

Cross the Line

3. – 28. 2. 2019, Český dům Jeruzalém, Izrael

CROSS THE LINE: České sklo v Izraeli

WEB, Datum: ..., Zdroj: czechdesign.cz, Autor: ..., Návštěvnost: ...

Cena: vstup volný Pořadatel: Český dům Jeruzalém a České centrum Tel Aviv, Hebron rd. 11, Jeruzalém

Výstava českého skla v Jeruzalémě, nazvaná CROSS THE LINE, představuje jednu z hlavních událostí Českých center v Izraeli pro rok 2019. K vidění budou skleněné originály zapůjčené exkluzivně pro tuto akci od patnácti sklářských firem z České a Slovenské republiky.

Kurátor Petr Nový z Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou připravil pro izraelskou prezentaci výběr solitérů a setů od patnácti českých a slovenských sklářských firem a sám k tomu dodává: „ Ve všech případech se jedná o exkluzivní ruční výrobky zdobené technikami brusu, malby, hutních postupů. “ Ve své koncepci kladl důraz nejen na aktuální design, ale také na nadčasovost, originalitu, řemeslo a v neposlední řadě – komerční využití. Díky tomu celá expozice přehledně ukazuje, jakým směrem se ubírají současné trendy českého ručního sklářství

<http://www.czechdesign.cz/kalendar-akci/cross-the-line-ceske-sklo-v-izraeli>

Výstava českého skla v Jeruzalémě CROSS THE LINE představuje jednu z hlavních událostí Českých center v Izraeli pro rok 2019

WEB, Datum: ..., Zdroj: regionalist.cz ...+1, Autor: ..., Návštěvnost: ...

Obsahové duplicita: 01.02.2019 - artalk.cz N1 URL

Výstava českého skla v Jeruzalémě, nazvaná CROSS THE LINE, představuje jednu z hlavních událostí Českých center v Izraeli pro rok 2019. K vidění budou skleněné originály zapůjčené exkluzivně pro tuto akci od patnácti sklářských firem z České a Slovenské republiky. Hlavními organizátory jsou Český dům Jeruzalém a České centrum Tel Aviv. Výstava vznikla ve spolupráci s Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Svátek dle katolického tradičního kalendáře na 1. 2.:

Kurátor Petr Nový z Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou připravil pro izraelskou prezentaci výběr solitérů a setů od patnácti českých a slovenských sklářských firem. Ve své koncepci kladl důraz nejen na aktuální design, ale také na nadčasovost, originalitu, excelentní řemeslo a v neposlední řadě – komerční využití. Díky tomu celá expozice přehledně ukazuje, jakým směrem se ubírají současné trendy českého ručního sklářství. V ukázkách nechybí inspirace tradičními vzory, unikátní moderní doplňky, designérské projekty. Zastoupeny jsou firmy ALDIT, BLAŽEK GLASS, BROKIS, BYSTRO DESIGN, CAESAR CRYSTAL BOHEMIAE, EVANS ATELIER, GOLDBERG GLASS, ILLOLA, LADISLAV ŠEVČÍK; LHOTSKÝ, MOSER, RONA, RÜCKL CRYSTAL, ŠÍPEK TEAM a VERREUM. Pro zájemce je připravena komentovaná prohlídka s kurátorským výkladem.

PETR NOVÝ, HLAVNÍ KURÁTOR MUZEA SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU, KURÁTOR VÝSTAVY, AUTOR KONCEPCE:

„Výstava představuje patnáct pečlivě vybraných sklářských firem a značek, zavedených i nových. Prezentujeme vedle sebe jak tradiční, ale stále živé, nadčasové a komerčně úspěšné vzory, tak aktuální designovou tvorbu. Ve všech případech se jedná o exkluzivní ruční výrobky zdobené technikami brusu, malby, hutních postupů. Představujeme jedinečnou variabilitu dnešního českého a slovenského luxusního skla, jež ve světě nemá konkurenci – jde o skutečné umění bez hranic.“ Výběr pouhých patnácti producentů z široké škály dvou set českých sklářských firem znamenal podle slov kurátora výzvu, protože se Česká republika stále udržuje na světové špičce v produkci ručně vyráběného skla, a to i přes silné konkurenční tlaky. Součástí výstavy je i jeden skutečný unikát, první výrobek nové značky GOLDBERG GLASS, která tak v Izraeli zažije světovou premiéru. Specifičností přehlídky je zařazení dvou slovenských zástupců, které odkazuje k nedávnému výročí vzniku i rozdělení Československa a společnou sklářskou tradici obou zemí.

Profesionální prodejci a dodavatelé skla obecně soudí, že právě Izraelci patří k neaktivnějším

zájemcům o silné české sklářské značky, mezi než patří například firma Moser.

Na realizaci výstavy se podílí Český dům Jeruzalém, České centrum Tel Aviv (hlavní organizátoři) ve spolupráci s Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou a sklářskými společnostmi. Iniciátorem výstavy je Robert Mikoláš, ředitel Českého centra Tel Aviv, autorem koncepce kurátor Petr Nový.

ČESKÁ CENTRA PRO ČESKÉ SKLO VE SVĚTĚ

Mezi další úspěšné „skleněné projekty“ Českých center patřily v minulých letech putovní výstavy Brilliant by Design (Současné české designové sklo a porcelán) na kterou navázal projekt Handmade Dreams (Současná česká módní bižuterie). Vedle toho se pak zásluhou ředitelů jednotlivých center v zahraničí pravidelně konají výstavy českého skla v zemích jejich působení (spolupráce na Bienále skla v Sofii, prezentace českého skla na milánském trienále, prezentace skla v Londýně, Studio Dechem na veletrhu Arts and Craft, Petr Stanický na London Design Festival. Studio Dechem se rovněž prezentovalo také na Budapest Design Week.

