



Muzeum skla a bižuterie
v Jablonci nad Nisou

VÝROČNÍ ZPRÁVA

za rok 2025



Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Zpracovala Ing. Milada Valečková, ředitelka muzea, a kolektiv pracovníků, červen 2026

MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU

KONTAKT

U Muzea 398/4
466 01 Jablonec nad Nisou
IČ: 00079481
DIČ: CZ00079481
tel.: 483 369 011
e-mail: info@msb-jablonec.cz
www.msb-jablonec.cz

ZŘIZOVATEL

Ministerstvo kultury České republiky

ZPŮSOB ZŘÍZENÍ

Zřizovací listina vydaná MK ČR pod č. j. 2581/2003 ze dne 3. února 2003

OBSAH

SHRNUTÍ ČINNOSTI.....	5
POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB.....	6
SPRÁVA SBÍREK.....	6
RESTAUROVÁNÍ / KONZERVOVÁNÍ	7
SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST	7
VĚDA A VÝZKUM.....	8
KOMPETENČNÍ CENTRUM SKLA A BIŽUTERIE	9
KNIHOVNA	9
VÝSTAVNÍ ČINNOST	10
PUBLIKAČNÍ ČINNOST / DATABÁZE	13
DALŠÍ ODBORNÉ AKTIVITY.....	14
PROJEKT NPO – DIGITALIZACE	7
ZÁPIS RUČNÍ VÝROBY SKLA DO REPREZENTATIVNÍHO SEZNAMU NEMATERIÁLNÍHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ LIDSTVA UNESCO	16
VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOST	16
JINÉ AKTIVITY.....	18
SPOLUPRÁCE S MUZEI	18
SPOLUPRÁCE S VEŘEJNOU SPRÁVOU.....	19
SPOLUPRÁCE S VÝROBCI A PROFESNÍMI SDRUŽENÍMI	20
SPOLUPRÁCE SE ŠKOLAMI	21
SPOLUPRÁCE S DALŠÍMI SUBJEKTY	21
ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE	22
VÝZNAMNÉ NÁVŠTĚVY	22
PROPAGACE, KOMUNIKACE	23
ZAMĚSTNANCI.....	24
HOSPODAŘENÍ MUZEA.....	25
SPRÁVA MAJETKU, INVESTICE	27
KONTROLY A INTERNÍ AUDIT.....	28
POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ PODLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB.	28
PARTNEŘI MUZEA.....	29

Přílohy

Fotodokumentace činnosti

Příloha č. 1 - Návštěvnost muzea za rok 2025

Příloha č. 2 - Akviziční činnost za rok 2025

Příloha č. 3 - Restaurování sbírkových předmětů za rok 2025

Příloha č. 4 - Účetní výkazy za rok 2025

Příloha č. 5 - Organizační struktura MSB v roce 2025

Příloha č. 6 - Souhrnná informace o výsledcích finančních kontrol za rok 2025

Příloha č. 7 - Vyhodnocení protikorupčního programu za rok 2025

Příloha č. 8 - Průběžná zpráva IP DKRVO 2025

Příloha č. 9 - Informace k závěrečnému vyhodnocení výměny oken

Příloha č. 10 - Průběžná zpráva o realizaci modernizace za rok 2025

Příloha č. 11. - Závěrečná zpráva UNESCO za rok 2025

SHRNUTÍ ČINNOSTI

Rok 2025 lze z pohledu muzea označit za průměrný. I přes nelehké finanční a personální podmínky se nám podařilo splnit plánované úkoly a pokračovat v naplňování budování postavení muzea jako renomované, odborně erudované instituce, při zachování atraktivity pro širokou veřejnost.

Dokončili jsme rozsáhlou investiční akci **modernizace hlavní budovy**, která probíhala od roku 2023. Její náročnost dokladuje uzavření více než sedm desítek smluv a objednávek. Proběhla také výměna atypických oken s unikátním rámem a leptanými skly na Pelantově schodišti, která si vyžádala specifický přístup ze strany renomované firmy. Obě akce byly hrazeny z dotací v rámci programového financování z rozpočtu ministerstva kultury a koncem roku řádně vyúčtovány.

