

Právo

Unikátní krystal v Jablonci má další problém

5.3.2018 Právo str. 5 Zpravodajství

Michael Polák Cestovní ruch

Stavba dlouho očekávané futuristické přístavby jabloneckého Muzea skla a bižuterie ve tvaru obřího broušeného bižuterního kamene má další problémy. Už loni v září se mělo začít stavět a příští rok se měla unikátní stavba za 60 miliónů korun otevřít jako dárek u příležitosti 115. výročí existence jabloneckého muzea. Jenže stále se nestaví a šance, že krystal bude do oslav jubilea hotový, je už minimální.

„Ač nerada, musím konstatovat, že se vidina splnění našeho několikaletého snu poněkud zamlžila,“ přiznala ředitelka Muzea skla a bižuterie Milada Valečková. Do soutěže o to, kdo futuristický krystal v Jablonci postaví, se původně žádná stavební firma nepřihlásila. Muzeum muselo soutěž vyhlásit znovu a ani napodruhé to o moc lepší nebylo, objevil se jen jediný uchazeč. Ten tak ze soutěže vzešel jako vítěz.

„Aktuální problém je v tom, že se nám s vítězem zakázky dosud nepodařilo uzavřít smlouvu o dílo, a to z důvodů na jeho straně,“ uvedla ředitelka. Muzeum

má podle ní s vítězem pouze ústní dohodu, že firma převezme staveniště 20. března a že by stavba měla být v červnu 2019 hotová. „Avizovaný termín plánovaného otevření v roce 2019 by tak byl stále reálný,“ upozornila.

Podobu skleněného broušeného kamene vymyslel pro přístavbu muzea český designér Jakub Berdych. Zázemí v nové části muzea nalezne především unikátní expozice vánočních ozdob. „Moje pojetí vychází ze skutečnosti, že vánoční ozdoby z Čech putovaly hlavně do zámoří. Proto v expozici nebudou chybět vitríny připomínající Manhattan nebo zaoceánský parník Titanic,“ plánuje designér. Muzeum má ve svých sbírkách šestnáct tisíc vánočních ozdob, téměř čtvrtinu z toho chce vystavit v nové expozici.

Foto popis| Unikátní krystal s potížemi našel stavitele, ale zatím se nestaví.

Foto autor| Zdroj vizualizace – Město Jablonec nad Nisou

Jablonecký deník

Stavba krystalu vážne na podpisu smlouvy

8.3.2018 Jablonecký deník str. 1 Titulní strana

JAN SEDLÁK Město Jablonec - samospráva

S přístavbou Muzea skla a bižuterie v Jablonci narazili na další problémy.

Jablonec n. N. – Už 20. března měly začít práce na přístavbě Muzea skla a bižuterie v Jablonci. Teď ale nikdo neví, kdy a zda se vůbec začne.

„Jsme z toho doslova zoufalí. Máme projekt, místo, peníze, ale firma, která vyhrála výběrové řízení, zatím stále nepodepsala smlouvu,“ vysvětlila ředitelka Muzea skla a bižuterie Milada Valečková.

Podle neoficiálních informací, které muzeum má, nastal problém v okamžiku, kdy firmě, která se měla do stavby pomalu pustit, odešel výhradní subdodavatel skleněné střechy.

MÁLO A MOC

Proč se firmy do projektu přístavby muzea nehrnou? „Jde o zakázku za 42 milionů korun. To je pro velkou firmu nezajímavé, malá to zase nezvládne,“ přiblížil majitel jedné z malých stavebních firem v Jablonci.

Stejně tak to cítí i v muzeu. „V začátcích projektu jsme se obávali, co na krystal řeknou památkáři, to bylo v pořádku. Problémy začaly až ve chvíli, kdy jsme vyhlásili první výběrové řízení. Tam se nepřihlásil nikdo, do druhého pak jedna firma,“ povzdechla si ředitelka muzea.

