

Dva v jednom

9.11.2018 – 14.4.2019

Ústecký deník

Tipy deníku

31.7.2018 Ústecký deník str. 13 Tipy deníku
Cestovní ruch

Vystoupení Evy Urbanové

Státotvorně laděný benefiční koncert

Operní pěvkyně Eva Urbanová vystoupí 26. září od 19 hodin v Kulturním a konferenčním centru v Litoměřicích. Výtěžek z tohoto benefičního koncertu pořádaného Nadačním fondem Kalich a městem Litoměřice k 100. výročí republiky poputuje k Hospici sv. ky Štěpána v Litoměřicích.

Chmelové brigády

Zavzpomínejte, jak se češe do věrtele

Do konce října můžete na žateckém zámku Stekník navštívit výstavu věnovanou pamětníkům chmelových brigád v 50.

a 60. letech minulého století. Zámek v té době spadal pod Výzkumný zemědělský ústav, a tak byl využíván jako ubytovna pro chmelové brigády.

Dobové fotografie, zachycující někdejší atmosféru, a informace o tradici pěstování českého chmele jsou hlavním cílem výstavy.

Dva v jednom

Český a slovenský design skla 1918-2018

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou pořádá výstavu (18. 11. 2018 – 14. 4. 2019), která představí české a slovenské designové sklo, jejich odlišnosti i společné rysy a přístupy ke sklu v obou zemích v průběhu celého století.

Foto popis|

O autorovi| Šéfredaktor severočeských Deníků Vladimír Mayer doporučuje

Region| Severní Čechy

Publikováno| Ústecký deník; Tipy deníku; 13

Publikováno| Děčínský deník; Tipy deníku; 13

Publikováno| Chomutovský deník; Tipy deníku; 13

Publikováno| Litoměřický deník; Tipy deníku; 13

Publikováno| Žatecký a lounský deník; Tipy deníku; 13

Publikováno| Mostecký deník; Tipy deníku; 13

Publikováno| Teplický deník; Tipy deníku; 13

Publikováno| Liberecký deník; Tipy deníku; 13

Publikováno| Jablonecký deník; Tipy deníku; 13

Publikováno| Českolipský deník; Tipy deníku; 13

ID| 9abfaa42-ed35-471d-8610-c16f227c90cc

Dva v jednom: 100 let designu českého a slovenského skla

WEB , Datum: 19.10.2018 , Zdroj: protisedi.cz , Návštěvnost: 44 842

V rámci mezivládního projektu České a Slovenské republiky Společné století připravilo Muzeum skla a

bižuterie v Jablonci nad Nisou jedinečnou výstavu věnovanou fenoménu designového nápojového skla z let 1918-2018, v němž obě země stále patří mezi renomované světové výrobce.

Při přípravě výstavy DVA V JEDNOM jablonecká státní sbírková instituce spojila své síly s Uměleckoprůmyslovým museem v Praze a Slovenským sklárským múzeem v Lednických Rovniach. Tato spolupráce umožnila autorům Petru Novému, Milanu Hlavešovi a Patriku Illovi připravit reprezentativní průřez českého a slovenského nápojového skla, kde nechybí jak nadčasové bestsellery, tak designové experimenty a sběratelské exkluzivity. Z výrazných osobností minulosti první republiky se jedná o práce Ladislava Sutnara či Ludviky Smrčkové, z období socialismu Miloše Matouška, Jozefa Staníka, Milana Meteláka či Pavla Hlavy. Období od roku 1989 po současnost pak reprezentují návrhy studia Olgoj Chorchoj, Jiřího Pelcla, Ronyho Plesla či Patrika Illa, „Právě v oblasti nápojového skla se obě země historicky nejvýrazněji doplňovaly a ovlivňovaly. Název pak odkazuje nejen na blízké sousedství Česka a Slovenska v srdci Evropy, ale i na společný stát z let 1918-1992 při vědomí souvztažností a odlišností, jež zůstaly zachovány nehledě na společensko-politické poměry“, vysvětluje Petr Nový, proč si jako téma výstavy autoři zvolili tuto oblast a jako název sousloví Dva v jednom.

K výstavě vznikla také stejnojmenná publikace o rozsahu více než 300 stran s rozsáhlým obrazovým doprovodem v českém, slovenském a anglickém jazyce. Jedná se přitom o vůbec první zpracování tématu českého a slovenského skla. „ Jeho historie i současnost je nejen zajímavým kulturně-historickým tématem, ale byla pro nás i badatelskou výzvou. Jde o příběhy, které se sice prolínají, ale nikdy zcela nepropojí,“ podotkl její editor Petr Nový. Pro návštěvníky je připraven i speciální interaktivní program seznamující hravou formou s pojmy, které jsou nápojovému sklu vlastní, a to účel, tvar, barva, dekor a emoce.

Vernisáž výstavy Dva v jednom proběhne v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou ve čtvrtek 8. listopadu v 17 hodin. Navštívit ji tu můžete až do 14. dubna 2019.

Tím ale úplně neskončí. „V příštím roce zamíří do Slovenského národního múzea v Bratislavě, kde bude prezentována v exkluzivních výstavních prostorách Bratislavského hradu,“ doplnila ředitelka jabloneckého Muzea skla a bižuterie Milada Valečková.

<https://protisedi.cz/dva-v-jednom-100-let-designu-ceskeho-a-slovenskeho-skla/>

100 let českého a slovenského designu

WEB, Datum: 26.10.2018, Zdroj: kraj-lbc.cz , Autor: Lenka Klimentová, Návštěvnost: 37 278

Obsahové duplicity: 26.10.2018 - kraj-lbc.cz [N1 URL](#)

Slavnostní zahájení projektu „DVA V JEDNOM. Český a slovenský design skla 1918-2018“ proběhne ve čtvrtek 8. listopadu 2018 od 17 hodin v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Tento výstavní projekt jsme připravili ve spolupráci s Uměleckoprůmyslovým museem v Praze a Slovenským sklárským muzeem v Lednických Rovních. Jedná se o první novodobou prezentaci českého a slovenského designového skla, která představí společné i rozdílné rysy a charakteristiky přístupu k tomuto materiálu, a to včetně období po rozdělení společného státu v roce 1993. K výstavě bude vydána též reprezentativní doprovodná publikace.

Projekt byl zařazen do pasportu Českou republikou oficiálně podporovaných akcí k výroční vzniku První republiky. Výstava proběhne nejdříve v našem muzeu do 14. dubna 2019, její repríza je plánována na letní sezónu příštího roku v prostorách Slovenského národního muzea na Bratislavském hradě.

Zdroj: Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

<https://www.kraj-lbc.cz/100-let-ceskeho-a-slovenskeho-designu-n880440.htm>

V muzeu chystají výstavu věnovanou designovému nápojovému sklu z let 1918-

2018

TISK, Datum: 31.10.2018, Zdroj: Jablonecký deník, Strana: 2, Vytiskováno: 940, Rubrika: Jablonecko

Jablonec n. N. – V rámci mezivládního projektu České a Slovenské republiky Společné století

připravilo Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou jedinečnou výstavu věnovanou fenoménu designového nápojového skla z let 1918-2018, v němž obě země stále patří mezi renomované světové výrobce. Při přípravě výstavy DVA V JEDNOM jablonecká státní sbírková instituce spojila své síly s Umělecko-průmyslovým muzeem v Praze a Slovenským sklářským muzeem v Lednických Rovních. Tato spolupráce umožnila autorům Petru Novému, Milanu Hlavešovi a Patriku Illovi připravit reprezentativní průřez českým a slovenským nápojovým sklem, kde nechybí jak nadčasové bestsellery, tak designové experimenty a sběratelské exkluzivity.

Vernisáž výstavy Dva v jednom proběhne v Muzeu skla a bižuterie ve čtvrtek 8. listopadu v 17 hodin. Navštívit ji tu můžete až do 14. dubna 2019.

Region vydání: Severní Čechy

Dva v jednom

[WEB](#), Datum: 31.10.2018, Zdroj: jizersketicho.cz

Oslavy 100. výročí založení Československa si připomene také Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, když výstavou Dva v jednom představí to nejzajímavější z českého a slovenského designového nápojového skla v letech 1918-2018.

Díky úzké spolupráci jabloneckého muzea s Umělecko-průmyslovým muzeem v Praze a Slovenským sklářským muzeem v Lednických Rovniach tak budeme mít možnost detailně poznat historii i současnost českého a slovenského skla. „Právě v oblasti nápojového skla se obě země historicky nejvýrazněji doplňovaly a ovlivňovaly, zároveň se ale nikdy zcela nepropojily“ uvádí hlavní kurátor muzea Petr Nový, který je také jedním z autorů výstavy a současně i editorem stejnojmenné publikace. O to zajímavější bude ale pro většinu z nás vyslechnout si právě příběh slovenského skla, o kterém jsme toho až do této chvíle – na rozdíl od toho českého – tak málo věděli. Nebo tedy minimálně já.

První zajímavostí, která mě na historii slovenského skla zaujala, je ta, že pro vznik Československa nebyl rozhodně tak vítanou událostí, jako tomu bylo v českých zemích. Hranice nově vzniklé republiky s sebou pro slovenské skláře mimo jiné přinesly také nové celní bariéry, a tak se z jejich největšího trhu v dřívějších Uhrách doslova přes noc stalo takřka zapovězené území. Což byla po rozmachu, které slovenské sklárny zažily především v druhé polovině 19. století, hodně studená sprcha. Netrvalo dlouho, a až na pár výjimek ve sklárnách v Katarínskej Huti, Zlatně a Lednických Rovniach zde výroba dekorativního a luxusního skla prakticky zanikla.

O poznání lepší byla situace ve výrobě běžného užitkového dutého a technického skla, kde se slovenské sklárny spoléhaly především na produkci barevně vrstveného a broušeného křišťálu. S těžkým meziválečným obdobím, které provázely také dvě hospodářské krize, si dokázaly také poradit např. Uherské sklárny v Utekáči, které se jako jediné v tehdejší Československu specializovaly na výrobu žárovkových baněk a až 90 % jejich produkce bylo určeno pro zahraničí. Větší ekonomické oživení přišlo pro slovenské sklárny – pro nás opět možná paradoxně – se vznikem fašistického slovenského státu v březnu 1939. Jednak výrazně stoupla poptávka po plochem skle, které se předtím dováželo z Čech a vývozu a dovozu slovenského skla také prospěla jeho centralizace.

Zásadní změny pro slovenské sklo nastaly po skončení II. světové války, kdy došlo ke sloučení pěti největších skláren do národního podniku Slovenské sklárne. Z nich největší pozornosti se dostalo provozu v Lednických Rovniach, kde se po celkové modernizaci v letech 1947-49 začalo ve velkém vyrábět obalové sklo a žárovkové baňky. Jako první na Slovensku zde začali také působit profesionální výtvarníci, vedle malíře Vincenta Hložníka to byl také návrhář Karol Hološko považovaný za zakladatele moderního designu slovenského skla. To všechno ve svém důsledku znamenalo, že během následujících deseti let narostl objem výroby skla na Slovensku více než dvojnásobně.

A po výrazném vzestupu kvantity se ve slovenském skle začala významně o slovo hlásit také kvalita. Na legendárním EXPO '58 v Bruselu představila sklárna Zlatno ve spolupráci s návrhářem Jozefem Staníkem nápojový soubor z barevného skla se zlatou kuličkou ve stopce, kterého se v následujících bezmála padesáti letech prodalo po světě víc než 5 milionů kusů! Soubor, který měl původně jen výrobní číslo, dostal jméno po manželce jednoho z amerických zákazníků – Zlatá Zuzana. V dobách její největší slávy se měsíčně vyrábělo až 17 železničních vagonů této soupravy. Zlatá Zuzana se

stala také prestižním státním darem, když ji např. dostali ke svému sňatku anglický princ Charles a lady Diana v roce 1981.

Po roce 1989 nastaly na Slovensku stejně jako u nás velké společenské a ekonomické změny, které s sebou v následujících letech přinesly zánik celé řady sklářských provozů. Některé tradiční sklárny se ale s bouřlivými časy nové doby dokázaly úspěšně vypořádat. V Katerínskej Huti tak např. společnost R-Glass vyrábí na dvou linkách nápojové sklo a mezi přední evropské výrobce ručního i automatického nápojového skla i nadále patří Lednické Rovne, nyní pod názvem Rona. Díky práci talentovaných designérů, které vede i u nás dobře známý návrhář Patrik Illo, se sklo společnosti Rona může pochlubit moderním a nápaditým designem, který je úspěšný jak po umělecké, tak i komerční stránce.