Hlavním výstavním projektem roku byla výstava **Vyraženo do kovu**, se stejnojmennou odbornou publikací, obě byly hrazeny z prostředků ministerstva kultury určených na institucionální podporu výzkumné organizace. Ve spolupráci s partnery z Maďarska jsme uspořádali výstavu **GLASSIFICATION.HU – MISTŘI SKLA Z MAĎARSKA**. Nejvýznamnější zahraniční prezentací byla **Magická hladina** představující současné broušené sklo v Římě (ve spolupráci s tamním Českých centrem a ambasádou).

Dosáhli jsme **nadprůměrné návštěvnosti**, a to 49 277 osob. Za posledních 10 let se návštěvnost muzea ztrojnásobila a odpovídá našim představám i kapacitním možnostem budov.

V oblasti vědy a výzkumu muzeum naplňovalo **Dlouhodobou koncepci rozvoje výzkumné organizace na léta 2024–2028** (zařazeno do kategorie C, což odpovídá personálním a finančním možnostem muzea). Plánované cíle a výsledky pro rok 2025 muzeum překročilo.

Po celý rok muzeum realizovalo podle možností plánované akce v souladu s návrhem Střednědobé koncepce muzea na léta 2025-2030, který byl zřizovatelem schválen počátkem roku 2026. Trvale jsme plnili také **standardy stanovené muzejním zákonem**.

Byl pořízen **nový webový knihovní systém Advanced Rapid Library** a proběhl převod záznamů mezi systémy.

Ve vztahu ke zřizovateli bohužel musíme konstatovat přetrvávající nedostatečnou komunikaci s cílem vytvoření podmínek pro další rozvoj muzea. Hospodaření a realizaci projektů, zejména z oblasti kulturních aktivit, ovlivnila **rozpočtová nejistota**, když rozpočet muzea byl schválen až v měsíci srpnu! Dlouhodobě nejsou v rozpočtech zohledňovány inflační vlivy ani nové povinnosti, pouze částečně jsou zohledňovány zákonné nárůsty platů, přičemž nezůstávají dostatečné prostředky na jejich mimotarifní **odměňování**. Velká část zaměstnanců je z důvodu legislativy odměňována ve výši zaručené mzdy, která jednak nastavuje téměř rovnostářské hodnocení na pracovních pozicích s nesrovnatelnými nároky na vzdělání a zodpovědnost, jednak „tlumí“ účinky případných mimořádných odměn. Z výše uvedených důvodů hrozí odchody klíčových zaměstnanců z důvodů finančních i dlouhodobého přetížení, a také stagnace muzea. Již pro rok 2026 jsme museli přistoupit k omezení některých aktivit.

Hospodaření muzea v hlavní činnosti dosáhlo v roce 2025 mimořádně ziskového výsledku, a to ve výši 327.728,06 Kč. V hospodářské činnosti, ve které je muzeum plátce DPH, byl dosažen zisk ve výši 278.112,11 Kč (viz kapitola *Hospodaření muzea*).

Zásluhu na výsledcích roku 2025 má celý muzejní kolektiv a patří mu za to velké poděkování ředitelky! Poděkování patří také partnerům, kteří nám k dosažení výsledků dlouhodobě pomáhají.

POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB

Muzeum zpřístupňuje své sbírky veřejnosti ve stálých expozicích „Nekonečný příběh bižuterie“, „Čarovná zahrada – České sklo sedmi století“ a „Svět zázraků“ (skleněné vánoční ozdoby). V letní sezóně je otevřená expozice „Sklářská osada Kristiánov“ v katastru obce Bedřichov.

Muzeum připravilo 25 výstav (9 interních, 2 tuzemské a 10 zahraničních a spoluorganizovalo 1 mezinárodní sympozium (viz kapitola Výstavní činnost). Muzeum též provozuje on-line databázi své sbírky www.msbcollection.cz, která je postupně rozšiřována.

Pořádali jsme specializované muzejní programy pro širokou veřejnost i školy, doprovodné akce k výstavám, u příležitosti významných výročí a událostí. Proběhlo několik vzdělávacích akcí – kurzů, přednášek (viz kapitola Výchovně vzdělávací činnost).

Veřejnost byla o činnosti muzea informována prostřednictvím tiskových zpráv, kterých bylo v roce 2025 vydáno celkem 35. Aktuální články se objevily na webu muzea, odkaz na Virtuální muzeum byl doplněn o nové on-line verze muzejních publikací zdarma.