Co teď? Čekat? „Zatím není jisté, zda vůbec, případně kdy vítězná firma smlouvu podepíše a práce zahájí. Pokud se tak nestane v dohledné době, budeme nuceni celou veřejnou zakázku znovu zrušit a vyhlásit již potřetí. Předpokládáme, že se tak stane do konce března,“ doplnila Milada Valečková.

Více strana 2

Stavba krystalu vážne na podpisu smlouvy
Ze strany 1

V přístavbě by měla najít místo stálá expozice vánočních ozdob, která obsadí druhé podlaží objektu. Jejím autorem je světoznámý český designér Jakub Berdych ml. „Naše pojetí vychází ze skutečnosti, že vánoční ozdoby z Čech putovaly hlavně do zámoří,“ vysvětlil Jakub Berdych.

Proto podle autora v expozici najdeme vitríny připomínající tamní dominanty. „Manhattan nebo zaoceánský parník – říkáme mu Titanic,“ vysvětluje sám autor Jakub Berdych.

První podlaží bude sloužit jako technické zázemí muzea, třetí volně navazuje na stávající vestibul a je koncipováno jako víceúčelový prostor pro krátkodobé výstavy, přednášky, koncerty, v letní sezoně by mohlo být využíváno také jako kavárna. „Z tohoto prostoru bude dokonalý výhled na muzejní park, který by měl být v rámci stavebních prací kompletně upraven a otevřen veřejnosti. V budoucnu bychom jej chtěli postupně ještě zaplnit uměleckými díly v rámci uvažovaného projektu Zahrada evropského skla,“ dodala Valečková.

Obnovou zřejmě projde i památník holokaustu na místě bývalé synagogy, dnes v muzejním parku.

„Památník je zašlý a písmo vybledlé. Na poradě vedení města jsme již probírali jeho opravu,“ sdělil náměstek jabloneckého primátora Miloš Zahradník.

Foto popis| KRYSTAL. Vizualizace přibližují, jak navrhl vlastní stavbu vítěz architektonické soutěže společnost Hlaváček – architekti.

Region| Severní Čechy

novinky.cz

Unikátní krystal v Jablonci má další problém

7.3.2018 novinky.cz str. 0 Domáci

Michael Polák Cestovní ruch

Stavba dlouho očekávané futuristické přístavby jabloneckého Muzea skla a bižuterie ve tvaru obřího broušeného bižuterního kamene má další problémy.

Už loni v září se mělo začít stavět a příští rok se měla unikátní stavba za 60 milionů korun otevřít jako dárek u příležitosti 115. výročí existence jabloneckého muzea. Jenže stále se nestaví a šance, že krystal bude do oslav jubilea hotový, je už minimální.

„Ač nerada, musím konstatovat, že se vidina splnění našeho několikaletého snu poněkud zamlžila,“ přiznala ředitelka Muzea skla a bižuterie Milada Valečková.

Do soutěže o to, kdo futuristický krystal v Jablonci postaví, se původně žádná stavební firma nepřihlásila. Muzeum muselo soutěž vyhlásit znovu a ani napodruhé to o moc lepší nebylo, objevil se jen jediný uchazeč. Ten tak ze soutěže vzešel jako vítěz.

Ústní dohoda

„Aktuální problém je v tom, že se nám s vítězem zakázky dosud nepodařilo uzavřít smlouvu o dílo, a to z důvodů na jeho straně,“ uvedla ředitelka. Muzeum má podle ní s vítězem pouze ústní dohodu, že firma převezme staveniště 20. března a že by stavba měla být v červnu 2019 hotová. „Avizovaný termín plánovaného otevření v roce 2019 by tak byl stále reálný,“ upozornila.

Podobu skleněného broušeného kamene vymyslel pro přístavbu muzea český designér Jakub Berdych. Zázemí v nové části muzea nalezne především unikátní expozice vánočních ozdob.

