

Cesta do Indie

17. 5. – 20. 10. 2019

Bižu z kraje kdysi zaplavila indický trh

TISK, Datum: 01.04.2019, Zdroj: Liberecký deník, Strana: 1, Vytištěno: 2 130, Rubrika: Titulní strana, Země: Česká republika

Jablonec nad Nisou – Koncem 19. a začátkem 20. století zaměstnávala sklářské dělníky na Jablonecku výroba banglů. Šlo o skleněné náramky, které tvořily nedílnou součást oděvu každé indické ženy. Na indický trh se dovážely třeba z Albrechtic, Smržovky nebo Frýdštejna. Do první světové války se jich z Jablonce vyvážely tuny. Export do Indie však po válce ustal.

Více na straně 3

Region vydání: Severní Čechy

V Jablonci připomenou, jak se obchodovalo s Indií

TISK, Datum: 01.04.2019, Zdroj: Liberecký deník, Strana: 3, Autor: JANA ŠVECOVÁ, Vytištěno: 2 130, Rubrika: Liberecko / Region, Země: Česká republika

Od konce 19. století až do 2. světové války těžili jablonečtí skláři a výrobci bižuterie z obchodu s Indií. Čím byl unikátní?

V námořním přístavu nebo na indickém tržišti se ocitne každý, kdo se vypraví na výstavu s názvem „Cesta do Indie“. Přípravy na ni vrcholí v těchto dnech v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Začne v květnu a potrvá přes celou letní sezonu. Představit má specifický a pro jablonecké skláře kdysi velmi významný trh.

Jedním z produktů určených výhradně pro indický trh byly skleněné náramky zvané bangle. Pocházely od výrobců z okolí Jablonce – z Albrechtic, Nové Vsi, Lučan, Bedřichova, Janova či Frýdštejna a v Indii o ně byl obrovský zájem. „Vyznačovaly se vysokou kvalitou zpracování. Jablonečtí výrobci navíc nabízeli nejrůznější druhy od obyčejných barevných kroužků po bangle zdobené například smaltem, zlacením nebo dokonce miniaturními zrcátky, velmi oblíbené byly kroužky z atlasového skla. Na indický trh se jich do druhé světové války vyvážely i tisíce beden ročně,“ připomíná kurátorka výstavy Kateřina Hrušková.

JAKO SNUBNÍ PRSTEN

A co jsou to bangle? Jde o párový šperk, který pro vdanou Indku znamená přibližně totéž co pro Evropanku snubní prstýnek. A ještě něco víc. „Pár banglů symbolizuje kruh života a pevné spojení muže a ženy v manželském svazku. Ženy a dívky je mohou nosit už od okamžiku zaslíbení. Bangle velmi malých průměrů byly určeny i pro malá děvčátka včetně dětských nevěst. Bangle jsou také běžným doplňkem oděvu, nosí se nejen na ruku, ale i na nohu. Kromě skla se mohou vyrábět i z kovů nebo přírodních materiálů,“ vysvětluje Hrušková.

Skleněné bangle byly pro zdejší výrobce a především exportéry důležitým vývozním artiklem. Britská Indie představovala trh s obrovským počtem zákazníků. Na začátku minulého století to bylo 320 milionů lidí a jejich počet stále rostl. „Bangle jsou šperkem používaným napříč všemi kastami. A když se navíc rozbil jeden náramek z páru, musel být zničen i druhý a co nejdříve nahrazen novým párem,“ vysvětluje specifika trhu kurátorka.

V meziválečném období bylo Československo jedním z největších vývozců skla do Indie, a to spolu s Británií, Německem a Japonskem. To dokládá i historik Petr Nový v publikaci Jablonecká bižuterie, podle kterého třeba v roce 1922 představoval vývoz jabloneckých bižuterních produktů 11,2 procenta z celkového objemu československého exportu. Jablonecké zboží však mělo na indickém trhu významnou pozici už dávno před vznikem republiky. „Na konci 19. století se z Jablonce vyvážely ve velkém nejen bangle, ale také v Indii oblíbené foukané vnitřně stříbřené a zlacené perle,“ doplňuje Kateřina Hrušková.

LODÍ JMÉNEM GABLONZ

Prodej probíhal na velmi vysoké úrovni, i když to samozřejmě pro obchodníky nebylo úplně jednoduché. „Obchodníci se museli přizpůsobit prostředí britské kolonie, a to jak jazykově, kdy musely být nabídkové karty přeloženy do angličtiny, tak v užívání jiné měrné soustavy,“ líčí kurátorka. Zboží se vozilo po souši do některého z přístavů, například do italského Terstu.

Odtud pokračovalo lodí do Indie, především Bombaje. I proto bude mít první část expozice v jabloneckém muzeu podobu přístavu. Ve velkých indických městech byly velkosklady a distribuci už zařizovali místní obchodníci.

Jedna z lodí, která jabloneckou bižuterii přepravovala, nesla dokonce tehdejší jméno hlavního města bižuterie: Gablonz.

V obdobích konjunktur byla výroba banglí výnosným oborem výroby, v roce 1920 zaměstnávala 5500 dělníků pracujících ve 170 brusárnách. Dovoz nezajišťovali jen místní exportéři, pro zboží si jezdili i zahraniční obchodníci.

JAPONSKÁ ŠPIONÁŽ

Jenže právě jejich zájem se stal zdejšími sklářům osudný. „V době, kdy probíhala rusko-japonská válka, začali do Evropy jezdit podnikatelé z Japonska a za účelem navazování obchodních vztahů navštěvovali zdejší výrobce. Někteří z nich se do výrobních prostor dostávali v doprovodu majitelů firem, někteří byli dokonce přistiženi při průmyslové špionáži,“ popisuje kurátorka. Už po několika letech se na indickém trhu začaly objevovat napodobeniny především foukaných perlí a jabloneckých banglí z metalizovaných trubiček a vinutých banglí z atlasového skla. „Ty první výrobky konkurovaly spíše cenou než kvalitou, nicméně Japonci dokázali výrobní proces rychle zdokonalit a už kolem roku 1909 proniká na indický trh velmi kvalitní zboží. Je potřeba si uvědomit, že japonské produkci bylo velmi těžké konkurovat i proto, že pro naše exportéry byly náklady na přepravu nesrovnatelně vyšší,“ vysvětluje.

Tlak japonské konkurence dokonce způsobil i zánik Výrobního společenstva foukaných perlí, které zajišťovalo odbyt výrobků a prosperitu zdejších dělníků.

SVĚTCI I GÁNDHÍ

Připravovaná výstava nepředstaví jen bangle, které měly pro zdejší region naprosto zásadní význam, ale veškerou bižuterii, jež z Jablonce na indický trh putovala. Patřily k ní především metalizované perle v různých odstínech zlata a stříbra. Dalším tématem byly náboženské a upomínkové předměty, hlavně nejrůznější medailonky. Ty se vyráběly ve velkém, stačilo jen vhodně změnit výtvarný motiv. Zatímco na evropské trhy putovaly předměty s motivy světců nebo Madonek, pro indický trh byla použita indická božstva nebo dokonce podobenky Gándhího.

Oblíbeným artiklem byly i skleněné knížečky, do kterých se pro evropský trh vkládaly maličké růžence, pro trh indický například leporelo s obrázky ze života Gándhího. „Bylo to vlastně důkazem obchodnických schopností prodat cokoli na jakémkoliv trhu,“ líčí Kateřina Hrušková.

KONEC DOBRÝCH ČASŮ

Obchodu s Indií zasadila kromě asijské konkurence ránu i druhá světová válka.

„Těch nepříznivých okolností bylo hned několik najednou,“ podotýká Kateřina Hrušková. Za prvé došlo během války k přerušení obchodních kontaktů, spojenci také uvalili embargo na zboží z německého území. Po válce pak nepatřila bižuterie k politicky podporovaným průmyslům.

Další ránu indickému trhu zasadila snaha o nezávislost jednotlivých částí britské Indie, což samozřejmě přineslo velkou ekonomickou i společenskou nestabilitu. Výstava v jabloneckém muzeu začne 16. května a kromě nápaditě vytvořené expozice se návštěvníci mohou těšit na zajímavý doprovodný program. Budou si například moci vyzkoušet, jak se správně obléká indické sárí.

„Bangle jsou šperkem používaným napříč všemi kastami. A když se rozbil jeden náramek z páru, musel být zničen i druhý a co nejdříve nahrazen.“

Region vydání: Severní Čechy

Foto autor: Foto: Deník/Kamil Košun

Foto popis: BANGLE. Kurátorka chystané výstavy Kateřina Hrušková předvádí vzorník skleněných náramků, které od konce 19. století do druhé světové války putovaly na indický trh.

Podívejte se do Indie očima českých sklářů

WEB, Datum: 09.04.2019, Zdroj: prahapress.cz, Návštěvnost: 1 937

Výstava Cesta do Indie v Muzeu skla v Jablonci nad Nisou je ukázkou špičkové práce českých sklářů, kteří si našli cestu do světa už v předminulém století.