Muzeum se věnovalo též publikační a přednáškové činnosti. V roce 2025 v rámci své vědecko-výzkumné činnosti realizovalo 1 aplikační (E_{krit}) a 3 publikační výsledky (B v rámci E_{krit} , $2 \times J_{ost}$). Tematicky se jednalo o komplexní výzkumné zpracování tématu Výrobci kovové bižuterie jako tvůrci medailí, včetně shrnutí výsledků bádání do podoby výstavy s odborným katalogem, a publikace odborných studií k oblasti Sklo a bižuterie. Navíc byly realizovány publikační výsledky $1 \times J_{ost}$, $1 \times J_{sc}$, $1 \times C$, viz Příloha č. 8 – Průběžná zpráva IP DKRVO 2025.

Zvýhodněné vstupné bylo poskytováno seniorům, dětem, zdravotně postiženým, rodinám a dále školním kolektivům. Zdarma byl umožněn vstup do muzea dětem do 6 let, pedagogickému dozoru školních skupin, držitelům průkazů ZTP/P s doprovodem, školním skupinám ZTP včetně doprovodu, skupinám z dětských domovů, studentům středních a vysokých škol z ČR věnujícím se oborům skla, bižuterie či šperku. V roce 2025 mohli návštěvníci využít 6 dnů volných vstupů a 32 dnů se zvýhodněným vstupným, dětem do 15 let jsme nabídli 8 dnů volných vstupů (viz Příloha č. 1 – Návštěvnost).

Hlavní budova muzea včetně přístavby je pro návštěvníky řešena **bezbariérově**. Pro zrakově hendikepované návštěvníky nabízí muzeum možnost zapůjčení audioprůvodce expozicemi, sluchově hendikepovaní jej mohou využít v tištěné – grafické podobě. Obě formy je možné si jednoduše pořídit také v elektronické formě – QR kódy – prostřednictvím internetu. Použití wi-fi připojení je v muzeu na požádání na pokladně. Na webu muzea je umístěn 5minutový film se základními informacemi, přístupný též s překladem do českého znakového jazyka a titulky pro neslyšící. Webové stránky byly doplněny o podrobné informace o přístupnosti objektů pro hendikepované občany.

SPRÁVA SBÍREK

Muzeum spravuje **26 podsbírek** umístěných v depozitářích v Jablonci nad Nisou, a to v hlavní budově, depozitáři Mlýnská a depozitáři Šumava. Celkový počet inventárních čísel k 31. 12. 2025 činil **113 072**.

V roce 2025 bylo zaevidováno **131** evidenčních jednotek v I. stupni evidence a **6 175** evidenčních jednotek ve II. stupni evidence.

Roční revizí prošlo celkem **11 622 inventárních čísel**, z toho 11 344 ze Sbírký MSB a 278 ze Sbírký Sklářského muzea Kamenický Šenov, kterou mělo naše muzeum ve správě.

Na základě usnesení vlády České republiky z 12. listopadu 2025 došlo k **převedení Sbírky Sklářského muzea Kamenický Šenov ze státu na Město Kamenický Šenov** (v Centrální evidenci sbírek bylo potvrzeno 13. 1. 2026).

K 31. 12. 2025 bylo v podobě obrazového záznamu digitalizováno **114 086 sbírkových předmětů**, do elektronické podoby (program MS Word, databáze DEMUS) přepsáno **83 160 karet** evidence II. stupně. Aktualizace zápisu v Centrální evidenci sbírek byly provedeny v řádném termínu.

Pokračovala intenzivní evidence předmětů ze vzorkoven Jablonexu uložených v depozitáři Šumava, ve 2. stupni evidence do **podsbírky N** bylo zapsáno 1 764 inv. čísel. Evidenci se věnují dvě správkyně depozitáře.

Během roku bylo zapůjčeno k dlouhodobým výstavním účelům do jiných institucí celkem **90 předmětů** (pro potřeby stálé expozice), pro dočasné výstavy muzeum zapůjčilo **38 sbírkových předmětů**. Od jiných institucí si muzeum pro realizaci svých výstavních projektů zapůjčilo **6 sbírkových předmětů**.

Odbor hlavního kurátora zajišťoval v roce 2025 cca **400** badatelských návštěv za účelem studia sbírkových předmětů v depozitářích nebo osobních či on-line konzultací.