Dalšími zajímavými jmény současného slovenského designového skla jsou Aleksandra Stencel, která společně s Illem založila v roce 2014 značku Illola. Vedoucí ateliéru skla na VŠVU v Bratislavě měl také vliv na vznik studia Mejd, které založil Illův někdejší žák Štefan Nosko společně s Katarínou Beličkovou. Z tvorby pro české značky Lasvit a Brokis budete potom určitě znát jméno Boris Klimek. Mezi uznávané slovenské sklářské designéry patří také Ingrid Ráčková, která společně s Davidem Suchopárkem založila studio IRDS. Ve švýcarském Lausanne tvoří produktový designér Tomas Kral, známý například svými návrhy pro tureckou značku Nude.

Jak sami vidíte, je toho víc než dost, čím se slovenské sklo dokázalo zapsat do historie československého skla. Díky výstavě Dva v jednom, která už za pár dní začíná v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie to teď vím už i já a možná i někteří z vás.

Dva v jednom – design českého a slovenského skla, 9. listopadu 2018 – 14. dubna 2019, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

<http://www.jizersketicho.cz/dva-v-jednom/>

Novinky a média

WEB, Datum: 31.10.2018, Zdroj: mkcr.cz, Návštěvnost: 104 341

Dva v jednom - Sto let designu českého a slovenského skla

30.10.2018 17:10 / příspěvkové organizace

V rámci mezivládního projektu České a Slovenské republiky Společné století připravilo Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou jedinečnou výstavu věnovanou fenoménu designového nápojového skla z let 1918 - 2018, v němž obě země stále patří mezi renomované světové výrobce.

Při přípravě výstavy DVA V JEDNOM jablonecká státní sbírková instituce spojila své síly s Uměleckoprůmyslovým museem v Praze a Slovenským sklářským muzeem v Lednických Rovních. Tato spolupráce umožnila autorům Petru Novému, Milanu Hlavešovi a Patriku Illovi připravit reprezentativní průřez českého a slovenského nápojového skla, kde nechybí jak nadčasové bestsellery, tak designové experimenty a sběratelské exkluzivity. Z výrazných osobností minulosti první republiky se jedná o práce Ladislava Sutnara či Ludviky Smrčkové, z období socialismu Miloše Matouška, Jozefa Staníka, Milana Meteláka či Pavla Hlavy. Období od roku 1989 po současnost pak reprezentují návrhy studia Olgoj Chorchoj, Jiřího Pelcla, Ronyho Plesla či Patrika Illa.

DURIT, od 1934

Firma Josef Inwald, Praha – Rudolfova huť, Dubi u Teplic

Design Rudolf Schroter

Číré a barevné sklo, lisované, tvrzené

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Foto Aleš Kosina (MSB)

JAN MASARYK, 1947

Harrachovská sklárna, Nový Svět

Design Rudolf Schwedler

Křišťálové sklo, foukané, hutně tvarované

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Foto Aleš Kosina (MSB)

„Právě v oblasti nápojového skla se obě země historicky nejvýrazněji doplňovaly a ovlivňovaly. Název pak odkazuje nejen na blízké sousedství Česka a Slovenska v srdci Evropy, ale i na společný stát z let 1918-1992 při vědomí souvztažností a odlišností, jež zůstaly zachovány nehledě na společensko-politické poměry“, vysvětluje Petr Nový, proč si jako téma výstavy autoři zvolili tuto oblast a jako název sousloví Dva v jednom.

ZLATA ZUZANA, 1954

Stredoslovenské sklárne – závod Zlatno

Design Jozef Stanik

Křišťalové a barevné sklo, foukané, hutně tvarované, zlacené

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Foto Aleš Kosina (MSB)?

Karafa a číška, 1956

Borské sklo, Nový Bor

Design Miluše Roubíčková

Číré sklo, foukané do formy

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Foto Aleš Kosina (MSB)

Nápojový soubor, 1978

Spojené sklárne, Lednické Rovne

Design Jaroslav Taraba

Křišťalové sklo, foukané, hutně tvarované

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Foto Aleš Kosina (MSB)

K výstavě vznikla také stejnojmenná publikace o rozsahu více než 300 stran s rozsáhlým obrazovým doprovodem v českém, slovenském a anglickém jazyce. Jedná se přitom o vůbec první zpracování tématu českého a slovenského skla. „ Jeho historie i současnost je nejen zajímavým kulturně-historickým tématem, ale byla pro nás i badatelskou výzvou. Jde o příběhy, které se sice prolínají, ale nikdy zcela nepropojí,“ podotkl její editor Petr Nový. Pro návštěvníky je připraven i speciální interaktivní program seznamující hravou formou s pojmy, které jsou nápojovému sklu vlastní, a to účel, tvar, barva, dekor a emoce.

SPIRALA / PANENKA, 1992, 1993–1994

B.A.G., Vsetín

Design Jiří Šuhajek

Číré a barevné sklo, foukané, hutně tvarované a dekorované Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Foto Aleš Kosina (MSB)

VIZNER, 2011

BOMMA, Světla nad Sazavou

Design František Vizner

Olovnatý křišťál, foukaný, automaticky broušený

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Foto Kristina Hrabětová

COSMO, 2013

Crystalex CZ, Nový Bor

Design Vanda Mocova

Krystalinové sklo, automatická výroba, stříkaná barva, pískování, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Foto Crystalex CZ

MEDIUM – DIA DEKOR, 2015–2016

RONA, Lednicke Rovne

Design Patrik Illo (tvar), Aleksandra Stencel (dekor)
Křišťalové sklo, automatická výroba, diaryt
Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou
Foto RONA

Vernisáž výstavy Dva v jednom proběhne v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou ve čtvrtek 8. listopadu v 17 hodin. Navštívit ji tu můžete až do 14. dubna 2019.

Tím ale úplně neskončí. „V příštím roce zamíří do Slovenského národního muzea v Bratislavě, kde bude prezentována v exkluzivních výstavních prostorách Bratislavského hradu,“ doplnila ředitelka jabloneckého Muzea skla a bižuterie Milada Valečková.

<https://www.mkcr.cz/novinky-a-media/dva-v-jednom-sto-let-designu-ceskeho-a-slovenskeho-skla-4-cs3019.html>

V muzeu chystají výstavu věnovanou designovému nápojovému sklu z let 1918–2018

WEB, Datum: 31.10.2018, Zdroj: jablonecky.denik.cz , Návštěvnost: 34 660

Obsahové duplicity: 31.10.2018 - Jablonecký deník N1

Jablonec n. N. – V rámci mezivládního projektu České a Slovenské republiky Společné století připravilo Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou jedinečnou výstavu věnovanou fenoménu designového nápojového skla z let 1918-2018, v němž obě země stále patří mezi renomované světové výrobce.

Při přípravě výstavy DVA V JEDNOM jablonecká státní sbírková instituce spojila své síly s Umělecko-průmyslovým muzeem v Praze a Slovenským sklářským muzeem v Lednických Rovních. Tato spolupráce umožnila autorům Petru Novému, Milanu Hlavešovi a Patriku Illovi připravit reprezentativní průřez českým a slovenským nápojovým sklem, kde nechybí jak nadčasové bestsellery, tak designové experimenty a sběratelské exkluzivity. Vernisáž výstavy Dva v jednom proběhne v Muzeu skla a bižuterie ve čtvrtek 8. listopadu v 17 hodin. Navštívit ji tu můžete až do 14. dubna 2019.

https://jablonecky.denik.cz/zpravy_region/v-muzeu-chystaji-vystavu-venovanou-designovemu-napojovemu-sklu-z-let-1918-2018-20181031.html

Muzeum skla a bižuterie: Dva v jednom - Sto let designu českého a slovenského skla

WEB, Datum: 04.11.2018, Zdroj: parlamentnilisty.cz , Návštěvnost: 7 608 740

Obsahové duplicity: 04.11.2018 - politicke-listy.cz N1 URL

V rámci mezivládního projektu České a Slovenské republiky Společné století připravilo Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou jedinečnou výstavu věnovanou fenoménu designového nápojového skla z let 1918 - 2018, v němž obě země stále patří mezi renomované světové výrobce.

Při přípravě výstavy DVA V JEDNOM jablonecká státní sbírková instituce spojila své síly s Umělecko-průmyslovým muzeem v Praze a Slovenským sklářským muzeem v Lednických Rovních. Tato spolupráce umožnila autorům Petru Novému, Milanu Hlavešovi a Patriku Illovi připravit reprezentativní průřez českého a slovenského nápojového skla, kde nechybí jak nadčasové bestsellery, tak designové experimenty a sběratelské exkluzivity. Z výrazných osobností minulosti první republiky se jedná o práce Ladislava Sutnara či Ludviky Smrčkové, z období socialismu Miloše Matouška, Jozefa Staníka, Milana Meteláka či Pavla Hlavy. Období od roku 1989 po současnost pak reprezentují návrhy studia Olgoj Chorchoj, Jiřího Pelcla, Ronyho Plesla či Patrika Illa. „Právě v oblasti nápojového skla se obě země historicky nejvýrazněji doplňovaly a ovlivňovaly. Název pak odkazuje nejen na blízké sousedství Česka a Slovenska v srdci Evropy, ale i na společný stát z let 1918-1992 při vědomí souvztažností a odlišností, jež zůstaly zachovány nehledě na společensko-politické poměry“, vysvětluje Petr Nový, proč si jako téma výstavy autoři zvolili tuto oblast a jako název sousloví Dva v jednom.

K výstavě vznikla také stejnojmenná publikace o rozsahu více než 300 stran s rozsáhlým obrazovým doprovodem v českém, slovenském a anglickém jazyce. Jedná se přitom o vůbec první zpracování tématu českého a slovenského skla. „Jeho historie i současnost je nejen zajímavým kulturně-historickým tématem, ale byla pro nás i badatelskou výzvou. Jde o příběhy, které se sice prolínají, ale nikdy zcela nepropojí,“ podotkl její editor Petr Nový. Pro návštěvníky je připraven i speciální interaktivní program seznamující hravou formou s pojmy, které jsou nápojovému sklu vlastní, a to účel, tvar, barva, dekor a emoce.

Vernisáž výstavy Dva v jednom proběhne v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou ve čtvrtek 8. listopadu v 17 hodin. Navštívit ji tu můžete až do 14. dubna 2019.

Tím ale úplně neskončí. „V příštím roce zamíří do Slovenského národního muzea v Bratislavě, kde bude prezentována v exkluzivních výstavních prostorách Bratislavského hradu,“ doplnila ředitelka jabloneckého Muzea skla a bižuterie Milada Valečková.

Foto: jizerske-hory.cz Popisek: Muzeum skla a bižuterie Jablonec nad Nisou.

<https://www.parlamentnilisty.cz/zpravy/tiskovezpravy/Muzeum-skla-a-bizuterie-Dva-v-jednom-Sto-let-designu-ceskeho-a-slovenskeho-skla-558095>

Muzeum skla a bižuterie: Dva v jednom - Sto let designu českého a slovenského skla

WEB, Datum: 04.11.2018, Zdroj: politicke-listy.cz

Obsahové duplicity: 04.11.2018 - pravdive.eu [N1 URL](#)

V rámci mezivládního projektu České a Slovenské republiky Společné století připravilo Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou jedinečnou výstavu věnovanou fenoménu designového nápojového skla z let 1918 - 2018, v němž obě země stále patří mezi renomované světové výrobce. zdroj: parlamentnilisty.cz, přidáno v 10:35

<http://www.politicke-listy.cz/?clanek=179228-muzeum-skla-a-bizuterie---dva-v-jednom---sto-let-designu-ceskeho-a-slovenskeho-skla.html>

Nelenošte, bavte se!

TISK, Datum: 06.11.2018, Zdroj: Aha! pro ženy, Strana: 36, Autor: Zuzana Skálová, Vytisknuto: 82 605, Prodáno: 51 809

Tipy od 7. do 13. listopadu

Středa 7. 11. Redakční tip: Movember Celý listopad můžete podpořit muže v prevenci a léčbě rakoviny prostaty. Svou podporu akci mohou vyjádřit všichni muži tak, že si nechají narůst vousy či knír... Více informací na www.muziprotirakovine.cz.

19.30 Divadlo Litoměřice, Kulturní a konferenční centrum Členové souboru Th e Tap Tap ukážou, že prohraje jen ten, kdo vše vzdá předem. Zahrají příběh kluka s těžkým postižením, který je ale chytrý, velmi odvážný a navíc krásně zpívá...

20.30 Aussie Filmfest Praha 1, kino Ponrepo Australská komedie Tři léta se odehrává během tří po sobě jdoucích let na fiktivním folkovém festivalu. Film uzavírá festival australských filmů. Součástí večera bude i ochutnávka australského vína.

Čtvrtek 8. 11. CD Herec a moderátor Tomáš Matonoha dokončil s kapelou Inspektor Kluzó své debutové album s názvem Dáma a pes, které vyšlo na konci letošního října a nyní z něj vychází druhý videoklip.

