



2013

## VÝROČNÍ ZPRÁVA

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

- Zpracovala Ing. Milada Valečková, ředitelka muzea, a kolektiv pracovníků Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, červen 2014

## MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU

### KONTAKT

U Muzea 398/4  
466 01 Jablonec nad Nisou  
IČO: 00079481  
tel.: 483 369 011  
fax: 483 369 012  
e-mail: [info@msb-jablonec.cz](mailto:info@msb-jablonec.cz)  
[www.msb-jablonec.cz](http://www.msb-jablonec.cz)

### ZŘIZOVATEL

Ministerstvo kultury České republiky

### ZPŮSOB ZŘÍZENÍ

Zřizovací listina vydaná MK ČR pod č. j. 2581/2003 ze dne 3. února 2003

## OBSAH

<b>Shrnutí činnosti</b>	<b>4</b>
<b>Správa sbírek</b>	<b>6</b>
<b>Restaurování</b>	<b>7</b>
<b>Sbírkotvorná činnost</b>	<b>7</b>
<b>Knihovna</b>	<b>7</b>
<b>Výstavní činnost</b>	<b>8</b>
<b>Výchovně vzdělávací činnost</b>	<b>11</b>
<b>Publikační činnost muzea</b>	<b>14</b>
<b>Ostatní publikační činnost</b>	<b>14</b>
<b>Přednášková činnost, účast v odborných porotách</b>	<b>15</b>
<b>Jiné aktivity</b>	<b>16</b>
<b>Spolupráce s muzei</b>	<b>16</b>
<b>Spolupráce s veřejnou správou</b>	<b>16</b>
<b>Spolupráce s výrobci a profesními sdruženími</b>	<b>17</b>
<b>Spolupráce se školami</b>	<b>18</b>
<b>Spolupráce s dalšími subjekty</b>	<b>19</b>
<b>Zahraniční spolupráce</b>	<b>20</b>
<b>Významné návštěvy</b>	<b>20</b>
<b>Propagace, komunikace</b>	<b>21</b>
<b>Zaměstnanci</b>	<b>23</b>
<b>Hospodaření a správa muzea</b>	<b>23</b>
<b>Kontroly</b>	<b>25</b>
<b>Partneři muzea</b>	<b>26</b>

### Přílohy

Fotodokumentace činnosti

Příloha č. 1 - Návštěvnost muzea za rok 2013

Příloha č. 2 - Akviziční činnost za rok 2013

Příloha č. 3 - Účetní výkazy za rok 2013

Příloha č. 4 – Restaurování sbírkových předmětů za rok 2013

## SHRNUTÍ ČINNOSTI

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (dále jen MSB) v roce 2013 zrealizovalo všechny plánované akce v souladu se svou koncepcí na období 2007 – 2013 a s plánem činnosti. Stěžejním projektem roku se stala výstava „**Skleněná kouzla. Preciosa**“ připravená v úzké spolupráci se společností Preciosa. Mimořádně výpravně scénograficky pojatá výstava představila nejen fenomén skleněných bižuterních kamenů a bižuterie z nich, ale též světoznámou českou firmu Preciosa, která v roce 2013 oslavila 65. výročí svého založení. K vidění byla vedle skleněných kamenů také designová bižuterie a svítidla. V muzejním parku byla v rámci vernisáže výstavy slavnostně odhalena **skleněná plastika** Jaroslava Bejvly ml.

Mimořádným výstavním počinem byla prezentace muzea v prostorách Nosticova paláce v Praze, a to formou výstavy **Jablonecké poklady**, společně s jabloneckou městskou Galeríí MY a výtvarníkem a architektem Zdeňkem Danielem. Muzeum na ní představilo putovní výstavu Nekonečný příběh bižuterie doplněnou o modely z minulých ročníků Mezinárodního trienále oděv a jeho doplněk. Výstava si i přes minimální propagaci našla velký okruh návštěvníků a lze ji pokládat za první krok k intenzivnější propagaci muzea mimo region.

V průběhu celého roku probíhaly přípravné práce na **Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2014**. Pro hlavní výstavu projektu se podařilo zajistit účast 68 vystavujících firem z ČR, Slovenska, Německa, Rakouska, Finska a Turecka. Trienále bylo prezentováno jak na květnové výstavě v Nosticově paláci v Praze, tak v říjnu na přehlídce Designblok v Praze, kde se setkal s velmi kladnými reakcemi vizuální styl projektu. Byla kompletně, včetně katalogu, připravena jedna ze čtyř výstav projektu, a to prezentace tvorby vybraných sklářských výtvarníků **Skleněná republika** (začátkem roku 2014 byla úspěšně představena na veletrhu Ambiente ve Frankfurtu nad Mohanem). Byly osloveny odborné školy se zaměřením na sklo a design skla a šperku k účasti na výstavě A.TO.MY! a na bižuterním symposiu.

Byla dokončena projektová dokumentace na **rekonstrukci objektu Kristiánova** a vydáno pravomocné stavební povolení. Muzeum tak shromáždilo veškeré nezbytné podklady k podání žádosti o dotaci z Finančních mechanismů EHP/Norsko. K vyhlášení očekávané výzvy však až do konce roku 2013 nedošlo.

Díky mimořádné dotaci zřizovatele byla zahájena modernizace stálých expozic muzea, a to **výměnou** nevyhovujících **světelných zdrojů za svítidla s LED technologií** a realizací bezdrátového systému monitoringu klimatu v hlavní budově i Galerii Belveder. Nepodařilo se zahájit vlastní realizaci zamýšlených změn ve stálých expozicích, a to z důvodu zrušení veřejné zakázky na zhotovitele, kdy po vyřazení dvou uchazečů zůstala jediná hodnotitelná nabídka, významně přesahující předpokládanou hodnotu díla.

Muzeum učinilo také první kroky k uvažovanému rozšíření svých expozičních prostor. Po dohodě se zřizovatelem oslovilo šest vybraných architektonických kanceláří ke zpracování studie možné **dostavby hlavní muzejní budovy**. Na základě doporučení odborné komise a s přihlédnutím k výsledkům ankety veřejnosti rozhodlo vedení muzea o zpracování dalších stupňů projektové dokumentace ke studii autorů Hlaváček – Architekti s.r.o., která objekt pojala jako broušený skleněný kámen, který bude signalizovat vnitřní obsah a korespondovat

s posláním muzea. Nový objekt by měl sloužit ze 2/3 veřejnosti. Ve 3. NP je plánován víceúčelový prostor navazující na stávající vestibul, určený pro pořádání krátkodobých výstav, přednášek a společenských akcí. Ve 2. NP bude umístěna stálá expozice vánočních ozdob a 1. NP bude sloužit jako provozní a technické zázemí muzea (garáž, dílna, vzduchotechnika, tepelné čerpadlo,...).

V prázdninovém období jsme opět rozšířili provozní dobu o pondělky. Rozšířili jsme nabídku zvýhodněného vstupného zapojením do dalších turistických produktů - Jizerky CARD, Štáva. Tyto nabídky jsou pro muzeum výhodné zejména s ohledem na jeho bezplatnou širokou propagaci, návštěvníky jsou však využívány velmi omezeně.

Celková návštěvnost muzea zaznamenala oproti roku 2012 mírný nárůst (přehled návštěvnosti obsahuje Příloha č. 1.).

Byl zprovozněn facebookový profil muzea a spuštěn e-shop pro prodej muzejních publikací, který si záhy našel své zákazníky.

Hospodaření muzea v hlavní činnosti dosáhlo vyrovnaného hospodářského výsledku, díky zapojení fondu reprodukce majetku. V hospodářské činnosti byl dosažen kladný hospodářský výsledek ve **výši 137.160,79 Kč.**

## SPRÁVA SBÍREK

MSB spravuje celkem **24 podsbírek** umístěných v depozitářích v hlavní budově, Galerii Belveder a v Lučanech nad Nisou.

Celkový počet přírůstkových a inventárních čísel v databázi CES k 31. 12. 2013 činil **81.596**.