České sklo však není podporováno jen přehlídkami v zahraničí. V roce 2018 uspořádala Česká centra cestu zahraničních kurátorů na mezinárodní sympóziu skla v Novém Boru. Na světově proslulou akci zavítali díky podpoře Českých center Zhang Lin z Shanghajskeho muzea skla a Anna Vanlatum z francouzského muzea MusVerre.

<http://www.regionalist.cz/index.php?z1=190201-1549022642>

Česká centra: Výstava českého skla v Izraeli

WEB, Datum: ..., Zdroj: parlamentnilisty.cz ... +4, Návštěvnost: ...

Obsahové duplicity: 01.02.2019 - madambusiness.cz - N1 URL, madambusiness.cz - N1 URL, politicke-listy.cz - N1 URL, politicke-listy.cz - N1 URL

Výstava českého skla v Jeruzalémě, nazvaná CROSS THE LINE, představuje jednu z hlavních událostí Českých center v Izraeli pro rok 2019. K vidění budou skleněné originály zapůjčené exkluzivně pro tuto akci od patnácti sklářských firem z České a Slovenské republiky. Hlavními organizátory jsou Český dům Jeruzalém a České centrum Tel Aviv. Výstava vznikla ve spolupráci s Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Kurátor Petr Nový z Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou připravil pro izraelskou prezentaci výběr solitérů a setů od patnácti českých a slovenských sklářských firem. Ve své koncepci kladl důraz nejen na aktuální design, ale také na nadčasovost, originalitu, excelentní řemeslo a v neposlední řadě – komerční využití. Díky tomu celá expozice přehledně ukazuje, jakým směrem se ubírají současné trendy českého ručního sklářství. V ukázkách nechybí inspirace tradičními vzory, unikátní moderní doplňky, designérské projekty. Zastoupeny jsou firmy ALDIT, BLAŽEK GLASS, BROKIS, BYSTRO DESIGN, CAESAR CRYSTAL BOHEMIAE, EVANS ATELIER, GOLDBERG GLASS, ILLOLA, LADISLAV ŠEVČÍK; LHOTSKÝ, MOSER, RONA, RÜCKL CRYSTAL, ŠÍPEK TEAM a VERREUM. Pro zájemce je připravena komentovaná prohlídka s kurátorským výkladem.

PETR NOVÝ, HLAVNÍ KURÁTOR MUZEA SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU, KURÁTOR VÝSTAVY, AUTOR KONCEPCE:

„Výstava představuje patnáct pečlivě vybraných sklářských firem a značek, zavedených i nových. Prezentujeme vedle sebe jak tradiční, ale stále živé, nadčasové a komerčně úspěšné vzory, tak aktuální designovou tvorbu. Ve všech případech se jedná o exkluzivní ruční výrobky zdobené technikami brusu, malby, hutních postupů. Představujeme jedinečnou variabilitu dnešního českého a slovenského luxusního skla, jež ve světě nemá konkurenci – jde o skutečné umění bez hranic.“
Výběr pouhých patnácti producentů z široké škály dvou set českých sklářských firem znamenal podle slov kurátora výzvu, protože se Česká republika stále udržuje na světové špičce v produkci ručně vyráběného skla, a to i přes silné konkurenční tlaky. Součástí výstavy je i jeden skutečný unikát, první výrobek nové značky GOLDBERG GLASS, která tak v Izraeli zažije světovou premiéru. Specifičností přehlídky je zařazení dvou slovenských zástupců, které odkazuje k nedávnému výročí vzniku i rozdělení Československa a společnou sklářskou tradici obou zemí.

Profesionální prodejci a dodavatelé skla obecně soudí, že právě Izraelci patří k neaktivnějším zájemcům o silné české sklářské značky, mezi než patří například firma Moser.

Na realizaci výstavy se podílí Český dům Jeruzalém, České centrum Tel Aviv (hlavní organizátoři) ve spolupráci s Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou a sklářskými společnostmi. Iniciátorem výstavy je Robert Mikoláš, ředitel Českého centra Tel Aviv, autorem koncepce kurátor Petr Nový.

ČESKÁ CENTRA PRO ČESKÉ SKLO VE SVĚTĚ

Mezi další úspěšné „skleněné projekty“ Českých center patřily v minulých letech putovní výstavy Brilliant by Design (Současné české designové sklo a porcelán) na kterou navázal projekt Handmade Dreams (Současná česká módní bižuterie). Vedle toho se pak zásluhou ředitelů jednotlivých center v zahraničí pravidelně konají výstavy českého skla v zemích jejich působení (spolupráce na Bienále skla v Sofii, prezentace českého skla na milánském trienále, prezentace skla v Londýně, Studio Dechem na veletrhu Arts and Craft, Petr Stanický na London Design Festival. Studio Dechem se rovněž prezentovalo také na Budapest Design Week.

České sklo však není podporováno jen přehlídkami v zahraničí. V roce 2018 uspořádala Česká centra cestu zahraničních kurátorů na mezinárodní sympóziu skla v Novém Boru. Na světově proslulou akci zavítali díky podpoře Českých center Zhang Lin z Shanghajskeho muzea skla a Anna Vanlatum z francouzského muzea MusVerre.