10.00 Výstava Tábor, Galerie U Radnice Výstava obrazů a grafik Jaroslava Rotbauera, který byl jedním z nejtalentovanějších českých grafiků 20. století, ukáže, že se paralelně věnoval i malbě. Navštívit ji můžete až do 13. ledna příštího roku.

16.00 Komentovaná vycházka Brno, náměstí Svobody Vycházka po brněnských kavárnách je součástí programu k výstavě nazvané Architektura ve službách první republiky. Průvodkyní je Mgr. Eliška Plotěná, knihovnice Metodického centra architektury.

Pátek 9. 11. Kniha Od Sněhurky po Kafku je průvodce moderní psychoanalýzou s důrazem na typy osobností. Místo složitých výkladů autorka Zuzana Ritterová zvolila typologii založenou dílem na dobře známých literárních postavách.

14.00 Čokofestival Ústí nad Labem, Kulturní středisko města Čokoládový festival je jedinečnou událostí pro všechny milovníky čokolády. Na zájemce čekají výstava o historii čokolády, vaření s čokoládou, stánkový prodej, degustace i workshop. Akce trvá do neděle.

16.30 Svatomartinské tvoření Praha 10, Toulcův dvůr Připomeňte si spolu se svými dětmi den svatého Martina, upečte si martinské rohlíky zvané podkovy, vyrobte si svíčku, nebo třeba průsvitnou dekoraci do okna.

Sobota 10. 11. 8.00 Martinský trh Frenštát pod Radhoštěm, náměstí Míru Zváni jste na tradiční trh s lidovými výrobky a občerstvením. V 10 hodin přijede sv. Martin na bílém koni i s družinou a bude vyhlášena soutěž o nejlepší recepturu na martinskou husu.

9.00 Výstava Jablonec nad Nisou, Muzeum skla a bižuterie Výstava českého a slovenského designového skla představí společné i rozdílné rysy českého a slovenského přístupu ke sklu. Trvá do 14. dubna 2019.

10.00 Svatební ladění Nelahozeves, zámek Tento středočeský zámek se stal v poslední době oblíbeným místem pro konání svatebních obřadů. Proto tu pořádají den, kdy je možné si zámek a jeho zahrady prohlédnout jako prostory pro váš velký den...

Neděle 11. 11. 8.00 Běžecký závod Praha 4, Kunratický les Velká kunratická je každoroční běžecký přespolní závod, který vznikl v roce 1934 jako klubový závod Vysokoškolského sportu Praha. Letos se koná již 85. ročník.

11.00 Svatomartinské hody Kutná Hora, Galerie Středočeského kraje Hody jsou požehnáním mladému vínu. Po celý den bude možné svatomartinská vína ochutnat, čekají vás i degustace čokolády, dobroty v místních restauracích a další program.

14.00 Oslavy sv. Martina Hradec Králové, Velké náměstí Martin na bílém koni přijede pod Bílou věž a odstartuje bohatý program pro všechny. Ve stáncích budou k prodeji i ochutnávce svatomartinské rohlíčky, víno i další lahůdky.

Pondělí 12. 11. Film Rodinná komedie Ten, kdo tě miloval je příběhem kapitána Kaliny (Pavel Řezníček), policisty, který se stane obětí autonehody. Z pozice ducha sleduje vyšetřování vlastního úmrtí, které vede více jeho rodina než členové policejního sboru...

11.00 Zimní prohlídka Bouzov, hrad Hrad Bouzov je návštěvníkům otevřen do konce listopadu, kdy je pro ně přichystána Zimní prohlídková trasa, která se provádí mimo hlavní návštěvnickou sezonu.

19.00 Benefiční koncert Praha 1, Pražská křižovatka, kostel koste sv. Anny A Benefiční Be koncert, k jehož je výtěžek vý poputuje po na podporu po obětí domácího násilí, pořádá nadace Acorus. Hvězdou bude Lenka Filipová, která zazpívá známé hity i francouzské šansony.

17.30 Junior Fest Plzeň, Depo 2015 – Klempírna V rámci festivalu filmů pro děti a mládež bude promítán francouzský film Jehelníček, vyprávějící o životě matky a dcery, které jsou svým okolím považovány za outsiderky.

19.00 Koncert Týnec nad Sázavou, Společenské centrum Všichni příznivci písničkáře Iva Jahelky, který zpívá příběhy ze soudních spisů už více než čtyři desítky let, jsou zváni na jeho koncert do Týnce nad Sázavou.

Foto autor: foto ara

DVA V JEDNOM

TISK, Datum: 07.11.2018, Zdroj: Vlasta, Strana: 6, Vytlačeno: 40 000, Rubrika: Aktuálně - Zajímavosti týdne

Pokud budete mít v následujících měsících cestu okolo Jablonce nad Nisou, rozhodně si udělejte zastávku v tamním Muzeu skla a bižuterie.

Od 9. 11. do 14. 4. 2019 tam můžete obdivovat umění českých a slovenských designerů a sklářů na výstavě nápojového skla. Jedná se o průřez tvorbou od první republiky přes socialismus až po současnost.

Foto popis: Na snímku: Poháry na vodu, 1922–1930, Jan Kossuch, 1922 1930 Katarinska Huta Čiré sklo, foukané, malované Slovenské sklárske muzeum, Lednické Rovne, foto Aleš Kosina

Nostalgické Vánoce

TISK, Datum: 09.11.2018, Zdroj: Právo Víkend, Strana: 31, Autor: Mirka Paloncy, Vytlačeno: 89 680, Prodáno: 53 004, Rubrika: Tipy na víkend

Desátý ročník tradiční vánoční prodejní výstavy romantických vánočních dekorací a dárků navštívte tuto sobotu a neděli v historickém Jiřínkovém sále Muzea Boženy Němcové v České Skalici. Otevřena bude i Květinová kavárna. Expozice jubilejní prodejní výstavy bude otevřena v dalších týdnech vždy od pátku do neděle, naposledy o víkendu 7. až 9. prosince.

Otevřeno od 10 do 17 hod. Vstup zdarma.

muzeumkouzlostarychcasu.cz

Festival sportu a tance v Brně

Dneškem počínaje až do neděle na brněnském Výstavišti navštívte festival sportu, tance a zábavy. Na své si přijdou jak sportovní nadšenci, tak tanečníci. Součástí bude i setkání youtuberů. Otevřeno od 9 hod., v pátek a v sobotu do 18, v neděli do 16 hod. Vstupné 200 Kč, rodinné 500 Kč. bvv.cz

Výstava českého a slovenského skla v Jablonci

Výstava Dva v jednom – Český a slovenský design skla 1918–2018 začíná v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou dnes a pokračuje do 14. dubna 2019. Expozice představí především design nápojového skla z let 1918 až 2018, v němž obě země stále patří k uznávaným výrobcům. Otevřeno úterý až neděle od 9 do 17 hod. msb-jablonec.cz

Den otevřených dveří Astronomického ústavu AV ČR

V sobotu od 10 do 16 hod. se v doprovodu průvodce projdete třemi ústavu AV v areálu na pražském Spořilově, a to Astronomickým a Geofyzikálním ústavem a Ústavem fyziky a atmosféry. Postupně se zastavíte na šesti stanovištích, výklad lektorů přizpůsobí věku návštěvníků. Malé děti pracovníci zabaví v dílničkách. Více na: asu.cas.cz

Kreativ Ostrava

Oblíbená výstava začíná dnes a potrvá do neděle. Těšit se můžete na 160 firem i kreativců a nakoupit si můžete cokoli, co si vyberete z velké nabídky materiálu určeného pro tvoření. Otevřeno od 10, v pátek a v sobotu do 18, v neděli do 16 hod. Vstupné 90, snížené 50 Kč. cerna-louka.cz

Foto autor: Foto ČTK (4)

Foto autor: Foto archiv GFÚ AV

Československý design v Jablonci. K vidění jsou duritky i Zlatá Zuzana

WEB, Datum: 08.11.2018, Zdroj: tyden.cz, Návštěvnost: 3 503 790

Prvorepublikové skleničky takzvané duritky, zřejmě nejslavnější slovenský soubor sklenic Zlatá Zuzana i nejprodávanější české sklenice Claudie vystavilo muzeum v Jablonci, které se ve své nové výstavě zaměřilo na český a slovenský design nápojového skla za posledních sto let. Tím je výstava podle kurátora Petra Nového unikátní.

"V historickém průřezu a ve srovnání mezi Českem a Slovenskem to je vůbec poprvé, co se nějaká podobná výstava koná," uvedl Nový.

Výstava se koná ke 100 letům od vzniku Československa, vitríny s exponáty ve dvou navazujících sálech pomocí barev proto pomyslně vytváří státní vlajku. "První republika je modrá, období socialismu je logicky červené a končíme bílou," uvedl kurátor. V závěru se vitríny rozdvoují, což má symbolizovat vznik dvou samostatných států Česka a Slovenska před 25 lety.

Na výstavě nazvané Dva v jednom je kolem 400 exponátů ze sbírek jabloneckého muzea, uměleckoprůmyslového v Praze a slovenského sklářského v obci Lednické Rovne.

Podle Nového je výstava reprezentativním průřezem českého a slovenského designu nápojového skla. "Jsou tam jak luxusní předměty, tak z větší části i to, co měli nebo mají lidé doma," řekl kurátor. Mezi exponáty jsou duritky navržené Rudolfem Schrötterem. "Tvar, který byl pro ně použit, najdete v nabídce jakékoliv firmy po celém světě," uvedl Nový. Chybět nemůžou ani sklenice Zlatá Zuzana z roku 1954 od Jozefa Staníka, který za ně získal státní vyznamenání. Prodal se asi pět milionů pohárků a sklenic různých typů a Zlatá Zuzana bývala i prestižním státním darem. V roce 1963 ji dostala i první žena ve vesmíru Valentina Těreškovová nebo v roce 1981 ke svému sňatku princ Charles s Dianou.

Z českých exponátů je mezi lidmi patrně nejznámější Claudie vytvořená podle návrhu Miloše Matouška pro novoborský Crystalex. "To je soubor, kterého se v letech 1974 až 2014 prodalo 200 milionů a vyrábí se pořád. Na rozdíl od Zlaté Zuzany to je automatická výroba. Jde o jeden z prvních výrobků z automatické linky," řekl kurátor.

K výstavě vznikla stejnojmenná publikace v českém, slovenském a anglickém jazyce a je tak prvním zpracováním tématu českého a slovenského skla. "Jeho historie i současnost je nejen zajímavým kulturně-historickým tématem, ale byla pro nás i badatelskou výzvou. Jde o příběhy, které se sice prolínají, ale nikdy zcela nepropojí," dodal Nový.

Výstava v muzeu potrvá do poloviny dubna, pak se přemístí do Slovenského národního muzea v Bratislavě.

https://www.tyden.cz/rubriky/relax/ostatni/ceskoslovensky-design-v-jablonci-k-videni-jsou-duritky-i-zlata-zuzana_502502.html

Fotogalerie - Dva v jednom aneb Sto let designu českého a slovenského skla

WEB, Datum: 10.11.2018, Zdroj: nasejablonecko.cz, Návštěvnost: 61 724

Výstava Dva v jednom v jabloneckém muzeu Autor: Archiv Muzeum skla a bižuterie Jablonec nad Nisou

<http://www.nasejablonecko.cz/cz/fotogalerie/?aktualitaId=56620>

<http://www.nasejablonecko.cz/jablonecko-aktualne/dva-v-%C2%A0jednom-aneb-sto-let-designu-ceskeho-a-slovenskeho-skla/?aktualitaId=56620>

Dva v jednom - Český a slovenský design skla 1918-2018 - Jablonec nad Nisou

WEB, Datum: 09.11.2018, Zdroj: atlasceska.cz, Návštěvnost: 258 403

Obsahové duplicity: 10.11.2018 - nasejablonecko.cz [N1 URL](#), 04.11.2018 - parlamentnilisty.cz [N1 URL](#), politicke-listy.cz [N1 URL](#)

V rámci mezivládního projektu České a Slovenské republiky Společné století připravilo Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou jedinečnou výstavu věnovanou fenoménu designového nápojového skla z let 1918-2018, v němž obě země stále patří mezi renomované světové výrobce.

Adresa a kontaktní informace Fotogalerie k článku Výstava se koná v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou v termínu od 9. listopadu 2018 do 14. dubna 2019.