Projekt NPO – digitalizace

Muzeum získalo dotaci z programu NPO – Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek III., registrační číslo 0442000027, na projekt Digitalizace Sbírky Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou II, ve výši 1.537.605 Kč bez DPH (1.860.502,05 Kč včetně DPH). Byla využita na digitalizaci dvou unikátní celků – 600 svazků vzorníků a související účetní a obchodní dokumentace jabloneckých exportních domů z období 20. až 40. let 20. století a kolekce téměř tří tisíc skleněných negativů z Ateliéru Rössler, který v letech 1930–1937 patřil mezi renomované jablonecké fotoateliéry. Výsledky digitalizace muzeum zveřejnilo ve volně přístupně on-line databázi své sbírky na adrese www.msbcollection.cz.

RESTAUROVÁNÍ / KONZERVOVÁNÍ

Nákladem 304 000 Kč bylo zrestaurováno **20 ks** sbírkových předmětů z podsbírky Knoflík. Na tento projekt jsme obdrželi grant MK ČR z programu ISO II – D. Podrobný přehled za rok 2025 obsahuje *Příloha č. 3*.

SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

Probíhalo doplňování sbírky muzea formou nákupů i darů. Nákupy se soustředily na doplnění sbírky současného autorského skla, v dotačním programu MK ČR Akviziční fond jsme uspěli s žádostí o dotaci na akvizici dvou skleněných autorských děl, a to děl Václava Ciglera a Václava Řezáče. K mimořádným přírůstkům patří dále autorské objekty od Aleny Matějky a Jiřího Tesaře. Z darů je třeba kvůli jejich mezinárodnímu přesahu vyzdvihnout autorský objekt hvězdy současného studiového skla Einara de la Torre (původem Mexičan), objekt významného maďarského sklářského výtvarníka Pétera Borkovicse či objekt a nápojový soubor bulharského tvůrce a pedagoga Konstantina Valcheva, žáka Stanislava Libenského.

Pro historii sklářství má značnou hodnotu akvizice sklářského receptáře šumavského podnikatele Josefa Eduarda Schmidta z druhé poloviny 19. století, včetně transkripce.

Z bižuterie patří k zásadním darům obsáhlý soubor historické bižuterie z 60. – 80. let 20. století a výrobky představené na výstavě TRENDY.DESIGN.PRODUKCE v roce 2023. Ze šperku je nutné zmínit díla vzniklá v souvislosti s výstavním projektem Computer & Jewellery (kurátorský projekt muzea v r. 2023).

Od České mincovny muzeum odkoupilo za výrobní cenu 38 ks mincí a medailí z aktuálního portfolia firmy. Noví vlastníci společnosti přehodnotili přístup k muzeu a namísto dřívější symbolické ceny nám nabízejí odkupy za cenu výrobní – rozsah akvizice tak byl ze strany muzea výrazně zúžen.

V roce 2025 bylo do sbírky darováno 463 položek v celkové hodnotě 2 237 770 Kč. Nákupem jsme sbírku obohatili o 43 položek v celkové pořizovací hodnotě 1 625 130 Kč (dotace z Akvizičního fondu činila 1 010 000 Kč). Podrobný přehled akvizic roku 2025 obsahuje *Příloha č. 2*.

Veškeré přírůstky do sbírek byly řádně odsouhlaseny Poradním sborem pro sbírkotvornou činnost, který pracoval ve složení Mgr. Anna Habánová, M.A., Ph.D., Mgr. Jan Kašpar, MgA. Milan Krajíček, PhDr. Jan Mergl, Ph.D., Ph.D., MgA. Marcel Mochal, Marek Novák, MBA, PhDr. Eva Kumínková, Ph.D.

VĚDA A VÝZKUM

Hlavní výzkumnou oblastí Muzea skla a bižuterie (dále MSB) jsou obory skla a bižuterie. MSB mohlo v roce 2025 plně rozvíjet své vědecko-výzkumné, odborné a popularizační aktivity s konsolidovaným řešitelským týmem. Ve vztahu k IP DKRVO byl **stanovený počet výsledků výrazně překročen**. Nad plán se podařilo publikovat kapitolu v odborné knize prestižní zahraniční instituce, odbornou studii v recenzovaném zahraničním časopisu (SCOPUS) a odbornou studii v časopisu typu J_{ost}.

