v 60., 70. a 80. letech a dále s přípravami projektu Oděv a jeho doplněk, který v letech 1998, 2000 a 2005 muzeum zrealizovalo ve svých prostorách.

Výstavami Oděv a jeho doplněk si muzeum ověřilo, že o účast je velký zájem. Jednak ze strany profesionálních i budoucích módních a bižuterních návrhářů, ale také ze strany Libereckého kraje a Města Jablonce, kteří si uvědomují možnosti zvětšení atraktivity regionu a uplatnění uměleckých škol, výzkumu a vývoje textilního průmyslu, moderního designu. Ohlasy návštěvníků přesvědčily o nutnosti rozšíření projektu a o jeho pokračování v mezinárodním měřítku. V současné chvíli, kdy muzeum vše připravuje, oceňuje značnou pozornost médií, výrobních firem, tuzemských i zahraničních výtvarníků a veřejnosti o projekt.

Muzeum pro školy (uměleckoprůmyslové a odborné), pro návrháře (bižuterní a textilní) a pro podnikatele pořádalo jarní a podzimní přednášky pod názvem Módní trendy. Přednášky mají velkou návštěvnost, a proto je muzeum připravuje společně s Eurocentrem v jeho prostorách.

Nákupy a dary získalo muzeum do svých sbírek více než 1.044 předmětů. Muzeum zrestaurovalo 32 sbírkových předmětů.

Ani v tomto roce se muzeu nepodařilo uzavřít výpůjční smlouvu s městem Nový Bor. Město Nový Bor se obrátilo již v roce 2004 na MK ČR se žádostí o změny v navrhované výpůjční smlouvě, resp. převedení sbírky Nový Bor, která je v současné době majetkem státu, na město Nový Bor, ovšem tento akt současná legislativa neumožňuje.

V roce 2006 vytvořilo oddělení komunikace případovou studii Jak zkvalitnit a rozvíjet výchovně vzdělávací činnost v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Muzeum v průběhu roku připravovalo akce pro veřejnost: Velikonoce, Mariánskou sklářskou pouť, Den památek, Vánoce apod. Muzeum vytvořilo Strategii Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou na období let

2007 – 2013, kde zhodnotilo předchozí strategické období 2000 - 2004 a do nové koncepce zakotvilo všechny plánované činnosti jednotlivých odborů a dále všechny rozvojové projekty muzea na uvedené období.

Z rozborů činností jednotlivých oddělení je patrné, že další rozvoj muzea závisí na posílení oddělení komunikace a oddělení knihovny vždy o jednoho pracovníka – propagačního pracovníka a knihovníka.

Muzeum pokračovalo ve vydávání směrnic, např. Autorské právo – základní teze, Pokyny k výdeji publikací a zboží ve vestibulu muzea určené k propagaci.

Vzhledem k tomu, že finanční prostředky vynakládané na energie tvoří nemalou část ročních nákladů muzea, byl proveden v souladu se zákonem č. 406/2000 Sb. energetický audit, a to u hlavní budovy muzea i u Galerie Belveder.

Pro větší komfort návštěvníků rozšířilo muzeum prostor šatny v recepci hlavní budovy.

I v tomto roce muzeum pokračovalo v rozsáhlé rekonstrukci roubené chaloupky, Památníku sklářství v Jizerských horách. Rekonstrukci financovala jablonecká firma Jablotron, s.r.o.

Firma Speleo, která rekonstruuje stavení na Kristiánově, začala s odvodňováním sklepů Galerie Belveder.

Muzeum společně s Informačním centrem Města Jablonce nad Nisou se účastnilo veletrhu cestovního ruchu Holiday World v Praze.

MUZEUM JAKO POSKYTOVATEL VEŘEJNÝCH SLUŽEB

Muzeum i v roce 2006 naplňovalo § 10a zákona č. 122/2000 Sb., zajišťovalo standardizované veřejné služby:

- 1) V nově zrekonstruované a od roku 2004 znovuotevřené hlavní budově umožňuje bezbariérový vstup a pohyb po muzeu i imobilním návštěvníkům.
Návštěvníci mají k dispozici bezbariérový vstup i do Galerie Belveder.
- 2) Ve stálých expozicích Kouzelný svět bižuterie a Čarovná zahrada – České sklo sedmi století, Historický knoflík, Empírový salonek zpřístupňuje veřejnosti významné sbírkové předměty z podsbírek bižuterie i z podsbírek skla.
Česká televize ve svých pořadech propaguje stálé expozice muzea.
- 3) Sbírkové předměty a nové poznatky prezentovalo muzeum na 10 výstavách, z toho 8 ve svých výstavních sálech a 2 výstavy Oděv a jeho doplněk zapůjčilo Muzeu Jana Ámose Komenského a výstavu Kouzlo bižuterie Regionálnímu muzeu v Českém Krumlově.
- 4) Pro veřejnost připravilo 12 muzejních programů vycházejících z odborného zaměření muzea.
- 5) Všechny sbírky a podsbírky muzea včetně časopisů a knih jsou zaregistrovány v Celostátní evidenci sbírek. Kurátoři muzea postupně evidují jednotlivé sbírkové předměty v programu Demus, pořizují fotodokumentaci, abychom mohli v dalších následujících letech nabídnout pohled do depozitářů pomocí elektronických vstupů připravených ve stálých expozicích.
- 6) Muzeum provozuje veřejnou knihovnu se specializovaným fondem (od 1. ledna 2005), o kterou projevují zájem žáci a studenti škol, odborná veřejnost i návrháři z bižuterních a sklářských firem.
- 7) Aktualizuje své webové stránky pod adresou www.msb-jablonec.cz
- 8) Na vstupném zvyhodňuje v hlavní budově muzea, Galerii Belveder, Památníku sklářství v Jizerských horách návštěvníky v důchodovém věku, invalidní, studenty. Zcela zdarma jsme umožňuje vstup do muzea dětem do 6 let, členům Spolku přátel města Jablonce nad Nisou, členům Asociace muzeí a galerií, držitelům průkazů ICOM, pracovníkům Národního památkového ústavu, zaměstnancům muzea a jejich rodinným příslušníkům, průvodcům cestovních kanceláří, pedagogickému dozoru školních výprav, novinářům, školním skupinám zdravotně postižených dětí včetně doprovodu, skupinám z dětských domovů, externím spolupracovníkům muzea, uměleckoprůmyslovým školám z Jablonce nad Nisou a Turnova.

VNITŘNÍ AUDIT

Na základě zák. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, je v muzeu zřízena funkce vnitřního auditora (zvláště pověřený zaměstnanec, dále jen ZPZ) s účinností od 1. ledna 2005 na pracovní úvazek 0,2. Tuto funkci vykonává Ing. Milena Tichá.