Při přípravě výstavy DVA V JEDNOM jablonecká státní sbírková instituce spojila své síly s Uměleckoprůmyslovým museem v Praze a Slovenským sklářským muzeem v Lednických Rovních. Tato spolupráce umožnila autorům Petru Novému, Milanu Hlavešovi a Patriku Illovi připravit reprezentativní průřez českého a slovenského nápojového skla, kde nechybí jak nadčasové bestsellery, tak designové experimenty a sběratelské exkluzivity. Z výrazných osobností minulosti první republiky se jedná o práce Ladislava Sutnara či Ludviky Smrčkové, z období socialismu Miloše Matouška, Jozefa Staníka, Milana Meteláka či Pavla Hlavy. Období od roku 1989 po současnost pak reprezentují návrhy studia Olgoj Chorchoj, Jiřího Pelcla, Ronyho Plesla či Patrika Illa. Právě v oblasti nápojového skla se obě země historicky nejvýrazněji doplňovaly a ovlivňovaly. Název pak odkazuje nejen na blízké sousedství Česka a Slovenska v srdci Evropy, ale i na společný stát z let 1918-1992 při vědomí souvztažností a odlišností, jež zůstaly zachovány nehledě na společensko-politické poměry.

K výstavě vznikla také stejnojmenná publikace o rozsahu více než 300 stran s rozsáhlým obrazovým doprovodem v českém, slovenském a anglickém jazyce. Jedná se přitom o vůbec první zpracování tématu českého a slovenského skla. Jeho historie i současnost je nejen zajímavým kulturně-historickým tématem, ale byla pro nás i badatelskou výzvou. Jde o příběhy, které se sice prolínají, ale nikdy zcela nepropojí. Pro návštěvníky je připraven i speciální interaktivní program seznamující hravou formou s pojmy, které jsou nápojovému sklu vlastní, a to účel, tvar, barva, dekor a emoce.

Vernisáž výstavy Dva v jednom proběhne v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou ve čtvrtek 8. listopadu v 17 hodin. Navštívit ji tu můžete až do 14. dubna 2019. Tím ale úplně neskončí. V příštím roce zamíří do Slovenského národního muzea v Bratislavě, kde bude prezentována v exkluzivních výstavních prostorách Bratislavského hradu.

<https://www.atlasceska.cz/kalendar-akci/dva-v-jednom-cesky-a-slovensky-design-skla-1918-2018-jablonec-nad-nisou-115809>

Na výstavě skla v Jablonci jsou duritky i Zlatá Zuzana

WEB, Datum: 09.11.2018, Zdroj: tydenvlk.cz , Návštěvnost: 5 837

Obsahové duplicity: 09.11.2018 - tydenvlk.cz [N1 URL](#), genusplus.cz [N1 URL](#), 08.11.2018 - tyden.cz [N1 URL](#)

Prvorepublikové skleničky takzvané duritky, zřejmě nejslavnější slovenský soubor sklenic Zlatá Zuzana i nejprodávanější české sklenice Claudie vystavilo muzeum v Jablonci, které se ve své nové výstavě zaměřilo na český a slovenský design nápojového skla za posledních sto let. Tím je výstava podle kurátora Petra Nového unikátní. "V historickém průřezu a ve srovnání mezi Českem a Slovenskem to je vůbec poprvé, co se nějaká podobná výstava koná," uvedl Nový.

Výstava se koná ke 100 letům od vzniku Československa, vitríny s exponáty ve dvou navazujících sálech pomocí barev proto pomyslně vytváří státní vlajku. "První republika je modrá, období socialismu je logicky červené a končíme bílou," uvedl kurátor. V závěru se vitríny rozdvoují, což má symbolizovat vznik dvou samostatných států Česka a Slovenska před 25 lety.

Na výstavě nazvané Dva v jednom je kolem 400 exponátů ze sbírek jabloneckého muzea, uměleckoprůmyslového v Praze a slovenského sklářského v obci Lednické Rovne.

Podle Nového je výstava reprezentativním průřezem českého a slovenského designu nápojového skla. "Jsou tam jak luxusní předměty, tak z větší části i to, co měli nebo mají lidé doma," řekl kurátor. Mezi exponáty jsou duritky navržené Rudolfem Schrötterem. "Tvar, který byl pro ně použit, najdete v nabídce jakékoliv firmy po celém světě," uvedl Nový. Chybět nemůžou ani sklenice Zlatá Zuzana z roku 1954 od Jozefa Staníka, který za ně získal státní vyznamenání. Prodalo se asi pět milionů pohárků a sklenic různých typů a Zlatá Zuzana bývala i prestižním státním darem. V roce 1963 ji dostala i první žena ve vesmíru Valentina Těreškovová nebo v roce 1981 ke svému sňatku princ Charles s Dianou.

Z českých exponátů je mezi lidmi patrně nejznámější Claudie vytvořená podle návrhu Miloše Matouška pro novoborský Crystalex. "To je soubor, kterého se v letech 1974 až 2014 prodalo 200 milionů a vyrábí se pořád. Na rozdíl od Zlaté Zuzany to je automatická výroba. Jde o jeden z prvních výrobků z automatické linky," řekl kurátor.

K výstavě vznikla stejnojmenná publikace v českém, slovenském a anglickém jazyce a je tak prvním zpracováním tématu českého a slovenského skla. "Jeho historie i současnost je nejen zajímavým

kulturně-historickým tématem, ale byla pro nás i badatelskou výzvou. Jde o příběhy, které se sice prolínají, ale nikdy zcela nepropojí," dodal Nový.

Výstava v muzeu potrvá do poloviny dubna, pak se přemístí do Slovenského národního muzea v Bratislavě.

<http://tydenvlk.cz/informacni-servis/jablonecko1/na-vystave-skla-v-jablonci-jsou-duritky-i-zlata-zuzana>

SKLENĚNÉ UMĚNÍ

TISK, Datum: 15.11.2018, Zdroj: E15, Strana: 13, Vytlačeno: 30 013, Prodáno: 11 497, Rubrika: Kultura

STO LET českého a slovenského designového nápojového skla mapuje výstava v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou pod názvem Dva v jednom. Přehlídka, na které spolupracovalo i Uměleckoprůmyslové museum v Praze a Slovenské sklárské múzeum v Lednických Rovních, potrvá do poloviny dubna příštího roku.

Foto autor: Foto čtk

Výstava Dva v jednom, učebnice proměn českého a slovenského skla

WEB, Datum: 14.11.2018, Zdroj: tydenvlk.cz , Návštěvnost: 5 837

Obsahové duplicity: 14.11.2018 - genusplus.cz N1 URL

Aby nedošlo k mýlce, poslední výstava roku Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, představující 370 exponátů nápojového skla od více jak 50 designerů, není žádnou školometskou záležitostí, ale v první řadě zážitkem. Pro osoby citlivější na krásno zážitkem adrenalinovým.

Výstava, kterou v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou můžete navštívit až do poloviny dubna 2019, má tři kurátory, Petra Nového z Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, Milana Hlaveše z pražského Uměleckoprůmyslového muzea a slovenského designera a pedagoga na AVU v Bratislavě Patrika Illa. Na genezi nápadu uspořádat ke sto letům republiky česko-slovenskou výstavu na téma nápojového skla vzpomíná Petr Nový takto: "Tomu předcházela dohoda s Patrikem Illem. My totiž uvažovali o výstavě tohoto typu dávno před tím, než se nějaké výročí republiky začalo plánovat. Když to nastalo a bylo jasné, že se bude slavit, přišlo nám toto téma jako velmi vhodné. Oslovili jsme ještě Milana Hlaveše a několikrát jsme se sešli. Ano, my jsme se skutečně vzájemně navštěvovali, internet a FB v tom moc nefigurovaly. Probíhalo to fyzicky, hezky po staru. Byli jsme mimo jiné na Slovensku ve Slovenském sklárském muzeu v Lednickém Rovněm, které jsme pro účely této výstavy v podstatě zavřeli a vyrabovali (smích), protože jsme jeho značnou část přestěhovali do Jablonce. Ale nějaké slovenské exponáty jsme měli i u nás v Jablonci."

Každý příchozí dostal stylový náredek. Připomínku, že výstava Dva v jednom je příspěvkem MSB k oslavám sta let republiky.

Kulturní vložka v podání souboru Nisanka začínala "Masarykovou" Ach synku a končila československou hymnou.

Zájem o krásno, ze kterého lze pít, je mimořádný, mezi prvními návštěvníky je spousta lidí z oboru. Pavel Kopřiva, ředitel SUPŠ sklárské v Kamenickém Šenově, komentuje své počínání s mobilem coby fotoaparát: "To není průmyslová špionáž, to my přece nepotřebujeme, to všechno známe. Ale je to připomínání si legend, protože je dobré nezapomínat a krásné věci si oživit. Mě především zaujal krásně široký rozsah toho tvoření a to, jak české a slovenské výboje spolu korespondují, ta tradice je prostě společná a bylo by škoda v ní nepokračovat. Nápojové sklo je přitom neuvěřitelně těžká disciplína. Skoro bych řekl, že to je disciplína královská, protože musíte respektovat hodně věcí, hlavně aby se z toho dobře pilo a aby to bylo technologicky vyrobitelné ve velkých sériích. Řada těch věcí, zejména z úplných zde vystavených počátků republiky, by se dnes dala bez problému opět vyrábět."

Stoleté výročí republiky připomínají i výstavní panely, na kterých jsou barvy trikolory použité pro historické členění. Na modrém podkladu jsou exponáty z období první republiky až do komunistického převratu v roce 1948. Tato fotografie ilustruje hned dva z mnoha dojmů, které si z výstavy odnesete. Jednak potvrzuje slova ředitele Kopřivy, že mnohé výrobky, které navrhovali naši dědové, mají překvapivě moderní vzhled. A za druhé, že se evidentně změnily návyky konzumace pití. Ze skleniček,

kteře byste dnes zařadili mezi pohárky na tvrdý alkohol, se za první republiky pila voda!
Barva podkladu v odstínu červené symbolizuje, že se na časové ose nacházíme v období budování socialismu.

Na vernisáži bylo často slyšet radostné výkřiky typu "Jé, to má doma maminka!", "Podívej, to jsou naše Claudie!". Výstava totiž nepředvádí jen unikáty a rarity, ale je poctivým průřezem celé československé a později české a slovenské produkce. Mimochodem, Claudia z Crystalexu od návrháře Miloše Matouška je nejúspěšnější česká sklenice, zanedlouho jí bude 45 let a z linek novoborského Crystalexu jí zatím sjelo přes 200 milionů.

Slovenské Zlaté Zuzany jsou o dvacet let starší než Claudie, ale jsou stejně kultovní. Na to, že při jejich výrobě spolupracovali čtyři skláři, se jejich různých verzí vyrobilo úctyhodných pět milionů a řada ze servisů skončila za vitrínami příborníků různých významných státních návštěv. Jozef Staník za jejich design dostal státní vyznamenání.

S některými klíčovými exponáty je spojena návštěvnická soutěž. Složte si Zlatou Zuzanu jako puzzle, vložte do ní kamínek správné barvy... Vy si již nepamatujete, jakou barvu má originál? Nakonec odpovězte na kontrolní otázku a můžete pokračovat k další úloze.

V rámci soutěžení si můžete osahat legendární téměř nerozbitnou duritku a porovnat její zvuk s běžnou sklenicí. Tvrzenou sklenici tohoto typu v novodobé historii proslavil film Pelíšky, leč duritky navržené Rudolfem Schrötterem jsou dokonce starší než republika. Dnes již neexistující Rudolfova huť v Dubí na Teplicku je vyráběla od roku 1914.

Období po listopadu 1989 je bílé a časová osa se záhy rozdvouje. Terčík na podlaze upozorňuje na nejlepší místo pro selfičko. MSB prostě myslí na všechno. A proč bylo z mnoha sklářských oborů vybráno pro společnou výstavu zrovna nápojové sklo? Petr Nový vysvětluje: "Jiná varianta v podstatě nebyla, protože české sklářství je mnohem šířeji rozkročené než to slovenské, a pokud chcete ukázat příběh, aby dával smysl, potřebujete kompatibilní skupiny. A dlouhodobá tradiční slovenská excelence je v ručním nápojovém skle, což máme v Čechách také, takže to bylo ideální téma."

Výstava je plná designových zajímavostí a lahůdek, například dvě broušené sklenice uprostřed fotografie navrhl čtyřladvacetiletý René Roubíček (*1922 +2018), který svět ohromil především skleněnými objekty impozantních rozměrů (viz. naše obrazová reportáž).

Takto si zase představuje sklenice Jiří Šuhájek, výtvarník uvedený před měsícem do sklářské síně slávy (blíže naše obrazové reportáže z IGS 2018 ZDE a ZDE).

Vlevo a uprostřed produkce harrachovské sklárny Novosad (design Ivana Mullerová), vpravo se představuje Sipek Team (design Bořek Šípek).

Vernisáž si nenechala ujít ani radní Libereckého kraje Květa Vinklátová. Nad nápojovým setem Patrika Illa (sklárna Lednické Rovné), vrhající zajímavé stíny, probíráme nejkrásnější exponáty. Paní Vinklátová má jasno: "Nedokážu vyjmenovat jeden soubor nebo jednu skleničku, ale co je na tom pro mě zajímavé, je to, jak je historické sklo z dnešního pohledu současné.