V roce 2013 bylo do centrální evidence (CES) nahlášeno **81** evidenčních jednotek v I. stupni a **5.703** evidenčních jednotek ve II. stupni evidence, a to v těchto podsbírkách:

- Bižuterie B10267-B10379 (113)
- Jablonex obchodní JO2481 – JO5941 (3.461)
- Jablonex Zásada (nově zaevitovaná sbírka) JZ1-JZ615 (615)
- Knoflík C4891-4892 (2)
- Kostýmní doplňky KS228-KD259 (32)
- Kovová bižuterie BK9610-BK10089 (480)
- Medaile a plakety MP1791-MP1828 (38)
- Sklo S8833 – S8862
- Vánoční ozdoby V454-V787 (334)
- Knihy a časopisy 19301 – 19409 (109)
- Numismatická NS91 – NS580 (490)

K 29. březnu 2013 byla dokončena celková inventarizace sbírky Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou a 30. dubna 2013 mimořádné inventarizace sbírky Sklářského muzea Nový Bor a Sklářského muzea Kamenický Šenov, v souladu s nařízením zřizovatele.

Roční revizí prošlo celkem **8.012** sbírkových předmětů (Sbírka MSB 7.069 ks, Sbírka Nový Bor 668 ks, Sbírka Kamenický Šenov 275 ks).

Byla provedena digitální fotodokumentace **12.742 ks** předmětů, do databáze DEMUS bylo přepsáno **19.180** karet evidence II. stupně. Pravidelně byla ve stanovených termínech prováděna aktualizace zápisu v Centrální evidenci sbírek (4x ročně).

V roce 2013 byla učiněna organizační opatření k urychlení zpracování akvizice **nástrojů z bývalého Jablonexu**. V depozitáři v Lučanech nad Nisou jsou postupně vytřídovány poškozené a nekompletní nástroje a následně ekologicky likvidovány odbornou firmou. Pokračovala také evidence bižuterie z rozsáhlé akvizice z Jablonexu. S ohledem na mimořádný rozsah si řádné zpracování uvedených souborů vyžádá ještě několik let.

Během roku 2013 bylo zapůjčeno k výstavním účelům do jiných institucí celkem **2.591** evidenčních jednotek, z toho **86** dlouhodobě a **2.505** krátkodobě.

MSB má trvale zapůjčeno od jiných institucí pro potřeby stálé expozice **22** sbírkových předmětů, pro realizaci výstav došlo v roce 2013 k výpůjčkám celkem **675** jednotek.

Proběhlo **87** badatelských návštěv za účelem studia sbírkových předmětů v depozitářích nebo konzultací v budovách muzea.

## RESTAUROVÁNÍ

Díky dotaci Ministerstva kultury ČR z programu ISO D a dotaci ze Státního fondu kultury vynaložilo muzeum prostředky ve výši 317.848,- Kč na restaurování následujících předmětů (viz Příloha č. 4):

- 94 ks sbírkových předmětů z podsbírky Bižuterie
- 21 ks sbírkových předmětů z podsbírky Waldes – Spínadla a oděvní doplňky

Prioritou v oblasti restaurování jsou předměty ze souboru kulturní památky Waldes, z důvodu přípravy rozsáhlé výstavy „Země ornamentu“, která bude zahájena v roce 2014.

## SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

V roce 2013 probíhalo doplňování sbírek MSB jak nákupy, tak dary. Díky dlouhodobé spolupráci muzea a dobrým osobním vztahům našich kurátorů s tuzemskými výrobci skla a bižuterie se trvale daří s vynaložením minimálních finančních prostředků rozšiřovat sbírkový fond o nové přírůstky, zejména ze současné produkce. Několik výrobních firem pravidelně předává ukázky svého ročního sortimentu k uchování do muzea (Česká mincovna, a.s., Crystalex CZ, Crystalite Bohemia, Moser, aj.).

V roce 2013 jsme získali darem celkem 667 ks předmětů, knih a tiskovin. Nákupem jsme obohatili naše sbírky o 139 ks předmětů, celková hodnota nákupu 37.350,- Kč. Podrobný přehled akvizic roku 2013 obsahuje Příloha č. 2.

**Poradní sbor** pro sbírkotvornou činnost byl sezván k jednání na 17. prosince 2013. Jelikož se nesešel v usnášeníschopném počtu, byly členům následně zaslány materiály a odsouhlaseny písemnou formou.

Členové sboru se zúčastnili jednání komise pro výběr studie plánované přístavby muzea.

Aktuální složení poradního sboru zůstalo oproti roku 2012 beze změn:

- Mgr. Pavel Hlubuček, vedoucí oddělení muzeí a galerií, MK ČR Praha
- Akad. soch. Zdena Laštovičková, ředitelka SUPŠS Železný Brod
- Ing. Jiří Koucký CSc., PRECIOSA a.s. Jablonec nad Nisou
- Akad. soch. Jiří Dostál, bývalý ředitel SUPŠ a VOŠ Jablonec nad Nisou
- Ing. arch. Václav Němec, náměstek NPÚ, pracoviště Liberec
- Mgr. Jan Kašpar, ředitel SOKA Litoměřice, pracoviště Jablonec nad Nisou

## KNIHOVNA

Knihovna MSB ke konci roku 2013 evidovala **19.453** inventárních čísel knih a časopisů. Fond je tvořen částmi knihy a periodika. V roce 2013 bylo nově zapsáno celkem **153** přírůstků. Na nákup knih byla vynaložena částka **12.187,-** Kč. Výměnou bylo do fondu knihovny MSB získáno 23 knižních titulů z domácí produkce a 11 titulů zahraničních, dále množství periodik a aukčních katalogů.

Knihovna odbírala 18 titulů časopisů, časopis The Bead Forum v elektronické formě.

Služeb knihovny využilo celkem 19 externích badatelů (všichni prezenčně), při 27 návštěvách jim bylo předloženo celkem 77 knih a časopisů. Vedle těchto služeb bylo poskytnuto množství distančních konzultací (telefonicky nebo e-mailem).

Další 3 externí badatelé se při 4 návštěvách zabývali sbírkou fotografií. Předloženo jim bylo 397 kusů fotografií. Uvnitř instituce bylo uskutečněno 16 výpůjček časopisů a 19 výpůjček knih.

Bezúplatně byla poskytnuta reprodukční práva sedmi osobám na využití fotomateriálu k diplomové práci, soukromým účelům, školní studii a vydání publikací.

I nadále pokračoval proces vytváření elektronického katalogu spolu s opravami/úpravami katalogizačních záznamů. K 31. 12. 2013 byla provedena revize sbírek za uplynulý rok dle zák. č. 122/2000 Sb.

Díky **dotaci z grantového programu MK ČR - VISK3** pořídilo muzeum software pro stahování dat z webového rozhraní Caslin – Souborný katalog ČR a rozšíření modulu AKS Clavius na 50 tisíc svazků (z 20 tisíc svazků), používaného ke katalogizaci knihovního fondu. K modernizaci přispělo i pořízení notebooku pro badatele a tiskárny s černobílým tiskem.

V průběhu prosince 2013 probíhalo vázání celkem 11 ročníků následujících periodik: Umění/Art 2011, 2012; Krkonoše, Jizerské hory 2010, 2011, 2012; Dějiny a současnost 2011, 2012; Sklář a keramik 2009, 2010, 2011, 2012.

Knihovna zpracovala návrh na rozdělení fondu na historickou část, která by zůstala ve sbírkové evidenci, a část tzv. příruční knihovny, kterou má zájem převést ze sbírkového fondu do evidence podle knihovního zákona. Tento návrh podléhá předchozímu souhlasu Ministerstva kultury ČR, o nějž bude požádáno v roce 2014.

## VÝSTAVNÍ ČINNOST

### HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

#### VÁNOCE NA KLOPĚ

##### **Brože, jehlice a špendlíky s vánoční a zimní tematikou**

do 13. ledna 2013

*Výstava prezentovala jablonecké bižuterní brože ve spojení se symbolikou vánočních svátků. Návštěvníci se rovněž mohli seznámit se základní typologií broží, technikami výroby, dekory a dalšími zajímavostmi.*

Kurátorky: Mgr. Kateřina Hrušková, Šárka Sirůčková

#### JÁ BYCH RÁD K BETLÉMU, REKORDU VELKÉMU

do 13. ledna 2013

*Výstava betlémů z dílny žáků ZŠ Liberecká, kteří zhotovili celkem 1194 betlémů a zapsali se tak do české knihy rekordů. Výstava byla doplněna o skleněný betlém Miloslava Klingera a betlémy ze sbírky pana Jiřího Borny. Muzejní program k výstavě zahrnoval dvě výtvarné dílny, určené pro širokou veřejnost, které proběhly ve dnech 1. prosince a 8. prosince 2012.*

Kurátorka: Ing. Jaroslava Vaňová, PhD.