UMĚNÍ BEZ HRANIC/ České sklo v Izraeli

Autor koncepce a kurátor výstavy: Petr Nový
(Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou)

Český dům Jeruzalém, Cinematéka

3. 2. 2019 – 28. 2. 2019

Výstava je otevřena denně od 14 – 20 hodin adresa: 11 Hebron rd. Jeruzalém Izrael

ČESKÁ CENTRA jsou agenturou Ministerstva zahraničních věcí pro propagaci České republiky v zahraničí. Na mezinárodním poli prosazují zejména české kulturní a kreativní průmysly a zaměřují se také na oblast vědy, výzkumu a inovací. Síť českých center působí ve 23 velkoměstech na třech kontinentech. Ročně pořádají více než 2300 akcí ve světě, které osloví přes 2,8 mil. zahraničních návštěvníků. Více ZDE

MUZEM SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU, jediné svého druhu v České republice, bylo založeno již v roce 1904. Nabízí největší sbírku bižuterie na světě a největší expozici skla v zemi. Jednou za tři roky pořádá reprezentativní přehlídku všech podob současné sklářské a bižuterní výroby od firemní produkce po umělecké sklářství, technické a technologické obory i sklářské, bižuterní a šperkařské školy. Další ročník této přehlídky se bude v Jablonci nad Nisou konat v roce 2020. Více ZDE

Jste politik? Zveřejněte bez redakčních úprav vše, co chcete. Zaregistrujte se ZDE.

Jste čtenář a chcete komunikovat se svými zastupiteli? Zaregistrujte se ZDE.

Foto: Česká centra Popisek: Česká centra.

<https://www.parlamentnilisty.cz/zpravy/tiskovezpravy/Ceska-centra-Vystava-ceskeho-skla-v-Izraeli-569000>

Česká centra: Výstava českého skla v Izraeli

WEB, Datum: , Zdroj: politicke-listy.cz

Výstava českého skla v Jeruzalémě, nazvaná CROSS THE LINE, představuje jednu z hlavních událostí Českých center v Izraeli pro rok 2019. K vidění budou skleněné originály zapůjčené exkluzivně pro tuto akci od patnácti sklářských firem z České a Slovenské republiky. Hlavními organizátory jsou Český dům Jeruzalém a České centrum Tel Aviv. Výstava vznikla ve spolupráci s Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. zdroj: parlamentnilisty.cz, přidáno v 16:35

<http://www.politicke-listy.cz/?clanek=188782-Ceska-centra--vystava-ceskeho-skla-v-izraeli.html>

České sklo je hlavním lákadlem výstavy v Izraeli

TISK, Datum: 05.02.2019, Zdroj: Mladá fronta DNES, Strana: 15, Autor: (sol), Vytlačeno: 150 328, Prodáno: 123 870, Rubrika: Kraj Liberecký

JABLONEC NAD NISOU, JERUZALÉM České sklo z dílny patnácti sklářských firem z České i Slovenské republiky uvidí lidé až v Izraeli. Výstava je jednou z hlavních událostí tamních Českých center. Vznikla ve spolupráci s Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Kurátor Petr Nový připravil pro Izrael výběr solitérů a setů a důraz přitom kladl nejen na aktuální design, ale i nadčasovost, originalitu a excelentní řemeslo. A v neposlední řadě vybíral i taková díla, která si najdou cestu k zákazníkovi.

Celá expozice jasně ukazuje, kudy se ubírají současné trendy českého ručního sklářství. Na výstavě se představí například firmy Moser, Aldit, Blažek Glass, Bystro design nebo Šípek team. „Jsou to nejen známé a zavedené sklářské firmy a značky, ale i ty nové. Vedle sebe se tak objeví jak tradiční,

tak stále živé, nadčasové a komerčně úspěšné vzory. A své místo tu najde i designová tvorba. Každopádně ve všech případech se jedná o exkluzivní ruční výrobky zdobené technikami brusu, malby a hutních postupů," popsal kurátor výstavy. Výběr pouhých patnácti sklářských firem z celkových dvě stě, znamenal pro Nového velkou výzvu. „České sklo se udržuje na světové špičce, i přes silnou konkurenci. Součástí výstavy bude i jeden skutečný unikát, první výrobek nové značky Goldberg Glass, který zažije v Izraeli světovou premiéru," upřesnil Nový. Právě Izrael je podle prodejců a dodavatelů skla jedním z nejaktivnějších zájemců o silné české sklářské značky. Mezi ně patří třeba firma Moser. Na výstavě nazvané Cross the line se kromě jabloneckého muzea podílí Český dům Jeruzalém, kde bude sklo k vidění až do konce února, a České centrum Tel Aviv.

Region vydání: Mladá fronta DNES - liberecký kraj

Foto popis: Skleněná krása

Foto popis: Originální a exkluzivní výrobky z dílny 15 českých i slovenských sklářských firem jsou k vidění v Izraeli. Foto: Muzeum skla a bižuterie

CROSS THE LINE: České sklo v Izraeli

[WEB](#), Datum: 04.02.2019, Zdroj: modernibyt.dumabyt.cz, Návštěvnost: 49 086

Výstava českého skla v Jeruzalémě, nazvaná CROSS THE LINE, představuje jednu z hlavních událostí Českých center v Izraeli pro rok 2019. K vidění budou skleněné originály zapůjčené exkluzivně pro tuto akci od patnácti sklářských firem z České a Slovenské republiky. Hlavními organizátory jsou Český dům Jeruzalém a České centrum Tel Aviv. Výstava vznikla ve spolupráci s Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Kurátor Petr Nový z Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou připravil pro izraelskou prezentaci výběr solitérů a setů od patnácti českých a slovenských sklářských firem. Ve své koncepci kladl důraz nejen na aktuální design, ale také na nadčasovost, originalitu, excelentní řemeslo a v neposlední řadě – komerční využití. Díky tomu celá expozice přehledně ukazuje, jakým směrem se ubírají současné trendy českého ručního sklářství. V ukázkách nechybí inspirace tradičními vzory, unikátní moderní doplňky, designérské projekty.