Kvalita popírá čas, to je myslím, na výstavě nejpřínosnější."

Sklenička vína k vernisážím patřívá, ovšem v tomto případě to bylo neobyčejně stylové a vtípné.

Škoda, že si sklenice se sklenicí něčeho dobrého v ruce nebudou moci prohlížet i běžní návštěvníci!

Krásnými sklenicemi a informacemi přetékájí nejen vitríny, ale i stěny expozice.

K výstavě je vydaná velmi obsáhlá reprezentativní kniha. V muzeu ji během výstavy koupíte za zvýhodněnou cenu 500 Kč. Máte-li někoho, kdo má rád krásné věci, již nemusíte přemýšlet, co mu nadělíte pod stromeček. Chválou nešetří ani Milada Valečková, ředitelka MSB v Jablonci n. Nisou, když hodnotí výstavu jako celek: "Mám radost nejen z výstavy, ale i z nádherné knížky, která je povedená nejen po obsahové stránce, což je u nás standard, ale člověka osloví i po stránce výtvarné."

A kurátor Petr Nový dodává: "Ve slovenštině na toto téma neexistovala dosud prakticky žádná literatura a už vůbec ne v cizích jazycích. Takže k výstavě připravená publikace o českém a slovenském skle, která je psaná česky, slovensky a anglicky, je zajímavý počín i z tohoto hlediska."

Milada Valečková může další úspěšný výstavní rok spokojeně zapít již v listopadu, i když vernisáž Dvou v jednom rozhodně poslední letošní akcí nebyla. Tradiční výstava vánočních koulí bude sice trochu netradičně chybět, protože vánoční ozdoby čekají na velkolepou premiéru v nové přístavbě, na které se pracuje, ale čas, který se v muzeu rozhodnete strávit o adventu nebo o svátcích, bude stejně příjemný jako jiné roky. Zejména Vánoční tvoření, přichystané na 27. prosince, si určitě nenechte ujít. Muzeum bude zavřené jen na Štědrý den a pak až na Silvestra.

PS: Jestli výstavu do poloviny dubna 2019 nestihnete navštívit, nezapomejte, Dva v jednom bude k vidění v další destinaci.

Jen to bude trochu z ruky, tou destinací totiž bude Bratislavský hrad.

<http://tydenvlk.cz/zblizka/styl/vystava-dva-v-jednom-ucebnice-promen-ceskeho-a-slovenskeho-skla>

Muzeum vytvořilo trikoloru ze skleniček

TISK, Datum: 16.11.2018, Zdroj: Mladá fronta DNES, Strana: 17, Autor: (mt), Vytlačeno: 150 328, Prodáno: 123 870, Rubrika: Kraj Liberecký

JABLONEC NAD NISOU Do barev trikolory se zahalily sály jabloneckého Muzea skla a bižuterie. Jako dárek ke sto letům republiky přichystalo jedinečnou výstavu, která mapuje vývoj českého a slovenského nápojového skla mezi lety 1918 až 2018.

Expozice nazvaná Dva v jednom je uzpůsobená tak, že vytváří pomyslnou státní vlajku. „První republika je modrá, období socialismu je logicky červené a končíme bílou,“ odhaluje jeden z kurátorů mezinárodního projektu Petr Nový.

Organizátoři se chlubí, že se jim podařilo připravit reprezentativní průřez českými a slovenskými nejen skleničkami. „Nechybí tady nadčasové bestsellery, designové experimenty ani sběratelské exkluzivity,“ říká Nový.

A co tu návštěvníci od včerejška až do poloviny dubna příštího roku konkrétně spatří? Prvorepublikové skleničky takzvané duritky, zřejmě nejslavnější slovenský soubor sklenic Zlatá Zuzana i nejprodávanější české sklenice Claudie. „Máme tu práce Ladislava Sutnara, z období socialismu pak Miloše Matouška, Jozefa Staníka, Milana Meteláka nebo Pavla Hlavy. Období od roku 1989 po současnost pak reprezentují návrhy studia Olgoj Chorchoj, Jiřího Pelcla, Ronyho Plesla či Patrika Illa,“ dodává kurátor.

Region vydání: Mladá fronta DNES - liberecký kraj

Foto autor: Foto: Ota Bartovský, MAFRA

Foto popis: Pocta designu Kolem čtyř set exponátů nabízí jablonecká výstava nazvaná Dva v jednom.

České a slovenské sklo

TISK, Datum: 08.11.2018, Zdroj: Stavebnictví, Strana: 72, Vytlačeno: 34 302, Prodáno: 45, Rubrika: Infoservis

V Jablonci nad Nisou se 9. listopadu 2018 otevírá výstava Dva v jednom – design českého a slovenského skla, která představí společné i rozdílné rysy a charakteristiky českého a slovenského přístupu k tomuto materiálu v letech 1918 až 2018. Obě země stále patří mezi jeho renomované světové výrobce. Spolupráce jablonecké státní sbírkové instituce s Uměleckoprůmyslovým muzeem v Praze a Slovenským sklářským muzeem v Lednických Rovniach umožnila autorům Petru Novému, Milanu Hlavešovi a Patriku Illovi připravit reprezentativní průřez českého a slovenského nápojového skla, kde nechybí jak nadčasové práce, tak designové experimenty a sběratelské exkluzivity. Z výrazných osobností minulosti první republiky se jedná o práce Ladislava Sutnara či Ludviky Smrčkové, z období socialismu Miloše Matouška, Jozefa Staníka, Milana Meteláka či Pavla Hlavy. Období od roku 1989 po současnost reprezentují návrhy studia Olgoj Chorchoj, Jiřího Pelcla, Ronyho Plesla či Patrika Illa. K výstavě vznikla publikace s rozsáhlým obrazovým doprovodem v českém, slovenském a anglickém jazyce. Jedná se o vůbec první zpracování tématu českého a slovenského skla. Pro návštěvníky je připraven interaktivní program seznamující zájemce s pojmy, které jsou nápojovému sklu vlastní, a to účel, tvar, barva, dekor a emoce. Výstavu si lze prohlédnout až do 14. dubna 2019. V roce 2019 bude představena ve Slovenském národním muzeu v Bratislavě. * Zdroj a ilustrační foto: Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Foto popis: * Poháry na vodu, 1922–1930, Jan Kossuch, Katarínska Huta, foto: Aleš Kosina

V Jablonci objevíte Dva v jednom: Design českého a slovenského skla

WEB, Datum: 18.11.2018, Zdroj: kudyznudy.cz, Návštěvnost: 972 221

Jedinečnou výstavu věnovanou fenoménu designového nápojového skla z let 1918-2018 naleznete v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Souborná prezentace českého a slovenského

designového skla představuje společné i rozdílné rysy a charakteristiky českého a slovenského přístupu k tomuto materiálu je v muzeu k vidění od 9. listopadu 2018 do 14. dubna 2019.

V Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou si můžete prohlédnout od 9. listopadu až do 14. dubna příštího roku zajímavou výstavu Dva v jednom: Design českého a slovenského skla.

Při přípravě výstavy jablonecké muzeum spojilo své síly s Uměleckoprůmyslovým museem v Praze a Slovenským sklárským múzeem v Lednických Rovniach. Tato spolupráce umožnila autorům Petru Novému, Milanu Hlavešovi a Patriku Illovi připravit reprezentativní průřez českého a slovenského nápojového skla, kde nechybí jak nadčasové bestsellery, tak designové experimenty a sběratelské exkluzivity. Z výrazných osobností minulosti první republiky se jedná o práce Ladislava Sutnara či Ludviky Smrčkové, z období socialismu Miloše Matouška, Jozefa Staníka, Milana Meteláka či Pavla Hlavy. Období od roku 1989 po současnost pak reprezentují návrhy studia Olgoj Chorchoj, Jiřího Pelcla, Ronyho Plesla či Patrika Illa.

Právě v oblasti nápojového skla se obě země historicky nejvýrazněji doplňovaly a ovlivňovaly. Název pak odkazuje nejen na blízké sousedství Česka a Slovenska v srdci Evropy, ale i na společný stát z let 1918-1992 při vědomí souvztažností a odlišností, jež zůstaly zachovány nehledě na společensko-politické poměry.

K výstavě vznikla také stejnojmenná publikace o rozsahu více než 300 stran s rozsáhlým obrazovým doprovodem v českém, slovenském a anglickém jazyce. Jedná se přitom o vůbec první zpracování tématu českého a slovenského skla. Pro návštěvníky je připraven i speciální interaktivní program seznamující hravou formou s pojmy, které jsou nápojovému sklu vlastní, a to účel, tvar, barva, dekor a emoce. Výstava se v roce 2019 bude přesune do Slovenského národního múzea v Bratislavě.

<https://www.kudyznudy.cz/Aktuality/V-Jablonci-muzete-obdivovat-Perlickove-kabelky.aspx>

Jablonecké muzeum vytvořilo trikoloru ze skleniček. Vzdává holt designu

WEB, Datum: 17.11.2018, Zdroj: idnes.cz, Autor: Martin Trdla, Návštěvnost: 65 280 239

Do barev trikolory se zahalily sály jabloneckého Muzea skla a bižuterie. Jako dárek ke sto letům republiky přichystalo jedinečnou výstavu, která mapuje vývoj českého a slovenského nápojového skla mezi lety 1918 až 2018.

Expozice nazvaná Dva v jednom je uzpůsobená tak, že vytváří pomyslnou státní vlajku. „První republika je modrá, období socialismu je logicky červené a končíme bílou,“ odhaluje jeden z kurátorů mezinárodního projektu Petr Nový.

Organizátoři se chlubí, že se jim podařilo připravit reprezentativní průřez českými a slovenskými nejen skleničkami. „Nechybí tady nadčasové bestsellery, designové experimenty ani sběratelské exkluzivity,“ říká Nový.

A co tu návštěvníci od čtvrtka až do poloviny dubna příštího roku konkrétně spatří? Prvorepublikové skleničky takzvané duritky, zřejmě nejslavnější slovenský soubor sklenic Zlatá Zuzana i nejprodávanější české sklenice Claudie.

„Máme tu práce Ladislava Sutnara, z období socialismu pak Miloše Matouška, Jozefa Staníka, Milana Meteláka nebo Pavla Hlavy. Období od roku 1989 po současnost pak reprezentují návrhy studia Olgoj Chorchoj, Jiřího Pelcla, Ronyho Plesla či Patrika Illa,“ dodává kurátor.

Hitlera si lidé věšeli na stromeček. Výstava ukazuje válečné umění
Jablonec se nakonec dočká obřího krystalu, ukryje největší sbírku ozdob

Na výstavě nazvané Dva v jednom je kolem 400 exponátů ze sbírek jabloneckého muzea, uměleckoprůmyslového v Praze a slovenského sklárského v obci Lednické Rovne. / foto: MAFRA.

https://www.idnes.cz/liberec/zpravy/vystava-ceskoslovenskeho-napojoveho-skla-v-jablonci-nad-nisou.A181116_091104_liberec-zpravy_tm

Jablonecké muzeum vytvořilo trikoloru ze skleniček. Vzdává holt designu

WEB, Datum: 17.11.2018, Zdroj: regiony.impuls.cz, Návštěvnost: 54 370

Do barev trikolory se zahalily sály jabloneckého Muzea skla a bižuterie. Jako dárek ke sto letům republiky přichystalo jedinečnou výstavu, která mapuje vývoj českého a slovenského nápojového skla mezi lety 1918 až 2018.

Expozice nazvaná Dva v jednom je uzpůsobená tak, že vytváří pomyslnou státní vlajku. „První republika je modrá, období socialismu je logicky červené a končíme bílou,“ odhaluje jeden z kurátorů mezinárodního projektu Petr Nový.

Organizátoři se chlubí, že se jim podařilo připravit reprezentativní průřez českými a slovenskými nejen skleničkami. „Nechybí tady nadčasové bestsellery, designové experimenty ani sběratelské exkluzivity,“ říká Nový.

Fotogalerie

K výstavě vznikla stejnojmenná publikace v českém, slovenském a anglickém jazyce a je tak prvním zpracováním tématu českého a slovenského skla. Sto let, na 400 exponátů.

Dva v jednom. Takový je název aktuální expozice v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie. Nová výstava se zaměřila na český a slovenský design nápojového skla za posledních sto let.

Zobrazit fotogalerii

A co tu návštěvníci od čtvrtka až do poloviny dubna příštího roku konkrétně spatří? Prvorepublikové skleničky takzvané duritky, zřejmě nejslavnější slovenský soubor sklenic Zlatá Zuzana i nejprodávanější české sklenice Claudie.