## Z NOVÉHO SVĚTA DO CELÉHO SVĚTA – 300 LET HARRACHOVSKÉHO SKLA

31. leden 2013 – 26. květen 2013

*Výstavu věnovanou produkci sklárny v Harrachově od 18. století po současnost připravilo Uměleckoprůmyslové museum Praha společně se Západočeským muzeem v Plzni. V Jablonci byla doplněna o několik set dalších předmětů z vlastních sbírek, zejména z 2. poloviny 20. století.*

Kurátorka a koordinátorka za MSB: Dagmar Havlíčková

## SKLENĚNÁ KOUZLA. PRECIOSA

27. červen 2013 – 28. říjen 2013

*Výstava věnovaná 300 letům výroby bižuterních kamenů v Čechách a 65. let od založení světoznámé firmy Preciosa, největší sklářské a bižuterní firmy v České republice.*

*Mimořádně výtvarně a scénograficky pojatá výstava byla společným projektem muzea a a.s. Preciosa.*

Kurátor a koordinátor za MSB: PhDr. Petr Nový

Kurátor za a.s. Preciosa: Ing. Alena Valešová

## 6. SALÓN 2013

21. listopad 2013 – 16. únor 2014

*Pravidelná putovní bilanční výstava Asociace umělců medailérů.*

Kurátorka a koordinátorka za MSB: Marcela Provazníková

## PERLIČKOVÉ KABELKY

12. prosinec 2013 – 2. březen 2014

*Návštěvnicky mimořádně úspěšná výstava věnovaná kabelkám, zejména ze skleněných perliček, ale i dalších materiálů.*

Kurátorka: Mgr. Kateřina Hrušková

## PROJEKT „VÝSTAVA VE VÝSTAVĚ“

- **WÜNSCH 80 / JEŠTĚD 40**

Instalace ve stálé expozici skla, prosinec 2012 - červen 2013

Kurátorka: Dagmar Havlíčková

- **EVA VLASÁKOVÁ 40+**

Instalace ve stálé expozici skla, říjen 2013 - květen 2014

Kurátorka: Dagmar Havlíčková

- **20 LET ČESKÉ MINCOVNY**

Instalace ve stálé expozici bižuterie, červen 2013 – duben 2014

Kurátorka: Marcela Provazníková

- **UNOSTO**

Instalace ve stálé expozici bižuterie,

**Kateřina Matěchová a Karla Olšánková**, listopad 2012 – leden 2013

**Alena Hesounová**, leden 2013 – březen 2013

**Markéta Richterová**, duben 2013 – červen 2013

**Kateřina Řezáčová**, červenec 2013 – září 2013  
**Klára Šípková**, říjen 2013 – leden 2014  
 Kurátorka: Šárka Sirůčková

## PROJEKT EXPONÁT MĚSÍCE

- **Brož – větvička jmelí** (k výstavě Vánoce na klopě)
- **Cukřenka z uranového skla** (k výstavě Z Nového Světa do celého světa)
- **Váza ze série Čtyři roční období**, Jiří Šuhájek 70 (k výročí autora)
- **Korunka MISS**, firma Šenýr Bijoux, Jablonec nad Nisou
- **Skleněná plaketa Stefan Rath**, Jiří Harcuba (k úmrtí autora)

## GALERIE BELVEDER

### OTCOVÉ MĚSTA JABLONCE IX.

#### Učitelé a jejich práce školní a mimoškolní.

19. říjen 2012 – 4. leden 2013

*Deváté pokračování regionálně-historického výstavního cyklu Otcové města Jablonce věnováno tématu školství. Výstava ukázala, jak se proměnil život učitelů, jejich práce, postavení ve společnosti i zájmy od konce 18., do počátku 20. století.*

Kurátorka: Mgr. Jana Mezerová (externě)

### KRÁLOVSTVÍ ZA OPONOU

#### Loutky ze sbírky chebského muzea.

24. leden 2012 – 3. květen 2013

*Výstava zapůjčená z chebského muzea seznámila návštěvníky s historií loutkového divadla v Čechách od 18. století až po současnost.*

Kurátorka: Marcela Provazníková

### PIERCING – MEZI RITUÁLEM A PÓZOU

30. květen 2013 – 21. září 2013

*Výstava představila fenomén piercingu prostřednictvím historických předmětů a aktuálních prací studentů Střední a vyšší uměleckoprůmyslové školy v Jablonci nad Nisou.*

Kurátorka: Mgr. Kateřina Hrušková

### SVĚT PATŘÍ NÁM!

#### OTCOVÉ MĚSTA JABLONCE X. -EXPORTÉŘI

3. říjen 2013 – 1. listopad 2013

*Desáté a poslední zastavení cyklu věnovaného nejdynamičtější společenské skupině města – exportérům.*

Kurátor: PhDr. Petr Nový

### SKLENĚNÁ ZOO. EXKLUZIVNÍ VÁNOČNÍ OZDOBY

28. listopad 2013 – 18. květen 2014

*Výběr z bohaté muzejní sbírky vánočních ozdob představil zvířátka z celého světa.*

Kurátorka: Dagmar Havlíčková

## VÝSTAVY MIMO PROSTORY MUZEA

### JABLONECKÉ POKLADY

#### OD SKLENĚNÝCH KAMÍNKŮ K MAJESTÁTNÝM KAMENŮM

Nosticův palác, Praha, 10. 4. 2013 – 12. 5. 2013

*Mimořádný výstavní projekt v prostorách Nosticova paláce v Praze. Výstava vznikla ve spolupráci se statutárním městem Jablonec nad Nisou a malířem Zdeňkem Danielem. V rámci výstavy MSB prezentovalo vybranou kolekci bižuterie, dokumentující její výrobu a rozmanitost produkce v oblasti Jablonecka. Součástí prezentace byly oděvní modely vytvořené v rámci minulých ročníků Mezinárodní trienále Jablonec 2005, 2008, 2011.*

Kurátorka: Mgr. Kateřina Hrušková

### ZRCADLENÍ

Eurocentrum Jablonec nad Nisou, 8. 8. 2013 – 11. 8. 2013

*Výstava připravená v rámci prezentačně prodejní výstavy Křehká krása byla připravena ve spolupráci s Krkonošským muzeem v Jelení Hoře a představila výběr z děl 15 sklářských výtvarníků z obou stran hranice.*

Kurátorky: Dagmar Havlíčková, Justyna Wierzchucka

### JABLONECKÝ KNOFLÍK

Muzeum Ústí nad Orlicí, 26. 9. 2013 – 24. 11. 2013

*Výstava byla zaměřená na fenomén jabloneckého skleněného knoflíku z období od počátku 19. století po současnou produkci.*

Kurátorka: Šárka Sirůčková

### NEKONEČNÝ PŘÍBĚH BIŽUTERIE

Letohrádek Mitrovských v Brně, 15. 10. 2013 – 5. 1. 2014

*Putovní výstava představovala průřez historií bižuterní výroby na Jablonecku. Návštěvníkům umožnila nahlédnout do široké škály druhů bižuterních produktů od 18. století po současnou produkci.*

Kurátorka: Mgr. Kateřina Hrušková

### VÁNOCE NA KLOPĚ

Muzeum Karlovy Vary, 11. 12. 2013 – 12. 1. 2014

*Výstava prezentovala jablonecké bižuterní brože ve spojení se symbolikou vánočních svátků. Návštěvníci se rovněž mohli seznámit se základní typologií broží, technikami výroby, dekory a dalšími zajímavostmi.*

Kurátorka: Šárka Sirůčková

## VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

Na webových stránkách muzea byla vytvořena **záložka Muzeum dětem**. V grafickém pojetí přizpůsobeném dětskému návštěvníkovi zde najdou děti a jejich rodiče všechny akce, výstavy a výtvarné dílny, které jim muzeum nabízí. Mohou si také stáhnout pracovní listy k expozicím ve 4 variantách podle věku dítěte, vytisknout a poskládat vystřihovánky Princeznička

v zahradě poztrácela korále a Hromádka střepů (<http://www.msb-jablonec.cz/muzeum-detem>).