Vnitřní audit v roce 2006 prověřil a provedl:

- Kontrolu inventarizace majetku muzea k 31. 12. 2005
- Kontrolu hospodářské činnosti muzea za rok 2005 – audit finanční, dle § 28, odst. 4a, zákona č.320/2001, o finanční kontrole
- Dodržování Směrnic muzea
- Kontrolu cestovních náhrad
- Kontrolu dodavatelských smluv a faktur rekonstrukce Památníku sklářství v Jizerských horách
- Prověření úrovně nastavení vnitřního kontrolního systému – sebekontrola vnitřního kontrolního systému, zákon č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách dle Metodické pomůcky Ministerstva financí ČR uveřejněné ve Finančním zpravodaji č. 5-6 z 25.6.2006
- Kontrola autoprovozu
- Kontrola účetnictví organizace na říjen a listopad 2006, prověření postupů účtování účetních operací – zaměřeno na odpisy a účtování záloh dodavatelů a dodavatelských faktur, nový zákon o veřejných zakázkách č. 137/2006 Sb.
- Doplnění činnosti vnitřního auditora na základě Usnesení vlády ze dne 25. října 2006 č. 1199 o Strategii vlády v boji proti korupci na období let 2006 až 2011.

Obecně lze konstatovat, že ZPZ nezjistil za rok 2006 případ, kdy by byl nucen podle § 31, odst.2 zákona č.320/2001 Sb., o finanční kontrole, písemně upozornit vedoucího orgánu veřejné správy o přijetí příslušných opatření, vyplývajících ze zpráv vnitřního auditu.

Nedostatky zjištěné vnitřním auditem byly napraveny buď v průběhu auditu nebo do konce sledovaného období.

PROVOZNÍ ODDĚLENÍ

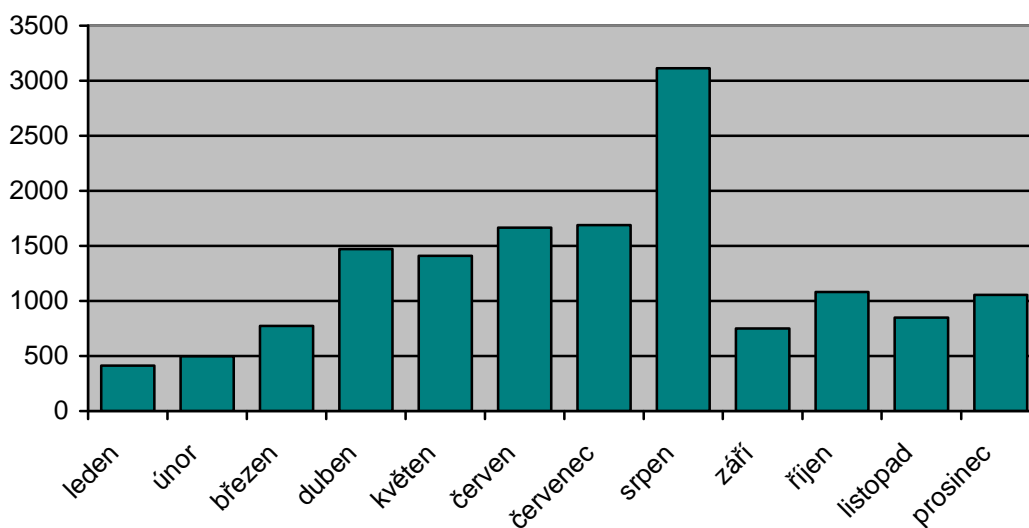
HLAVNÍ BUDOVA

Z provozních a finančních důvodů byl od roku 2006 zaveden zimní (říjen – duben) a letní (květen – září) provoz. Otevírací doba je neměnná, pouze recepční v zimním období vypomáhají jako průvodci – je to velká úspora mzdových prostředků .

Návštěvníci jsou v muzeu, dle zápisů v knize návštěv, velmi spokojeni jak s prací průvodců a pokladních tak s úrovní výstav a akcí, které muzeum pořádá.

Přehled návštěvnosti v hlavní budově muzea

Leden	412
Únor	497
Březen	774
Duben	1.470
Květen	1.410
Červen	1.666
Červenec	1.690
Srpen	3.114
Září	749
Říjen	1.080
Listopad	850
Prosinec	1.056



GALERIE BELVEDER

V roce 2006 mohli návštěvníci muzea zhlédnout v Galerii Belveder výstavy:

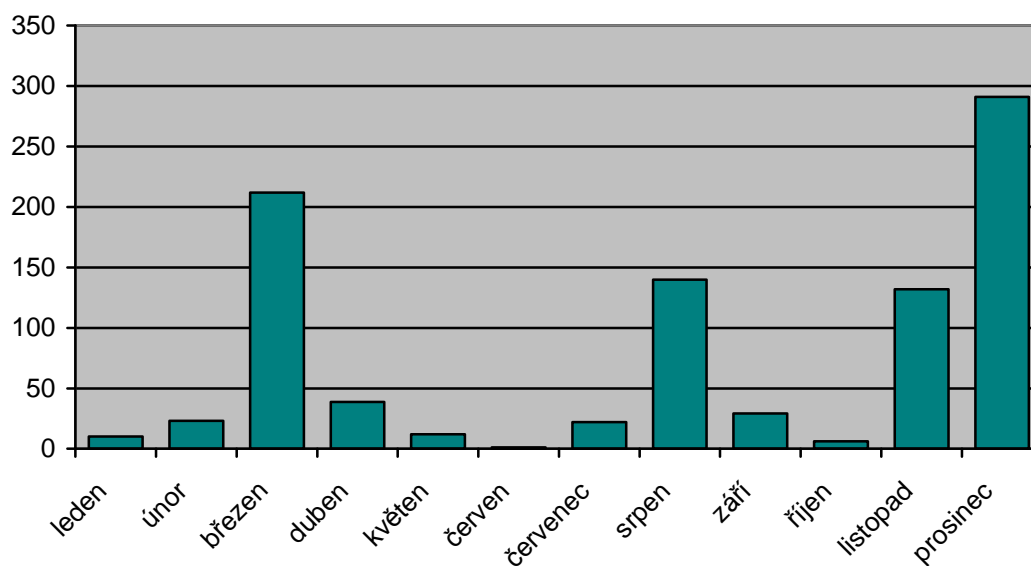
- Vzorníky a zákresové knihy, Poklady z depozitáře III
- Jablonec nad výstavě
- Království panenek Anny Šlesinger.

Každoročně muzeum pořádá v galerii při příležitosti Velikonoc, Vánoc a výstav ateliéry pro děti i dospělé.

Novinkou je ateliér po celou dobu trvání výstavy Království panenek Anny Šlesing nazvaný „Tvoříme hračky“. Tento ateliér do konce roku 2006 navštívilo 380 návštěvníků. Nejpočetnější skupinu tvořili žáci mateřských a základních škol.

Přehled návštěvnosti v Galerii Belveder

Leden	10	
Únor	23	
Březen	212	
Duben	39	
Květen	12	
Červen	1	
Červenec	22	
Srpen	140	
Září	29	
Říjen	6	
Listopad	132 z toho	104 návštěvníků ateliéru
Prosinec	291 z toho	276 návštěvníků ateliéru



PAMÁTNÍK SKLÁŘSTVÍ V JIZERSKÝCH HORÁCH

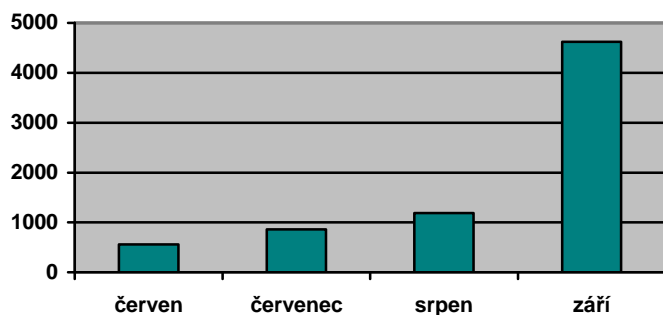
V památníku pracují dva průvodci - paní Božena Bícová a od 1. června pan Michael Ulbrich. Pracovní doba průvodců je celotýdenní od pondělí do neděle a průvodci se střídají po týdnu. Vzhledem k odlehlosti památníku (cca 8 km od MHD), je navštěvován hlavně turisty, kteří do Jizerských hor zamíří pěšky či na kolech.