Pro rok 2025 mělo MSB naplánované 4 výsledky, z toho 1 aplikační (E_{krit}) a 3 publikační (B v rámci E_{krit}, 2x J_{ost}), které úspěšně realizovalo. Tematicky se jednalo o komplexní výzkumné zpracování tématu *Výrobci kovové bižuterie jako tvůrci medailí*, včetně shrnutí výsledků bádání do podoby výstavy s odborným katalogem, a publikace odborných studií k oblasti *Sklo a bižuterie*. Navíc byly k oblasti realizovány 3 publikační výsledky (1x C, 1x J_{SC}, 1x J_{ost}). MSB též uspořádalo odbornou konferenci k tématu aplikačního výsledku E_{krit}.

MSB v roce 2025 pokračovalo v četných domácích a zahraničních aktivitách využívající know-how získávané při realizaci své aktuální koncepce IP DKRVO, vycházející z jeho specifického oborového zaměření. Podílelo se na realizaci jednoho mezinárodního sympozia v zahraničí, připravilo 25 výstav (9 interních, 2 tuzemské a 10 zahraničních), vydalo 6 dalších odborných prací (z toho 3 publikované v zahraničí), realizovalo 14 komentovaných prohlídek, z toho 6 v zahraničí. Řešitelé dále přednesli 7 odborných přednášek (z toho 4 v zahraničí), oponovali, lektorovali a odborně spolupracovali na 4 odborných publikačních výstupech, z toho 3 zahraničních.

Velkou péčí MSB v roce 2025 věnovalo rozvoji spolupráce se smluvními zahraničními výzkumnými organizacemi, s nimiž realizovalo 7 společných projektů (1 mezinárodní symposium, 6 výstav). **Novým smluvním partnerem MSB se stala New Bulgarian University v bulharské Sofii.**

Dlouhodobými podporovateli výzkumných a popularizačních aktivit muzea jsou Nadace Preciosa, Liberecký kraj, statutární město Jablonec nad Nisou, Asociace sklářského

a keramického průmyslu ČR a Česká sklářská společnost. Příspěvkem na uspořádání výstavy s odborným katalogem E_{krit.} výzkumné aktivity MSB v roce 2025 finančně podpořila Nadace Preciosa. Další odborné aktivity finančně podpořily spolupořadatelské organizace a MSB z vlastního rozpočtu. Popularizační aktivity finančně podpořily Liberecký kraj a statutární město Jablonec nad Nisou.

Specifickou aktivitou s významným oborovým dosahem byla v roce 2025 **příprava podkladů k zápisu zeměpisného označení původu „České skleněné vánoční ozdoby / Czech Glass Christmas Ornaments“** Úřadem průmyslového vlastnictví. MSB poskytovalo odborné know-how založené na dlouholetém výzkumu oboru, nositelem byla Asociace sklářského a keramického průmyslu České republiky. Blíže viz *Příloha č. 8 – Průběžná zpráva IP DKRVO 2025*.

Rada MK pro výzkum na svém zasedání ze dne 12. 2. 2026 plnění koncepce pro rok 2025 zhodnotila stupněm C (průměrné). Výstupy za rok 2025 jsme ve stanoveném termínu doplnili do veřejně dostupné databáze RIV (www.isvavai.cz).

KOMPETENČNÍ CENTRUM SKLA A BIŽUTERIE

Také v roce 2025 pokračoval projekt Kompetenční centrum českého skla a bižuterie (připraven na základě požadavku MK ČR a v návaznosti na dokument Státní kulturní politika ČR na léta 2015-2020). Databáze www.czechglasscompetence.cz v českém a anglickém jazyce byla provozována a průběžně aktualizována, pro uživatele je přístupná zdarma.

Během roku 2025 proběhly kompletní aktualizace záznamů všech sekcí, doplněno bylo 13 záznamů. Průběžné aktualizace ostatních údajů v on-line databázi probíhaly dle potřeby, nejméně však jedenkrát měsíčně.

Požadovaného navýšení úvazku ze strany MK se ani v roce 2025 nepodařilo dosáhnout a muzeum tuto aktivitu provozuje na úkor ostatních činností.

KNIHOVNA

Knihovna muzea je knihovnou muzejní se specializovaným fondem, v evidenci knihoven Ministerstva kultury je vedena pod číslem 5730.

Ke konci roku 2025 evidovala 22 572 inventárních výtisků. Knihovní fond je tvořen částmi knihy a periodika. V knihovně se dále nachází podsběrka starých tisků a podsběrka fotografií, které spadají do sbírkového fondu a jsou evidovány v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy. Součástí knihovny je též archiv.