Významnou kapitolu z dějin jablonecké bižuterie představuje výroba skleněných náramků, tzv. banglí a dalších bižuterních výrobků, které se od konce 19. století dovážely v masivním měřítku do Britské Indie, a to až do vypuknutí druhé světové války. Výstava představí rozsáhlou kolekci výrobků pro indický trh ze sbírky muzea.

Vernisáž se koná ve čtvrtek 16. května 2019 v 17 hodin. Výstava potrvá od 17. května do 20. října 2019 v hlavní budově Muzea skla v Jablonci nad Nisou.

9. 4. 2019, TZ: msb-jablonec.cz

<http://www.prahapress.cz/moda-a-styl/podivejte-se-do-indie-ocima-ceskych-sklaru.html>

Výstava CESTA DO INDIE představí jabloneckou bižuterii jinak

WEB, Datum: 30.04.2019, Zdroj: mistnikultura.cz, Návštěvnost: 31 511

JABLONEC NAD NISOU: Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou zve na slavnostní zahájení výstavy „CESTA DO INDIE“, které se uskuteční ve čtvrtek 16. května 2019 od 17 hodin. Výstava v atraktivní instalaci představí rozsáhlou kolekci výrobků pro indický trh ze sbírky jabloneckého muzea.

<http://mistnikultura.cz/vystava-cesta-do-indie-predstavi-jabloneckou-bizuterii-jinak>

Fotogalerie - Cesta do Indie aneb Jablonecká bižuterie, šperk a sklo

WEB, Datum: 12.05.2019, Zdroj: nasejablonecko.cz, Návštěvnost: 61 724

Výstava Cesta do Indie Autor: Archiv Muzeum skla a bižuterie Jablonec nad Nisou

<http://www.nasejablonecko.cz/cz/fotogalerie/?aktualitaId=59552>

<http://www.nasejablonecko.cz/jablonecko-aktualne/cesta-do-indie-aneb-jablonecka-bizuterie-sperk-a-sklo/?aktualitaId=59552>

Novinky a média

WEB, Datum: 10.05.2019, Zdroj: mkcr.cz +1, Autor: Indie Jablonecká, Návštěvnost: 104 341

Obsahové duplicity: 12.05.2019 - nasejablonecko.cz URL

Cesta do Indie – Jablonecká bižuterie, šperk a sklo

09.05.2019 16:33 / příspěvkové organizace

Výstavou Cesta do Indie připomíná jablonecké muzeum skla a bižuterie jednu z neobyčejných kapitol zdejší bižuterní produkce a zahraničního obchodu, jehož základem se na dlouho dobu staly skleněné náramkové kroužky, tzv. bangle.

Na konci 19. století začala jablonecká bižuterie dobývat trhy koloniální Britské Indie. Svě místo zde našly především metalizované foukané perle a bangle – skleněné náramky pro hinduistické ženy, které Jablonec nad Nisou v tomto exotickém regionu na dlouho dobu proslavily. Kolekce těchto skleněných náramkových kroužků je ve sbírce muzea rozsáhlá, dokumentuje všechny typy zde vyvinutých technologií a nesmírnou vynalézavost zdejších výrobců v jejich dekorování a uměleckém zpracování. Fungující obchodní vztahy vedly ke snaze nabídnout indickým zákazníkům i další typy bižuterie. „Vystaveny budou ukázky luxusních ozdob se skleněnými kameny, meditační a náboženské pomůcky nebo upomínkové předměty s vyobrazením božstev a indických osobností, například Ghándího“, vysvětluje kurátorka výstavy Kateřina Hrušková.

Na výstavě nechybí ani z Indie dovezené šperky, bižuterie i dekorační předměty zakoupené jako suvenýry nebo ukázky výrobků japonské, čínské i indické konkurence. Dlouhá léta budované obchodní vztahy přerušila až druhá světová válka. Po ní se do Indie začaly ve velkém vyvážet perle, perličky a skleněné kameny. Tuto kapitolu zastupují především luxusní předměty prezentující použití českých perliček v rámci indického oděvního průmyslu v 60. – 80. letech 20. století.

Cenné exponáty doprovodí originální výprava, která návštěvníka zavede do přístavu zámořských lodí i rušného indického tržiště. Tam si bude moci každý vyzkoušet, jak se obléká sárí, proměnit se v maháradžu v turbanu nebo se seznámit s indickým písmem. A samozřejmě tu najde také připomínku parníku Gablonz, který se stal symbolem obchodu s banglemi před první světovou válkou.

Pro malé i velké cestovatele je po celou dobu výstavy připraven doprovodný program v podobě hry, která je celou expozicí provede. „Čekají nás i další doprovodné akce – odborné přednášky, workshop zaměřený na indické odívání, tvůrčí dílny pro všechny generace a komentované prohlídky výstavou“, upozorňuje muzejní pedagožka Milena Zachařová.

Slavnostní vernisáž se uskuteční ve čtvrtek 16. května 2019 od 17:00 ve vestibulu hlavní budovy muzea, atmosféru navodí vystoupení taneční skupiny Kintari. Výstava potrvá do 20. října 2019. Partnery výstavy jsou Ministerstvo kultury České republiky, Nadace Preciosa a Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. Mediálním partnerem je Hit Rádio FM.

<https://www.mkcr.cz/novinky-a-media/cesta-do-indie-jablonecka-bizuterie-sperk-a-sklo-4-cs3286.html>

Tipy deníku

TISK, Datum: 14.05.2019, Zdroj: Týdeník Jablonecko, Strana: 11, Rubrika: Tip, Země: Česko

Jablonecká bižuterie a sklo dobyly také Indii

Od pátku 17. května do 20. října S nadsázkou se dá říci, že české korálky a perle znají na každém světadíle. Pravda na Jižním pólu se náhrdelníky ale příliš nezahřejí. V Muzeu skla a bižuterie se na nové výstavě Cesta do Indie můžete vypravit daleko na Východ. Tam jabloneckou bižuterii, šperk a sklo velmi dobře znají. Slavnostní vernisáž je ve čtvrtek 16. května od 17 hodin.

Cesta do Indie představí jabloneckou bižuterii, šperk a sklo

WEB, Datum: 13.05.2019, Zdroj: kraj-lbc.cz +3, Autor: Jan Mikulička, Návštěvnost: 37 278

Obsahové duplicity: 13.05.2019 - kraj-lbc.cz URL, 12.05.2019 - nasejablonecko.cz URL, 10.05.2019 - mkcr.cz URL

Výstavou Cesta do Indie připomíná jablonecké Muzeum skla a bižuterie jednu z neobyčejných kapitol zdejší bižuterní produkce a zahraničního obchodu, jehož základem se na dlouho dobu staly skleněné náramkové kroužky, takzvané bangle.

Na konci 19. století začala jablonecká bižuterie dobývat trhy koloniální Britské Indie. Své místo zde našly především metalizované foukané perle a bangle – skleněné náramky pro hinduistické ženy, které Jablonec nad Nisou v tomto exotickém regionu na dlouho dobu proslavily.

Kolekce těchto skleněných náramkových kroužků je ve sbírce muzea rozsáhlá, dokumentuje všechny typy zde vyvinutých technologií a nesmírnou vynalézavost zdejších výrobců v jejich dekorování a uměleckém zpracování. Fungující obchodní vztahy vedly ke snaze nabídnout indickým zákazníkům i další typy bižuterie.

„Vystaveny budou ukázky luxusních ozdob se skleněnými kameny, meditační a náboženské pomůcky nebo upomínkové předměty s vyobrazením božstev a indických osobností, například Gándhího,“ uvedla kurátorka výstavy Kateřina Hrušková.

Na výstavě nechybí ani z Indie dovezené šperky, bižuterie i dekorační předměty zakoupené jako suvenýry nebo ukázky výrobků japonské, čínské i indické konkurence.

Dlouhá léta budované obchodní vztahy přerušila až druhá světová válka. Po ní se do Indie začaly ve velkém vyvážet perle, perličky a skleněné kameny. Tuto kapitolu zastupují především luxusní předměty prezentující použití českých perliček v rámci indického oděvního průmyslu v 60. – 80. letech 20. století.

Cenné exponáty doprovodí originální výprava, která návštěvníka zavede do přístavu zámořských lodí i rušného indického tržiště. Tam si bude moci každý vyzkoušet, jak se obléká sárí, proměnit se v maháradžu v turbanu nebo se seznámit s indickým písmem.

A samozřejmě tu najde také připomínku parníku Gablonz, který se stal symbolem obchodu s banglemi před první světovou válkou.

Pro malé i velké cestovatele je po celou dobu výstavy připraven doprovodný program v podobě hry,

kteřá je celou expozicí provede. „Čekají nás i další doprovodné akce – odborné přednášky, workshop zaměřený na indické odívání, tvůrčí dílny pro všechny generace a komentované prohlídky výstavou,“ řekla muzejní pedagožka Milena Zachařová.

Slavnostní vernisáž se uskuteční ve čtvrtek 16. května od 17.00 ve vestibulu hlavní budovy muzea, atmosféru navodí vystoupení taneční skupiny Kintari. Výstava potrvá do 20. října.