Zastoupeny jsou firmy ALDIT, BLAŽEK GLASS, BROKIS, BYSTRO DESIGN, CAESAR CRYSTAL BOHEMIAE, EVANS ATELIER, GOLDBERG GLASS, ILLOLA, LADISLAV ŠEVČÍK; LHOTSKÝ, MOSER, RONA, RÜCKL CRYSTAL, ŠÍPEK TEAM a VERREUM. Pro zájemce je připravena komentovaná prohlídka s kurátorským výkladem.

PETR NOVÝ, HLAVNÍ KURÁTOR MUZEA SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU, KURÁTOR VÝSTAVY, AUTOR KONCEPCE:

„Výstava představuje patnáct pečlivě vybraných sklářských firem a značek, zavedených i nových. Prezentujeme vedle sebe jak tradiční, ale stále živé, nadčasové a komerčně úspěšné vzory, tak aktuální designovou tvorbu. Ve všech případech se jedná o exkluzivní ruční výrobky zdobené technikami brusu, malby, hutních postupů. Představujeme jedinečnou variabilitu dnešního českého a slovenského luxusního skla, jež ve světě nemá konkurenci – jde o skutečné umění bez hranic.“

https://www.modernibyt.cz/rubriky/design/cross-the-line-ceske-sklo-v-izraeli_5283.html

CROSS THE LINE/ České sklo v Izraeli

[WEB](#), Datum: 04.02.2019, Zdroj: cysnews.cz , Autor: Markéta Pavelková

Obsahové duplicita: 01.02.2019 - madambusiness.cz - [N1 URL](#), madambusiness.cz - [N1 URL](#), parlamentnilisty.cz - [N1 URL](#), parlamentnilisty.cz - [N1 URL](#), politicke-listy.cz - [N1 URL](#), politicke-listy.cz - [N1 URL](#)

Výstava českého skla v Jeruzalémě, nazvaná CROSS THE LINE, představuje jednu z hlavních událostí Českých center v Izraeli pro rok 2019.

K vidění budou skleněné originály zapůjčené exkluzivně pro tuto akci od patnácti sklářských firem z České a Slovenské republiky. Hlavními organizátory jsou Český dům Jeruzalém a České centrum Tel Aviv. Výstava vznikla ve spolupráci s Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Kurátor Petr Nový z Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou připravil pro izraelskou prezentaci výběr solitérů a setů od patnácti českých a slovenských sklářských firem. Ve své koncepci kladl důraz

nejen na aktuální design, ale také na nadčasovost, originalitu, excelentní řemeslo a v neposlední řadě – komerční využití. Díky tomu celá expozice přehledně ukazuje, jakým směrem se ubírají současné trendy českého ručního sklářství. V ukázkách nechybí inspirace tradičními vzory, unikátní moderní doplňky, designérské projekty. Zastoupeny jsou firmy ALDIT, BLAŽEK GLASS, BROKIS, BYSTRO DESIGN, CAESAR CRYSTAL BOHEMIAE, EVANS ATELIER, GOLDBERG GLASS, ILLOLA, LADISLAV ŠEVČÍK; LHOTSKÝ, MOSER, RONA, RÜCKL CRYSTAL, ŠÍPEK TEAM a VERREUM. Pro zájemce je připravena komentovaná prohlídka s kurátorským výkladem.

PETR NOVÝ, HLAVNÍ KURÁTOR MUZEA SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU, KURÁTOR VÝSTAVY, AUTOR KONCEPCE:

„Výstava představuje patnáct pečlivě vybraných sklářských firem a značek, zavedených i nových. Prezентujeme vedle sebe jak tradiční, ale stále živé, nadčasové a komerčně úspěšné vzory, tak aktuální designovou tvorbu. Ve všech případech se jedná o exkluzivní ruční výrobky zdobené technikami brusu, malby, hutních postupů. Představujeme jedinečnou variabilitu dnešního českého a slovenského luxusního skla, jež ve světě nemá konkurenci – jde o skutečné umění bez hranic.“ Výběr pouhých patnácti producentů z široké škály dvou set českých sklářských firem znamenal podle slov kurátora výzvu, protože se Česká republika stále udržuje na světové špičce v produkci ručně vyráběného skla, a to i přes silné konkurenční tlaky. Součástí výstavy je i jeden skutečný unikát, první výrobek nové značky GOLDBERG GLASS, která tak v Izraeli zažije světovou premiéru. Specifičností přehlídky je zařazení dvou slovenských zástupců, které odkazuje k nedávnému výročí vzniku i rozdělení Československa a společnou sklářskou tradici obou zemí.

Profesionální prodejci a dodavatelé skla obecně soudí, že právě Izraelci patří k neaktivnějším zájemcům o silné české sklářské značky, mezi než patří například firma Moser.

Na realizaci výstavy se podílí Český dům Jeruzalém, České centrum Tel Aviv (hlavní organizátoři) ve spolupráci s Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou a sklářskými společnostmi. Iniciátorem výstavy je Robert Mikoláš, ředitel Českého centra Tel Aviv, autorem koncepce kurátor Petr Nový.