Návštěvníkům se v památníku velmi líbí (průvodci podávají i další přírodovědné, turistické a historické informace), o čemž svědčí i děkovné dopisy.

Každoročně zde muzeum v září pořádá Mariánskou sklářskou pouť, kterou si nenechají ujít ani zahraniční turisté – v roce 2006 ji navštívilo celkem cca 4 tis. návštěvníků.

Přehled návštěvnosti v Památníku sklářství v Jizerských horách

červen	558		
červenec	862		
srpen	1.185		
září	4.625	z toho	3.718 návštěvníků Mariánské sklářské pouti



CELKOVÁ NÁVŠTĚVNOST

- hlavní secesní budova
leden - prosinec 2006: 16.347 osob
- Galerie Belveder
leden - prosinec 2006: 657 osob
- Památník sklářství v Jizerských horách
červen - září 2006: 7.403 osob

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou v roce 2006 navštívilo 24.407 návštěvníků

ODDĚLENÍ KOMUNIKACE

PROPAGAČNÍ A EDIČNÍ ČINNOST

- zhotovení plakátů, pozvánek, informačních letáků a tiskových zpráv na veškeré aktivity a výstavy muzea v průběhu roku 2006
- vytvoření PF 2007 muzea
- spolupodílení se (textově i graficky) na nových dokumentech muzea
- výroční zpráva za rok 2005
- nová strategie muzea pro léta 2007-2013
- nové propagační materiály muzea
 - skládačka muzea s informacemi o stálých expozicích v jazykových mutacích (ČJ, AJ, NJ) + (ČJ, PJ, RJ) + (ČJ, FJ, ŠJ) (rozměr 210 x 400 mm)
 - stručný průvodce stálými expozicemi v jazykových mutacích (ČJ, AJ a NJ) vždy pro bižuterii a sklo (rozměr A4)
 - roční kalendáře výstav (1/3 A4)
- nové směrové cedule v parku u hlavní budovy muzea
- úprava veškerých cedulí muzea vzhledem k výkopovým pracím v ulici U Muzea
- 4 typy vlajek před hlavní budovu muzea (ČR, EU + 2 typy muzejních vlajek)
- polep informačních stojanů ve stálých expozicích (návrh+ realizace)
- polep tabulek k označení dveří texty a symboly z hlediska bezpečnosti práce
- polep vstupních dveří do 3 budov muzea texty o zákazu kouření
- dotisk vizitek muzea v rámci Jednotného vizuálního stylu

INZERCE A PREZENTACE

v roce 2006 byly poskytnuty informace a fotografie pro tyto periodika a místa:

- celoroční inzerce v měsíčníku Česká kultura
- vizitka muzea v časopise Czech Travelogue
- informace a fotografie pro plakát v Českém Krumlově
- informace a fotografie pro plakát v Uherském Brodě
- fotografie budovy muzea pro publikaci Proměny Libereckého kraje
- fotografie pro prezentaci na www stránkách Jablonex Group
- fotografie k článku O zajímavých muzeích ČR
- vizitka v ruském jazyce pro časopis Komerční nabídky z ČR
- informace o muzeu v turistických informacích Jizerské hory zima 2006/2007
- fotografie muzea pro Japonsko (PhDr. Petr Nový)
- fotografie a článek o muzeu v časopise GUEST
- powerpointová prezentace muzea pro firmu Madi
- poskytování aktuálních informací veřejnosti prostřednictvím webových stránek muzea
- mediální partnerství s Deníky Bohemia, Českým rozhlasem Sever, TV RTM
- informování médií o akcích a výstavách muzea

FOTODOKUMENTACE A ARCHIVACE

celoročně oddělení komunikace pořizuje fotodokumentaci akcí a vernisáží výstav muzea, archivuje novinové články, fotografie a tiskoviny muzea

VÝSTAVNÍ ČINNOST

Každoročně oddělení komunikace připravuje dvě výstavy, které jsou součástí akcí Velikonoce a Vánoce v muzeu, s odbornými pracovníky se podílí na přípravách ostatních výstav.

V roce 2006 se oddělení komunikace podílelo na těchto výstavách:

- Spoutané paprsky. Osvětlování a svítidla v průběhu staletí
- Jablonec císařský
- Oldřich Plíva. Autorské sklo
- Poklady z depozitáře III. Vzorníky & zákresové knihy
- Otcové města Jablonce IV. Jablonec na výstavě
- Panenky ze sbírky Anny Šlesinger

VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ A PRODUKČNÍ ČINNOST

oddělení zajišťuje doprovodné akce muzea organizačně, propagačně, produkčně, lektorsky, pořizuje fotodokumentaci akcí, které archivuje. V roce 2006 oddělení vytvořilo případovou studii Jak zkvalitnit a rozvíjet výchovně vzdělávací činnost v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

- Velikonoce v muzeu (6. - 12. 4.)
program pro veřejnost pořádaný v rámci projektu Jablonec nad Nisou 2006, výstava Křesťanské a pohanské kořeny velikonočních svátků, soutěž O nejkrásnější velikonoční kraslici, tvůrčí dílna na téma Jarní krasohled
- Muzejní noc (19. května)
netradiční prohlídka budovou muzea
malý ateliér na navíjení skloviny ve vestibulu muzea
- Mariánská sklářská pouť (2. 9.)
15. ročník tradiční sklářské pouti na Kristiánově
- Den památek (9. 9.)
7. ročník projektu pořádaný v rámci oslav Dnů evropského dědictví
malá dílnička na navlékání korálků ve vestibulu muzea
- Je to pravda odvěká, šaty dělají člověka... (leden 2006)
vzdělávací program pro ZŠ k výstavě Oděv a jeho doplněk III
- Vánoce v muzeu (7. - 13. 12.)
program pro veřejnost pořádaný v rámci projektu Jablonec nad Nisou 2006, výstava Křesťanské a pohanské kořeny vánočních svátků
tvůrčí dílna na téma Až zazáří první hvězdička

Dále pracovníci oddělení komunikace poskytují (na základě předchozí telefonické dohody) prohlídky stálými expozicemi pro školy, školky, mateřská centra apod.

TECHNICKÉ A MATERIÁLNÍ ZABEZPEČENÍ

v roce 2006 získalo oddělení komunikace USB Flash Drive, který umožňuje přenášet velká data do tiskáren. Dále byl na oddělení renovován monitor, barevná tiskárna a vypalovačka DVD na zálohování dat.