<https://kancelar-heitmana.kraj-lbc.cz/cesta-do-indie-predstavi-jabloneckou-bizuterii-sperk-a-sklo-n906142.htm>

Cesta do Indie představí jabloneckou bižuterii, šperk a sklo

WEB, Datum: 14.05.2019, Zdroj: mistnikultura.cz +4, Návštěvnost: 31 511

Obsahové duplicity: 13.05.2019 - kraj-lbc.cz - URL, kraj-lbc.cz - URL, 12.05.2019 - nasejablonecko.cz URL, 10.05.2019 - mkcr.cz URL

Výstavou Cesta do Indie připomíná jablonecké Muzeum skla a bižuterie jednu z neobyčejných kapitol zdejší bižuterní produkce a zahraničního obchodu, jehož základem se na dlouho dobu staly skleněné náramkové kroužky, takzvané bangle.

od 16.05.2019 do 20.10.2019

Autor článku: luk

Na konci 19. století začala jablonecká bižuterie dobývat trhy koloniální Britské Indie. Své místo zde našly především metalizované foukané perle a bangle – skleněné náramky pro hinduistické ženy, které Jablonec nad Nisou v tomto exotickém regionu na dlouho dobu proslavily.

Kolekce těchto skleněných náramkových kroužků je ve sbírce muzea rozsáhlá, dokumentuje všechny typy zde vyvinutých technologií a nesmírnou vynalézavost zdejších výrobců v jejich dekorování a uměleckém zpracování. Fungující obchodní vztahy vedly ke snaze nabídnout indickým zákazníkům i další typy bižuterie.

„Vystaveny budou ukázky luxusních ozdob se skleněnými kameny, meditační a náboženské pomůcky nebo upomínkové předměty s vyobrazením božstev a indických osobností, například Gándhího,“ uvedla kurátorka výstavy Kateřina Hrušková.

Na výstavě nechybí ani z Indie dovezené šperky, bižuterie i dekorační předměty zakoupené jako suvenýry nebo ukázky výrobků japonské, čínské i indické konkurence.

Dlouhá léta budované obchodní vztahy přerušila až druhá světová válka. Po ní se do Indie začaly ve velkém vyvážet perle, perličky a skleněné kameny. Tuto kapitolu zastupují především luxusní předměty prezentující použití českých perliček v rámci indického oděvního průmyslu v 60. – 80. letech 20. století.

Cenné exponáty doprovodí originální výprava, která návštěvníka zavede do přístavu zámořských lodí i rušného indického tržiště. Tam si bude moci každý vyzkoušet, jak se obléká sárí, proměnit se v maháradžu v turbanu nebo se seznámit s indickým písmem.

A samozřejmě tu najde také připomínku parníku Gablonz, který se stal symbolem obchodu s banglemi před první světovou válkou.

Pro malé i velké cestovatele je po celou dobu výstavy připraven doprovodný program v podobě hry, která je celou expozicí provede. „Čekají nás i další doprovodné akce – odborné přednášky, workshop zaměřený na indické odívání, tvůrčí dílny pro všechny generace a komentované prohlídky výstavou,“ řekla muzejní pedagožka Milena Zachařová.

Slavnostní vernisáž se uskuteční ve čtvrtek 16. května od 17.00 ve vestibulu hlavní budovy muzea, atmosféru navodí vystoupení taneční skupiny Kintari. Výstava potrvá do 20. října.

<http://www.mistnikultura.cz/cesta-do-indie-predstavi-jabloneckou-bizuterii-sperk-a-sklo>

Cesta do Indie

WEB, Datum: 14.05.2019, Zdroj: dama-online.cz

Pouhých pár kilometrů dělí severočeský Jablonec od významných rekreačních středisek Bedřichov, Severák, Špičák, Jizerka nebo Harrachov. V zimě se tady turisté vyřadí při sjezdovém lyžování, na sáňkách, bobech nebo běžkách. V létě nás zase krásná příroda Jizerských hor zve k výletům pěším i na kole. Ve chvílích odpočinku pak rekreatanti mohou zhlédnout spoustu místních památek a zajímavostí. Těm kraluje jedinečné jablonecké kulturní zařízení – legendární Muzeum skla a bižuterie. Tento sklářský svatostánek s bohatými sbírkami a expozicemi je též jedním z partnerů nového turistického projektu Libereckého kraje – Křišťálové údolí.

V této chvíli se ale soustředíme na novou výstavu, ve které nám v tento čas připomíná jablonecké muzeum jednu z neobyčejných kapitol zdejší bižutérní produkce a zahraničního obchodu, jehož základem se na dlouhou dobu staly skleněné náramkové kroužky, zvané bangle.

Bižuterie, šperk a sklo

Na konci 19. století začala jablonecká bižuterie dobývat trhy koloniální Britské Indie. Svě místo zde našly především metalizované foukané perle a bangle – skleněné náramky pro hinduistické ženy, které Jablonec nad Nisou v tomto exotickém regionu na dlouhou dobu proslavily. Kolekce těchto skleněných náramkových kroužků je ve sbírce muzea rozsáhlá. Dokumentuje všechny typy zde vyvinutých technologií a nesmírnou vynalézavost zdejších výrobců v jejich dekorování a uměleckém zpracování. Fungující obchodní vztahy vedly ke snaze nabídnout indickým zákazníkům i další typy bižuterie.

„Návštěvníci nové výstavy čekají ukázky luxusních ozdob se skleněnými kameny, meditační i náboženské pomůcky, nebo i upomínkové předměty s vyobrazením božstev a indických osobností, například politika Mahátma Gándhího, zvaného Otec národa...“ vysvětluje kurátorka výstavy Kateřina Hrušková.

Na výstavě Cesta do Indie však nechybí ani z Indie dovezené šperky, bižuterie i dekorační předměty, zakoupené jako suvenýry nebo vzorky a ukázky výrobků japonské, čínské i indické konkurence. Dlouhá léta budované obchodní vztahy přerušila až druhá světová válka. Po ní se začaly do Indie ve velkém vyvážet perle, perličky i skleněné kameny. Jak dodává kurátorka Hrušková, tuto kapitolu zastupují především luxusní předměty, prezentující použití českých perliček v rámci indického oděvního průmyslu v 60.-80. letech minulého století.

Cenné exponáty doprovází originální výprava, která návštěvníky zavede do přístavu zámořských lodí i rušného indického tržiště. Tam si může každý zájemce vyzkoušet jak se kupříkladu obléká sárí, nebo se proměnit v maharádžu v turbanu, či se seznámit s indickým písmem. A samozřejmě tu najdeme i připomínku parníku Gablonz, který se stal symbolem obchodu s banglemi před první světovou válkou.

Pro malé i velké cestovatele...

...je po celou dobu výpravy připraven doprovodný program v podobě hry, která je celou expozici provede. „Rovněž ale máme připraveny i další doprovodné akce – odborné přednášky, workshop zaměřený na indické odívání i tvůrčí dílny pro všechny generace a v neposlední řadě i komentované prohlídky výstavou,“ končí informační servis muzejní pedagožka Milena Zachařová.

Výstava je k vidění od 16. května do 20. října tohoto roku.

Více na: www.msb-jablonec.cz

Ivan Černý

Foto archiv muzea

<http://www.dama-online.cz/2019/05/14/cesta-do-indie/>

Dva sály jabloneckého muzea se proměnily v přístav a tržiště

WEB, Datum: 14.05.2019, Zdroj: tydenvlk.cz +4, Návštěvnost: 5 837

Obsahové duplicity: 14.05.2019 - genusplus.cz URL, libereckezpravy.cz URL, tydenvlk.cz URL, tydenvlk.cz URL

Na bižuterii vyváženou v minulosti z Jablonecka do exotické Indie je zaměřená nová výstava muzea v Jablonci. Nezvyklá je její scénérie, dva sály se pomyslně promění v přístav a tržiště koloniální Britské Indie. "Snažili jsme se výstavu koncipovat jinak, tak trochu hravou formou, aby zaujala všechny

generace návštěvníků," řekla dnes ČTK kurátorka výstavy Kateřina Hrušková. Výstava Cesta do Indie slavnostně začne ve čtvrtek odpoledne.

Jablonecká bižuterie začala dobývat trhy v tomto exotickém regionu na konci 19. století. Nejznámějším produktem byly takzvané bangle, skleněné náramky pro hinduistické ženy. "Chceme návštěvníkům ukázat výrobky z celého období této produkce," uvedla kurátorka. Kolekce ve sbírkách muzea dokumentuje všechny typy vyvinutých technologií na Jablonecku a vynalézavost zdejších výrobců v jejich dekorování a uměleckém zpracování.

Scéna v jednom sále představuje přístav s molem a po moři připlouvá parník Gablonz (Jablonec), který využívali jablonečtí exportéři před první světovou válkou. "Parník je na velkoplošném tisku přes čtyři metry široký," řekla Hrušková. Druhý sál by měl připomínat rušné indické tržiště. "Tam si myslím, že jednak bude atraktivní krásná bižuterie, přímo pro tuto výstavu jsme nechali řadu kusů zrestaurovat. A návštěvník se sám bude moci zapojit aktivně, obléknout si třeba sárí nebo turban," uvedla kurátorka.