Česká centra pro české sklo ve světě

Mezi další úspěšné „skleněné projekty“ Českých center patřily v minulých letech putovní výstavy Brilliant by Design (Současné české designové sklo a porcelán) na kterou navázal projekt Handmade Dreams (Současná česká módní bižuterie). Vedle toho se pak zásluhou ředitelů jednotlivých center v zahraničí pravidelně konají výstavy českého skla v zemích jejich působení (spolupráce na Bienále skla v Sofii, prezentace českého skla na milánském trienále, prezentace skla v Londýně, Studio Dechem na veletrhu Arts and Craft, Petr Stanický na London Design Festival. Studio Dechem se rovněž prezentovalo také na Budapest Design Week.

České sklo však není podporováno jen přehlídkami v zahraničí. V roce 2018 uspořádala Česká centra cestu zahraničních kurátorů na mezinárodní sympóziu skla v Novém Boru. Na světově proslulou akci zavítali díky podpoře Českých center Zhang Lin z Shanghajskeho muzea skla a Anna Vanlatum z francouzského muzea MusVerre.

UMĚNÍ BEZ HRANIC/ České sklo v Izraeli

Autor koncepce a kurátor výstavy: Petr Nový
(Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou)

Český dům Jeruzalém, Cinematéka

3. 2. 2019 – 28. 2. 2019

Výstava je otevřena denně od 14 – 20 hodin adresa: 11 Hebron rd. Jeruzalém Izrael

ČESKÁ CENTRA jsou agenturou Ministerstva zahraničních věcí pro propagaci České republiky v zahraničí. Na mezinárodním poli prosazují zejména české kulturní a kreativní průmysly a zaměřují se také na oblast vědy, výzkumu a inovací. Síť českých center působí ve 23 velkoměstech na třech kontinentech. Ročně pořádají více než 2300 akcí ve světě, které osloví přes 2,8 mil. zahraničních návštěvníků.

www.czechcentres.cz

MUZEM SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU, jediné svého druhu v České republice, bylo založeno již v roce 1904. Nabízí největší sbírku bižuterie na světě a největší expozici skla v zemi. Jednou za tři roky pořádá reprezentativní přehlídku všech podob současné sklářské a bižuterní výroby od firemní produkce po umělecké sklářství, technické a technologické obory i sklářské, bižuterní a šperkařské školy. Další ročník této přehlídky se bude v Jablonci nad Nisou konat v roce 2020.

www.msb-jablonec.cz

Czech Glass-Bystro Design-MODUL ICE.

Czech Glass-Goldberg Glass-Vase.

Czech Glass-Brokis-Ballons.

Czech Glass-Evans Atelier-Aqueduct.

<https://www.cysnews.cz/kultura/cross-the-line-ceske-sklo-v-izraeli/>

Tradiční české sklo zamíří do Jeruzaléma

WEB, Datum: 04.02.2019, Zdroj: novinky.cz, Návštěvnost: 67 165 622

Česká centra v Izraeli představí v únoru unikátní výstavu českého skla s názvem Cross the Line. K vidění budou skleněné originály zapůjčené exkluzivně pro tuto akci od patnácti sklářských firem převážně z České, ale i Slovenské republiky. Výstava vznikla ve spolupráci s Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Kurátor Petr Nový z Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou připravil pro izraelskou prezentaci výběr solitérů a setů od třinácti českých sklářských firem. Specifičností přehlídky je zařazení dvou slovenských zástupců, kteří odkazují k nedávnému výročí vzniku i rozdělení Československa a společné sklářské tradici obou zemí.

Na realizaci výstavy se podílí Český dům Jeruzalém, České centrum Tel Aviv (hlavní organizátoři) ve spolupráci s Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou a sklářskými společnostmi.

FOTO: archiv Českých center

„Výstava představuje patnáct pečlivě vybraných sklářských firem a značek, zavedených i nových. Prezentujeme vedle sebe jak tradiční, ale stále živé, nadčasové a komerčně úspěšné vzory, tak aktuální designovou tvorbu. Ve všech případech se jedná o exkluzivní ruční výrobky zdobené technikami brusu, malby, hutních postupů. Představujeme jedinečnou variabilitu dnešního českého a slovenského luxusního skla, jež ve světě nemá konkurenci – jde o skutečné umění bez hranic,“ říká kurátor Petr Nový.

Expozice přehledně ukazuje, jakým směrem se ubírají současné trendy českého ručního sklářství. V ukázkách nechybí inspirace tradičními vzory, unikátní moderní doplňky, designérské projekty.

V ukázkách nechybí inspirace tradičními vzory.

FOTO: archiv Českých center

Součástí výstavy je i jeden skutečný unikát, první výrobek nové značky Goldberg Glass, která tak v Izraeli zažije světovou premiéru.

Profesionální prodejci a dodavatelé skla obecně soudí, že právě Izraelci patří k neaktivnějším zájemcům o silné české sklářské značky, mezi jež patří například firma Moser.

Česká centra v Izraeli představí výstavu českého skla s názvem Cross the Line.

<https://www.novinky.cz/zena/styl/496337-tradicni-ceske-sklo-zamiri-do-jeruzalema.html>

CROSS THE LINE/České sklo v Izraeli

WEB, Datum: 04.02.2019, Zdroj: ttg.cz, Návštěvnost: 15 800

Únorová výstava českého skla v Jeruzalémě, nazvaná CROSS THE LINE, představuje jednu z hlavních událostí Českých center v Izraeli pro rok 2019.