„Moje pojetí vychází ze skutečnosti, že vánoční ozdoby z Čech putovaly hlavně do zámoří. Proto v expozici nebudou chybět vitríny připomínající Manhattan nebo zaoceánský parník Titanic,“ plánuje designér. Muzeum má ve svých sbírkách šestnáct tisíc vánočních ozdob, téměř čtvrtinu z toho chce vystavit v nové expozici.

URL| <https://www.novinky.cz/domaci/465155-unikatni-krystal-v-jablonci-ma-dalsi-problem.html>

denik.cz

Stavba krystalu u muzea skla v Jablonci vážne na podpisu smlouvy

8.3.2018 denik.cz str. 0 Regiony

Jan Sedlák Město Jablonec - samospráva

/FOTOGALERIE/ S přístavbou Muzea skla a bižuterie v Jablonci narazili na další problémy.

"

Už 20. března měly začít práce na přístavbě Muzea skla a bižuterie v Jablonci. Teď ale nikdo neví, kdy a zda se vůbec odstartují. „Jsme z toho doslova zoufalí. Máme projekt, místo, peníze, ale firma, která vyhrála výběrové řízení, zatím stále nepodepsala smlouvu,“ vysvětlila ředitelka Muzea skla a bižuterie Milada Valečková.

Podle neoficiálních informací, které muzeum má, nastal problém v okamžiku, kdy firmě, která se měla do stavby pomalu pustit, odešel výhradní subdodavatel skleněné střechy.

Proč se firmy do projektu přístavby muzea nehnou? „Jde o zakázku za 42 milionů korun. To je pro velkou firmu nezajímavé, malá to zase nezvládne,“ přiblížil majitel jedné z malých stavebních firem v Jablonci.

Stejně tak to cítí i v muzeu. „V začátcích projektu jsme se obávali, co na krystal řeknou památkáři, to bylo v pořádku. Problémy začaly až ve chvíli, kdy jsme vyhlásili první výběrové řízení. Tam se nepřihlásil nikdo, do druhého pak jedna firma,“ povzdechla si ředitelka muzea. Může přijít třetí výběrové řízení

Co teď? Čekat? „Zatím není jisté, zda vůbec, případně kdy vítězná firma smlouvu podepíše a práce zahájí. Pokud se tak nestane v dohledné době, budeme nuceni celou veřejnou zakázku znovu zrušit a vyhlásit již potřetí. Předpokládáme, že se tak stane do konce března,“ doplnila Milada Valečková.

V přístavbě by měla najít místo stálá expozice vánočních ozdob, která obsadí druhé podlaží objektu. Jejím autorem je světoznámý český designér Jakub Berdych ml. „Naše pojetí vychází ze skutečnosti, že vánoční ozdoby z Čech putovaly hlavně do zámoří,“ vysvětlil Jakub Berdych.

Budoucí podoba stálé expozice vánočních ozdob v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, jejímž autorem je designér Jakub Berdych ml.

Proto podle autora v expozici najdeme vitríny připomínající tamní dominanty. „Manhattan nebo zaoceánský parník - říkáme mu Titanic,“ vysvětluje sám autor Jakub Berdych.

První podlaží bude sloužit jako technické zázemí muzea, třetí volně navazuje na současný vestibul a je koncipováno jako víceúčelový prostor pro krátkodobé výstavy, přednášky, koncerty, v letní sezoně by mohlo být využíváno také jako kavárna. „Z tohoto prostoru bude dokonalý výhled na muzejní park, který by měl být v rámci stavebních prací kompletně upraven a otevřen veřejnosti. V budoucnu bychom jej chtěli postupně ještě zaplnit uměleckými díly v rámci uvažovaného projektu Zahrada evropského skla,“ dodala Valečková.

Obnovou zřejmě projde i památník holokaustu na místě bývalé synagogy, dnes v muzejním parku. „Památník je zašlý a písmo vybledlé. Na poradě vedení města jsme již probírali jeho opravu,“ sdělil náměstek jabloneckého primátora Miloš Zahradník. "

URL| <https://www.denik.cz/regiony/stavba-krystalu-u-muzea-skla-vazne-na-podpisu-smlouvy-20180308.html>