„Máme tu práce Ladislava Sutnara, z období socialismu pak Miloše Matouška, Jozefa Staníka, Milana Meteláka nebo Pavla Hlavy. Období od roku 1989 po současnost pak reprezentují návrhy studia Olgoj Chorchoj, Jiřího Pelcla, Ronyho Plesla či Patrika Illa,“ dodává kurátor.

http://regiony.impuls.cz/vystava-ceskoslovenskeho-napojoveho-skla-v-jablonce-nad-nisou-pv2-liberecky-kraj.aspx?c=A181117_072406_imp-liberecky_kov

Oslavy stoletého výročí pokračují výstavou v jabloneckém muzeu

WEB, Datum: 17.11.2018, Zdroj: nasejablonecko.cz, Autor: Helena Ferstlová, Návštěvnost: 61 724

V rámci oslav stoletého výročí od vzniku Československé republiky se v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie koná designová výstava nazvaná Dva v jednom, která návštěvníkům ukazuje vývoj sklářského průmyslu od období vzniku Československé republiky až po současnost. V příštím roce výstava poputuje do Slovenského národního muzea v Bratislavě, kde bude prezentována v prostrech Bratislavského hradu.

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou pořádá ve spolupráci s Uměleckoprůmyslovým muzeem v Praze a Slovenským sklářským muzeem v Lednických Rovniach výstavu Dva v jednom, která prezentuje sklářské umění Československé republiky a následně i České a Slovenské republiky. K vidění jsou nápojové nádoby, které se vyráběly od roku 1918 až do současnosti. Výstava se skládá ze dvou sálů, kde návštěvník může sledovat chronologický vývoj sklářského umění. Na stěnách je vždy deska, která uvádí čitatele do historického kontextu, který se podepsal také na sklářském průmyslu. Texty jsou psané česky a anglicky, k dispozici je také brožurka, která v angličtině stručně shrnuje historické události za posledních sto let.

Výstava je také provázena "stanovišti", která jsou věnována umělecké osobnosti a u kterých je možné se i pobavit. Můžete si přečíst například o Jozefu Staníkovi a složit si skládanku či podle hmatu rozpoznat tvar nádoby od výtvarníka Karla Wünscha, který je známý návrhy skla pro hotel a vysílač Ještěd.

Mezi exponáty si můžete prohlédnout skleněné čajové soupravy, džbány a poháry, dále se můžete pokochat krásně barevnými sklenicemi na víno či obdivovat detaily extravagantních sklenic a nádob. Na stěnách návštěvníky provází i fotografie dalších dobových sklenic, ve kterých jsem sama poznala několik nádob, které jsem v dětství doma vídala.

Vstupné na tuto tématickou výstavu je 40 Kč, prezentaci je možné si prohlédnout do 14. dubna 2019 v hlavní budově Muzea skla a bižuterie.

Nelenošte, bavte se!

TISK, Datum: 20.11.2018, Zdroj: Aha! pro ženy, Strana: 38, Autor: Zuzana Skálová, Vytisknuto: 82 605, Prodáno: 51 809

Tipy od 21. do 27. listopadu

Středa 21. 11. 19.00 Koncert

Písek, Divadlo Fráni Šrámka

Po nedávných oslavách životního jubilea Pavla Lohonky se kapela chystá připomenout skutečnost, že Žalman už 50 let brázdí vody české folkové scény. Zazní známé i nové svěží texty.

19.00 Talkshow

Třebíč, Městské kulturní středisko

Módní návrhář Osmany Laffita (na snímku) odpoví na vaše otázky. Jako host vystoupí zpěvačka Michaela Gemrotová, která zazpívá nejen muzikálové melodie, ale nechá nahlédnout i do zákulisí muzikálů.

19.30 Klavírní recitál

Karlovy Vary, Grandhotel Ambassador

Přijďte si poslechnout recitál klavíristky Slávky Vernerové, která zahraje skladby Janáčka, Dvořáka, Smetany, ale i Chopina, Brahmsa či Debussyho.

Čtvrtek 22. 11. CD

Americká skupina z Los Angeles Black Eyed Peas vydává desku s názvem Masters of The Sun vol. 1. Jedná se o sedmé album, jehož vydání předznamenala skladba Big Love.

18.00 Nešpory

Příbram, kostel Nanebevzetí Panny Marie

Na svátek sv. Cecílie, patronky muzikantů a zpěváků, se již tradičně po mši svaté zpívají slavnostní svatocecílské nešpory od Pavla Šmolíka, tentokrát v podání Svatohorského chrámového sboru.

20.00 Koncert

Praha 11, KC Zahrada

Bratři Kryštof, Marek a David Ebenovi tvoří asi nejzvláštější skupinu v historii naší populární hudby a na české hudební scéně jsou svým přístupem zcela ojedinělí. Jejich koncert si jistě užijete.

Pátek 23. 11. Kniha

Román Extáze Mary Sharrattové vás seznámí s dospíváním Almy Mahler Schindlerové. Krásná Alma cítí s koncem 19. století nové příležitosti pro ženy, které si budují vlastní kariéru. Rodiče se ji ale rozhodnou zajistit vhodným sňatkem...

9.00 Gastrofest

České Budějovice, výstaviště

Na festivalu se budou podávat všemožné dobroty, kromě jiných i speciality mexické, mongolské a maďarské. Uvidíte i carving, což je umělecké vykrajování do dýní.

9.00 Výstava

Brno, hrad Špilberk

Historické české loutky včetně Spejbla a Hurvínka ze sbírky manželů Pavla a Marie Jiráskových budou k vidění v Brně na Špilberku až do 20. ledna příštího roku.

Sobota 24. 11. 8.00 Trhy

Plzeň, náměstí Republiky

Vánoční trhy nabídnou stánky s řemeslnými výrobky i ukázkou řemesel, dále stánky s občerstvením, krajovými specialitami i doprovodný program. Přístupné jsou denně do 18 hodin až do 23. prosince.

14.00 Slavnost vína

Český Krumlov, zámecká jízdárna

Těšit se můžete na setkání s 30 vinaři a degustaci více než 300 vzorků vín z Čech, Moravy, Německa, Rakouska, Maďarska, Itálie, Francie a Chile.

Součástí slavností bude i občerstvení.

10.00 Adventní tvoření

Praha-Troja, botanická zahrada

Pod vedením odborníků se naučíte vyrábět vánoční svíčky, věnce z chvojí i přáníčka pro své blízké zdobená sušenými květy technikou olibana. Veškerý potřebný materiál, doplňky a nářadí budou k

dispozici.

Neděle 25. 11. 9.00 Výstava

Praha 1, Betlémská kaple

V podzemních prostorách kaple je k vidění výstava Hravé Vánoce, která se týká historických hraček od vláček až po zvonkohry. Dále uvidíte betlémy a vánoční dekorace a naladíte se na vánoční čas.

9.00 Svatokateřinské slavnosti

Krásný Dvůr, zámek

Návštěvníci se mohou těšit na netradiční prohlídky zámku, zaměřené na dobu předadventní a doplněné o hudební překvapení.

Na zámeckém nádvoří se bude konat malý jarmark.

9.00 Jarmark

Velké Karlovice, náměstí

Kateřinský jarmark nabídne bohatý výběr řemeslných výrobků, ale také ukázky lidových zvyků, folklorní vystoupení či valašskou zabijačku.

Pondělí 26. 11. Film

Film Dívka pojednává o šestnáctileté Laře, která se chce stát baletkou.

Kromě náročného studia však každý den svádí ještě jeden boj: již od dětství ví, že se narodila do špatného těla...

9.00 Mikulášská prohlídka

Houska, hrad

Na hradě Houska je vstup do pekla. Když se tam vydáte v době před svátkem svatého Mikuláše, uvidíte a zažijete ještě víc. Během prohlídky na vás čeká čertovská podívaná.

9.00 Výstava

Jablonec nad Nisou, Muzeum skla a bižuterie

Výstava Dva v jednom je zaměřená na českou i slovenskou sklářskou tvorbu uplynulých 100 let. Jedná se o první počín mapující historii československého sklářství.

Úterý 27. 11.

Vychází Aha! pro ženy

Vychází Aha! pro ženy! Nezapomeňte si dojít do trafiky pro 48. číslo vašeho oblíbeného časopisu.

9.00 Vánoční prohlídka

Loučeň, zámek

V komnatách knížecí rezidence, která přibližuje život rodiny Thurn-Taxisů na počátku 20. století, bude instalováno 18 různých vánočních stromečků. Průvodce bude vždy někdo ze členů knížecí domácnosti.

13.00 Vánoční výstava

Kutná Hora, Domov Barbora

Poskytovatel sociálních služeb Domov Barbora pořádá výstavu s vánoční tematikou, která trvá do čtvrtka 29. listopadu.

Nákupem výrobků podpoříte toto zařízení.

(Redakce neodpovídá za změnu místa nebo konání akcí.)

Foto autor: foto ara

Trikolora ze skleniček je v jabloneckém muzeu

TISK, Datum: 23.11.2018, Zdroj: 5plus2, Strana: 3, Autor: MARTIN TRDLA, Vytlačeno: 820 802, Rubrika: Jablonecko, Semiisko, Turnovsko

JABLONEC NAD NISOU Jako dárek ke sto letům Československé republiky přichystalo jablonecké Muzeum skla a bižuterie jedinečnou výstavu, která mapuje vývoj českého a slovenského nápojového skla mezi lety 1918 až 2018. Sály muzea se zahály do barev trikolory. Expozice nazvaná Dva v

jednom je uzpůsobená tak, že vytváří pomyslnou státní vlajku.

„První republika je modrá, období socialismu je logicky červené a končíme bílou,“ odhaluje jeden z kurátorů mezinárodního projektu Petr Nový.

Organizátoři výstavy uvádějí, že se jim podařilo připravit reprezentativní průřez českými a slovenskými nejen skleničkami.

„Nechybí tady nadčasové bestsellery, designové experimenty ani sběratelské exkluzivity,“ říká Nový.

A co tu návštěvníci až do poloviny dubna příštího roku spatří?

Na výstavě upoutají prvorepublikové skleničky takzvané duritky, zřejmě nejslavnější slovenský soubor sklenic Zlatá Zuzana i nejprodávanější české sklenice Claudie.

„Máme tu práce Ladislava Sutnara, z období socialismu pak Miloše Matouška, Jozefa Staníka, Milana Meteláka nebo Pavla Hlavy. Období od roku 1989 po současnost pak reprezentují návrhy studia Olgoj Chorchoj, Jiřího Pelcla, Ronyho Plesla či Patrika Illa,“ dodává kurátor.

Region vydání: 5plus2 - Jablonecko

Foto autor: FOTO REFRO MAFRA

Foto popis: K českému sklu patřila i Claudia Cardinalová.

100 let designu českého a slovenského skla

TISK, Datum: 12.12.2018, Zdroj: Doma DNES, Strana: 4, Vytlačeno: 118 267, Prodáno: 95 619, Rubrika: Aktuality

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou přichystalo reprezentativní výstavu zaměřenou na designové nápojové sklo vyrobené mezi lety 1918–2018. Najdete tam jak nadčasové bestsellery, tak exkluzivity pro sběratele. Orientovat se lze i dle jmen Ludviky Smrčkové, Ladislava Sutnara, Miloše Matouška, Jozefa Staníka, Milana Meteláka či Pavla Hlavy. Období po roce 1989 reprezentují výrobky studia Olgoj Chorchoj, Jiřího Pelcla, Ronyho Plesla či Patrika Illa. Výstava potrvá do 14. dubna příštího roku.

Kalendář akcí aneb CO SE KDE DĚJE

TISK, Datum: 07.01.2019, Zdroj: Překvapení, Strana: 50, Vytlačeno: 69 164, Prodáno: 44 802, Rubrika: Ze života

Vezměte celou rodinu na výlet a poznávejte krásy Česka. Vybrali jsme pro vás zajímavé tipy a akce, které by vám neměly ujít.

TIPY pro období od 7. 1. do 13. 1. 2019

1 Czech RepuBRICK v Praze po celý rok Z kostiček legendární stavebnice lego se dá postavit takřka cokoli, klidně i celá země! Navštivte Czech RepuBRICK a poznejte, jak by se v takové „kostičkové“ zemi žilo. Možnost máte denně v pražském hračkářství Hamleys, kde je instalovaná výstava českých památek vytvořených z lega. Hrad Karlštejn, vysílač Ještěd, katedrála sv. Víta... Ty a mnohé další památky vás vezmou do známého, a přece poněkud jiného světa, v němž se bude jistě líbit malým i velkým návštěvníkům. Více na www.czechrepubrick.cz

Brdečkův svět v Šumperku do neděle 3. února 2 Tajemství hradu v Karpatech, Adéla ještě nevečeřela, Limonádový Joe aneb Koňská opera... To jsou jedny z nejslavnějších filmů scenáristy Jiřího Brdečky, výrazné osobnosti československé kinematografie. Právě Brdečkovi je věnovaná výstava v rámci šumperského literárního a filmového festivalu Město čte knihu, na níž se můžete až do 3. února 2019 přijít podívat do Vlastivědného muzea v Šumperku. Expozice vznikla ve spolupráci s Terezou Brdečkovou, umělkou dcerou, a Brdečka je v ní představený také coby kreslíř, spisovatel a ilustrátor. Více informací na www.muzeum-sumperk.cz

České a slovenské sklo v Jablonci nad Nisou do neděle 14. dubna I jablonecké Muzeum skla a bižuterie se připojilo k loňským velkolepým oslavám stého výročí republiky, a to výstavou Dva v jednom, která je věnovaná 3 fenoménu designového nápojového skla z let 1918 až 2018.