**V roce 2013 nabídlo muzeum návštěvníkům tyto muzejní programy a akce:**

## **HLAVNÍ BUDOVA**

### **SOBOTNÍ BIŽUTERNÍ KURZY V ATELIÉRU MUZEA**

Uskutečněny byly 2 kurzy po 4 lekcích, zaměřené na výrobu bižuterie ze skleněných perlí a perliček, pod vedením odborných lektorů. Kurzy byly zcela naplněny a muzeum bude v jejich nabídce pokračovat.

Celkový počet návštěvníků 114.

### **POVÍM TI TO KORÁLKY**

Mezigenerační projekt započatý v muzeu v roce 2012 pokračoval ve spolupráci se ZŠ Liberecká v Jablonci nad Nisou a Sjednocenou organizací nevidomých a slabozrakých. Projektu se zúčastnilo 50 žáků a několik nevidomých a slabozrakých.

### **BETLÉMOVÉ FIGURKY**

Výtvarná dílna k výstavě Já bych rád k betlému, rekordu velkému.

Celkem se zúčastnilo 42 žáků.

### **STROM ŽIVOTA**

Výtvarné dílny k výstavě Z Nového světa do celého světa. Námětem byla sklenička se třemi uzly na stopce, kterou harrachovská sklárna vyrábí jako upomínku na svou 300letou historii.

Celkem se zúčastnilo 154 žáků.

### **MISTŘÍK KŘIŠŤÁLU**

Výtvarné dílny k výstavě „Skleněná kouzla. Preciosa“. Soutěž o nejzajímavější design skleněného lustru nebo šperku – spolupráce se dvěma třídami ZŠ Liberecká v Jablonci nad Nisou.

Zúčastnilo se celkem 56 dětí.

### **JARNÍ DÍLNY PRO ŠKOLY A VEŘEJNOST**

Dílny s výrobou originálních broží.

Zúčastnilo se celkem 165 osob.

### **OZDOBNÁ BROŽ**

Ve spolupráci s jabloneckou prodejnou Bijoux Components navštívilo muzeum několik školních skupin z Polska. Děti ve výtvarných dílnách vyráběly originální brože.

Celková návštěvnost 82 dětí.

### **MUZEJNÍ NOC POD JEŠTĚDEM**

V sobotu 8. června muzeum společně se Severočeským muzeem v Liberci, Oblastní galerií Liberec, Centrem Babylon Liberec a Turistickým a informačním centrem uspořádalo 1. ročník

společné Muzejní noci pod Ještědem. Tématem bylo 40. výročí hotelu a vysílače na Ještědu. Muzejní noc proběhla s finanční podporou Ministerstva kultury ČR. Návštěvnost akce 280 osob.

### **CYRILOMETODĚJSKÉ DÍLNY**

Návštěvníci si v rámci oslav významného výročí vytvořili originální šperk inspirovaný staroslověnským gombíkem. Akci doprovázela výstava „Mikulčicko - Kopčanský archeopark zapůjčená Masarykovým muzeem v Hodoníně.

Dílen se zúčastnilo 693 osob.

### **DEN EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ A CYRILOMETODĚJSKÁ VÝTVARNÁ DÍLNA**

Reprízy letní dílny se zúčastnilo 200 osob.

### **DERNIÉRA VÝSTAVY „SKLENĚNÁ KOUZLA. PRECIOSA“**

Návštěvníci měli výjimečnou příležitost si naposledy prohlédnout výstavu a vychutnat si její světelné efekty za večerního osvětlení. Připraven byl i doprovodný program.

Návštěvnost 183 osob.

### **ZDOBENÍ VÁNOČNÍHO STROMKU**

Zdobení stromku vlastnoručně vyrobenými vánočními ozdobami, doprovázelo hudební vystoupení pěveckého sboru.

Návštěvnost 90 osob.

### **MIKULÁŠSKÉ DÍLNY PRO ŠKOLY**

Tvůrčí dílny, kde si žáci vyráběli ozdobné sáčky na mikulášskou nadílku.

Dílen se zúčastnilo 273 žáků.

## **GALERIE BELVEDER**

### **MOJE LOUTKA**

Tři výtvarné dílny a samoobslužný program k výstavě „Království za oponou“, kde si pod vedením muzejního lektora vyráběli děti i dospělí zdobené papírové loutky a zahráli loutkové divadlo.

Celkem se zúčastnilo cca 500 osob.

### **PIERCING, KTERÝ CHCI JÁ**

Průběžná samoobslužná dílna k výstavě „Piercing – Mezi rituálem a pózou“. Návštěvníci si nakreslili vlastní návrh piercingu, který umísťovali na panely představující hlavu muže a ženy. Nejlepší návrhy byly vyhodnoceny a oceněny poukázkou do tetovacího studia.

Celková návštěvnost dílen 100 osob.

### **DEN EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ V GALERII BELVEDER**

Komentovaná prohlídka výstavy „Piercing, který chci já“ a stálou expozicí „Věčná touha po kráse – Šperk tří tisíciletí“. Nejmenší návštěvníci si skládali obrázky nebo texty pověstí z Jablonecka pomocí velkých hracích kostek.

Celková návštěvnost 117 osob.

### ZVÍŘATA, KDE JE VŠUDE NAJDEME

Průběžná, samoobslužná a soutěžní dílna k výstavě „Skleněná ZOO. Exkluzivní vánoční ozdoby“. Návštěvníci si sami zhotovovali zvířátka zdobená korálky, své výrobky pak vystavili, aby se mohli zúčastnit veřejné soutěže.

Celková návštěvnost do konce roku 200 lidí.

### PŘEDVÁDĚNÍ VÝROBY A ZDOBENÍ VÁNOČNÍCH OZDOB

Dvě výtvarné dílny zaměřené na předvádění malování skleněných zvonečků a tradiční výrobu ručně foukaných skleněných figurek - byly uspořádány mezi vánočními svátky. Návštěvu a možnost vyzkoušet svoji zručnost využilo 430 osob, což zcela překonalo naše očekávání i kapacitu Galerie Belveder.

### PAMÁTNÍK SKLÁŘSTVÍ NA KRISTIÁNOVĚ

#### Mariánská sklářská pouť

Tradiční sklářská pouť se uskutečnila v sobotu 7. září v místě bývalé sklářské osady Kristiánov a konala se již po dvaadvacáté. Vzhledem k tomu, že se vydařilo počasí, navštívilo ji cca 3.000 poutníků.

### PUBLIKAČNÍ ČINNOST

- **Katalog k výstavě Zrcadlení**, Dagmar Havlíčková, kompletní text a redakce publikace, která byla vydána u příležitosti výstavy Zrcadlení, srpen 2013
- **Brilliant by design** (texty do katalogu), PhDr. Petr Nový, Česká centra, 2013
- **Martin Hlubuček – Ingredience** (text do katalogu), PhDr. Petr Nový, Galerie Kuzebauch Praha, 2013
- **Katalog k výstavě 6. SALÓN 2013**, Marcela Provazníková, text a redakce katalogu k výstavě Asociace umělců medailérů 6. SALÓN 2013
- **Skleněné vánoční ozdoby**, Petr Nový, Dagmar Havlíčková, Waltraud Neuwirth, Ondřej Šíp. Dotisk úspěšné publikace.

### OSTATNÍ PUBLIKAČNÍ ČINNOST

#### Tištěné časopisy:

- **Krise a konjunktury ve sklářském a bižuterním průmyslu (1700 – 1945)**, PhDr. Petr Nový, **Sklář a keramik** 63, 2013, č. 5 - 6, s. 111 - 115
- **Vzlety a pády sklářského a bižuterního průmyslu v období socialismu**, PhDr. Petr Nový, **Sklář a keramik** 63, 2013, č. 7 - 8, 163 - 167

- Z historie a současnosti sklářství, PhDr. Petr Nový, **Keramický zpravodaj**, příloha Keramické a sklářské řemeslo 3-4, 2013, s. 4 - 8
- V dobrom pomere, Deignweek Bratislava, PhDr. Petr Nový, **noviny k festivalu súčasného dizajnu** 17. - 22. 9. 2013, s. 14-15 (rozhovor).
- The Magic Garden. Bohemian and Czech vanity glass - 18th century to the Present, **Perfume Bottle Quarterly**, PhDr. Petr Nový, Summer 2013, s. 14-18
- Výstava Brilliant by design – O magickom spojení Česka, skla a porcelánu, PhDr. Petr Nový, **Designum** 19, 2013, č. 5, s. 24-29.