ODDĚLENÍ VYUŽILO PRO SVOU ČINNOST GRANTY

Projekt Jablonec nad Nisou 2006

finanční příspěvky z rozpočtu Města na kulturní a sportovní akce

Velikonoce v muzeu (7 000,- Kč)

Mariánská sklářská pouť (10 000,- Kč)

Vánoce v muzeu (7 000,- Kč)

Finanční příspěvek z Grantového fondu Libereckého Kraje

Mariánská sklářská pouť (10 000,-)

OSTATNÍ ČINNOST

- vedení skladu propagačních materiálů a tiskovin
- celoroční aktualizace webových stránek muzea přístupných pod adresou www.msb-jablonec.cz

ODDĚLENÍ KNIHOVNY

Tak jako v předchozím roce i v roce 2006 byly spojeny funkce knihovníka a historika, resp. knihovnice a historičky. Veškerou agendu knihovny (evidence knih a časopisů, akvizice, evidence badatelů, agenda badatelských dotazů, katalogizace) vede historička muzea Mgr. Jana Nová.

Knihovna Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou obsahuje k 31. 12. roku 2006 17.059 inventárních čísel (knihy a časopisy). V tomto roce bylo zapsáno celkem 172 přírůstků, z toho však část tvořily opravy chybějící evidence duplikátů zjištěné při katalogizaci.

Ze dvou plánovaných akvizic (jaro a podzim 2006) v hodnotě cca 2 x 10.000 Kč byl tak jako v loňském roce řádně uskutečněn pouze jarní nákup. V podzimním termínu bylo v souvislosti s aktuální nabídkou pořízeno ještě několik titulů. Celková částka investovaná do nákupu knih byla 6.862,- Kč, tedy cca pouhá třetinou plánované částky.

V předplatném časopisů byly provedeny drobné změny. Zakoupeny byly Ročenky Ještědsko-jizerského horského spolku za léta 2003, 2004, 2005 v celkové hodnotě 420,- Kč. Knihovna odbírala v roce 2006 14 titulů časopisů, včetně zmíněné Ročenky Ještědsko-jizerského horského spolku a Numismatických listů, které jsou díky Numismatické společnosti odebírány bezplatně. Celkový náklad na předplatné těchto archivovaných časopisů byl 5.017 Kč. Dále jsou odebírány tři deníky, které však knihovna neuchovává. Pro rok 2007 je část periodik již předplacena. Zrušeno bylo pro tento rok předplatné časopisu Nové knihy.

Knihovna muzea druhým rokem poskytovala VKIS (Veřejné knihovnické a informační služby). Služeb knihovny využilo celkem 42 badatelů (v loňském roce 25), z toho 4 distančně včetně jedné rešerše. Na čtenářských a kopírovacích poplatcích bylo vybráno celkem 4.506,- Kč (v loňském roce 1.808,- Kč). Vedle těchto služeb bylo poskytnuto množství distančních konzultací.

Uvnitř instituce bylo uskutečněno 93 výpůjček časopisů a 146 výpůjček knih. Také v roce 2006 pokračoval proces vytváření elektronického katalogu. Bylo z katalogizováno pouze 774 svazků (v loňském roce 2.494 svazků). K datu 7. 12. 2006 byly provedeny:

- Revize sbírek za rok 2006 podle zákona o Ochráně sbírek muzejní povahy č.122/2000Sb
- Revize knihovního fondu Knihovny Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou podle ustanovení zákona O knihovnách a provozování veřejných knihovnických a informačních služeb č. 257/2001 Sb.

V průběhu roku byly ve spolupráci se SOkA v Jablonci nad Nisou vybrány a zapsány archiválie do evidence Národního archivního dědictví. Do Národního filmového archivu v Praze byly předány filmy z hořlavých materiálů a zakoupeny jejich digitální kopie.

Vzhledem ke zvýšené pozornosti věnované katalogizaci knih a časopisů, která je základem pro poskytování veřejné knihovnických a informačních služeb, je bohužel jen malá pozornost věnována dalším součástem podsírkvy Knihy a časopisy (staré tisky, archiv, fotografie, audiozáznamy, filmy, mapy plakáty). Tyto by mohly být mnohem více a účelněji využívány především na základě vypracování kvalitní katalogizace, která dosud chybí.

ČINNOST HISTORIČKY MUZEA

odborné texty

- příspěvek na 26. mezioborové sympozium v Plzni s názvem **Jiný kraj, jiný mrav**, v tisku sborník Opomíjení a neoblíbení;
- příspěvek na konferenci Čas secese s názvem **„Živý obraz“**. **Návštěva císaře Františka Josefa I. v Jablonci nad Nisou 24. června 1906**, sborník v tisku

populárně naučné texty

- **Adolf Benda a Adolf Lilie, Dva průvodci na cestě minulostí**, Jablonecký měsíčník, duben
- **Zachovej nám Hospodine, aneb Návštěva Jeho Veličenstva císaře Františka Josefa v Jablonci nad Nisou 24. června 1906**, Krkonoše č.7
- **Adolf Lilie, Významná osobnost jablonecké vlastivědy**, Krkonoše č.12
- **Jablonec císařský**, Věstník AMG č.4

příprava výstav

- **Jablonec císařský**
- **Jablonec na výstavě – Otcové města Jablonce IV.**
komentované prohlídky a přednášky
komentované prohlídky u příležitosti uvedených výstav

přednášky

- **Císařpán v Jablonci**
- **Ve školních škamnách**

ODBOR HLAVNÍHO KURÁTORA

SBÍRKY, VÝSTAVY, PŘEDNÁŠKY, PUBLIKAČNÍ ČINNOST, OSTATNÍ ČINNOST

SBÍRKY

- správa depozitářů v hlavní budově muzea a na Galerii Belveder

Stav hlavní sbírky Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou: celkem 19 podsbírek

- do centrální evidence (CES) bylo nahlášeno **879** (2005: 388) evidenčních jednotek v I. stupni
- fotodokumentace podsbírek pro interní potřeby útvaru – celkem **4.486** ks
- dokumentace maturitních a ročníkových prací (SUPŠ Železný Brod, SUPŠ Jablonec nad Nisou)
- z podsbírek spravovaných odborem bylo během roku zapůjčeno k výstavním účelům do jiných institucí celkem **1.736** (05: 203) evidenčních jednotek, z toho **76** (05: 89) dlouhodobě, 1.660 (05:114) krátkodobě (zejména bižuterie, sklo, obrazy)
- pro realizaci výstav v muzeu zapůjčeno odboru od jiných institucí nebo soukromníků celkem **400** inventárních čísel (05: 588); z toho 221 pro výstavu Jiří Dostál a 179 pro výstavu Spoutané paprsky
- badatelské návštěvy – studium předmětů z depozitářů, konzultace
Hlavní budova: **31** (neevidováno)
Galerie Belveder : **21** (05: 4)

SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST – NÁKUPY A DARY

nákupy

- Předávací protokol ze 3.4.: z majetkové podstaty Jablonecké sklárny, s.r.o.,: 194 skleněných předmětů včetně výrobků před rokem 1945; 2 ks tabel s bižuterií,
- 1 obraz práce ve sklářské huti – sign. Rud. Prade 1926, 1 ks psací stroj Continental, 1 ks počítačový stroj NISA; 309 ks sklářských receptářů fy Jos. Riedel a dalších; celková cena 1.000,- Kč
- Elektrický stropní lustr, firma Josef Feix Söhne, Jablonec nad Nisou, po 1930, leštěná ocel, foukané, hutně zdobené sklo, výška 130 cm, šířka 70 cm, bezvadný stav, plně funkční, kupní cena 10.000 Kč.
- Petrolejka, firma R. Dittmar, Wien a Eduard Wanke, Jablonec nad Nisou, kolem 1905, patinovaný kov, foukané, leptané a matované sklo, výška 50 cm, průměr základny 30 cm, bezvadný stav, kupní cena: 5.000 Kč
- Jablonex Group, a.s., – divize Česká mincovna, závod mincovna, soubor pamětních medailí a mincí, 107 ks, kupní cena 127,- Kč

Dary

- Petr Vlček, skleněná váza – ateliérové sklo, 1 ks
- Rony Plesl, skleněné dekorativní předměty pro BAG Vsetín, 61 ks
- Glass Atelier Morava, nápojové a dekorativní sklo, 6 ks
- PhDr. Zora Šubrtová, písemnosti a dokumenty týkající se exportéra Karla Ledera
- Jablonec Group, a.s., návrhy skla Václava Plátka a Václava Hanuše pro Jablonecké sklárny z 60. a 70. let 20. století
- Jablonex Group, a.s., dekorativní sklo, 49 ks

- Crystalex, a.s., nápojové sklo VICENZA, 36 ks
- PhDr. Petr Nový, upomínkové a dekorativní sklo, 10 ks
- Věra Houšťová, lampové stínítko, 1 ks
- Ing. Lubomír Škorpík, ukázky zelené lazury a dokumentace, 10 ks
- fa Yani – Krupková Drahomíra, soubor rokajlové bižuterie, 18 ks
- fa Atlas – Květoslava Konopková, soubor rokajlové bižuterie, 6 ks
- fa Strass, s.r.o., soubor štrasové bižuterie, 21 ks
- fa H Glass, s.r.o., skleněné mačkané knoflíky, 93 ks
- fa Pearl Bohemica, s.r.o., soubor skleněné bižuterie, 21ks
- fa Jadi, s.r.o., soubor štrasové bižuterie, 17 ks
- Zdena Kosíková, Vratislavice, soubor vzorkovnic, 9ks
- Jiří Melichar, Rychnov nad Nisou, taštička z dřevěných perlí, 1ks
- Jablonex Group, a.s., šaty a doplňky z kolekce J. Āapřucha, 2 šaty + 5 ks bižuterie
- Jablonex Group, a.s., trendová bižuterie pro rok 2005, 60 ks

Restaurování

Pro výstavní účely byly zrestaurovány tyto sbírkové předměty:
Celkem 32 ks, náklady 104.000 Kč (hrazeno z grantu ISO MK ČR)

Restaurátoři Ing. Arch. Václav Němec a Zdena Němcová, Jablonec nad Nisou

- 1) 423/82b Knoflíkové vzorkovnice - karty převážně černých knoflíků , rozměr 20x260x45 mm, dat.: 1896, náklady 7.000 Kč
- 2) 148/3 Vzorkovnicová karta knoflíků skleněných, kovových, s použitím porcelánových vsazek a perletí, rozměr 460x270 mm, dat.:1907; náklady 3.000 Kč
- 3) 290KK Vzorkovnicová karta kovových lisovaných knoflíků doplněných šatony, rozměr 30x250 mm, dat. Po 1900; náklady 2.000 Kč
- 4) 472/3 Vzorkovnicová karta kovových knoflíků doplněných skleněnými muglemi, šatony a emailem, rozměr: 430x250 mm,kolem 1900; náklady 2.000 Kč
- 5) C2884-2 Vzorkovnicová karta kovových knoflíků doplněných skleněnými speciálními kameny, rozměry: 430 x 250 mm, datace: 1890 –1910; náklady 2.000 Kč
- 6) C 665 Vzorkovnicová karta kovových knoflíků doplněných skleněnými speciálními kameny, voskovanými muglemi, barevnými šatony, rozměry : 430x250 mm, datace: 1890 –1910; náklady 2.000 Kč
- 7) C 2538-2 Vzorkovnicová karta skleněných knoflíků s kovovými montážemi a podmalbou , rozměry: 450x280 mm, datace: 1898; náklady 4.000 Kč
- 8) C 599 Karta se skleněnými alabastrovými a porcelánovými knoflíky, rozměry: 240x320 mm, datace: 1850 – 1870; náklady 1.000 Kč
- 9) 488 KP Vzorkovnicová kniha mačkaných knoflíků, rozměry: 355x215x80 mm, rozměry: 355x215x80 mm, datace: kolem 1925; náklady 4.000 Kč
- 10) 290 KK Vzorkovnicová karta smaltovaných knoflíků, rozměry 430x250 mm, datace: kolem 1900; náklady 2.000 Kč
- 11) 472/4 - Vzorkovnicová karta kovových lisovaných knoflíků se speciálními kameny a šatony, rozměry: 435x255 mm, kolem 1900; náklady 2.000 Kč
- 12) C 666 Vzorkovnicová karta kovových knoflíků ražených i pravý filigrán, skleněné doplňky, rozměry: 420 x 250 mm, kolem 19. Stol.; náklady 2.000 Kč
- 13) 290 KK Vzorkovnicová karta kovových lisovaných knoflíků doplněných šatony, muglemi a sametem, rozměry: 420 x250 mm, datace 1900; náklady 2.000 Kč
- 14) 472/1 Vzorkovnicová karta kovových lisovaných knoflíků doplněných šatony, mušlemi a speciálními kameny, rozměr: 420 x 250 mm, bez datace; náklady 2.000 Kč
- 15) C 2758 Vzorkovnicová karta kovových knoflíků s dominantními skleněnými nebo

- perleťovými středy, rozměry: 420 x 250 mm, datace: 1910-1920; náklady 3.000 Kč
- 16) C 2609 Vzorkovnicová karta z masivních knoflíků z lepeného galalitu, rozměry 420 x 250 mm, datace: 20.léta 20.stol.; náklady 1.000 Kč
 - 17) C 654 Vzorkovnicová karta skleněnými tmelených knoflíků, dětské motivy, rozměry: 450 x 265 mm, datace: 30.léta 20.století; náklady 4.000 Kč
 - 18) 462/12 Vzorkovnicová karta knoflíků vnutých u lampy, rozměry: 420x300 mm, datace: 20.léta 20. Stol.; náklady 1.000 Kč
 - 19) 476/8 Vzorkovnicová karta skleněných převážně "lacy" knoflíků, rozměry: 450x270 mm, datace: 1898; náklady 3.000 Kč
 - 20) 480/7 Vzorkovnicová karta knoflíků z plastické hmoty, rozměry : 385 x 330 mm, datace: 20.léta 20.stol.; náklady 1.000 Kč