Do Indie se z Jablonce kromě skleněných náramků vyvážely i metalizované foukané perle a tamním zákazníkům nabízely i další typy bižuterie. "Vystavené budou ukázky luxusních ozdob se skleněnými kameny, meditační a náboženské pomůcky nebo upomínkové předměty s vyobrazením božstev a indických osobností," dodala Hrušková. Dlouhá léta budované obchodní vztahy přerušila druhá světová válka. Po ní se do Indie začaly ve velkém vyvážet perle, perličky a skleněné kameny. Tuto kapitolu zastupují na výstavě především luxusní předměty prezentující použití českých perliček v indickém oděvním průmyslu v 60. až 80. letech 20. století. Na výstavě nechybí ani šperky dovezené z Indie, bižuterie či dekorační předměty zakoupené jako suvenýry. Některé motivy jablonečtí výrobci bižuterie využili. "Třeba se tady vyráběly perle inspirované indickými řezbami do kostí ve tvaru slonů, které se pak vyvážely na evropský či americký trh," dodala Hrušková.

<https://www.archiv.genus.cz/informacni-servis/jablonecko1/dva-saly-jabloneckeho-muzea-se-promenily-v-pristav-a-trziste>

Cesta do Indie – Jablonecká bižuterie, šperk a sklo

WEB, Datum: 15.05.2019, Zdroj: liberecky-kraj.cz +5, Návštěvnost: 280 460

Obsahové duplicity: 14.05.2019 - mistnikultura.cz URL, 13.05.2019 - kraj-lbc.cz - URL, kraj-lbc.cz - URL, 12.05.2019 - nasejablonecko.cz URL, 10.05.2019 - mkcr.cz URL

Anotace: Výstavou Cesta do Indie připomíná jablonecké muzeum skla a bižuterie jednu z neobyčejných kapitol zdejší bižuterní produkce a zahraničního obchodu, jehož základem se na dlouhou dobu staly skleněné náramkové kroužky, tzv. bangle.

Podrobný popis:

Na konci 19. století začala jablonecká bižuterie dobývat trhy koloniální Britské Indie. Svě místo zde našly především metalizované foukané perle a bangle – skleněné náramky pro hinduistické ženy, které Jablonec nad Nisou v tomto exotickém regionu na dlouhou dobu proslavily. Kolekce těchto skleněných náramkových kroužků je ve sbírce muzea rozsáhlá, dokumentuje všechny typy zde vyvinutých technologií a nesmírnou vynalézavost zdejších výrobců v jejich dekorování a uměleckém zpracování. Fungující obchodní vztahy vedly ke snaze nabídnout indickým zákazníkům i další typy bižuterie. „Vystaveny budou ukázky luxusních ozdob se skleněnými kameny, meditační a náboženské pomůcky nebo upomínkové předměty s vyobrazením božstev a indických osobností, například Ghándího“, vysvětluje kurátorka výstavy Kateřina Hrušková.

Na výstavě nechybí ani z Indie dovezené šperky, bižuterie i dekorační předměty zakoupené jako suvenýry nebo ukázky výrobků japonské, čínské i indické konkurence. Dlouhá léta budované obchodní vztahy přerušila až druhá světová válka. Po ní se do Indie začaly ve velkém vyvážet perle, perličky a skleněné kameny. Tuto kapitolu zastupují především luxusní předměty prezentující použití českých perliček v rámci indického oděvního průmyslu v 60. – 80. letech 20. století.

Cenné exponáty doprovodí originální výprava, která návštěvníka zavede do přístavu zámořských lodí i rušného indického tržiště. Tam si bude moci každý vyzkoušet, jak se obléká sárí, proměnit se v maháradžu v turbanu nebo se seznámit s indickým písmem. A samozřejmě tu najde také připomínku

parníku Gablonz, který se stal symbolem obchodu s banglemi před první světovou válkou. Pro malé i velké cestovatele je po celou dobu výstavy připraven doprovodný program v podobě hry, která je celou expozicí provede. „Čekají nás i další doprovodné akce – odborné přednášky, workshop zaměřený na indické odívání, tvůrčí dílny pro všechny generace a komentované prohlídky výstavou“, upozorňuje muzejní pedagožka Milena Zachařová.

Slavnostní vernisáž se uskuteční ve čtvrtek 16. května 2019 od 17:00 ve vestibulu hlavní budovy muzea, atmosféru navodí vystoupení taneční skupiny Kintari. Výstava potrvá do 20. října 2019. Partneři výstavy jsou Ministerstvo kultury České republiky, Nadace Preciosa a Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. Mediálním partnerem je Hit Rádio FM.

<https://www.liberecky-kraj.cz/dre-cs/65569-cesta-do-indie-jablonecka-bizuterie-sperk-a-sklo.html>

Ivan Černý: Výstava – Cesta do Indie

WEB, Datum: 15.05.2019, Zdroj: ceskenovinky1.eu +1, Autor: Svetozár Plesník

Obsahové duplicity: 14.05.2019 - dama-online.cz URL

Pouhých pár kilometrů dělí severočeský Jablonec od významných rekreačních středisek Bedřichov, Severák, Špičák, Jizerka nebo Harrachov. V zimě se tady turisté vyřadí při sjezdovém lyžování, na sáňkách, bobech nebo běžkách. V létě nás zase krásná příroda Jizerských hor zve k výletům pěším i na kole. Ve chvílích odpočinku pak rekreanti mohou zhlédnout spoustu místních památek a zajímavostí. Těm kraluje jedinečné jablonecké kulturní zařízení – legendární Muzeum skla a bižuterie. Tento sklářský svatostánek s bohatými sbírkami a expozicemi je též jedním z partnerů nového turistického projektu Libereckého kraje – Křišťálové údolí.

V této chvíli se ale soustředíme na novou výstavu, ve které nám v tento čas připomíná jablonecké muzeum jednu z neobyčejných kapitol zdejší bižutérní produkce a zahraničního obchodu, jehož základem se na dlouhou dobu staly skleněné náramkové kroužky, zvané bangle.

Bižuterie, šperk a sklo

Na konci 19. století začala jablonecká bižuterie dobývat trhy koloniální Britské Indie. Svě místo zde našly především metalizované foukané perle a bangle – skleněné náramky pro hinduistické ženy, které Jablonec nad Nisou v tomto exotickém regionu na dlouhou dobu proslavily. Kolekce těchto skleněných náramkových kroužků je ve sbírce muzea rozsáhlá. Dokumentuje všechny typy zde vyvinutých technologií a nesmírnou vynalézavost zdejších výrobců v jejich dekorování a uměleckém zpracování.

Fungující obchodní vztahy vedly ke snaze nabídnout indickým zákazníkům i další typy bižuterie. „Návštěvníci nové výstavy čekají ukázky luxusních ozdob se skleněnými kameny, meditační i náboženské pomůcky, nebo i upomínkové předměty s vyobrazením božstev a indických osobností, například politika Mahátma Gándhio, zvaného Otec národa...“ vysvětluje kurátorka výstavy Kateřina Hrušková.

Na výstavě Cesta do Indie však nechybí ani z Indie dovezené šperky, bižuterie i dekorační předměty, zakoupené jako suvenýry nebo vzorky a ukázky výrobků japonské, čínské i indické konkurence.

Dlouhá léta budované obchodní vztahy přerušila až druhá světová válka. Po ní se začaly do Indie ve velkém vyvážet perle, perličky i skleněné kameny.

Jak dodává kurátorka Hrušková, tuto kapitolu zastupují především kuxusní předměty, prezentující použití českých perliček v rámci indického oděvního průmyslu v 60.-80. letech minulého století. Ceně exponáty doprovází originální výprava, která návštěvníky zavede do přístavu zámořských lodí i rušného indického tržiště. Tam si může každý zájemce vyzkoušet jak se kupříkladu obléká sárí, nebo se proměnit v maharádžu v turbanu, či se seznámit s indickým písmem. A samozřejmě tu najdeme i připomínku parníku

Gablonz, který se stal symbolem obchodu s banglemi před první světovou válkou.

Pro malé i velké cestovatele...

...je po celou dobu výpravy připraven doprovodný program v podobě hry, která je celou expozici provede.

„Rovněž ale máme připraveny i další doprovodné akce – odborné přednášky, workshop zaměřený na idnické odívání i tvůrčí dílny pro všechny generace a v neposlední řadě i komentované prohlídky výstavou,“ končí informační servis muzejní pedagožka Milena Zachařová.

Výstava je k vidění od 16. května do 20. října tohoto roku.

Více na: www.msb-jablonec.cz

Foto: archiv muzea

<http://www.ceskenovinky1.eu/domains/ceskenovinky1.eu/2019/05/15/ivan-cerny-vystava-cesta-do-indie/>

CESTA DO INDIE ZAČÍNÁ V JABLONCI

TISK, Datum: 17.05.2019, Zdroj: Liberecký deník, Strana: 1, Vytlačeno: 2 130, Rubrika: Titulní strana, Země: Česko

LETOŠNÍ MUZEJNÍ NOC

přinese mnohá překvapení. Hned dvě se týkají Jablonce a obě skla. Tou první je skleněný nástroj, který zahráje v kostele sv. Anny, tím druhým je zbrusu nová výstava s názvem Cesta do Indie v Muzeu skla a bižuterie.