#### Internet:

- **Po stopách slavných sklářských rodů - Riedelové, V.**, PhDr. Petr Nový - [www.prazskagalerie.cz](http://www.prazskagalerie.cz), česká a anglická jazyková verze

### PŘEDNÁŠKOVÁ ČINNOST, ÚČAST V ODBORNÝCH POROTÁCH

- PhDr. Petr Nový - účast na Výroční konferenci International Perfume Bottle Association v Las Vegas, USA, jako hlavní řečník – přednáška a „kulatý stůl“ (2. - 13. 5.), hrazeno pořadateli
- PhDr. Petr Nový - přednáška na téma „Bižuterie nebo Šperk?“ na šperkařském bienále v Železném Brodě (22. 6.)
- PhDr. Petr Nový - člen mezinárodní poroty na exteriérové výstavě skla GLAS UND PLASTIK v Munsteru, BRD (16. -18. 8.), hrazeno pořadateli
- PhDr. Petr Nový - člen Národní poroty Národní ceny za studentský design, jednání v Bílovicích (12. - 13.9.)
- PhDr. Petr Nový - přednáška „Příběh Vinobraní“ na Pecha Kucha Night v Železném Brodě (13. 9.)
- PhDr. Petr Nový - člen poroty na Sympoziu uměleckoprůmyslových škol Libereckého kraje, hodnocení v Severočeském muzeu Liberec (21. 9.)
- PhDr. Petr Nový - přednáška na téma Schlaraffia (v Jablonci) pro Bižuterní klub (7. 11.)
- Mgr. Kateřina Hrušková – přednáška o sbírkách knoflíků, Krajská vědecká knihovna Liberec (26. 3. 2013)

## JINÉ AKTIVITY

- Velký ohlas u zahraničních i českých turistů zaznamenal **zvukový průvodce muzeem**, jehož nabídku zapůjčení využilo zhruba 70 % návštěvníků muzea
- Od ledna byl zahájen prodej muzejních publikací a katalogů prostřednictvím muzejního e-shopu. Do konce roku bylo uskutečněno 39 objednávek nejen z ČR, ale také ze zahraničí. Největší zájem byl o publikace Skleněné vánoční ozdoby a Ingrid – víc než jen značka
- PhDr. Petr Nový provedl aktualizaci nabídky filmů v dotykových počítačích ve stálých expozicích
- PhDr. Petr Nový spolupracoval s a.s. Preciosa na projektu designové soutěže pro výtvarníky do 30 let MISTR KŘÍŠŤÁLU 2013 a na realizaci krátkého filmu o perličkách v AJ pro firmu Preciosa-Ornela (role průvodce)
- PhDr. Petr Nový - pracovní návštěva provozů firem Riedel (Rakousko) a Nachtmann (Německo)

## SPOLUPRÁCE S MUZEI

- se **Západočeským muzeem v Plzni** a **Uměleckoprůmyslovým muzeem v Praze** na přípravě výstavy Z NOVÉHO SVĚTA DO CELÉHO SVĚTA
- s **Městským muzeem v Ústí nad Orlicí** na výstavě JABLONECKÝ KNOFLÍK
- s **Muzeem v Chebu** na výstavě KRÁLOVSTVÍ ZA OPONOU
- s **Muzeem Karlovy Vary** na výstavě VÁNOCE NA KLOPĚ
- s **Letohrádkem Mitrovských v Brně** na výstavě NEKONEČNÝ PŘÍBĚH BIŽUTERIE
- s **Krkonošským muzeem v Jelení Hoře** (Polsko) na výstavě ZRCADLENÍ

## SPOLUPRÁCE S VEŘEJNOU SPRÁVOU

**Ministerstvo kultury** - muzeum se podílelo na naplňování koncepčních a metodických materiálů svého zřizovatele a dalších jmenovitých úkolů. V prostorách Nostického paláce uspořádalo v rámci projektu „Otevřené ministerstvo“ výstavu „Jablonecké poklady - od skleněných kamínek k majestátným kamenům“.

**Liberecký kraj** – muzeum i nadále spolupracuje s odborem kultury, památkové péče a cestovního ruchu při propagaci svých aktivit, včetně veletrhů a výstav cestovního ruchu. V roce 2013 jsme se připojili k propagační kampani „Francouzská šlechta, technické



památky“ prezentací technické památky – vysílače na Ještědu, a to formou „výstavy ve výstavě“ a realizací muzejní noci se zdobením Ještěďáčků.

**Statutární město Jablonec nad Nisou** - muzeum svými aktivitami i v roce 2013 doplňovalo nabídku kulturních programů ve městě. Společně jsme uspořádali mimořádný výstavní projekt „*Jablonecké poklady*“. Desátým pokračováním byl ukončen muzejní cyklus Otcové města, který mapoval významné místní historické osobnosti, spolky a zájmová sdružení. Již tradičně se muzeum připojilo ke Dnům evropského dědictví (21. 9.). Využívá dotační zdroje z městského rozpočtu ke spolufinancování aktivit zaměřených na místní občany (výtvarné dílny a ateliéry, výstavní projekty čerpající z místní historie, adventní program).

PhDr. Petr Nový působil v roli konzultanta na téma jabloneckého hřbitova (osobnosti, identifikace hrobů atd.).

**Národní památkový ústav Liberec** - s libereckým územním pracovištěm muzeum spolupracovalo při vyhodnocení projektů přístavby muzea a dalších záměrů jako např. konzultace k chystané rekonstrukci památníku na Kristiánově, muzejního parku, restaurování sbírek, apod. Náměstek územního pracoviště Liberec pro výkon památkové péče je členem muzejní rady.

**Státní okresní archiv Jablonec nad Nisou** - muzeum i v roce 2013 archivu poskytovalo prameny a reprodukce sbírkových předmětů pro vědecké a publikační účely. Ředitel jabloneckého archivu je členem rady muzea.

## SPOLUPRÁCE S VÝROBCI A PROFESNÍMI SDRUŽENÍMI

**Svaz výrobců skla a bižuterie** - muzeum je členem svazu, má svého zástupce v jeho představenstvu a podílí se aktivně na všech jeho aktivitách. Organizačně velmi významně pomohlo s propagací a přípravou výstavy *Křehká krása*, pro niž zajišťovalo kompletní administraci dotace z fondu přeshraniční spolupráce Euroregionu Nisa a dotaci z odboru regionální a národnostní kultury MK ČR, připravilo výstavu sklářských výtvarníků, organizovalo tvůrčí dílny a dětské tvořivé aktivity a významně se podílelo na propagaci. Spolupracovalo také na organizaci módní přehlídky *Made in Jablonec 2013* a stalo se hostitelem společenského setkání po jejím skončení.

V rámci vzájemné spolupráce jsme společně v září přivítali na sedm desítek honorárních konzulů z celého světa a také novináře, kteří v rámci presstripu pořádaného agenturou Czechtourism zavítali do našeho muzea.

Společně připravilo muzeum a Svaz výrobců turistický produkt „Do Jablonce nad Nisou za sklem a bižuterií“ – viz dále.

Akciová společnost **Preciosa** je dlouhodobě jedním z významnějších partnerů muzea. Muzeum připravilo v roce 2013 k 65. výročí firmy unikátní výstavu „Skleněná kouzla. Preciosa“, která představila fenomén skleněných bižuterních kamenů a bižuterii z nich. S ohledem na významnou organizační i finanční spolupráci ji lze pokládat za příklad tzv. PPP projektu, tedy propojení komerční a veřejné sféry.

**Nadační fond společnosti** je také významným podporovatelem činnosti muzea. V roce 2013 přispěl na tento výstavní projekt a již tradičně poskytnul také věcné dary na Mariánskou sklářskou pouť.