Restaurátorka Eva Rydlová, Hraničná

- 21) S5145, Dózička s víčkem, autor L.Smrčková, V 16 cm , kolem r.1950; náklady 2.000 Kč
- 22) S3116, Hráč na trubku, hutnicky tvarovaná figurka, V 16 cm, kolem r. 1950; náklady 3.000 Kč
- 23) S 3389, Strom spirálovitý - skleněná figurka, V 24 cm, rok 1960; náklady 6.000 Kč
- 24) S3439, J. Brychta - Řasa - skleněná figurka, V 10 cm, kolem 1960; náklady 3.000 Kč
- 25) S 3096, J. Brychta - Raci na řase - skleněná figurka, V 10 cm, kolem r. 1960; náklady 3.000 Kč
- 26) S 3880, R. Roubíček - Váza, V 5 cm, kolem 1960, náklady 6.000 Kč
- 27) S 3888, B. Čabla - Váza, V 28 cm, kolem 1960; náklady 7.000 Kč
- 28) SR 218, Firma J. Riedel - Flétna na noze, malované rosalinové sklo, V 55 cm, r. 1887; náklady 5.000 Kč
- 29) SR 42, Firma J. Riedel - Flétna na noze, zdobená rytinou, V 40 cm, r. 1892; náklady 12.000 Kč
- 30) SR 121, Firma J. Riedel - Víko poháru, broušené, V 30 cm, 1882; náklady 4.000 Kč
- 31) S 5932, Firma Harrach - pohár na nožce, bezbarvé sklo vrstvené kobaltem , V 18 cm, kolem 1860; náklady 1.000 Kč
- 32) S 6285, Z.Juna - Váza, leptaný dekor, V 25cm, rok 1930 – 1940; náklady 2.000 Kč

VÝSTAVY

HLAVNÍ BUDOVA

- **Spoutané paprsky – Osvětlování a svítidla v průběhu staletí**
Zahájení: 16. 2. 2006 (čtvrtek)
Ukončení: 21. 5. 2006 (neděle)
Kurátor: PhDr. Jitka Lněničková (Muzeum Šumavy v Sušici) – PhDr. Petr Nový
- **Jablonec císařský**
Jablonec nad Nisou 1866 - 1906 od povýšení na město do vydání stvrzující listiny a návštěva císaře Františka Josefa I. 24. 6. 1906
Zahájení: 8. 6. 2006 (čtvrtek)
Ukončení: 24. 9. 2006 (neděle)
Kurátor: Mgr. Jana Nová
- **Oldřich Plíva – Moje sklo**
Zahájení: 12. 10. 2006 (čtvrtek)
Ukončení: 21. 1. 2007 (neděle)
Kurátor: Dagmar Havlíčková

GALERIE BELVEDER

- **Poklady z depozitáře III. Vzorníky & zákresové knihy**
Zahájení: 2. 2. 2006 (čtvrtek)
Ukončení 16. 6. 2006 (pátek)
Kurátor: Mgr. Olga Müllerová
- **Jablonec na výstavě**
V rámci cyklu Otcové města Jablonce IV.
Prezentace jabloneckého průmyslu a města Jablonce nad Nisou na Výstavě českých Němců v Liberci v roce 1906
Zahájení: 29. 6. 2006 (čtvrtek)
Ukončení: 27. 10. 2006 (pátek)
Kurátor: Mgr. Jana Nová
- **Panenky ze sbírky Anny Šlesinger**
Zahájení: 9. 11. 2006 (čtvrtek)
Ukončení: 23. 3. 2007 (pátek)
Kurátor: Pavlína Jůnová

EXTERNÍ VÝSTAVY

- **Oděv a jeho doplněk 2005** (Uherský Brod)
17. 8. -29. 10. 06 – vedoucí projektu Ing. Jaroslava Slabá,
kurátoři Mgr. Olga Prynychová, Marcela Provazníková, Šárka Sirůčková
- **Kouzlo bižuterie** (Český Krumlov)
16. 6. – 30. 9. 06
kurátoři Mgr. Olga Prynychová, Marcela Provazníková, Šárka Sirůčková

PŘEDNÁŠKY A SEMINÁŘE

- Seminář k výstavě Oděv a jeho doplněk
- Ornament (PhDr. Miloslav Vlček)
- Via lucis / Cesta světla Jaroslava Bejvly – komponovaný pořad pro Nadaci Preciosa (PhDr. Petr Nový – Jaroslav Bejvl ml.)
- Jablonecký knoflík (Mgr. Olga Prynychová)
- Muzejní noc (PhDr. Petr Nový – Mgr. Lada Slabá)
- Světové a průmyslové výstavy 19. a počátku 20. století (PhDr. Petr Nový)
- Jablonec císařský (Mgr. Jana Nová)
- Aktuální módní trendy (Nina Smetanová)

AKTIVNÍ ÚČAST NA KONFERENCÍCH A SEMINÁŘÍCH

PhDr. Petr Nový

- konference Zíbrtův Kostelec (květen), místo konání Kostelec; příspěvek Motýli všech barev. České dekorativní a luxusní sklo na přelomu 19. a 20. století (1889 – 1915)
- seminář na téma Židé (listopad), místo SM Liberec, příspěvek Židovští podnikatelé a exportéři v jabloneckém průmyslu

PUBLIKAČNÍ ČINNOST (výběr)

Dagmar Havlíčková

- Moje sklo. Osobitý svět Oldřicha Plívy, Glassrevue 26/2006 (www.glassrevue.com)
- Oldřich Plíva - Sklo, Atelier (připravuje se k vydání)

PhDr. Petr Nový

- Via lucis Jaroslava Bejvla, Glassrevue 14/2006 (www.glassrevue.com)
- Via lucis Jaroslava Bejvla, Sklář a Keramik 56, 2006, č.10
- Výroba moderních svítidel v Jizerských horách, Light & Glass 2006, č.2, s.3-4. příspěvky pro Jablonecký měsíčník
- gesce nad rubrikou exponát měsíce
- statě: Nejstarší sklárna Jizerských hor – Mšeno (únor); Otec města Jablonce (červen); Z historie vánočních ozdob na Jablonecku (prosinec)

Mgr. Olga Prynychová

- hesla pro Jablonecký měsíčník (rubrika exponát měsíce)

Marcela Provazníková

- hesla pro Jablonecký měsíčník (rubrika exponát měsíce)

Šárka Sirůčková

- hesla pro Jablonecký měsíčník (rubrika exponát měsíce)

OSTATNÍ ČINNOST

- příprava podkladů pro krátké průvodce a leták muzea
- doplnění expozice na Kristiánově o haptickou část
- již od roku 2002 probíhá jednání mezi městskými úřady v Kamenickém Šenově a Novém Boru a Ministerstvem kultury ČR o vlastnictví sbírek deponovaných v tamních sklářských muzeích. Dle stanoviska MK ČR se jedná o majetek státní, jež spravuje Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Na podzim roku 2003 proto všechny strany přistoupily k jednání, z něž vyplynul závěr, že jablonecké muzeum vypracuje exkluzivní výpůjční smlouvy na sbírky deponované v Kamenickém Šenově a Novém Boru. Jednání dosud probíhají. Do konce roku 2005 smlouvu signoval pouze Městský úřad v Kamenickém Šenově. Jednání s Městským úřadem v Novém Boru stále pokračuje.

