

Hand Made Dreams

genusplus.cz

JABLONEC: Výstava Sny tvořené rukama putuje Evropou 2.6.2016 genusplus.cz

Objevte inspirativní módní bižuterii, jejímž domovem je Česká republika. Navštivte v červnu v Českém centru Praha výstavu HAND MADE DREAMS mapující současné tendence v tomto světoznámém oboru. Po pražské premiéře projekt poputuje po Evropě a dalších kontinentech.

Česká bižuterie a sklo byly a jsou pojmem nejen doma, ale i v zahraničí. Bižuterie z Čech vždy znamenala symbol kvality a dokázala uspokojit vkus zákazníků všech koutů planety.

„Přestože už světovému trhu s bižuterií nedominujeme tak, jako mezi světovými válkami, pořád patříme mezi významné globální výrobce. A tomu, že se u nás ze skla a dalších materiálů stále vytváří nápadité módní a trendové ozdoby, často na pomezí bižuterie a šperku, je věnována tato výstava“, uvedl hlavní kurátor Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou Petr Nový, který výstavu pro Česká centra připravil.

Na výstavě se pečlivě vybranými solitéry představí nejen bižuterní firmy jako Preciosa, která je hlavním partnerem projektu, AAC, G&B Bijoux, Odvárka Bijoux, Ralton a ŠENÝR Bijoux, ale i designová studia LLEV, ZORYA, studentské práce ze středních uměleckoprůmyslových škol v Jablonci nad Nisou, Železném Brodě a ateliéru šperku Technické univerzity v Liberci či vítězná práce z posledního ročníku soutěže pro návrháře bižuterie MASTER OF CRYSTAL. Originální scénografická podoba výstavy je dílem Jakub Berdycha ze studia QUBUS.

Výstava je v sídle Českého centra v Praze na adrese Rytířská 31 přístupná od 2. do 30. června (otevřeno: pondělí – pátek 11.00 – 18.00, sobota 11.00 - 17.00). V pátek 3. června nabídne v odpoledních hodinách tvůrčí dílnu pro rodiny s dětmi.

URL|

<http://www.genusplus.cz/zpravodajstvi/...stava-sny-tvorene-rukama-putuje-evropou>

Ukazují to nejlepší z bižuterie 6.6.2016 Jablonecký deník

V červnu výstavu najdete v centru Prahy, pak na ministerstvu. Po té poputuje do zahraničí.

Jablonec n. N., Praha – To nejlepší z české módní bižuterie můžete vidět i v Praze. Třeba i soupravu štrasových šperků, kterou v jablonecké firmě ŠENÝR Bijoux vytvořili pro herečku Sophii Loren, která usedla do poroty Česká Miss 2014.

Nová výstava Českých center představí umění českých sklářů nejen doma, ale i v zahraničí. Projekt s názvem Hand Made Dreams/ Současná česká módní bižuterie hodlá oživit povědomí o české bižuterii poukazem na její rozmanitost. Přestože je tato prezentace určena převážně pro zahraniční trhy, čeští návštěvníci nezůstanou opomenuti.

Výstava je k vidění do konce června v pražské ulici Rytířská 31, Praha. Poté se přesouvá do sídla Ministerstva zahraničních věcí, do Černínského paláce. Odsud dále putuje do dalších zemí, například do Maďarska, Německa, Jižní Koreje či do Japonska. Za přípravou rozsáhlého projektu stojí trojice organizátorů: Česká centra, Ministerstvo zahraničních věcí ČR a Muzeum skla a bižuterie v Jablonci.

Česká bižuterie je stejně jako české sklo proslulým a obecně známým pojmem v oblasti uměleckých řemesel a kreativních průmyslů.

Tradice má kořeny již v 18. století. Bižuterie z Čech vždy byla symbolem kvality a dokázala uspokojit vkus zákazníků ze všech koutů planety. Výrazy jako „Bijoux de Boheme“, „Jablonecké zboží“ nebo „Jablonex“ zůstávají stále živé.

Česká republika dodnes patří mezi světové producenty skleněných polotovarů (perličky, perle, bižuterní kameny). Největším výrobcem bižuterie v České republice je skupina Preciosa. Ta je zároveň i hlavním partnerem akce. Na Jablonecku však působí další desítky firem.

Na výstavě jsou zastoupeny firmy jako je ŠENÝR Bijoux známý výrobce korunek České Miss v letech 2011-2015, dále AAC, G&B Bijoux, Odvárka Bijoux a Ralton. Velkou měrou k udržení „bižuterního“ umění a řemesla přispívají školy v Libereckém kraji, proto i ony mají ve výběru své důležité místo; jsou to SUPŠ a VOŠ Jablonec nad Nisou, SUPŠ sklářská Železný Brod i TUL Liberec – Šperk & bižuterie (ateliér).