Dozvíte se na ní mnoho zajímavého o exportu specifického produktu jabloneckých sklářů – skleněných náramků zvaných bangle. Jde o tradiční ozdobu indických žen. Výstava nabídne kromě desítek banglů vyráběných nejrůznějšími technologiemi i ukázky šperků a upomínkových či náboženských předmětů z bižuterie. Na včerejší vernisáži nechyběly ani indické tanečnice. Výstava potrvá v Jablonci do 20. října.

Více na straně 3

Region vydání: Severní Čechy

Foto autor: Foto: Deník/Kamil Košun

Oblékněte sári a vydejte se do Indie. Po stopách sklářů

TISK, Datum: 17.05.2019, Zdroj: Liberecký deník, Strana: 3, Autor: JANA ŠVECOVÁ, Vytlačeno: 2 130, Rubrika: Liberecko - Region, Země: Česko

V tradičním indickém oděvu nebo v turbanu se můžete v jabloneckém muzeu toulat méně známou sklářskou historií.

Jablonec nad Nisou – Bangle, kam se podíváš. Skleněné náramky, které se od konce 19. století až do druhé světové války vyráběly na Jablonecku ve velkém a po bednách se vyvážely do Indie, jsou hlavním tématem výstavy, kterou včera zahájili v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci. Ta mapuje pozoruhodný úsek sklářské historie, kdy začala jablonecká bižuterie dobývat trhy koloniální Britské Indie.

A to právě díky tradiční ozdobě hinduistických žen – skleněným náramkům čili banglím.

Vyráběly se v mnoha provedeních.

Od obyčejného obarveného skla po kousky zdobené kovem či dokonce malými zrcátky. Návštěvníci jich tu uvidí desítky. „Kolekce těchto skleněných náramkových kroužků dokumentuje všechny typy vyvinutých technologií i nesmírnou vynalézavost zdejších výrobců v jejich dekorování a uměleckém zpracování,“ upozornila kurátorka výstavy Kateřina Hrušková. „Jablonec nad Nisou v tomto exotickém regionu na dlouhou dobu proslavily,“ doplnila.

BOŽSTVA I GÁNDHÍ

Bangle se vyráběly třeba v Nové Vsi, Lučanech, okolí Frýdštejna či podhorských obcích Janově a Bedřichově. Do Indie je ve velkém vyváželi bratři Mahlové.

Fungující obchodní vztahy využili jablonečtí exportéři k rozšíření nabídky o luxusní ozdoby se skleněnými kameny, meditační a náboženské pomůcky nebo upomínkové předměty s vyobrazením

božstev a indických osobností, například Gándhiho. I to je na výstavě s názvem Cesta do Indie k vidění.

Pozoruhodná je i samotná podoba expozice. Vstupní branou je improvizované molo s parníkem Gablonz v pozadí. Poblíž nástěnného obrazu lodi, nesoucí jméno bižuterního města, je i fotokoutek, kde se lidé mohou zvěčnit jako dávní námořníci. Samotné exponáty jsou v podstavcích, které evokují lodní bedny.

KUFŘÍKOVÁ HRA

V improvizovaném přístavu pak začíná první část interaktivní prohlídky, kterou ocení hlavně nejmenší návštěvníci.

„Na velké nástěnné mapě si mohou vykolíkovat cestu parníku do dalekého přístavu v Bombaji přes všechny zastávky pro vykládky zboží,“ komentuje průvodkyně, muzejní pedagožka Milena Zachařová. A právě tady také začíná kufříková hra, kde si dětské návštěvníci budou moci zahrát na detektivy a podle indicií, jako jsou třeba palubní vstupenky anebo cestovní pas, vypátrat jména dávných obchodníků. Nebo se pomocí pracovních listů právě v tyto obchodníky proměnit a zkusit se porvat s úskalími, jež je na cestě provázely. „Jedním z úkolů je třeba správně určit zboží, které se na palubě promíchalo,“ láká Zachařová.

V METRECH HEDVÁBÍ

To už vás ale prohlídka zavede do druhé části expozice, kde jsou za průhlednými vitrínami se skleněnými šperky umístěny další velkoformátové fotografie, tentokrát s tvářemi indických prodejců. Díky nápadité kulise a dávkce představitosti se tak ocitnete na pravém indickém tržišti. Iluzi pak dokreslují zvukové efekty s indickou hudbou nebo houkáním zaoceánského parníku. A pokud si chcete z výstavy odnést ještě víc než jen snímek v námořnickém nebo poznatky o tom, jak proslulý byl kdysi Jablonec díky skleněným banglím v daleké Asii, můžete si vyzkoušet, jak se obléká právě indické sárí. Třeba na některém z doprovodných workshopů. Ten první se koná v sobotu 15. června. Autorka těchto řádků už tuto zkoušku podstoupila. Když se s pomocí ochotných rukou svých průvodkyň zahalila do příjemné imitace hedvábí o délce několika metrů, musela konstatovat, že jde oblečení nesmírně pohodlné a příjemné. Navléknout si na paže a nohy cinkající bangle od jabloneckých sklářů, iluze by byla dokonalá.

Výstava v jabloneckém muzeu potrvá do října letošního roku. Už dnes si ji ale můžete prohlédnout třeba v rámci Muzejní noci. Začíná v 18 hodin večer a končí o půlnoci.

„Kolekce skleněných náramkových kroužků čili banglů dokumentuje všechny typy vyvinutých technologií, ale i nesmírnou vynalézavost výrobců.“

Region vydání: Severní Čechy

Foto autor: Foto: Deník/Jana Švecová, Kamil Košun

Foto popis: FOTOKOUTEK s lodí Gablonz, která vozila skleněné náramky do indické Bombaje. Na výstavě si můžete prohlédnout (a vyzkoušet) i právě indické sárí.

KAM VYRAZIT

TISK, Datum: 16.05.2019, Zdroj: Magazín Deník Hobby, Strana: 28, Autor: REGIONÁLNÍ ZPRAVODAJOVÉ, Rubrika: Naše tipy / kam vyrazit, Země: Česko

Liberecký kraj

CESTA DO INDIE

Kdy: 17. května - 20. října, 9– 17 hodin, denně kromě pondělí Kde: Hlavní budova Muzea skla a bižuterie, U Muzea 398/4, Jablonec n. Nisou Za kolik: základní 80 Kč, snížené 50 Kč, rodinné 200 Kč

Významnou kapitolu z dějin jablonecké bižuterie představuje výroba skleněných náramků, tzv. banglů a dalších bižuterních výrobků, které se od konce 19. století vyvážely v masivním měřítku do Britské Indie, a to až do vypuknutí druhé světové války. Výstava tak představuje rozsáhlou kolekci výrobků pro indický trh ze sbírky muzea. Vernisáž se koná 16. května v 17 hodin.

FOTO: Oblékněte sári a vydejte se do Indie díky jabloneckému muzeu

WEB, Datum: 17.05.2019, Zdroj: jablonecky.denik.cz, Návštěvnost: 34 660

Jablonec nad Nisou – Bangle, kam se podíváš. Skleněné náramky, které se od konce 19. století až do druhé světové války vyráběly na Jablonecku ve velkém a po bednách se vyvážely do Indie, jsou hlavním tématem výstavy, kterou včera zahájili v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci. Ta mapuje pozoruhodný úsek sklářské historie, kdy začala jablonecká bižuterie dobývat trhy koloniální Britské Indie.

https://jablonecky.denik.cz/kultura_region/foto-obleknete-sari-a-vydejte-se-do-indie-diky-jabloneckemu-muzeu-20190517.html

Česká bižuterie v Indii

TISK, Datum: 21.05.2019, Zdroj: Týdeník Jablonecko, Strana: 11, Autor: (katy), Rubrika: Tip redakce, Země: Česko

Pro malé i velké cestovatele je po celou dobu výstavy připraven doprovodný program v podobě hry, která je celou expozicí provede.

Výstavou Cesta do Indie připomíná jablonecké Muzeum skla a bižuterie jednu z neobyčejných kapitol zdejší bižuterní produkce a zahraničního obchodu, jehož základem se na dlouho dobu staly skleněné náramkové kroužky, tzv. bangle. Novou expozici můžete vidět až do 20. října.

„Vystaveny jsou ukázky luxusních ozdob se skleněnými kameny, meditační a náboženské pomůcky nebo upomínkové předměty s vyobrazením božstev a indických osobností, například Ghándího,“ kurátorka výstavy Kateřina Hrušková. Na konci 19. století totiž začala jablonecká bižuterie dobývat trhy koloniální Britské Indie. Úspěch slavily hlavně metalizované foukané perle a bangle – skleněné náramky pro hinduistické ženy.

Na výstavě nechybí ani z Indie dovezené šperky, bižuterie i dekorační předměty zakoupené jako suvenýry nebo ukázky výrobků japonské, čínské i indické konkurence.