**Česká mincovna, a. s.** se sídlem v Jablonci nad Nisou pravidelně dodává muzeu za symbolickou cenu do sbírek vzorky veškeré své produkce a podílí se na vybraných výstavních projektech z oblasti mincí a medailí. U příležitosti 20. výročí založení jablonecké mincovny byla uspořádána výstava v prostoru stálé expozice bižuterie „20 let České mincovny“, kde byly představeny atraktivní platinové, zlaté a stříbrné investiční medaile.

Dlouholetým partnerem muzea je rovněž **Okresní hospodářská komora** v Jablonci nad Nisou.

Spolupráce s **Asociací umělců medailérů** v roce 2013 navázala již šestou přehlídkou aktuální tvorby výtvarníků sdružujících se v AUM - SALÓN 2013. Členkou výboru za muzeum je Marcela Provazníková.

Spolupráce trvá i s **Českou sklářskou společností**, která pravidelně u nás v muzeu pořádá schůze svého výboru. PhDr. Petr Nový, hlavní kurátor muzea, je šéfredaktorem časopisu Sklář a keramik, kterou společnost vydává. V červenci navštívili muzeum **účastníci Mezinárodní konference IGS**, kterou společnost pořádala.

Muzeum spolupracuje s řadou významných výrobců skla a bižuterie v ČR. Za všechny lze zmínit například **Preciosa Group, Crystalex Nový Bor, Moser Karlovy Vary, Rückl Crystal Nižbor, Lhotský Pelechov** a designovými studii **KONCERN Praha** a **MARINEBERG Praha**. Důležitým partnerem muzea je též největší tuzemský exportér vánočních ozdob **Ornex Jablonec nad Nisou**. Dále spolupracujeme s firmami **Crystalite Bohemia Světlá nad Sázavou, BOMMA Světlá nad Sázavou, AG Plus, Jelení šperk, H Glass, Elegant CZ**, ze soukromých osob jmenujme designéra Martina Jacobsena. Díky této spolupráci je muzejní sbírka pravidelně bezúplatně doplňována o výrobky uvedených společností.

Se **Svazem průmyslu a dopravy ČR** jsme spolupracovali při přípravě a realizaci druhého semináře SKLÁŘSKÉ SVÍTÁNÍ, který se uskutečnil v muzeu v říjnu 2013 na téma Ekonomický, sociální a kulturní význam sklářského a bižuterního průmyslu v ČR.

PhDr. Petr Nový pro **Česká centra** kurátorsky připravil výstavní projekt BRILLIANT BY DESIGN. V roce 2013 byla výstava instalována na veletrhu Ambiente 2013 ve Frankfurtu nad Mohanem, v Praze (ministerstvo zahraničí), Bratislavě (Designweek), Budapešti (Designweek) a Moskvě (Stroganov Academy). Další reprízy jsou plánovány až do roku 2016.

Muzeum je dále členem **Asociace sklářského a keramického průmyslu** a přidruženým členem **Asociace cestovních kanceláří ČR**. V roce 2013 jsme se zúčastnili vybraných seminářů v rámci Klubových dnů ACK ČR, zaměřených na problematiku autorských práv a nebezpečí spojených s uveřejňováním fotografií na webových stránkách, na spolupráci s cestovními kancelářemi nebo cestovními agenturami a na copywriting.

V listopadu se v muzeu uskutečnil Klubový den sekce památek ACK, během nějž byl prezentován turistický produkt „Do Jablonce nad Nisou za sklem a bižuterií“ připravený

muzeem a Svazem výrobců skla a bižuterie. Pět desítek zástupců cestovních kanceláří a dalších subjektů cestovního ruchu navštívilo muzeum, výrobu bižuterie a svazovou prodejnu PALACE PLUS. Akce se setkala s velmi kladnou odezvou, včetně následné mediální reakce.

Muzeum vstoupilo do jednání s přípravným výborem nově vznikajícího profesního sdružení **České umění skla**, sdružujícího výrobce převážně ručně vyráběného skla s vyšší přidanou hodnotou. Jelikož se aktivity sdružení v roce 2013 omezovaly pouze na přípravu spíše komerčně zaměřeného prezentačního projektu Concerto Glassico, byla spolupráce z naší strany pozastavena. V případě rozšíření aktivit sdružení na další oblasti deklarované v jeho stanovách jsme však připraveni stát se přidruženým členem a na jeho činnosti se aktivně podílet.

## SPOLUPRÁCE SE ŠKOLAMI

- pokračuje dlouhodobá spolupráce s uměleckoprůmyslovými a odbornými školami z regionu. V roce 2013 byla nejužší spolupráce se SUPŠ a VOŠ v Jablonci nad Nisou na přípravě vizuálního stylu (plakát, pozvánka) výstavy PIERCING – mezi rituálem a pózou. Studenti školy rovněž připravili velkou část vystavených exponátů. Také v rámci výstavy Perličkové kabelky byly prezentovány vybrané maturitní práce studentů SUPŠ a VOŠ Jablonec nad Nisou. Škola byla rovněž oslovena a připravila návrh pamětních medailí pro Mezinárodní trienále skla a bižuterie Jablonec 2014. Střední škola řemesel a služeb se podílí na vybraných akcích muzea, a to prezentací ukázek výroby bižuterie (Nosticův palác Praha, Křehká krása, klubový den ACK) i zajištěním gastronomických služeb. Ředitelka Vyšší odborné školy sklářské a Střední školy z Nového Boru přednesla příspěvek na 2. ročníku Sklářského svítání.
- v rámci chystaného projektu Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2014 byly osloveny české i zahraniční školy s nabídkou prezentace na výstavě prací studentů „A.TO.MY!“ a účasti na studentském mezinárodním bižuterním sympoziu. Prezentovat se bude 16 středních škol, vysokých škol a jejich ateliérů v oborech skla a bižuterie nejen z České republiky, ale také ze Slovenska a Polska.
- kurátoři muzea jsou zváni na obhajobu závěrečných prací studentů z oborových škol
- spolupracujeme se základními a středními školami, kterým jsou pravidelně nabízeny vhodné muzejní programy, komentované prohlídky a tvůrčí dílny k jednotlivým výstavám
- v muzeu vykonávalo odbornou praxi celkem šest studentů, z toho tři z Technické univerzity Liberec, dva studenti z Obchodní akademie z Turnova a jedna z Univerzity Pardubice. Vedením studentských praxí v muzeu je pověřena Mgr. Kateřina Hrušková.

## SPOLUPRÁCE S DALŠÍMI SUBJEKTY

Muzeum je partnerem **Nadace Josefa Viewegha Sklářská huť František** pro realizaci projektu „Cesty skla - Národní centrum sklářského umění - huť František v Sázavě“. Ve správní radě

nově založené o.p.s. Cesty skla je zastoupení muzea zajištěno ředitelkou a hlavním kurátorem muzea, ten se také podílel na přípravě expozice pro sklářskou huť František.

Dále je muzeum partnerskou institucí nově založeného **Muzea skla v Dlouhé Lhotě**, na jehož scénáři se podílel PhDr. Petr Nový.

PhDr. Nový byl rovněž členem mezinárodní poroty festivalu „Internationale Ausstellung GLASPLASTIK UND GARTEN 2013“ v Munsteru, jehož pořadatelem byl Stadt Munster.

Muzeum i v roce 2013 se stalo partnerem a místem slavnostního společenského večera celostátní amatérské přehlídky dětských skupin scénického tance, kterou pořádalo **Taneční a pohybové studio Magdaléna** v Jablonci nad Nisou pod záštitou MK a NIPOS.

## ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE

Ve spolupráci s **Muzeem v Jelení Hoře** jsme připravili společnou výstavu českých a polských sklářských výtvarníků „Zrcadlení“ pro Křehkou krásu 2013, včetně doprovodného katalogu. Muzeum vyslalo zástupce na ART&GLASS festival v červnu (podmalba na skle – P. Jůnová) a přednášející pro konferenci. Stali jsme se partnery Krkonošského muzea při realizaci mezinárodní konference věnované baroknímu sklu, která je připravována na květen 2014. Naše muzeum zajistilo účast přednášejících z ČR. Pro svého partnera jsme také provedli jazykové korektury katalogu stálé expozice.