K vidění budou skleněné originály zapůjčené exkluzivně pro tuto akci od patnácti sklářských firem z České a Slovenské republiky. Hlavními organizátory jsou Český dům Jeruzalém a České centrum Tel Aviv. Výstava vznikla ve spolupráci s Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Foto: Česká centra

Kurátor Petr Nový z Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou připravil pro izraelskou prezentaci výběr solitérů a setů od patnácti českých a slovenských sklářských firem a ke své koncepci uvádí:

„Výstava představuje patnáct pečlivě vybraných sklářských firem a značek, zavedených i nových. Prezentujeme vedle sebe jak tradiční, ale stále živé, nadčasové a komerčně úspěšné vzory, tak aktuální designovou tvorbu. Ve všech případech se jedná o exkluzivní ruční výrobky zdobené technikami brusu, malby, hutních postupů. Představujeme jedinečnou variabilitu dnešního českého a slovenského luxusního skla, jež ve světě nemá konkurenci – jde o skutečné umění bez hranic.“

Ve své koncepci kladl důraz nejen na aktuální design, ale také na nadčasovost, originalitu, excelentní řemeslo a v neposlední řadě – komerční využití. Díky tomu celá expozice přehledně ukazuje, jakým směrem se ubírají současné trendy českého ručního sklářství. V ukázkách nechybějí inspirace

tradičními vzory, unikátní moderní doplňky, designérské projekty. Zastoupeny jsou firmy ALDIT, BLAŽEK GLASS, BROKIS, BYSTRO DESIGN, CAESAR CRYSTAL BOHEMIAE, EVANS ATELIER, GOLDBERG GLASS, ILLOLA, LADISLAV ŠEVČÍK; LHOTSKÝ, MOSER, RONA, RÜCKL CRYSTAL, ŠÍPEK TEAM a VERREUM. Pro zájemce je připravena komentovaná prohlídka s kurátorským výkladem.

Foto: Česká centra

Výběr pouhých patnácti producentů z široké škály dvou set českých sklářských firem znamenal podle slov kurátora výzvu, protože se Česká republika stále udržuje na světové špičce v produkci ručně vyráběného skla, a to i přes silné konkurenční tlaky. Součástí výstavy je i jeden skutečný unikát, první výrobek nové značky GOLDBERG GLASS, která tak v Izraeli zažije světovou premiéru. Specifičností přehlídky je zařazení dvou slovenských zástupců, které odkazuje k nedávnému výročí vzniku i rozdělení Československa a společnou sklářskou tradici obou zemí. Profesionální prodejci a dodavatelé skla obecně soudí, že právě Izraelci patří k neaktivnějším zájemcům o silné české sklářské značky, mezi než patří například firma Moser.

Na realizaci výstavy se jako hlavní organizátoři podílejí Český dům Jeruzalém, České centrum Tel Aviv ve spolupráci s Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou a sklářskými společnostmi. Iniciátorem výstavy je Robert Mikoláš, ředitel Českého centra Tel Aviv, autorem koncepce kurátor Petr Nový.

Foto: Česká centra

Česká centra pro české sklo ve světě

Mezi další úspěšné „skleněné projekty“ Českých center patřily v minulých letech putovní výstavy Brilliant by Design (Současné české designové sklo a porcelán), na které navázal projekt Handmade Dreams (Současná česká módní bižuterie). Vedle toho se pak zásluhou ředitelů jednotlivých center v zahraničí pravidelně konají výstavy českého skla v zemích jejich působení (spolupráce na Bienále skla v Sofii, prezentace českého skla na milánském trienále, prezentace skla v Londýně, Studio Dechem na veletrhu Arts and Craft, Petr Stanický na London Design Festival. Studio Dechem se rovněž prezentovalo také na Budapest Design Week. České sklo však není podporováno jen přehlídkami v zahraničí. V roce 2018 uspořádala Česká centra cestu zahraničních kurátorů na mezinárodní sympóziu skla v Novém Boru. Na světově proslulou akci zavítali díky podpoře Českých center Zhang Lin z Shanghajského muzea skla a Anna Vanlatum z francouzského muzea MusVerre.

UMĚNÍ BEZ HRANIC/České sklo v Izraeli

Český dům Jeruzalém, Cinematéka

Výstava je otevřena denně 14–20 hodin adresa: 11 Hebron rd., Jeruzalém, Izrael

<http://www.ttg.cz/cross-the-line-ceske-sklo-v-izraeli/>

Patnáct českých značek prezentuje současné sklo na výstavě v Izraeli [N1 URL](#)

WEB, Datum: 04.02.2019, Zdroj: designmagazin.cz, Autor: Ondřej Krynek, Návštěvnost: 37 414

V izraelském Jeruzalému byla v neděli zahájena velká výstava českého skla s názvem Cross the Line. Vybráno bylo patnáct značek, které svými originály zapůjčenými speciálně pro tuto výstavu reprezentují průřez aktuální českou tvorbou. Setkat se můžete s vázami, talíři, mísami, objekty i svítidly od značek jako Aldit, Brokis, Moser, Šípek Team, Rückl nebo Verreum.

„Výstava představuje patnáct pečlivě vybraných sklářských firem a značek, zavedených i nových. Prezentujeme vedle sebe jak tradiční, ale stále živé, nadčasové a komerčně úspěšné vzory, tak aktuální designovou tvorbu. Ve všech případech se jedná o exkluzivní ruční výrobky zdobené technikami brusu, malby, hutních postupů. Představujeme jedinečnou variabilitu dnešního českého a slovenského luxusního skla, jež ve světě nemá konkurenci – jde o skutečné umění bez hranic,“ říká Petr Nový, který je kurátor výstavy a hlavní kurátor Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

<http://www.designmag.cz/udalosti/79960-patnact-ceskych-znacek-prezentuje-soucasne-sklo-na-vystave-v-izraeli.html>

České sklo v Izraeli

WEB, Datum: 11.02.2019, Zdroj: scena.cz, Autor: Robert Mikoláš, Návštěvnost: 22 862

Výstava českého skla v Jeruzalémě, nazvaná CROSS THE LINE, představuje jednu z hlavních událostí Českých center v Izraeli pro rok 2019. K vidění budou skleněné originály zapůjčené exkluzivně pro tuto akci od patnácti sklářských firem z České a Slovenské republiky. Hlavními organizátory jsou Český dům Jeruzalém a České centrum Tel Aviv. Výstava vznikla ve spolupráci s Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Kurátor Petr Nový z Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou připravil pro izraelskou prezentaci výběr solitérů a setů od patnácti českých a slovenských sklářských firem. Ve své koncepci kladl důraz nejen na aktuální design, ale také na nadčasovost, originalitu, excelentní řemeslo a v neposlední řadě – komerční využití.