ODBOR SPRÁVNÍ ŘEDITELKY

EKONOMICKÉ ODDĚLENÍ

ROZPOČET

V průběhu roku bylo provedeno Ministerstvem kultury ČR celkem 9 úprav schváleného rozpočtu, a to :

- 1. úprava 104 tis. Kč byla určena na preventivní ochranu před nepříznivými vlivy (ISO) - restaurování
- 2. úprava 100 tis. Kč na kulturní aktivity – projekt „Jablonec císařský“
- 3. úprava 50 tis. Kč vnitřní úprava snížení OON a zvýšení mzdových prostředků na platy
- 4. úprava 49 tis. Kč na energetický audit
- 5. úprava 200 tis. Kč na kulturní aktivity – projekt „Vnitřní a vnější infosystém“
- 6. úprava 23 tis. Kč na výměnu hlavního jističe budovy muzea
- 7. úprava 137 tis. Kč osobní náklady (platy a pojištění)
- 8. úprava 60 tis. Kč na kulturní aktivity – projekt „Oldřich Plíva – MOJE SKLO“
- 9. úprava 50 tis. Kč na mzdové náklady – platy zaměstnanců

Všechny účelově poskytnuté finanční prostředky byly hospodárně a účelně vynaloženy a vyúčtovány příslušnému odboru ministerstva kultury.

GRANTY A FINANČNÍ DARY

- 74 tis. Kč** granty Města Jablonec nad Nisou a Krajského úřadu Libereckého kraje určené na Velikonoce v muzeu, Mariánskou sklářskou pouť, Vánoce v muzeu a Galerii Belveder a na opravu roubení Památníku sklářství v Jizerských horách.
- 15 tis. Kč** finanční dar Nadace Preciosa na zajištění přednášky „Cesta světla“.
- 50 tis. Kč** finanční dar firmy Jablotron, s.r.o., na opravu Památníku sklářství v Jizerských horách
- 5 tis. Kč** finanční dar firmy Bijoux Components na zajištění semináře k módním rendům
- 6 tis. Kč** finanční dar obcí Josefův Důl, Albrechtice a Lučany na Mariánskou sklářskou pouť na Kristiánově

Poskytnuté finanční prostředky z rezervního fondu MK ČR

Na základě žádosti muzea byly z rezervního fondu ministerstva kultury uvolněny finanční prostředky ve výši **513 tis. Kč** na profinancování částečné kompenzace nárůstu cen a zvýšené potřeby nákupu energií. Po provedeném energetickém auditu a dalších úsporných opatřeních, na žádost muzea ministerstvo kultury dopisem ze dne 30.11.2006 snížilo čerpání prostředků z rezervního fondu MK o 85.500,- Kč. Skutečné čerpání finančních prostředků z rezervního fondu MK činilo 427.500,- Kč.

ÚČETNICTVÍ

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou účtuje v soustavě podvojného účetnictví a je zpracováváno programem PC účetnictví GORDIC.

Podle stanoveného odpisového plánu se provádí roční odepisování majetku z pořizovací ceny a odepisuje se do výše ocenění.

V roce 2006 provedlo v muzeu Finanční ředitelství v Ústí nad Labem finanční kontrolu hospodaření s veřejnými prostředky za rok 2004 a 2005. Kontrolou bylo zjištěno, že organizace v kontrolovaném období neprováděla odpisy dlouhodobého majetku účtu 021 Stavby a netvořila z nich fond reprodukce majetku. Muzeum provádělo odpisy budov do roku 2000. Na základě doporučení zřizovatele, t.j. Ministerstva kultury ČR, byl proveden dopočet a zúčtování odpisů dlouhodobého majetku evidovaného na účtu 021 – Stavby za rok 2001 – 2005. Odpisy za rok 2006 byly zaúčtovány standardním způsobem do nákladů.

V souladu s příkazem č. 1/2006 ředitelky muzea byla koncem roku 2006 provedena fyzická inventarizace veškerého majetku a závazků muzea.

Hospodářský výsledek za rok 2006 v hlavní činnosti je vyrovnaný.

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou má živnostenský list – předmět podnikání „Koupě zboží za účelem dalšího prodeje a prodej v rámci živností volných“.

V rámci této činnosti provádí nákup a prodej zboží do komise (bižuterie, sklo, publikace, pohledy apod.) pro prodejnu v hlavní budově, Galerii Belveder a v letních měsících pro Památník sklářství v Jizerských horách.

Finanční hospodaření muzea je vyčísleno v samostatné příloze této zprávy.

TECHNICKÉ ODDĚLENÍ

VÝMĚNA „PELANTOVA SCHODIŠTĚ“

V roce 2005 bylo zjištěno napadení dřevěného „Pelantova schodiště“ dřevokazným hmyzem. V rámci reklamačního řízení bylo nejprve provedeno plynování objektu. Vzhledem k tomu, že chemické ošetření neposkytlo 100 % záruku odstranění vady, byla u firmy BAK, a.s., která byla dodavatelem rekonstrukce muzea, uplatněna úplná výměna schodišťových stupňů za stupně bezvadné. V lednu 2006 byla výměna provedena v požadované kvalitě.

ENERGETICKÝ AUDIT

Vzhledem k tomu, že finanční prostředky vynakládané na energie tvoří nemalou část ročních nákladů muzea, byl proveden v souladu se zákonem č. 406/2000 Sb. energetický audit, a to u hlavní budovy muzea i u Galerie Belveder.

Auditem byla zjištěna zvýšená měrná spotřeba tepla při vytápění budovy Galerie Belveder (přímotopy) a zvýšená spotřeba energií v hlavní budově (elektrická energie, plyn). V případě Galerie Belveder audit doporučil zateplení vnějšího pláště budovy. Tento objekt je však zapsán jako nemovitá kulturní památka a celková rekonstrukce byla ukončena v roce 1997. Ke snížení spotřeby elektrické energie v hlavní budově bylo přijato opatření k výměně hlavního jističe. 3 x 200 A za nový 3 x 160 A a změnou sazby

z CO₂d na C26d. V roce 2007 plánujeme rekonstrukci plynové kotelny, která by měla přinést i úspory spotřeby plynu dle zpracovaného investičního záměru.

ÚPRAVA ŠATNY VE VSTUPNÍM VESTIBULU

Na základě požadavku pokladních byla provedena úprava prostoru šatny ve vstupním vestibulu (posunutí sádrokartonové příčky, radiátoru ÚT a vybavení novými skříňkami).

NASVĚTLENÍ PLÁŠTĚ HLAVNÍ BUDOVY MUZEA

Po dohodě s Městským úřadem v Jablonci nad Nisou bylo zajištěno nasvětlení pláště hlavní budovy muzea a dohodnuto, v jakých termínech bude osvětlení prováděno (státní svátky, vernisáže a pod.). Spotřebovaná energie je hrazena z rozpočtu Města Jablonec nad Nisou.

Technické oddělení průběžně zajišťovalo instalaci a deinstalaci výstav (vitríny a pod.) dle pokynů hlavního kurátora muzea.