RUŠNÉ INDICKÉ TRŽIŠTĚ V MUZEU

Nepřehlédnutelnou částí výstavy jsou produkty, které se do Indie začaly dovážet po 2. světové válce. Perle, perličky a skleněné kameny. V muzeu uvidíte luxusní předměty prezentující použití českých perliček v rámci indického oděvního průmyslu v 60. – 80. letech 20. století.

Cenné exponáty doprovodí originální výprava, která návštěvníka zavede do přístavu zámořských lodí i rušného indického tržiště. Tam si bude moci každý vyzkoušet, jak se obléká sári, proměnit se v mahárádžu v turbanu nebo se seznámit s indickým písmem.

Výstava ukáže, jak Paříž severu dobývala šperky koloniální Indii

TISK, Datum: 30.05.2019, Zdroj: Mladá fronta DNES, Strana: 15, Autor: — Martin Trdla, Vytištěno: 150 328, Prodáno: 123 870, Rubrika: Kraj Liberecký, Země: Česko

JABLONEC NAD NISOU Aby se skleněný náramek zvaný bangle dostal na přelomu devatenáctého a dvacátého století z rukou dělníka v jizerskohorské sklárně až na zápěstí zákazníka, musel urazit téměř devět tisíc kilometrů dlouhou cestu. Artikl z bižuterie byl totiž až do začátku druhé světové války oblíbený zejména u žen – hinduistek.

Na dobu, kdy se Jablonec zval Paříží severu a šperky z něj dobývaly koloniální trhy v tehdejší Britské Indii, vzpomíná aktuální výstava v Muzeu skla a bižuterie. Dostala název Cesta do Indie a na návštěvníky nečeká jen ukázka klenotů, ale také se třeba obohatí o to, jak vypadal přístav zámořských lodí nebo rušné indické tržiště.

Kromě jiného se zájemci dozví, že obchodování na indickém trhu bylo pro jablonecké exportéry skutečnou výzvou. Trh Britské Indie byl obrovský. Zahrnoval nejenom skoro celé území dnešní Indie, ale i Pákistánu, Barmy, Bangladéše a ostrova Cejlon. Výrobky ze skla a bižuterie mířily na trh čítající více jak 320 milionů potenciálních zákazníků a to nejen hinduistů, nýbrž také muslimů. „Kromě banglů zde našly místo též foukané metalizované perle, ale bangle Jablonec v tomto exotickém regionu proslavily. Ve sbírce muzea máme rozsáhlou kolekci těchto skleněných náramkových kroužků.“

Vystavujeme například ukázky luxusních ozdob se skleněnými kameny, meditační a náboženské pomůcky nebo upomínkové předměty s vyobrazením božstev a indických osobností, třeba Ghándího,“ odhaluje kurátorka výstavy Kateřina Hrušková.

Na expozici nechybí ani z Indie dovezené šperky, bižuterie i dekorační předměty zakoupené jako suvenýry nebo ukázky výrobků japonské, čínské i indické konkurence. Cenné exponáty doprovází originální výprava, která, jak již bylo zmíněno, návštěvníka zavede do přístavu zámořských lodí i rušného indického tržiště. „Tam si bude moci každý vyzkoušet, jak se obléká sárí, proměnit se v maháradžu v turbanu nebo se seznámit s indickým písmem. A samozřejmě tu najde také připomínku parníku Gablonz, který se stal symbolem obchodu s banglemi před první světovou válkou,“ dodává kurátorka. Pro malé i velké cestovatele je po celou dobu výstavy připraven doprovodný program v podobě hry, která je celou expozicí provede.

Zajímavostí je také připomínka tvrdých konkurenčních bojů. Například v prvních letech dvacátého století se v Jablonci objevili japonsští obchodníci, kteří pod rouškou navazování obchodních vztahů prováděli průmyslovou špionáž výroby foukaných perlí, ale také zmíněných banglů. „Již kolem roku 1907 se na indický trh dostávají první japonské imitace jabloneckých výrobků, které nejprve konkurovaly cenou na úkor kvality. V roce 1909 už byla japonská technologie zdokonalená a na trh pronikaly i čínské výrobky. Tlak konkurence nakonec vedl k zániku Výrobního společenstva foukaných perlí,“ popisuje jeden z panelů výstavy, jež se v jabloneckém muzeu usídí až do 20. října.

Region vydání: Mladá fronta DNES - liberecký kraj

Foto autor: 3x foto: Ota Bartovský, MAFRA

Foto popis: Cesta do Indie Výstava v jabloneckém muzeu přenese návštěvníka do Indie.

NENECHTE SI UJÍT tipy nejen na kulturní akce

TISK, Datum: 29.05.2019, Zdroj: Chvilka pro tebe, Strana: 61, Autor: Stanislava Stiborová,, Vytištěno: 85 411, Prodáno: 59 715, Země: Česko

NENECHTE SI UJÍT tipy nejen na kulturní akce

Cesta do Indie

Na konci 19. století začala jablonecká bižuterie dobývat trhy koloniální Britské Indie, a to především metalizovanými foukanými perlami a skleněnými náramky „banglemi“ pro hinduistické ženy. Výstavou Cesta do Indie připomíná jablonecké Muzeum skla a bižuterie právě tuhle kapitolu tamní produkce a zahraničního obchodu. Další vystavené luxusní předměty ukazují použití českých perliček indickém oděvním průmyslu v 60. až 80. letech 20. století. Doba trvání do 20. října.

Foto autor: foto: CinemArt

Foto popis: Oblíbené skleněné v náramky zvané bangle.

Foto autor: archiv firem

Výstava vzpomíná na časy, kdy Jablonec šperky dobýval Indii

TISK, Datum: 07.06.2019, Zdroj: 5plus2, Strana: 2, Autor: MARTIN TRDLA, Vytištěno: 731 105, Rubrika: Jablonecko, Semilsko a Turnovsko, Země: Česko

Muzeum skla a bižuterie mapuje práci jabloneckých exportérů na trzích Britské Indie. Zejména úspěch jejich skleněných banglů neboli náramků.

JABLONEC NAD NISOU / Až devět tisíc kilometrů. Tak dlouhou vzdálenost musel na přelomu 19. a 20. století urazit skleněný náramek zvaný bangle z rukou dělníka v jizerskohorské sklárně až na zápěstí zákazníka. Artikl z bižuterie byl totiž až do začátku druhé světové války oblíbený zejména u žen – hinduistek.

Na dobu, kdy se Jablonec zval Paříží severu a šperky z něj dobývaly koloniální trhy v tehdejší Britské Indii, vzpomíná aktuální výstava v Muzeu skla a bižuterie. Dostala název Cesta do Indie a na návštěvníky nečeká jen ukázka klenotů, ale také se třeba obohatí o to, jak vypadal přístav zámořských lodí nebo rušné indické tržiště.

320 milionů zákazníků

Kromě jiného se zájemci dozví, že obchodování na indickém trhu bylo pro jablonecké exportéry

skutečnou výzvou. Trh Britské Indie byl obrovský. Zahrnoval nejenom skoro celé území dnešní Indie, ale i Pákistánu, Barmy, Bangladéše a ostrova Cejlon. Výrobky ze skla a bižuterie mířily na trh čítající více jak 320 milionů potenciálních zákazníků a to nejen hinduistů, nýbrž také muslimů.

„Kromě banglí zde našly místo též foukané metalizované perle, ale bangle Jablonec v tomto exotickém regionu proslavily. Ve sbírce muzea máme rozsáhlou kolekci těchto skleněných náramkových kroužků. Vystavujeme například ukázky luxusních ozdob se skleněnými kameny, meditační a náboženské pomůcky nebo upomínkové předměty s vyobrazením božstev a indických osobností, třeba Gándhího,“ odhaluje kurátorka výstavy Kateřina Hrušková.

Na expozici nechybí ani z Indie dovezené šperky, bižuterie i dekorační předměty zakoupené jako suvenýry nebo ukázky výrobků japonské, čínské i indické konkurence. Cenné exponáty doprovází originální výprava, která, jak již bylo zmíněno, návštěvníka zavede do přístavu zámořských lodí i rušného indického tržiště.

„Tam si bude moci každý vyzkoušet, jak se obléká sárí, proměnit se v maharádžu v turbanu nebo se seznámit s indickým písmem. A samozřejmě tu najde také připomínku parníku Gablonz, který se stal symbolem obchodu s banglemi před první světovou válkou,“ dodává kurátorka. Pro malé i velké cestovatele je po celou dobu výstavy připraven doprovodný program v podobě hry, která je celou expozicí provede.

Zajímavostí je také připomínka tvrdých konkurenčních bojů. Například v prvních letech dvacátého století se v Jablonci objevili japonsští obchodníci, kteří pod rouškou navazování obchodních vztahů prováděli průmyslovou špionáž výroby foukaných perlí, ale také zmíněných banglí.

Tlak konkurence

„Již kolem roku 1907 se na indický trh dostávají první japonské imitace jabloneckých výrobků, které nejprve konkurovaly cenou na úkor kvality. V roce 1909 už byla japonská technologie zdokonalena a na trh pronikaly i čínské výrobky. Tlak konkurence nakonec vedl k zániku Výrobního společenstva foukaných perlí,“ popisuje jeden z panelů výstavy, jež se v jabloneckém muzeu usídí až do 20. října.