Autoři připravili reprezentativní průřez českou a slovenskou tvorbou uplynulého století a mezi exponáty nechybějí výrobky od zvučných jmen minulosti (Ladislav Sutnar, Miloš Matoušek aj.) i současnosti (Jiří Pelc, Rony Plesl aj.). Více na www.msb-jablonec.cz

Zimní exkurze na Dlouhé Stráně do úterý 30. dubna Návštěva přečerpávací elektrárny Dlouhé Stráně

je zajímavý zážitek, za nímž se určitě vyplatí se vydat. Stačí se objednat na zimní exkurzi (pozor, bez výjezdu k horní nádrži) a přijít do lyžařského areálu Kouty nad Desnou, odkud vás odveze autobus až k elektrárně a po skončení prohlídky zase zpět. A pokud rádi běžíte, k elektrárně se můžete dostat i na lyžích. Vede k ní totiž upravená běžecká stopa. Další info na www.dlouhe-strane.cz

Zimní prohlídky zámku Valeč do neděle 31. března Na úpatí zalesněných Doupovských hor se nachází barokní zámek Valeč s kostelem a sloupem Nejsvětější Trojice, který vítá návštěvníky i během zimy. Zámecké interiéry si můžete procházet sami po libovolně dlouhou dobu a podíváte se do místností, které momentálně procházejí revitalizací. Spatříte tak spoustu jinak nepřístupných architektonických detailů. Vydat se můžete i na noční prohlídku, k níž vám pokladně zapůjčí lucernu, což bude zejména pro děti jistě nezapomenutelný zážitek. Více na www.zamek-valec.cz

Safari pivovar ve Dvoře Králové nad Labem po celý rok Do Safari Parku Dvůr Králové se můžete vydat nejen za zvířaty, ale také za vynikajícím pivem. Loni na podzim 6 tam totiž otevřeli Safari Pivovar, v němž se vaří pivo podle originálních receptur. Ochutnat můžete pět druhů, z nichž dva nesou jméno po afrických nosorožcích. A proč právě po nich? Korunou z každého zakoupeného piva totiž přispíváte na chov nosorožců a jejich ochranu ve volné přírodě. Více informací na www.gastro-zoo.cz nebo www.safaripark.cz

Foto autor: Foto: archiv muzeí, Wikipedia, www.youtube.com, ČTK, SPDK (Simona Jiříčková, Jiří Semerák)

Foto popis: V prosinci loňského roku v Safari Parku přibýlo nosorožčí miminko, a sice mládě nosorožce černého!

Tipy na víkend: Vyběhněte na Blaník, vyrazte na výstavu

WEB, Datum: 10.01.2019, Zdroj: novinky.cz, , Návštěvnost: 67 165 622

Druhý lednový víkend nabídne několik málo sportovních akcí. Můžete vyrazit na běžecký závod, při kterém pokoříte horu Blaník, v Krušných horách se konají závody na běžkách. Pokud budete snad lyžovat v Jeseníkách, můžete se zahřát na soutěži ve vaření zelňačky. Klidnější program vás čeká v tuzemských galeriích a muzeích, kde se koná řada zajímavých výstav.

Francouzská sobota

Nechte se unést vůněmi a chutěmi Francie. Navštivte v sobotu Plechárnou, kde se koná kulinařské odpoledne, jenž nabídne například slavný lotrinský quiche, tedy slaný koláč, hřejivou cibulačku a samozřejmě francouzská vína. Vstup na akci je zdarma. Více informací najdete [zde](#).

Prohlídka výstavy

Vyrazte v neděli do galerie DOX, kde se uskuteční komentovaná prohlídka výstavy Vítejte v těžkých časech. Ta se snaží zdokumentovat lidskou apatii a lhostejnost k problémům, které se dějí v okolním světě, a utíká od těchto problémů třeba ke cvičení. Zábavnou a interaktivní formou můžete na výstavě procvičit své tělo, ale zároveň vstřebat řadu informací. Podrobnosti najdete [zde](#).

Výstava o Palachovi

Připomeňte si život a činy Jana Palacha, od jehož smrti letos v lednu uplyne 50 let. V kostele Nejsvětějšího Salvátora se uskuteční výstava, která začíná v neděli a trvat bude přesně týden. V úterý můžete zavítat také na mši, která bude Palachovi rovněž věnovaná. Podrobnosti naleznete [zde](#).

Běh na Blaník

Pokud pro vás nevlídné počasí není překážkou k pohybu, vyrazte v sobotu na 45. ročník běhu na Blaník. Startem i cílem je zámecký park ve Vlašimi, čeká vás 23,5 kilometru dlouhá trasa s převýšením 615 metrů. Po cestě je připraveno několik občerstvovacích stanic. Na závod se můžete registrovat [zde](#).

Prohlídka sklepení

Vyrazte do Příbrami na prohlídku sklepení pod Svatou horou. Dozvíte se, jak jezuité plánovali výstavbu své rezidence, jak celý proces probíhal, a kdo se podílel na jeho dokončení. Návštěvníci také zjistí, k čemu se jednotlivé místnosti používaly a čemu slouží dnes. V případě zájmu si místo na prohlídce raději rezervujte předem. Více informací [zde](#).

Proměny Budějovic

Jak se během uplynulých sto let měnily České Budějovice, se můžete dozvědět na výstavě, která do

poloviny února probíhá v prostorách Jihočeského muzea. Jádrem expozice tvoří srovnávací fotografie přibližující městská zákoutí, návštěvníci v ní ale najdou také různé dokumenty a další informace.

Podrobnosti [zde](#).

Po čem ženy touží

Hlavně dámám je určena výstava v rokycanském muzeu nazvaná Po čem ženy touží, která přibližuje módu a šperky z období první republiky. Návštěvníci zhlédnou bižuterii, šaty, body a doplňky, které se neodmyslitelně pojí k době před 100 lety. Vystavené exponáty jsou autentické a unikátní. Výstavu, která končí v půlce února, doplňuje také doprovodný program. Více [zde](#).

Malování na sklo

Chcete si zpříjemnit sobotu a vytvořit si něco pěkného na památku? Zúčastněte se workshopu malování na sklo, který v sobotu proběhne hned dvakrát v Městské knihovně v Sokolově. Přednostně je dílna určena seniorům, ale pokud zbydou místa, může se zapojit kdokoliv. Vstup je zdarma. Více [najdete zde](#).

Krušnohorská třicítka

O víkendu se v Novém Městě v Krušných horách koná tradiční dvoudenní závody v běhu na lyžích Krušnohorská třicítka. Akce je určena široké veřejnosti. Zúčastnit se mohou lidé všech věkových kategorií, včetně dětí. Na neděli je nachystán hlavní závod na 30 kilometrů klasickou technikou.

Detaily [najdete zde](#).

Design skla

V Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou aktuálně probíhá výstava představující fenomén designového nápojového skla za posledních 100 let. Expozice dva v jednom při tom představuje tvorbu umělců z České republiky, tak ze Slovenska. Obě země totiž netvořily v minulosti pouze jeden stát, ovlivňovaly se i v uměleckých směrech. Více informací [najdete zde](#).

Závod v sáňkování

V Orlickém Záhoří se o víkendu uskuteční tradiční závod na saních. Do česko-polského klání se můžete zapojit kdokoli, kdo se zaregistruje, jezdí se ve dvojicích na čas. Pokud sáně náhodou nevladnete, můžete si je půjčit na místě. Více informací [naleznete zde](#).

Pardubické proměny

Jak se měnila architektonická podoba Pardubic, jaká místa vznikla či zanikla, se můžete dozvědět na výstavě, která do konce ledna probíhá ve Východočeském muzeu. Fotografická expozice přibližuje proměnu města i krajiny v souvislosti se vznikem technických staveb a rozvojem urbanismu. Více [najdete zde](#).

Móda i automobily

Pro dámy i pány je určena výstava, která v Třebíči přibližuje módu i podobu automobilů z období první republiky. Seznámíte se s někdejšími odíváním, šperky, doplňky, ale také s vozidly, kterými se v minulosti jezdilo, a které v sobě ukrývaly nespornou eleganci. Další informace [naleznete zde](#).

Na palubu Titaniku

Byl nejluxusnějším plavidlem svojí doby, ale nepřežil svoji první plavbu. Slavný zaoceánský parník Titanic nyní ožívá na Výstavišti v Brně, kde můžete zhlédnout stovky originálních exponátů vytažených ze dna Atlantského oceánu. Expozice nabízí také věrně zrekonstruované kajuty a dalších interiérů lodi. Více [zde](#).

O nejlepší zelňačku

Chcete se po vysilující lyžovačce zahřát a zasytit? V horské chatě Olšanka ve Velkém Vrbně u Starého města se uskuteční neformální mistrovství České republiky ve vaření zelňačky. Návštěvníci budou moci ochutnávat soutěžní výtvořky, těšit se ale mohou také na grilované pokrmy. Kromě jídla bude připravena také tombola a další program. Více informací [najdete zde](#).

Carmen v kině

Pokud máte rádi operu, ale vyrazit na ni do zahraničí je mimo vaše možnosti, můžete si ji vychutnat i v kině. V Napajedlech se bude v sobotu vysílat přenos opery Carmen z francouzské Opéra National de Paris, a určitě nebudete ochuzeni ani o špetku živočišnosti, která z představení sálá. Více [zde](#).

Festival ledových soch

V sobotu na Pustevnách začíná již tradiční festival ledových soch. Po tři týdny můžete zhlédnout oslnivé výtvořky několika umělců, ale také se pobavit v rámci připravených soutěží, na bobové dráze anebo si jen dát něco dobrého u baru. Vstup na akci je zdarma. Další informace [naleznete zde](#).

Vyběhněte si na horu Blaník. Ilustrační foto.

<https://www.novinky.cz/cestovani/493768-tipy-na-vikend-vybehnete-na-blanik-vyrazte-na-vystavu.html>

Češi a Slováci v jednom. Vystavují nápojové sklo

TISK, Datum: 01.02.2019, Zdroj: Liberecký deník, Strana: 2, Autor: LENKA BRABENCOVÁ, Vytiskeno: 2 130, Rubrika: Liberecko - Region

V muzeu je k vidění výstava o fenoménu designového nápojového skla z let 1918-2018.

Liberecký kraj – Sklenice, poháry, číše různých tvarů, barev a rytí můžete v těchto dnech spatřit v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Pohled do vitrín vás přenesení do dob první republiky, první světové války, komunismu, revoluce až po současnost.

Výstava Dva v jednom je věnována fenoménu designového nápojového skla z let 1918-2018, v němž Česko a Slovensko stále patří mezi renomované světové výrobce.

Na výstavě si můžete prohlédnout společné i rozdílné rysy a charakteristiky českého a slovenského přístupu ke sklu, a to včetně období po roce 1993. „Je to o opravdová nádhera. Například poháry na víno vyrobené v roce 1955 jsou přímo úchvatné,“ nechala se unést návštěvnice výstavy Ilona. A není se čemu divit. Foukané křišťálové poháry mají barevné lazury a jsou malované zlatem.

Na výstavě můžete obdivovat práce osobností z první republiky, jako například Ladislava Sutnara či Ludviky Smrčkové, z období socialismu Miloše Matouška, Jozefa Staníka, Milana Meteláka či Pavla Hlavy.

Šikovné a kreativní ruce místních sklářů připomíná doba po roce 1989. Jejich fantazie si neklade žádné meze, ve vitrínách na vás čekají barevné či neonové unikáty nebo designové dekorované poháry od umělců zvučných jmen, jako jsou například Bořek Šípek, Rony Plesl, Jiří Šuhájek či Jiří Pelcl.