Díky tomu celá expozice přehledně ukazuje, jakým směrem se ubírají současné trendy českého ručního sklářství. V ukázkách nechybí inspirace tradičními vzory, unikátní moderní doplňky, designérské projekty. Zastoupeny jsou firmy ALDIT, BLAŽEK GLASS, BROKIS, BYSTRO DESIGN, CAESAR CRYSTAL BOHEMIAE, EVANS ATELIER, GOLDBERG GLASS, ILLOLA, LADISLAV ŠEVČÍK; LHOTSKÝ, MOSER, RONA, RÜCKL CRYSTAL, ŠÍPEK TEAM a VERREUM. Pro zájemce je připravena komentovaná prohlídka s kurátorským výkladem.

„Výstava představuje patnáct pečlivě vybraných sklářských firem a značek, zavedených i nových. Prezentujeme vedle sebe jak tradiční, ale stále živé, nadčasové a komerčně úspěšné vzory, tak aktuální designovou tvorbu. Ve všech případech se jedná o exkluzivní ruční výrobky zdobené technikami brusu, malby, hutních postupů. Představujeme jedinečnou variabilitu dnešního českého a slovenského luxusního skla, jež ve světě nemá konkurenci – jde o skutečné umění bez hranic,“ dodal Petr Nový.

Výběr pouhých patnácti producentů z široké škály dvou set českých sklářských firem znamenal podle slov kurátora výzvu, protože se Česká republika stále udržuje na světové špičce v produkci ručně vyráběného skla, a to i přes silné konkurenční tlaky. Součástí výstavy je i jeden skutečný unikát, první výrobek nové značky GOLDBERG GLASS, která tak v Izraeli zažije světovou premiéru. Specifičností přehlídky je zařazení dvou slovenských zástupců, které odkazuje k nedávnému výročí vzniku i rozdělení Československa a společnou sklářskou tradici obou zemí.

Profesionální prodejci a dodavatelé skla obecně soudí, že právě Izraelci patří k neaktivnějším zájemcům o silné české sklářské značky, mezi než patří například firma Moser.

Na realizaci výstavy se podílí Český dům Jeruzalém, České centrum Tel Aviv (hlavní organizátoři) ve spolupráci s Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou a sklářskými společnostmi. Iniciátorem výstavy je Robert Mikoláš, ředitel Českého centra Tel Aviv, autorem koncepce kurátor Petr Nový.

<http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=4&c=35042&r=22>

Novinky a média [N1 URL](#)

WEB, Datum: 06.02.2019, Zdroj: mkcr.cz, Návštěvnost: 104 341

Obsahové duplicity: 01.02.2019 - artalk.cz [N1 URL](#), regionalist.cz - [N1 URL](#), regionalist.cz - [N1 URL](#)

CROSS THE LINE/ České sklo v Izraeli 06.02.2019 13:50 / příspěvkové organizace

Výstava českého skla v Jeruzalémě, nazvaná CROSS THE LINE, představuje jednu z hlavních událostí Českých center v Izraeli pro rok 2019. K vidění budou skleněné originály zapůjčené exkluzivně pro tuto akci od patnácti sklářských firem z České a Slovenské republiky. Hlavními organizátory jsou Český dům Jeruzalém a České centrum Tel Aviv. Výstava vznikla ve spolupráci s Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Kurátor Petr Nový z Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou připravil pro izraelskou prezentaci výběr solitérů a setů od patnácti českých a slovenských sklářských firem. Ve své koncepci kladl důraz nejen na aktuální design, ale také na nadčasovost, originalitu, excelentní řemeslo a v neposlední řadě – komerční využití. Díky tomu celá expozice přehledně ukazuje, jakým směrem se ubírají současné trendy českého ručního sklářství. V ukázkách nechybí inspirace tradičními vzory, unikátní moderní doplňky, designérské projekty. Zastoupeny jsou firmy ALDIT, BLAŽEK GLASS, BROKIS, BYSTRO

DESIGN, CAESAR CRYSTAL BOHEMIAE, EVANS ATELIER, GOLDBERG GLASS, ILLOLA, LADISLAV ŠEVČÍK; LHOTSKÝ, MOSER, RONA, RÜCKLCRYSTAL, ŠÍPEK TEAM a VERREUM. Pro zájemce je připravena komentovaná prohlídka kurátorským výkladem.