Region vydání: 5plus2 - Semilsko a Turnovsko

Foto autor: FOTO / 2x OTA BARTOVSKÝ

Foto popis: Výstava v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie přenese návštěvníka do Indie.

Foto popis: Parníkem Gablonz se vozila bižuterie do Indie.

S MUZEEM POPUTUJETE DO INDIE

TISK, Datum: 14.06.2019, Zdroj: Liberecký deník, Strana: 9, Vytlačeno: 2 020, Rubrika: Deník tipy, Země: Česko

V jabloneckém Muzeu skla a bižuterie v sobotu 15. června proběhne od 9 do 17 hodin akce k výstavě Cesta do Indie. Na programu je přednáška či ukázky oblékání sárí, ale i soutěžní kvíz i dílnička. Vstup na akci i na výstavu zdarma.

Region vydání: Severní Čechy

Tipy na víkend: Vyrazte na piknik, seznamte se s čajovými rituály

WEB, Datum: 27.06.2019, Zdroj: novinky.cz, Autor: mšv,, Novinky

Poslední červnový víkend zřejmě díky počasí opět vybídne k pobytu venku. Volný čas můžete strávit například piknikem na zámku v Liblicích, kde si budete moci sednout do trávy se skleničkou vína. Na zcela jiný nápoj, čaj, bude zaměřena akce, která se uskuteční v Českém Těšíně. Pokud budete chtít naopak letnímu parnu uniknout, můžete navštívit výstavu.

Vinaři na Náplavce

Poslední červnovou sobotu vyrazte na Náplavku, kde se vám představí vinaři a jejich produkty. Ochutnat budete moci vína z Moravy, ale také ze zahraničí, ke kterým se možná běžně nedostanete. Chybět nebude ani moderní gastronomie, akci doplní také živá hudba. Více informací naleznete zde.

Sousedský běh

Bydlíte v Nuslích a chcete blíže poznat další obyvatele této čtvrti? Vyrazte na měřený sousedský běh na pět kilometrů, který se koná každou poslední sobotu v měsíci. Můžete zahájit víkend aktivně,

příjemně se pobavit a navázat třeba i nové kontakty. A dorazte klidně, i pokud z Nuslí nejste. Více informací zde.

Výstava lilíí

Všem milovníkům květin je určena víkendová výstava lilíí, která se uskuteční v zámku Čakovice. Návštěvníci uvidí široký sortiment těchto krásných a aromatických rostlin, k dispozici bude také poradenská služba, kde budete moci sami načerpat nové informace a poznatky o pěstování lilíí. Více zde.

Středočeský kraj

Ochutnat nejrůznější dobroty budete moci na sobotním festivalu Najíme se v Mníšku pod Brdy. Na této sousedské slavnosti nebudou chybět uzeniny, sýry, burgery, palačinky, slané koláče quiche, lokální mošty, ale ani prosecco či káva. Spoustu farmářských produktů si budete moci koupit také domů, například zeleninu, koření a další. Více informací najdete zde.

Piknik na zámku

Dobré jídlo si budete moci v sobotu vychutnat také v krásném prostředí zámecké zahrady v Liblicích. Ačkoli prim bude hrát zejména víno, na akci se představí 13 vinařů z Čech a Moravy a připraveno bude přes 100 vzorků vína. Deku na piknikování si nezapomeňte vzít s sebou. Více informací zde.

Jihočeský kraj

Fanoušci staré techniky mohou v sobotu vyrazit do obce Ločenice. V ní se uskuteční výstava stabilních motorů a historických parních strojů. Pokud navíc nějaký takový stroj vlastníte, můžete se s ním přijet i sami pochlubit. Další informace naleznete zde.

Plzeňský kraj

Vyrazte si odpočinout na vesnici. Ve Spáleném Poříčí se v neděli uskuteční tradiční Lipnická pouť, kde vás kromě mše čeká také hudební program. Nebudou chybět ani stánky s občerstvením, milovníci sladkého se mohou těšit třeba na koláče. Další informace najdete zde.

Karlovarský kraj

V sobotu začíná na Horním Hradě několikadenní umělecké sympozium, kde budou mít návštěvníci možnost nahlédnout přímo pod ruce umělců a umělkýň. Uvidíte například dřevořezbu, šperkařství, malbu, ale i další řemesla a obory. Řadu výrobků si budete moci také hned koupit. Více zde.

Ústecký kraj

Přivítejte nadcházející prázdniny na hudebním festivalu Vysmáté léto v Kadani. Návštěvníky akce čekají dvě pódia, na nichž se během poslední červnové soboty vystřídá množství českých interpretů. Vystoupí mimo jiné kapely Lake Malawi, Eddie Stoilow nebo Kryštof. Závěrem předvede svůj dýdžejský set Leoš Mareš. Další informace zde.

Liberecký kraj

V jabloneckém Muzeu skla a bižuterie aktuálně probíhá výstava, která mapuje období, kdy místní bižuterie začala na konci 19. století dobývat trhy koloniální Britské Indie. Šlo především o takzvané bangle, skleněné náramky pro hinduistky. Kolekce šperků je ve sbírce muzea rozsáhlá, návštěvníci si budou moci prohlédnout ukázky luxusních ozdob, ale i různé upomínkové předměty. Podrobnosti najdete zde.

Královéhradecký kraj

Sobotu v její nejsladší podobě budete moci strávit na Hrádku u Nechanic, kde se uskuteční medový den. Znamená to zejména ochutnávky pravého českého medu a dalších výrobků z této zdravé pochoutky. Chybět totiž nebudou nejrůznější gastronomické speciality, včetně medového piva. Zároveň se dozvíte zajímavosti ze života včel. Více informací najdete zde.

Pardubický kraj

Až do 7. července se koná Smetanova výtvarná Litomyšl, která představuje tvorbu mnoha českých autorů a umělců posledních desetiletí. Společně rozjímají nad tématy přírody, inspirace, víry i smyslu lidského bytí. Navštívit můžete například společnou výstavu Milana Caise, Petra Nikla a Maxima Velčovského, podíváte se ale také hlouběji do výtvarné historie. Podrobnosti naleznete zde.

Vysočina

Vyrazte do jihlavské Oblastní galerie Vysočiny, kde se aktuálně koná výstava na téma migrace.

Představuje veřejnosti významné umělce, kteří našli inspiraci nebo azyl za hranicemi, tedy například Alfonse Muchu, Františka Kupku nebo Toyen. Smyslem expozice je návštěvníkům ukázat, že umění si v podstatě žádné hranice neklade a že zahraniční vlivy a motivy ovlivňovaly nejen naše umělce. Více informací zde.

Jihomoravský kraj

Přehlídku tradičních krojů nabídne folklorní akce, která se v sobotu uskuteční v Mikulově. Návštěvníci se mohou těšit na průvod městem, odpoledne zejména na hodovou zábavu, kde bude k tanci a poslechu hrát dechová hudba, a to až do večera. Ochuzeni jistě nebudou ani milovníci dobrot. Více informací zde.

Olomoucký kraj

Na sobotu je připraven turistický pochod ze Svěsedlic. Provětrejte se na čerstvém vzduchu, připraveny jsou trasy od 6 do 40 kilometrů. Vyrazit ale nemusíte jen pěšmo, ale také na kole, přičemž vyrazit můžete na trasy od 10 do 60 kilometrů. Každý účastník se může těšit na pamětní list. Více informací najdete zde.

Zlínský kraj

Nadšenci do horských kol se mohou v sobotu zúčastnit seriálu Kolo pro život, osmé zastávky Drásal. Mějte však na paměti, že na náročnou trasu byste měli mít natrénováno, protože nejdelší z tras měří 177 kilometrů. Na výběr je ale i z méně ambiciózních tratí, vyrazit můžete třeba jen na 57 kilometrů. Podrobnosti o akci najdete zde.

Moravskoslezský kraj

Vyrazte do Českého Těšína a seznamte se blíže s čajovou kulturou. Těšit se můžete na čaj ve všech jeho formách a podobách, nebude chybět ani řada dalších dobrot a chutí. Součástí budou rovněž workshopy a přednášky, stejně tak si budete moci zkrátka jen odpočinout, poslechnout si příjemnou hudbu nebo rozjímat. Další informace najdete zde.

<https://www.novinky.cz/cestovani/508573-tipy-na-vikend-vyrazte-na-piknik-seznamte-se-s-cajovymi-ritualy.html>

Cesta do Indie v Jablonci

TISK, Datum: 10.06.2019, Zdroj: Revue Sondy, Strana: 28, Autor: IVAN ČERNÝ, Vytisknuto: 15 000, Rubrika: Tip na výlet, Země: Česko

Pouhých pár kilometrů dělí severočeský Jablonec nad Nisou od významných rekreačních středisek Bedřichov, Severák, Špičák, Jizerka nebo Harrachov.