Nově bylo do fondu knihovny zapsáno celkem 252 přírůstků. Jednalo se o doplnění řady katalogů výstav a odborných publikací, dále o doplnění chybějících čísel periodik. Z větší části byl fond rozšířen o výměny odborných publikací s vědeckými a kulturními institucemi, dary osob, o vlastní zdroje multiplikátů a dosud nezaevidované publikace. V neposlední řadě byl knihovní fond doplněn nákupem knih. Zakoupeno bylo 23 odborných publikací za celkem 19 331 Kč.

Výměnou s jinými českými i zahraničními vědeckými a kulturními institucemi bylo do fondu knihovny MSB získáno celkem 95 dokumentů, z domácí produkce 58 titulů (20 subjektů) a 37 titulů ze zahraničí (9 subjektů). Knihovna odebírala 9 titulů předplacených periodik v tištěné formě (Korálki, Sklář a keramik, Umění/Art, Neues Glas/New Glass, Český lid, Český časopis historický, Numismatické listy, Designum, Od Ještěda k Troskám) a 1 časopis (The Bead Forum)

v elektronické formě. Darem bylo získáno také 16 titulů periodik, z toho 5 regionálních zpravodajů (Jablonecký zpravodaj, Desenský zpravodaj, Tanvaldský zpravodaj, Smržovský zpravodaj, Maloskalský zpravodaj). Dále pak 11 věstníků, časopisů nebo sborníků vědeckých a kulturních institucí (Věstník AMG, Propamátka, M revue, Folia ethnographica, Od pramenů: teplické muzejní listy, Čtvrtletník Severočeského muzea, Fontes Nissae, Z Českého ráje a Podkrkonoší, Sborník bruntálského muzea, Časopis Slezského zemského muzea, Dějiny a současnost). Z darů 24 osob nebo institucí byl knihovní fond doplněn celkem o 48 přírůstků, převážně se jednalo o katalogy výstav a odborné publikace.

Proces postupné evidence knihovního fondu a vytváření elektronického katalogu byl dokončen a bylo rozhodnuto o změně knihovního systému. **Pořízen byl webový knihovní systém Advanced Rapid Library (ARL)** firmy Cosmotron Bohemia, s.r.o. pro malé knihovny, který je provozován formou outsourcingu („software jako služba“). Převod záznamů mezi systémy si vyžadoval pečlivou systematickou kontrolu starších záznamů a implementace trvala několik měsíců. Katalogizace starších a nově pořízených publikací probíhala dle metodiky Katalogizace podle RDA ve formátu MARC 21. Záznamy byly zpracovány na minimální úrovni bibliografického záznamu vycházející z povinnosti přispívat do Souborného katalogu. Celkem bylo do Souborného katalogu ČR zasláno 80 záznamů.

Služeb knihovny využilo celkem 16 externích badatelů, kterým bylo předloženo celkem 95 publikací, 7 ročníků periodik a několik archiválií z archivu muzea. Pro studium využili badatelé také sbírku fotografií. Bezúplatně byla poskytnuta reprodukční práva 5 osobám na využití fotomateriálu k výstavě nebo reprodukce v publikaci. Bylo poskytnuto mnoho distančních konzultací (telefonicky nebo e-mailem) a odborně zodpovězeny badatelské dotazy.

Uvnitř muzea bylo uskutečněno 140 výpůjček, z toho 10 svazků časopisů nebo sborníků a 120 výpůjček knih a materiálů z archivu.

VÝSTAVNÍ ČINNOST

a) Interní výstavy

VÝSTAVNÍ SÁL

24. 10. 2024 – 7. 9. 2025

VaVal – NE/ZBYTNÉ DETAILY. Knoflíky z Jablonce a Jizerských hor

Kurátorka: Kateřina Hrušková

9. 10. 2025 – 5. 4. 2026

VYRAŽENO DO KOVU. Jablonecká bižuterie – Medaile – Plakety – Odznaky

Výstava jako součást aplikačního výsledku E_{krit} – výstava s kritickým katalogem.

Kurátorka: Kateřina Nora Nováková

PŘÍSTAVBA

7. 11. 2024 – 27. 4. 2025

3 x KOPŘIVA (KAROLINA KOPŘIVOVÁ, PAVEL KOPŘIVA, PAVEL KOPŘIVA JUN.)