PETR NOVÝ, HLAVNÍ KURÁTOR MUZEA SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU, KURÁTOR VÝSTAVY, AUTOR KONCEPCE:

„ Výstava představuje patnáct pečlivě vybraných sklářských firem a značek, zavedených i nových. Prezentujeme vedle sebe jak tradiční, ale stále živé, nadčasové a komerčně úspěšné vzory, tak aktuální designovou tvorbu. Ve všech případech se jedná o exkluzivní ruční výrobky zdobené technikami brusu, malby, hutních postupů. Představujeme jedinečnou variabilitu dnešního českého a slovenského luxusního skla, jež ve světě nemá konkurenci – jde o skutečné umění bez hranic. “

Výběr pouhých patnácti producentů z široké škály dvou set českých sklářských firem znamenal podle slov kurátora výzvu, protože se Česká republika stále udržuje na světové špičce v produkci ručně vyráběného skla, a to i přes silné konkurenční tlaky. Součástí výstavy je i jeden skutečný unikát, první výrobek nové značky GOLDBERG GLASS, která tak v Izraeli zažije světovou premiéru. Specifičností přehlídky je zařazení dvou slovenských zástupců, které odkazuje k nedávnému výročí vzniku i rozdělení Československa a společnou sklářskou tradici obou zemí.

Profesionální prodejci a dodavatelé skla obecně soudí, že právě Izraelci patří k neaktivnějším zájemcům o silné české sklářské značky, mezi než patří například firma Moser.

Na realizaci výstavy se podílí Český dům Jeruzalém, České centrum Tel Aviv (hlavní organizátoři) ve spolupráci s Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou a sklářskými společnostmi. Iniciátorem výstavy je Robert Mikoláš, ředitel Českého centra Tel Aviv, autorem koncepce kurátor Petr Nový.

ČESKÁ CENTRA PRO ČESKÉ SKLO VE SVĚTĚ

Mezi další úspěšné „skleněné projekty“ Českých center patřily v minulých letech putovní výstavy Brilliant by Design (Současné české designové sklo a porcelán) na kterou navázal projekt Handmade Dreams (Současná česká módní bižuterie). Vedle toho se pak zásluhou ředitelů jednotlivých center zahraničí pravidelně konají výstavy českého skla v zemích jejich působení (spolupráce na Bienále skla v Sofii, prezentace českého skla na milánském trienále, prezentace skla v Londýně, Studio Dechem na veletrhu Arts and Craft, Petr Stanický na London Design Festival. Studio Dechem serovněž prezentovalo také na Budapest Design Week.

České sklo však není podporováno jen přehlídkami v zahraničí. V roce 2018 uspořádala Česká centra cestu zahraničních kurátorů na mezinárodní sympóziu skla v Novém Boru. Na světově proslulou akci zavítali díky podpoře Českých center Zhang Lin z Shanghajskeho muzea skla a Anna Vanlatumz francouzského muzea MusVerre.

UMĚNÍ BEZ HRANIC / České sklo v Izraeli Autor koncepce a kurátor výstavy: Petr Nový (Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou)

Český dům Jeruzalém, Cinematéka

3. 2. 2019 – 28. 2. 2019

Výstava je otevřena denně od 14 – 20 hodin adresa: 11 Hebron rd. Jeruzalém Izrael

<https://www.mkcr.cz/novinky-a-media/cross-the-line-ceske-sklo-v-izraeli-4-cs3138.html>

www.czechcentres.cz

<http://www.czechcentres.cz/media/tiskove-zpravy/00-2019-02-05-cross-the-line-ceske-sklo-v-izraeli/>

<http://www.czechcentres.cz/program/detail-akce/cross-the-line-ceske-sklo-v-izraeli1/>

jerusalem.czechcentres.cz

<http://jerusalem.czechcentres.cz/program/detail-akce1/cross-the-line-ceske-sklo-v-izraeli1/>

<http://jerusalem.czechcentres.cz/fotogalerie/foto/cross-the-line-ceske-sklo-v-izraeli/>

www.facebook.com/czechhousejerusalem

<https://www.facebook.com/czechhousejerusalem/>

www.msb-jablonec.cz
<http://www.msb-jablonec.cz/aktuality/croos-the-line>

www.radio.cz
<https://www.radio.cz/cz/rubrika/zpravy/cesti-sklari-se-predstavi-na-vystave-v-izraeli>

www.diplomacy.co.il
<http://www.diplomacy.co.il/art-culture/4182-czech-embassy-invitation-exhibition-czech-glass-in-israel-february-3-28-2019-at-the-czech-house-jerusalem>

www.goodtimes.co.il
<http://www.goodtimes.co.il/BRPortal/br/P103.jsp?cat=468948>
<http://www.goodtimes.co.il/BRPortal/br/P102.jsp?arc=2180325>

www.israelculture.info
<https://www.israelculture.info/mir-skvoz-cheshskoe-steklo/>

www.prftl.co.il
<https://www.prftl.co.il/archives/110178>

www.silviagolan3.022.co.il
<http://www.silviagolan3.022.co.il/BRPortal/br/P102.jsp?arc=2180814>

newsru.co.il
<http://newsru.co.il/rest/03feb2019/glass.html>

artalk.cz
<http://artalk.cz/2019/02/01/tz-cross-the-line-ceske-sklo-v-izraeli/>

www.ceskatelevize.cz
<https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1097206490-udalosti-v-kulture/219411000120202/obsah/672997-kratke-zpravy>

www.mkcr.cz
<https://www.mkcr.cz/novinky-a-media/cross-the-line-ceske-sklo-v-izraeli-4-cs3138.html>

www.radio.cz
<https://www.radio.cz/ru/rubrika/radiogazeta/solnce-ierusalima-otrazhennoe-v-bogemskom-stekle>

omny.fm
https://omny.fm/shows/english-news-highlights/recently-inaugurated-czech-house-hosts-first-exhib?fbclid=IwAR2j6hFCXQFnw_O8jzu5Sm50J8bzqW58rcW1HuNaVnMOtpcj_1xAPetZPyw#description