S **muzeem v Budyšíně** byl v závěru roku navázán kontakt díky pracovní cestě ředitelky. Předběžně byl ze strany lužického muzea projeven zájem o výstavu bižuterie. V rámci partnerských dnů města Jablonec a Budyšín navštívila muzeum delegace zástupců kulturních subjektů.

**Muzeum v Kaufbeuren** projevilo zájem o reprízu výstavy „Ingrid, víc než jen značka“ – byla přislíbena naše spolupráce, termín zatím nebyl přesně stanoven.

V rámci projektu Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2014 probíhá spolupráce s **Akademii sztuk Pięknych we Wrocławiu**, která potvrdila účast svých studentů z katedry skla. Profesor Kazimierz Pawlak z téže univerzity zasedne v mezinárodní hodnotící komisi trienále. Vybraní studenti univerzity budou vystavovat svoje práce na výstavě A.TO.MY! a zúčastní se symposia na téma „bižuterie“.

Navázali jsme spolupráci se **sklářským muzeem v Muranu** (Itálie). Ředitelka muzea Chiara Squarcina přislíbila účast v hodnotící komisi Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2014.

Spolupráce pokračuje i s finským sklářským muzeem **Suomen Lasimuseo Riihimäki**. Účast v hodnotící komisi Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2014 potvrdila kurátorka muzea Kaisa Koivisto.

## VÝZNAMNÉ NÁVŠTĚVY

V dubnu zavítala do muzea návštěva ze SUNTORY MUSEUM of ART z japonského **Tokia**.

V květnu muzeum za účelem badatelské návštěvy zavítala **Dr. Maria Friend**, lektorka University Jamese Cooka v australském Sidney.

V červenci navštívili muzeum **členové Mezinárodní konference IGS**. Muzeem je provedla Mgr. Kateřina Hrušková.

Na pozvání primátora Jablonce nad Nisou zavítala do muzea **čínská delegace** z partnerského města Beihai.

Závěrem roku navštívil muzeum Maxmilian J. Riedel, který se zajímal o artefakty spojené s jeho rodem, v doprovodu PhDr. Nového navštívil také Kristiánov a další místa spojená s historií Riedelů.

V září jsme přivítali významnou početnou delegaci **honorárních konzulů** z celého světa, kteří přijeli na pozvání Ministerstva zahraničních věcí do ČR. Po prohlídce muzea byl pro ně připraven ve spolupráci se SVSB další zajímavý program.

V doprovodu ředitele Okresní hospodářské komory navštívila v září naše muzeum **velvyslankyně Polska** paní Grazyna Bernatowicz.

V závěru roku do muzea zavítaly Susan R. Ewing ze School of Creative Arts a Sandra Gross, ředitelka sklářské školy Brazee Street Studio v americkém Ohio.

Vernisáže výstavy k výročí 300 let Harrachovské sklárny se v lednu zúčastnila **ministřyně kultury Alena Hanáková**. V září přijel na pracovní návštěvu **ministr kultury Mgr. Jiří Balvín**.

V listopadu na pozvání primátora města navštívily město a muzeum **manželky primátorů** statutárních měst.

V prosinci se v našem muzeu uskutečnila **porada ředitelů příspěvkových organizací Ministerstva kultury ČR**.

## PROPAGACE, KOMUNIKACE

Veškeré nové informace o výstavách, akcích a dění v našem muzeu jsou pravidelně umísťovány na muzejní web i facebook, včetně aktualizací, změn, doplňování povinných informací, fotodokumentace apod. Webové stránky muzea navštívilo celkem 28.036 návštěvníků, z toho 361 ze zahraničí. Opakovaně se na naše stránky vrací 26 % návštěvníků. Na nově založeném facebooku jsme získali 331 fanoušků.

Pravidelně informujeme všechna turistická a informační centra Libereckého kraje a cestovní kanceláře prostřednictvím měsíčních kulturních přehledů a dalších aktualit. Informace

vkládáme na webové portály Kudy z nudy, TV RTM a portál Jabloneckého kulturního a informačního centra. Vkládáme a aktualizujeme informace na Google Apps, portálu města Jablonec, kde se prezentují všechny kulturní subjekty na Jablonecku svými akcemi.

Ve spolupráci s Libereckým krajem uspořádala v našem muzeu agentura Czechtourism presstrip pro cca dvě desítky novinářů, zaměřený na prezentaci Jablonecka jako oblasti skla a bižuterie. Získali jsme tak nové kontakty pro další spolupráci s médii i cestovními kancelářemi.

V roce 2013 jsme uspořádali tři tiskové konference k výstavám Piercing – mezi rituálem a pózou (30. 5. 2013), Skleněná kouzla.Preciosa (27. 6. 2013) a Skleněná ZOO – exkluzivní vánoční ozdoby (28. 11. 2013).

Média byla dále pravidelně informována prostřednictvím propagačních materiálů a tiskových zpráv, kterých bylo v roce 2013 vydáno celkem 32. Většina z nich se dočkala zveřejnění.

Zaznamenali jsme velký zájem České televize o výstavy a expozice muzea. Kurátoři výstav piercingu a skleněných vánočních ozdob byli hosty pořadu Sama doma. V muzeu se také natáčely pořady Běžkotoulky a Toulavá kamera. Hlavní kurátor muzea byl častým hostem pořadu Host Radiožurnálu v Českém rozhlasu. Pravidelně o našich akcích informuje Český rozhlas Sever. Celkově lze konstatovat zlepšený obraz muzea v médiích a narůstající frekvenci zveřejněných informací.

- Mgr. Kateřina Hrušková – vstup v pořadu při natáčení ČT v muzeu pro speciální vydání Toulavé kamery na téma Skleněné kameny
- Mgr. Kateřina Hrušková – propagace výstavy Piercing – Mezi rituálem a pózou v Českém rozhlasu SEVER, rozhovor
- Mgr. Kateřina Hrušková – vstup v pořadu ČT Sama doma na téma výstavy Piercing – Mezi rituálem a pózou
- PhDr. Petr Nový a Dagmar Havlíčková – vstup v pořadu ČT Sama doma na téma výstavy Skleněná ZOO -exkluzivní vánoční ozdoby
- PhDr. Petr Nový – Host Radiožurnálu na téma historie a současnosti českého skla a bižuterie
- Ing. Milada Valečková, PhDr. Petr Nový – Spoty pro ČR Sever

Muzeum se prezentovalo 28. února na semináři pro odborníky v cestovním ruchu v Turnově, který pořádal Turistický region Jizerské hory a 21. - 23. března na Veletrhu cestovního ruchu Euroregion Tour 2013 v Eurocentru v Jablonci nad Nisou. Společně se Svazem výrobců skla a bižuterie se dále v květnu zúčastnilo veletrhu cestovního ruchu TOURTEC v polské Jelení Hoře.

Ve dnech 7. - 13. října se muzeum poprvé prezentovalo v Praze na Designbloku 2013, kde s úspěchem představilo vizuální styl Mezinárodního trienále skla a bižuterie Jablonec 2014 a aktuální výstavu „Skleněná kouzla. Preciosa“. Účast na Designbloku ukázala, jak malé je stále povědomí o existenci a úrovni našeho muzea mimo region.

Ke všem výstavám a akcím muzea byly v průběhu roku 2013 vydány propagační materiály (plakáty, pozvánky, informační letáky). Jejich distribuce byla uskutečněna prostřednictvím

výlepů v libereckém regionu, v autobusech MHD, v informačních a kulturních zařízeních města, školách a školkách.

Byla zahájena propagace projektu Mezinárodní trienále skla a bižuterie Jablonec 2014. Nový jednotný vizuální styl trienále vytvořil grafik David Matura (banner, letáky, propagační placky). V jarní a podzimní kampani byla dodavatelsky zajištěna distribuce letáků v programu TOP 50 v severočeském regionu.

Velmi příznivě hodnotily expozice našeho muzea a výstavy také **specializované zahraniční časopisy**. Výťah z katalogu „Ingrid – víc než jen značka“ byl uveřejněn v německém časopise **PRESSGLASS – KORESPONDENZ 2013-1**, dokonce s upoutávkou na nový muzejní e-shop.