JABLONEC SPOJIL SÍLY S PRAHOU A SLOVENSKEM

Při přípravě výstavy Dva v jednom jablonecká státní sbírková instituce spojila své síly s Uměleckoprůmyslovým muzeem v Praze a Slovenským sklářským muzeem v Lednických Rovniach. Tato spolupráce umožnila autorům Petru Novému, Milanu Hlavešovi a Patriku Illovi připravit reprezentativní průřez českého a slovenského nápojového skla, kde nechybí jak nadčasové bestsellery, tak designové experimenty a sběratelské exkluzivity. „Právě v oblasti nápojového skla se obě země historicky nejvýrazněji doplňovaly a ovlivňovaly. Název pak odkazuje nejen na blízké sousedství Česka a Slovenska v srdci Evropy, ale i na společný stát z let 1918-1992 při vědomí souvztažností a odlišností, jež zůstaly zachovány nehledě na společensko-politické poměry,“ vysvětluje Petr Nový, proč si jako téma výstavy autoři zvolili tuto oblast a jako název sousloví Dva v jednom. K výstavě vznikla také stejnojmenná, více než 300stránková publikace s rozsáhlým obrazovým doprovodem v českém, slovenském a anglickém jazyce.

Jedná se přitom o vůbec první zpracování tématu českého a slovenského skla. „Jeho historie i současnost je nejen zajímavým kulturněhistorickým tématem, ale byla pro nás i badatelskou výzvou. Jde o příběhy, které se sice prolínají, ale nikdy zcela nepropojí,“ podotkl editor knihy Petr Nový. Výstavu Dva v jednom můžete navštívit v jabloneckém muzeu až do 14. dubna 2019. Tím ale úplně neskončí. „V příštím roce zamíří do Slovenského národního muzea v Bratislavě, kde bude prezentována v exkluzivních výstavních prostorách Bratislavského hradu,“ doplnila ředitelka Muzea skla a bižuterie Milada Valečková.

Region vydání: Severní Čechy

Výstava ukazuje české a slovenské nápojové sklo

TISK, Datum: 01.02.2019, Zdroj: Liberecký deník, Strana: 1, Vytiskeno: 2 130, Rubrika: Titulní strana

Liberecký kraj – Muzeum skla a bižuterie v Jablonci připravilo výstavu nazvanou Dva v jednom.

Věnuje se fenoménu designového nápojového skla z let 1918-2018.

V tomto oboru obě země stále patří mezi renomované světové výrobce. Kromě pohárů různých tvarů a barev čeká na příchozí i speciální interaktivní program seznamující hravou formou s pojmy, které jsou

nápojovému sklu vlastní, a to účel, tvar, barva, dekor a emoce. Kdo správně splní pět úkolů, obdrží i malý dárek. ...2

Region vydání: Severní Čechy

FOTO: Češi a Slováci v jednom. Vystavují nápojové sklo

[WEB](#), Datum: 01.02.2019, Zdroj: [denik.cz](#) +1, Návštěvnost: 7 768 045

Obsahové duplicity: 01.02.2019 - [jablonecky.denik.cz](#) [N1 URL](#)

Výstava Dva v jednom. Souborná prezentace českého a slovenského designového skla, která představuje společné i rozdílné rysy a charakteristiky českého a slovenského přístupu k tomuto materiálu a to včetně období po roce 1993.

/ Foto: Muzeum skla a bižuterie

Sklenice, poháry, číše různých tvarů, barev a rytí můžete v těchto dnech spatřit v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Pohled do vitrín vás přenesení do dob první republiky, první světové války, komunismu, revoluce až po současnost. Výstava Dva v jednom je věnována fenoménu designového nápojového skla z let 1918-2018, v němž Česko a Slovensko stále patří mezi renomované světové výrobce.

Na výstavě si můžete prohlédnout společné i rozdílné rysy a charakteristiky českého a slovenského přístupu ke sklu, a to včetně období po roce 1993. „Je to o opravdová nádhera. Například poháry na víno vyrobené v roce 1955 jsou přímo úchvatné,“ nechala se unést návštěvnice výstavy Ilona. A není se čemu divit. Foukané křišťálové poháry mají barevné lazury a jsou malované zlatem.

Na výstavě můžete obdivovat práce osobností z první republiky, jako například Ladislava Sutnara či Ludviky Smrčkové, z období socialismu Miloše Matouška, Jozefa Staníka, Milana Meteláka či Pavla Hlavy.

Šikovné a kreativní ruce místních sklářů připomíná doba po roce 1989. Jejich fantazie si neklade žádné meze, ve vitrínách na vás čekají barevné či neonové unikáty nebo designové dekorované poháry od umělců zvučných jmen, jako jsou například Bořek Šípek, Rony Plesl, Jiří Šuhájek či Jiří Pelcl.

https://jablonecky.denik.cz/kultura_region/foto-cesi-a-slovaci-v-jednom-vystavuji-napojove-sklo-20190201.html

9. 11. 2018 – 14. 4. 2019

[TISK](#), Datum: 07.02.2019, Zdroj: [Moderní byt](#), Strana: 128, Vytištěno: 15 370, Prodáno: 7 921, Rubrika: Za kulturou

Obsahové duplicity: 07.02.2019 - [Svět kuchyní](#) [N1](#)

DVA V JEDNOM

V rámci mezivládního projektu České a Slovenské republiky Společné století připravilo Muzeum skla a bižuterie jedinečnou výstavu věnovanou fenoménu designového nápojového skla z let 1918–2018, v němž obě země stále patří mezi renomované světové výrobce. K výstavě vznikla také stejnojmenná publikace o rozsahu více než 300 stran s rozsáhlým obrazovým doprovodem v českém, slovenském a anglickém jazyce. Jedná se přitom o vůbec první zpracování tématu českého a slovenského skla.

MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE, U MUZEA 398/4, JABLONEC NAD NISOU, WWW. MSB-JABLONEC.CZ

Víkendové tipy

[TISK](#), Datum: 15.02.2019, Zdroj: [Českolipský deník](#), Strana: 10, Vytištěno: 1 610, Rubrika: Víkendové tipy

Více tipů z celého kraje i Česka najdete na www.tipydeniku.cz

Dva v jednom – Design českého a slovenského skla Kdy: do 14. 4. 2019 Kde: Muzeum skla a

bižuterie Proč přijít: Souborná prezentace českého a slovenského designového skla.

Kvíz Muzejníček Kdy: celoročně Kde: Muzeum skla a bižuterie Proč přijít: Za její správné vyluštění dostanete v pokladně malý dárek.

Region vydání: Severní Čechy

Foto popis: Z Z

Foto popis: Léto s gentlemanem

Tip deníku: Dva v jednom - Design českého a slovenského skla

[WEB](#), Datum: 01.04.2019, Zdroj: [jablonecky.denik.cz](#), Autor: Muzeum Skla, Lenka Střihavková, Návštěvnost: 34 660

Jablonec nad Nisou – Souborná prezentace českého a slovenského designového skla, která představí společně i rozdílné rysy a charakteristiky českého a slovenského přístupu k tomuto materiálu a to včetně období po roce 1993.

Muzeum Skla a bižuterie v Jablonci. / Foto: DENÍK/ Lenka Střihavková

V rámci mezivládního projektu České a Slovenské republiky Společné století si

Muzeum skla a bižuterie připravilo jedinečnou výstavu věnovanou fenoménu designového nápojového skla z let 1918-2018, v němž obě země stále patří mezi renomované světové výrobce.

Při přípravě výstavy DVA V JEDNOM jablonecká státní sbírková instituce spojila své síly s Uměleckoprůmyslovým museem v Praze a Slovenským sklárským múzeem v Lednických Rovniach.

Tato spolupráce umožnila autorům Petru Novému, Milanu Hlavešovi a Patriku Illovi připravit reprezentativní průřez českého a slovenského nápojového skla, kde nechybí jak nadčasové bestsellery, tak designové experimenty a sběratelské exkluzivity. Z výrazných osobností minulosti první republiky se jedná o práce Ladislava Sutnara či Ludviky Smrčkové, z období socialismu Miloše Matouška, Jozefa Staníka, Milana Meteláka či Pavla Hlavy.

K výstavě vznikla také stejnojmenná publikace o rozsahu více než 300 stran s rozsáhlým obrazovým doprovodem v českém, slovenském a anglickém jazyce. Jedná se přitom o vůbec první zpracování tématu českého a slovenského skla.

https://jablonecky.denik.cz/kultura_region/tip-deniku-dva-v-jednom-design-ceskeho-a-slovenskeho-skla-20190331.html

Dva v jednom - Design českého a slovenského skla

[WEB](#), Datum: 14.04.2019, Zdroj: [denik.cz](#), Návštěvnost: 7 768 045

Souborná prezentace českého a slovenského designového skla, která představí společně i rozdílné rysy a charakteristiky českého a slovenského přístupu k tomuto materiálu a to včetně období po roce 1993.

V rámci mezivládního projektu České a Slovenské republiky Společné století jsme připravili jedinečnou výstavu věnovanou fenoménu designového nápojového skla z let 1918-2018, v němž obě země stále patří mezi renomované světové výrobce.

Při přípravě výstavy DVA V JEDNOM jablonecká státní sbírková instituce spojila své síly s Uměleckoprůmyslovým museem v Praze a Slovenským sklárským múzeem v Lednických Rovniach.

Tato spolupráce umožnila autorům Petru Novému, Milanu Hlavešovi a Patriku Illovi připravit reprezentativní průřez českého a slovenského nápojového skla, kde nechybí jak nadčasové bestsellery, tak designové experimenty a sběratelské exkluzivity. Z výrazných osobností minulosti první republiky se jedná o práce Ladislava Sutnara či Ludviky Smrčkové, z období socialismu Miloše Matouška, Jozefa Staníka, Milana Meteláka či Pavla Hlavy.

K výstavě vznikla také stejnojmenná publikace o rozsahu více než 300 stran s rozsáhlým obrazovým doprovodem v českém, slovenském a anglickém jazyce. Jedná se přitom o vůbec první zpracování tématu českého a slovenského skla.

<https://www.denik.cz/tipy/dva-v-jednom-design-ceskeho-a-slovenskeho-skla-341843.html>

spolecnestoleti.cz

<https://spolecnestoleti.cz/cs/aktuality/dva-v-jednom-cesky-slovensky-design-skla-1918-2018>

www.propamatky.info

<http://www.propamatky.info/cs/zpravodajstvi/liberecky-kraj/zpravy-z-regionu/vystava-%7C-dva-v-jednom-%E2%80%93-design-ceskeho-a-slovenskeho-skla/4745/>

genusplus.cz

<https://www.archiv.genus.cz/zblizka/styl/vystava-dva-v-jednom-ucebnice-promen-ceskeho-a-slovenskeho-skla>

www.ackcr.cz

<https://www.ackcr.cz/aktuality-pro-verejnost/dva-v-jednom-sto-let-designu-ceskeho-a-slovenskeho-skla/>

askpcr.cz

<https://askpcr.cz/aktivity/aktualni-informace/dva-v-jednom-design-ceskeho-a-slovenskeho-skla-1918-2018>

www.kudyznudy.cz

<https://www.kudyznudy.cz/Aktivity-a-akce/Akce/Dva-v-jednom--Cesky-a-slovensky-design-skla-1918-2.aspx>

www.informuji.cz

<https://www.informuji.cz/akce//104970-cesky-a-slovensky-design-skla-1918-2018/>

www.czechdesign.cz

<http://www.czechdesign.cz/kalendar-akci/vystava-dva-v-jednom-design-ceskeho-a-slovenskeho-skla-1918-2018>

kvetavinklatova.kraj-lbc.cz

<https://kvetavinklatova.kraj-lbc.cz/kalendar-akci/id:27476>

www.copak.cz

http://www.copak.cz/_afjxg-dva-v-jednom-cesky-a-slovensky-design-skla-1918-2018

www.navikend.cz

http://www.navikend.cz/dva-v-jednom-cesky-a-slovensky-design-skla-1918-2018/?date_from=2017-08-27&do=detail

www.jablonec.com

<https://www.jablonec.com/redakce/index.php?rok=2018&mesic=12&den=28&lanG=cs&detail=60560&subakce=events&xuser=>

www.jizerky.cz

<http://www.jizerky.cz/dre-cs/60560-dva-v-jednom-cesky-a-slovensky-design-skla-1918-2018.html>

kultura.kraj-lbc.cz

<https://kultura.kraj-lbc.cz/dva-v-jednom-cesky-a-slovensky-design-skla-1918-2018-r689946.htm>

www.hrebenovka.cz

<http://www.hrebenovka.cz/dre-cs/60560-dva-v-jednom-cesky-a-slovensky-design-skla-1918-2018.html>

www.i60.cz

<https://www.i60.cz/clanek/detail/21042/tipy-kam-se-v-cesku-vypravit-na-oslavy-100-let-republiky>

www.chci-lyzovat.cz

<http://www.chci-lyzovat.cz/dre-cs/60560-dva-v-jednom-cesky-a-slovensky-design-skla-1918-2018.html>

www.facebook.com/upmp Praha

<https://www.facebook.com/upmp Praha/posts/1925381354177473>

www.mistnikultura.cz

<http://www.mistnikultura.cz/100-let-ceskeho-a-slovenskeho-designu>