V neposlední řadě se návštěvník seznámí i s ukázkami tvorby současných šperkařských a designérských značek (ZORYA a LLEV studio). Přehlídka současně zahrnuje i vítěznou práci vzniklé v rámci designérské soutěže Master of Crystal.

Foto popis| V CENTRU PRAHY UVIDÍTE TO NEJ Z NAŠEHO REGIONU. „Spolu s kurátorem výstavy Petrem Novým jsme se za ŠENÝR Bijoux rozhodli pro prezentaci soupravy náhrdelníku a náušnic s názvem SOPHIA. Tato souprava vytvořena z českých křišťálů byla věnována předsedkyni poroty soutěže Česká Miss 2014 známé herečce Sophii Loren,“ uvedla Kopalová majitelka ŠENÝR Bijoux. „Jsem velmi potěšena, že můžeme být součástí tak skvělého projektu pro podporu originálních designů české tvorby prezentovaných do celého světa. Všechno organizátorům patří velký dík,“ dodala Kopalová.

Foto autor| Foto Česká centra a ŠENÝR Bijoux
Region| Severní Čechy

kultura21.cz

Český šperk v Českém centru - aneb současná česká módní bižuterie

4.6.2016 kultura21.cz

Nová výstava Českých center představuje umění českých sklářů nejen doma, ale i v zahraničí. Projekt s názvem Hand Made Dreams/Současná česká módní bižuterie má za cíl oživit povědomí o české bižuterii s důrazem na její rozmanitost. Přestože je tato prezentace určena převážně pro zahraniční trhy, čeští návštěvníci nezůstanou opomenuti. Výstava je k vidění od 2. 6. do 30. 6. 2016 v Českém centru Rytířské ulici 31.

Za přípravou rozsáhlého projektu stojí trojice organizátorů: Česká centra, Ministerstvo zahraničních věcí ČR a Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Česká bižuterie, je podobně jako české sklo, proslulým a obecně známým pojmem v oblasti uměleckých řemesel. Tradice má kořeny již v 18. století.

Česká bižuterie vždy byla symbolem tradice a kvality a dokázala uspokojit vkus zákazníků. Česká republika dodnes patří mezi světové producenty skleněných polotovarů. Největším výrobcem bižuterie v Česku je skupina Preciosa. Na Jablonecku působí desítky firem, mezi nimiž najdeme i ty, které spolupracují s módními značkami. Velkou měrou k udržení tradic bižuterního umění a řemesla přispívají školy v Libereckém kraji; proto i ony mají ve výběru své důležité místo; jsou to SUPŠ a VOŠ Jablonec nad Nisou, SUPŠ sklářská Železný Brod i TUL Liberec.

Tradice a především kontinuita originálního designu i výroby pomáhá prosazovat českou bižuterii v extrémně konkurenčním prostředí mnoha světových trhů.

Z galerie Českých center v Rytířské se tato výstava přesune do sídla Ministerstva zahraničních věcí ČR, do Černínského paláce a odsud pak do dalších měst, například do Budapešti, Soluně a do Sofie. Aktuálně probíhají jednání o dalších prezentacích v Německu, Rakousku, Belgii, Itálii, Švédsku, Polsku, ale také třeba v Japonsku nebo Jižní Koreji. Díky spolupráci se zastupitelskými úřady se uvažuje o dalších zastávkách v Bruselu, Lucemburku, Nairobi, Harare, Karáči, Šanghaji, Islámábádu.

Tradiční české sklo má ve světě dobré jméno

Tradiční české sklo potažmo bižuterie má ve světě stále dobré jméno a sahají po něm renomovaní módní tvůrci. Výroba bižuterie má v Čechách dlouhou tradici. Největší rozkvět nastal v tomto odvětví v 60. letech 19. století. Z Jablonce nad Nisou a okolí se stalo místo, které bylo světovým obchodem s bižuterií. Do Jablonce se začali sjíždět a usazovat velcí obchodníci ze zahraničí. Mezi světovými válkami byl podíl jablonecké bižuterie až 80, podle některých zdrojů až 85 procent celkové výroby bižuterie na světě. Moderní šperkaři dnes používají netradiční postupy i materiály. Na severu Čech v současné době působí desítky společností ale i specializovaných škol, ať už v Jablonci, Železném Brodě nebo v Liberci. Českého skla se podle Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR z roku 2014 prodá ročně přibližně za 45 miliard korun.

Návštěvník výstavy se seznámí i s ukázkami tvorby současných šperkařských a designérských značek.

K výstavě je vydán katalog v angličtině. Vstup na výstavu je volný.