## ZAMĚSTNANCI

K 31. 12. 2013 evidovalo muzeum 25 evidenčních pracovníků, což odpovídá 25 úvazkům. Na pozici správců sbírek deponitářů a kurátorů pracovalo celkem 8 zaměstnanců, 1 pracovnice knihovny a 1 pracovnice na pozici muzejního pedagoga. Ekonomickou agendu vykonávaly 3 pracovnice, 2 pracovnice se věnovaly vztahům s veřejností (propagace a prezentace). V technickém úseku pracovalo 5 zaměstnanců, z toho 2 uklízečky. Zbývající pracovní úvazky připadají na vedoucí provozního oddělení, pokladní a průvodce. Celkem muzeum zaměstnávalo 6 osob s vysokoškolským vzděláním a jednu s vyšší odbornou školou.

V průběhu roku byla z důvodu odchodu do důchodu nově obsazena pozice pokladní-průvodce muzea. Od 1. 7. 2013 nastoupila v muzeu nová auditorka – p. Forbelská. Kolektiv muzea je stabilizovaný, zejména v oblasti správy sbírek je však nutné konstatovat poddimenzovanou personální obsazení a absenci většího počtu zaměstnanců s odborným vysokoškolským vzděláním.

## HOSPODAŘENÍ A SPRÁVA MUZEA

Hospodaření roku 2013 v hlavní činnosti ukončilo muzeum **s vyrovnaným výsledkem hospodaření**, do hospodaření zapojilo své fondy. Účetní výkazy za rok 2013 obsahuje Příloha č. 3. Příjmy z prodeje služeb (vstupné) a zboží z hlavní činnosti dosáhly částky 1.038 tis. Kč, což zůstalo přibližně na stejné úrovni s rokem předcházejícím.

Muzeum získalo v roce 2013 finanční dary ve výši 135 tis. Kč, granty a dotace od územních samosprávných celků dosáhly výše 148 tis. Kč, účelové dotace z ministerstva kultury celkem 1.782 tis. Kč. Všechny poskytnuté účelové prostředky byly využity k danému účelu a v řádném termínu vyúčtovány, včetně účelové dotace Státního fondu kultury ve výši 105 tis. Kč, které muzeum získalo již v roce 2012 s termínem využití do roku 2013. Z Libereckého kraje byla poskytnuta účelová dotace na restaurování kulturní památky – Sbírký Waldes – šperková spínadla ve výši 100 tis. Kč, která bude čerpána v roce 2014.

**Získané účelové finanční prostředky v roce 2013:**

Poskytovatel	Částka v Kč:
<b>Rezervní fond - darovací smlouvy</b>	
Nadace Preciosa – výst.Preciosa	130.000,00
Nadace pro záchranu Jiz.hor - Pouť	5 000,00
<b>Celkem</b>	<b>135 000,00</b>
<b>Finanční příspěvky z ÚSC</b>	
Město Jablonec – Jarní ateliéry	12 000,00
Město Jablonec - Muzejní noc	15 000,00
Město Jablonec – Mikulášské ateliéry	12.000,00
Město Jablonec – Trienále 2014	100.000,00
Město Smržovka - Pouť	1 000,00
Obec Albrechtice - Pouť	1 000,00
Město Lučany - Pouť	2 000,00
OÚ Janov n.N. - Pouť	5 000,00
<b>Celkem</b>	<b>148 000,00</b>
<b>Účelové prostředky MK ČR</b>	
Muzejní noc (Kulturní aktivity)	50.000,00
Mezinárodní Trienále 2014 (kult.aktivity)	557.000,00
Křehká krása (Kulturní aktivity)	50.000,00
Cyrilometodějské dílny(Kulturní aktivity)	58.000,00
Dotisk publikace Vánoční ozdoby (kult.akt.)	160.000,00
Modernizace knihovny (VISK3)	51.000,00
Výstava Preciosa	250.000,00
Restaurování +monitoring GB (ISO D)	306.000,00
Modernizace EZS MSB(ISO A)	300.000,00
<b>Celkem</b>	<b>1 782 000,00</b>
<b>CELKEM</b>	<b>2.065.000,00</b>

**Na opravy a údržbu** majetku byla vynaložena částka 1.046 tis. Kč (oprava fasády, opravy služebních vozidel, revize EZS, EPS, elektro, restaurování apod.).

Účelové prostředky z MK byly ve výši 406 tis. Kč, SF kultury 105 tis. Kč, dar Nadace Preciosa 92 tis. Kč, muzeum vynaložilo finanční prostředky ve výši 443 tis. Kč.

Fond reprodukce majetku byl zapojen ve výši 369 tis. Kč.

**Neinvestiční hmotný a nehmotný majetek** byl pořízen v hodnotě 519 tis. Kč (počítače, vysavač, výstavní podstavce, mzdový software VEMA).



Z investičních akcí bylo největší položkou financování projektové dokumentace na rekonstrukci Kristiánova (922 tis. Kč – hrazeno z prostředků investičního fondu muzea) a projekt Modernizace stálých expozic MSB (248 tis. Kč).

Z MK jsme získali investiční dotace na obnovu fasády (300 tis.), na dostavbu MSB (3.650 tis. Kč) a na modernizaci expozic (3.750 tis. Kč). Dokončena byla obnova fasády, z celkové částky na dostavbu muzea byla pro rok 2013 čerpána částka 650 tis. Kč na zhotovení studií.

Největší investiční akcí bylo zahájení prací na modernizaci expozic. V roce 2013 bylo proinvestováno celkem 585 tis. na výměnu osvětlení a 200 tis. na monitoring hlavní budovy muzea. Nedošlo k vlastní realizaci obměny expozic, a to z důvodu nutnosti zrušení vyhlášené veřejné zakázky, když po vyřazení dvou uchazečů zůstala jediná hodnotitelná nabídka cenově přesahující možnosti muzea.

### **Inventarizace majetku a závazků**

Fyzická inventarizace veškerého majetku byla provedena k 31. 10. 2013 a nebyly zjištěny inventurní rozdíly. Dokladová inventarizace veškerého majetku, pohledávek a závazků byla provedena k 31. 12. 2013.

### **Hospodářská činnost**

Muzeum provozuje hospodářskou činnost na základě živnostenského oprávnění, eviduje ji na samostatných analytických účtech a odděleně zjišťuje hospodářský výsledek. Jedná se zejména o koupi zboží za účelem dalšího prodeje (komisní prodej). Za rok 2013 byl z této činnosti vykázán zlepšený hospodářský výsledek ve výši **137.160,79 Kč**.

V oblasti zajištění provozu muzea je nutné konstatovat značný **nárůst administrativy** a složitosti procesů z důvodu nově zavedených zákonů a knim vydávaných rezortních prováděcích předpisů, které významně komplikují zejména oblast zadávání veřejných zakázek (nad rámec zákona), ať již zadávaných centrálně ministerstvem, tak vlastním muzeem.

## **KONTROLY**

V září 2013 se uskutečnila kontrola **Okresní správy sociálního zabezpečení** v Jablonci nad Nisou, která byla zaměřena na oblast ohlašovacích a oznamovacích povinností, plnění povinností v nemocenském a důchodovém pojištění. Provedenou kontrolou nebyly zjištěny žádné nedostatky.

### **Interní audit**

V průběhu roku byla ukončena spolupráce s auditorkou Ing. Halinou Trskovou a od 1. 7. ji nahradila paní Věra Forbelská. V souladu s Plánem činnosti interního auditu na rok 2013 bylo provedeno 6 interních auditů. K auditům č. 1 – 4 byla vydána nápravná opatření ředitelky muzea, která jsou průběžně plněna. Audity č. 5 a č. 6 nevyžadovaly přijetí nápravných opatření.

## PARTNEŘI MUZEA



Ministerstvo kultury ČR



Aukční portál Antiku



Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR



Asociace muzeí a galerií ČR



Cesty skla, o. p. s.



Crystalite Bohemia



Crystalex CZ,



Česká kultura



Česká sklářská společnost



Česká Mincovna, a.s.



HAPY MATERIALS, s.r.o.



Jablonecký deník Vltava-Labe-Press, a.s.



Jablotron, s.r.o.



Korálki



Kudy z nudy



Liberecký kraj



Město Jablonec nad Nisou



MOSER a.s.



Nadace Preciosa



Nápojová ambulance JEDE-Level, s.r.o.



Palace Plus - česká bižuterie a sklo



PRECIOSA a.s.



Svaz výrobců skla a bižuterie



Znak Malá Skála