V zimě se tady turisté vyřadí při sjezdovém lyžování, na sáňkách, bobech nebo běžkách. V létě nás zase krásná příroda Jizerských hor zve k výletům pěšky i na kole. Ve chvílích odpočinku pak rekreanti mohou zhlédnout spoustu místních památek a zajímavostí. Těm kraluje jedinečné Muzeum skla a bižuterie. Tento sklářský svatostánek s bohatými sbírkami a expozicemi patří též mezi partnery nového turistického projektu Libereckého kraje nazvaného Křišťálové údolí, se kterým se podrobněji seznámíte v příštím čísle Sond.

V této chvíli se soustředme na novou výstavu Cesta do Indie, kterou nám legendární jablonecké muzeum připomíná jednu z neobyčejných kapitol zdejší bižuterní produkce a zahraničního obchodu.

Bižuterie, šperk a sklo

Na konci 19. století začala jablonecká bižuterie dobývat trhy koloniální Britské Indie. Své místo zde našly především metalizované foukané perly a bangle neboli skleněné náramky pro hinduistické ženy. Tato bižuterie Jablonec nad Nisou v Indii na dlouhou dobu proslavila. Ve sbírce muzea se nachází rozsáhlá kolekce těchto náramkových kroužků. Dokumentuje všechny typy zde vyvinutých technologií a nesmírnou vynalézavost zdejších výrobců. Fungující obchodní vztahy posléze vedly ke snaze nabídnout indickým zákazníkům i další typy bižuterie.

„Návštěvníky nové výstavy čekají ukázky luxusních ozdob se skleněnými kameny, meditační i náboženské pomůcky nebo upomínkové předměty s vyobrazením božstev a indických osobností, například politika Mahátmy Gándhího zvaného Otec národa,“ vysvětluje kurátorka výstavy Kateřina Hrušková.

Nechybějí však ani z Indie dovezené šperky, bižuterie a dekorační předměty zakoupené jako suvenýry nebo ukázky výrobků japonské, čínské i indické konkurence.

Dlouhá léta budované obchodní vztahy přerušila až druhá světová válka. Po ní se začaly do Indie ve velkém vyvážet perly, perličky i skleněné kameny. Jak kurátorka dodává, tuto kapitolu zastupují především luxusní předměty, které prezentují použití českých perliček v rámci indického oděvního průmyslu v 60. až 80. letech minulého století.

Cenné exponáty doprovází originální výprava, která návštěvníky zavede do přístavu zámořských lodí i na rušné indické tržiště. Tam si může každý zájemce kupříkladu vyzkoušet, jak se obléká sárí, proměnit se v mahárádžu v turbanu či se seznámit s indickým písmem. A samozřejmě tu najdete i připomínku parníku Gablonz, který se stal symbolem obchodu s banglemi před první světovou válkou.

Pro malé i velké cestovatele...

je nachystaný doprovodný program v podobě hry, která je provede celou expozicí.

„Máme připraveny i další doprovodné akce – odborné přednášky, workshop zaměřený na indické odívání, tvůrčí dílny pro všechny generace a v neposlední řadě i komentované prohlídky výstavou,“ uvádí muzejní pedagožka Milena Zachařová.

Výstava je otevřená od 16. května do 20. října 2019.

Více na: www.msb-jablonec.cz

Foto autor: Foto: archiv muzea

Cesta do Indie – Jablonecká bižuterie, šperk a sklo

WEB, Datum: 08.07.2019, Zdroj: mestojablonec.cz

Výstavou Cesta do Indie připomíná jablonecké muzeum skla a bižuterie jednu z neobyčejných kapitol zdejší bižuterní produkce a zahraničního obchodu, jehož základem se na dlouho dobu staly skleněné náramkové kroužky, tzv. bangle.

Na konci 19. století začala jablonecká bižuterie dobývat trhy koloniální Britské Indie. Své místo zde našly především metalizované foukané perle a bangle – skleněné náramky pro hinduistické ženy, které Jablonec nad Nisou v tomto exotickém regionu na dlouho dobu proslavily. Kolekce těchto skleněných náramkových kroužků je ve sbírce muzea rozsáhlá, dokumentuje všechny typy zde vyvinutých technologií a nesmírnou vynalézavost zdejších výrobců v jejich dekorování a uměleckém zpracování. Fungující obchodní vztahy vedly ke snaze nabídnout indickým zákazníkům i další typy bižuterie. „Vystaveny budou ukázky luxusních ozdob se skleněnými kameny, meditační a náboženské pomůcky nebo upomínkové předměty s vyobrazením božstev a indických osobností, například Ghándího,“ vysvětluje kurátorka výstavy Kateřina Hrušková.

Na výstavě nechybí ani z Indie dovezené šperky, bižuterie i dekorační předměty zakoupené jako suvenýry nebo ukázky výrobků japonské, čínské i indické konkurence. Dlouhá léta budované obchodní vztahy přerušila až druhá světová válka. Po ní se do Indie začaly ve velkém vyvážet perle, perličky a skleněné kameny. Tuto kapitolu zastupují především luxusní předměty prezentující použití českých perliček v rámci indického oděvního průmyslu v 60.–80. letech 20. století.

Cenné exponáty doprovodí originální výprava, která návštěvníka zavede do přístavu zámořských lodí i rušného indického tržiště. Tam si bude moci každý vyzkoušet, jak se obléká sárí, proměnit se v mahárádžu v turbanu nebo se seznámit s indickým písmem. A samozřejmě tu najde také připomínku parníku Gablonz, který se stal symbolem obchodu s banglemi před první světovou válkou.

Pro malé i velké cestovatele je po celou dobu výstavy připraven doprovodný program v podobě hry, která je celou expozicí provede. „Čekají nás i další doprovodné akce – odborné přednášky, workshop zaměřený na indické odívání, tvůrčí dílny pro všechny generace a komentované prohlídky výstavou,“ upozorňuje muzejní pedagožka Milena Zachařová.

Vernisáž výstavy se konala v květnu a exponáty budou k vidění do 20. října 2019.

(mv)

<https://www.mestojablonec.cz/redakce/index.php?clanek=38892>

CESTA DO INDIE

WEB, Datum: 11.08.2019, Zdroj: kamzajdem.cz

Významnou kapitolu z dějin jablonecké bižuterie představuje výroba skleněných náramků, tzv. banglí a dalších bižuterních výrobků, které se od konce 19. století dovážely v masivním měřítku do Britské Indie, a to až do vypuknutí druhé světové války. Výstava představí rozsáhlou kolekci výrobků pro indický trh ze sbírky muzea. Vernisáž se koná ve čtvrtek 16. května 2019 v 17 hodin.

<https://kamzajdem.cz/event/cesta-do-indie/>

www.msb-jablonec.cz

<http://www.msb-jablonec.cz/programy/cesta-do-indie>

www.preciosa-ornela.com

<https://www.preciosa-ornela.com/cz/novinky-vse/udalosti/1886-cesta-do-indie>

<https://www.preciosa-ornela.com/en/news/events/1887-cesta-do-indie>

www.nadacepreciosa.cz

<https://www.nadacepreciosa.cz/novinka/nadace-preciosa-vystava-cesta-do-indie>

www.kudyznudy.cz

<https://www.kudyznudy.cz/Aktivity-a-akce/Akce/Cesta-do-Indie---Jablonecka-bizuterie--sperk-a-skl.aspx>

www.kraj-lbc.cz

<https://www.kraj-lbc.cz/cesta-do-indie-predstavi-jabloneckou-bizuterii-sperk-a-sklo-n906142.htm>

www.mestojablonec.cz

<https://www.mestojablonec.cz/redakce/index.php?rok=2019&mesic=7&den=17&lanG=cs&detail=7932&subakce=events&xuser=>

www.jizerky.cz

<http://www.jizerky.cz/dre-cs/65569-cesta-do-indie-jablonecka-bizuterie-sperk-a-sklo.html>

www.liberecdnes.cz

<https://www.liberecdnes.cz/zpravy/17679-cesta-do-indie-predstavi-jabloneckou-bizuterii-sperk-a-sklo/>

www.jablonec.com

<https://www.jablonec.com/redakce/index.php?rok=2019&mesic=6&den=21&lanG=cs&detail=65569&subakce=events&xuser=>

www.hrebenovka.cz

<http://www.hrebenovka.cz/dre-cs/65569-cesta-do-indie-jablonecka-bizuterie-sperk-a-sklo.html>

www.libereckezpravy.cz

<https://www.libereckezpravy.cz/jak-se-kdysi-panikem-gablonz-vozila-bizuterie-do-exoticke-indie-vystava-v-jablonci/>

multimedia.ctk.cz

<https://multimedia.ctk.cz/foto/search-view/11cc01a1ddab986f5bdf7364b7f10fe5/select-continue>

www.informuji.cz

<https://www.informuji.cz/akce/121561-cesta-do-indie/>

chci-lyzovat.cz

<http://www.chci-lyzovat.cz/dre-pl/65569-cesta-do-indie-jablonecka-bizuterie-sperk-a-sklo.html>

autoskolababy.cz

<http://autoskolababy.cz/tag/cesta/>

Muzejní kufřík - Cesta do Indie

www.muzeoedu.cz

<http://www.muzeoedu.cz/muzejni-kufrik-cesta-do-indie/>

<http://www.muzeoedu.cz/cesta-do-indie/>