České centrum Praha, Rytířská 31

Otevírací doba: Po – Pá: 11–18, So: 11–17

(Foto: autor, <http://www.czechcentres.cz>)

Tweet

Další >

Související články:

Lanová dráha na Letnou

Podskalská celnice v novém

28. festival TANEC PRAHA se rozjíždí na plné obrátky Druhý festivalový týden startuje mezinárodními hvězdami

28. festival TANEC PRAHA za vaše představy opět neručí

Druhý život Karla IV. v pražském Karolinu

Starší články:

Hurvínek slaví narozeniny v Chrudimi

Jeden za všechny, všichni jako jeden...

Středověké slavnosti v Břevnovském klášteře – dorazí i Karel IV.

Na pražský Vítkov dorazili Husité

I. mostecká muzejní noc – Války v krajkách

Další stránka >>

URL| <http://www.kultura21.cz/tradice/14551-ceske-centrum-vystava-hand-made-dreams>

Bižuterie nejsou jen pytle korálků, ukazuje výstava v Praze

6.6.2016 lidovky.cz

Oživit povědomí o české bižuterii, v jejíž výrobě tradičně hrálo roli i české sklo, by měla výstava s názvem Hand Made Dreams. Česká bižuterie nejsou jen pytle korálků, které se vyvážejí do zahraničí, kde si z nich kdokoli cokoli libovolně sestaví, řekl kurátor výstavy Petr Nový.

Bižuterie tvoří deset procent objemu výroby českého skla a není jen polotovarem a imitací šperku, ale představuje také hotové výrobky inspirované aktuálními módními trendy, říká Nový, který působí v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie.

Výstava vznikla hlavně pro zahraničí, od čtvrtka bude ale přístupná také v Praze. V Galerii Českých center, která ji iniciovala, potrvá do 30. června. Poté se představí v Černínském paláci, sídle ministerstva zahraničí, pak bude putovat do Maďarska, Německa, Jižní Koreje či do Japonska. Výstava ukazuje aktuální tendence v české bižuterii - od inspirace tradičními vzory přes současné trendy až po vize mladých tvůrců.

Bižuterie jsou ozdobné a oděvní módní doplňky, především náramky, korále, náušnice, brože, náhrdelníky. Obecně se pod termínem bižuterie vnímá cosi méně nákladného než je šperk, který tradičně býval zhotovován z drahých kovů, případně doplňován drahými kameny.

Rozdíl mezi šperkem a bižuterií se ale dnes stírá, také proto, že i ti nejvýznamnější šperkaři dnes tvoří za použití netradičních, buď nových a syntetických, nebo přírodních materiálů. Svědčí o tom i ukázky práce šperkařů na výstavě, kde jsou zastoupeni třeba studio Zorya, držitel ceny Czech Grand Design, nebo LLEV studio. Jablonecký region patřil výrobě bižuterie tradičně, podnik Jablonecká bižuterie, od roku 1990 Jablonex patří mezi světové obchodní značky v oboru již od konce 19. století. Po roce 1946 získal světové renomé podnik Swarovski, založený Danielem Swarovským z Jiřetína pod Jedlovou. V posledních dvou desetiletích převzaly vůdčí postavení asijské trhy.

Na Jablonecku přesto působí desítky společností založených po roce 1989, z nichž na výstavě jsou zastoupeny AAC, G&B Bijoux, Odvárka Bijoux, Ralton a Šenýr Bijoux. Jejich zástupci se na tiskové konferenci shodli na tom, že i přes obrovské množství levné bižuterie, která zaplavuje obchodní řetězce s módou, je stále pro české výrobce na trhu místo. „Vyvážíme do celého světa,“ řekl Martin Odvárka.

Set Dream od Natalie Škodové vyrobený ve společnosti Preciosa Ornela je součástí výstavy Současná česká módní bižuterie/Hand Made Dreams.

Petr Svoboda z firmy Ralton uvedl, že prosadit se novým směrem není jednoduché. „Ani tady, ale ani v zahraničí. Nám vzniká prostor prosadit se tam, kde chtějí být jiní. Ale není takových klientů mnoho,“ uvedl opět s odkazem na množství levného zboží, které většinou imituje výrobky Swarovski. „Byli jsme montovna, vozili jsme vzorky do světa, začátek byl výroba pro nikoho....Dnes děláme nové tvary, nové barvy, nabízíme značkám pořád něco nového. Na trhu je stále prostor,“ uvedl zakladatel firmy, která již několik let spolupracuje se světoznámými módními domy jako jsou Jean Paul Gaultier, Chanel, Christian Dior, Louis Vuitton, Nina Ricci, Yves Saint Laurent, Marc Jacobs, Prada a dalšími.

Českého skla se podle výroční zprávy Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR za rok 2014 prodá ročně přibližně za 45 miliard korun. Z toho užitkové sklo včetně designu činí skoro pět miliard. Podle Petra Nového pak bižuterie dělá dalších asi 4,5 miliard korun.