V souladu s potřebami muzea dále zajišťovalo :

- údržbářské práce na všech objektech
- úklid všech objektů
- úklid parků
- technickou část při pořádání akcí muzea (Mariánská sklářská pouť apod.)
- kontrolu elektrických spotřebičů
- kontrolu plnění úkolů v oblasti bezpečnosti práce a požární ochrany
- průběžnou kontrolu zabezpečovacího zařízení a výtahů
- deratizaci objektů
- v zimním období úklid sněhu u hlavní budovy a Galerie Belveder
- pravidelné vyhodnocování vlhkosti ve sklepě Galerie Belveder
- statistické výkazy ohledně spotřeby energií a paliv
- zajištění skartace vyřazených spisů

Součástí technického oddělení je i autoprovaz. V průběhu roku byl zajišťován provoz služebního vozidla a multikáry dle požadavků a potřeb zaměstnanců muzea včetně zajištění opravy a údržby vozidel.

Zabezpečení objektu hlavní budovy je zajištěno i fyzickou ochranou – vrátnými, kteří pracují ve směnném režimu dle potřeby a pokynů organizace.

FINANČNÍ ROK 2006**HLAVNÍ ČINNOST**

Výnosy

Dotace od zřizovatele na provoz	10 275 500,- Kč
ÚZ – dotace	536 000,--
Tržby	718 494,--
Sponzorské a finanční příspěvky a dary	150 000,--
Ostatní výnosy, zapojení fondu reprodukce majetku	669 011,--
	12 349 005,-- Kč

Náklady

Mzdy (vč.OON)	5 501 523,-- Kč
SP, ZP, FKSP	2 017 518,--
Ostatní náklady	4 829 964,--
	12 349 005,-- Kč

Hospodářský výsledek z hlavní činnosti **0,-- Kč**

HOSPODÁŘSKÁ ČINNOST

Výnosy

Tržby z prodeje zboží	818 542,-- Kč
-----------------------	---------------

Náklady

Náklady na prodané zboží	771 407,-- Kč
Mzdy	20 000,-- Kč
SP,ZP	7 000,-- Kč
	798 407,-- Kč

Hospodářský výsledek z vedlejší činnosti **20 135,-- Kč**

Celkový výsledek hospodaření **20 135,-- Kč**

PERSONALISTIKA

V květnu rozvázal pracovní poměr průvodce pan Jaroslav Manina.

VZDĚLÁVÁNÍ PRACOVNÍKŮ

Mgr. Lada Slabá a Šárka Labusová se účastnily v 2. polovině roku v Národní galerii v Praze projektu Komunikace galerií s veřejnou správou. Během seminářů získaly účastnice znalosti a dovednosti potřebné pro přípravu a realizaci programů a projektů využívající vzdělávací potenciál sbírkových předmětů muzeí a galerií k naplnění cílů stanovených ve vzdělávacích předpisech pro vzdělávání návštěvníků. Na základě těchto znalostí zpracovaly Případovou studii a osnovu powerpointové prezentace.

ZÁVĚR

I rok 2006 měl být rokem „úklidovým“ pro všechny odbory, pro všechny pracovníky muzea. Po rekonstrukci hlavní budovy potřebuje muzeum utřídit administrativu, počítačové soubory apod.

Strategie Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou 2000 - 2004 byla úspěšně završena v roce 2004 znovuotevřením muzea, kdy muzeum nabídlo svým návštěvníkům přátelské a vstřícné prostředí a více než základní uživatelský komfort.

Pro další rozvoj muzea a osobnostní rozvoj jeho pracovníků, pro vymezení úkolů a stanovení mantinelů a cílů činností, bylo třeba připravit strategii na další období. Finančně náročné rozvojové projekty muzea přinutily muzeum zamýšlet se také nad jinými zdroji financování –muzeum proto vypracovalo strategii na období korespondující s plánovacím obdobím Evropské unie, z jejichž programů hodlá muzeum čerpat, na období 2007 – 2013. Strategii připravovali společně s PhDr. Alexandrou Brabcovou i další pracovníci muzea, za což jim patří veliké poděkování.

Úvodní přípravné studie jednotlivých pracovníků ukázaly na dvě početně nezajištěná místa. Pokud chceme rozvíjet činnost muzea, pokračovat v studiu historie regionu a ve veřejné knihovně a informační službě, je nutné posílit toto pracoviště o jednoho pracovníka. Dnes tuto činnost vykonává historička muzea Mgr. Jana Nová. Pokud chceme oslovovat 9.000 žáků a studentů Jablonecka a připravovat jim muzejní programy navazující na školské a rámcové programy, musíme posílit nejméně o jednoho pracovníka i oddělení komunikace.

Společně s Ministerstvem kultury České republiky, společně se zástupci města Jablonce nad Nisou a Libereckého kraje, s představiteli bižuterních a sklářských firem, se zástupci uměleckoprůmyslových, učňovských a vysokých škol muzeum zahájilo přípravu stěžejního projektu muzea Mezinárodní trienále JABLONEC 2008.

Muzeum (všechny tři budovy) navštívilo 24.407 návštěvníků.

Muzeum hospodařilo s celkovým výsledkem plus 20.135,- Kč.

Vnitřní audit nezaznamenal žádné nedostatky v hospodaření muzea.

Děkuji všem svým kolegům za vlídné a přátelské chování vůči návštěvníkům i vůči sami sobě. Děkuji za jejich ochotu řešit všechny problémy, které se vyskytují v každodenní praxi muzea, děkuji za jejich nadšení, s kterým realizují všechny muzejní akce.

FOTODOKUMENTACE ČINNOSTI

HLAVNÍ SECESNÍ BUDOVA

VÝSTAVY A KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY



Výstava Spoutané paprsky. Osvětlování a svítidla v průběhu staletí



Vernisáž výstavy Oldřicha Plívy Moje sklo



Vernisáž výstavy Jablonec císařský



Výstava Jablonec císařský a slavnostní zahájení Podzimních slavností



Komentovaná prohlídka k výstavě Jablonec císařský

PŘEDNÁŠKY A SEMINÁŘE



Seminář akad. mal. Josefa Ťaptucha
Kolekce Haute Couture na sezónu
JARO - LÉTO 2006 a Kolekce Pret-a-Porter
na sezónu PODZIM - ZIMA 2006/2007



Přednáška Jablonecký knoflík
Mgr. Olga Prynychová



Přednáška s projekcí Via lucis / Cesta světla
k 65. narozeninám výtvarníka
a designéra Jaroslava Bejvla



Přednáška Ornament v jeho historickém
vývoji PhDr. Miloslav Vlček



Světové a průmyslové výstavy
19. a počátku 20. století PhDr. Petr Nový

DOPROVODNÉ PROGRAMY



Velikonoce v muzeu.
Tvůrčí dílna "Jarní krasohled"



Mariánská sklářská pouť



Muzejní noc aneb
Vítejte v secesním domě



Doprovodný program pro školy
Jablonec císařský



Vánoce v muzeu
Tvůrčí dílna "Až zazáří první hvězdička"

GALERIE BELVEDER

VÝSTAVY, KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY A DOPROVODNÉ PROGRAMY



Výstava z cyklu Poklady z depozitáře III.
Vzorníky a zákresové knihy



Velikonoce v Belvederu na téma
Malujeme podmalby jarními motivy



Výstava z cyklu Otcové města Jablonce IV
Jablonec na výstavě



Výstava Panenky ze sbírky Anny Šlesinger



Ukázka z výroby panenek