Kurátor: Petr Nový

22. 5. 2025 – 19. 10. 2025

GLASSIFICATION.HU – MISTŘI SKLA Z MAĎARSKA

Kurátor za MSB: Petr Nový

6. 11. 2025 – 26. 4. 2026

JAN EXNAR – AD ASTRA

Kurátor: Petr Nový

EXPOZICE SVĚT ZÁZRAKŮ

4. 4. 2024 – 28. 3. 2027

TRIENÁLE 2023: VÝSLEDKY MEZINÁRODNÍHO SYMPOZIA SKLENĚNÝCH VÁNOČNÍCH OZDOB

Kurátorka: Dagmar Havlíčková

b) Výstavy ve výstavě (ve stálých expozicích muzea)***Expozice bižuterie***

22. 10. 2024 – 12. 2. 2025

STANISLAVA GREBENÍČKOVÁ

Kurátorka: Kateřina Nora Nováková

11. 2. 2025 – 15. 6. 2025

ZITA LAMAČOVÁ – 40 LET S BIŽUTERIÍ

Kurátorka: Kateřina Hrušková

17. 6. 2025 – 12. 10. 2025

JAROSLAV KODEJŠ

Kurátorka: Kateřina Nora Nováková

14. 10. 2025 – 8. 2. 2026

VINTAGE SPECIALITY

Kurátorka: Kateřina Hrušková

Expozice skla

24. 9. 2024 – 13. 1. 2025

LUKÁŠ JABŮREK & 30 LET AJETA

Kurátorka: Dagmar Havlíčková

14. 1. 2025 – 13. 4. 2025

120 LET SKLÁRNY JÍLEK V KAMENICKÉM ŠENOVĚ

Kurátorka: Tereza Bednářová

15. 4. 2025 – 21. 9. 2025

PETER ĎURIŠ – TROFEJE A AUTORSKÝ DESIGN

Kurátor: Petr Nový

Termín: 23. 9. 2025 – 11. 1. 2026

MARIUSZ ŁABIŃSKI & STUDENTI**UNIVERZITY E. GEPPERTA, WROCLAW, POLSKO**

Výstava, projekt připravený ve spolupráci s ASP ve Wroclawi.

Kurátorka: Dagmar Havlíčková

c) Externí výstavy (zahraničí)

22. 1. – 28. 2. 2025

CONNECTED BY HANDS AND HEARTS

Výstava výsledků mezinárodního sklářského symposia pod záštitou UNESCO.

Společný prezentační projekt s VŠVU Bratislava.

Místo konání: RONA Gallery, Lednické Rovne, Slovensko
Kurátor: Petr Nový

12. 3. – 11. 4. 2025

MILAN KRAJÍČEK & VÁCLAV ŘEZÁČ – CESTOU NECESTOU

Výstava, projekt připravený a prezentovaný ve spolupráci s VŠVU Bratislava.

Místo konání: RONA Gallery, Lednické Rovne, Slovensko

Kurátor: Petr Nový

30. 4. – 10. 5. 2025

LA SUPERFICIE MAGICA / MAGICKÁ HLADINA

Výstava současného českého broušeného skla.

Ve spolupráci s Velvyslanectvím ČR a Českým centrem v Římě.

Místo konání: Sala del Cenacolo (Parlament), Vicolo Valdina, Řím, Itálie

Kurátor: Petr Nový

25. 6. – 5. 10. 2025

SIMPLY THE BEST

Výstava současného českého a španělského designu skla.

Ve spolupráci s Velvyslanectvím ČR a Českým centrem v Madridu.

Místo konání: Aymar Vitivinícoles Vimbodí y Poblet, Španělsko

Kurátor: Petr Nový

24. 7. – 19. 10. 2025

MARTIN ŠTEFÁNEK & BÁRA ŠTEFÁNKOVÁ – GROTESKY

Výstava, projekt připravený a prezentovaný ve spolupráci s VŠVU Bratislava.

Místo konání: RONA Gallery, Lednické Rovne, Slovensko

Kurátor: Petr Nový

20. 9. – 19. 10. 2025

CZECH IN – WORLD RENOWNED GLASS INNOVATIONS FROM CZECHIA

Putovní výstavní projekt připravený pro Česká centra.

Ve spolupráci s Českým centrem Taipei.

Místo konání: Tainan Art Museum, Taiwan

Kurátor: Petr Nový

30. 10. 2025 – 26. 4. 2026

CONNECTED BY HANDS AND HEARTS

Výstava výsledků mezinárodního sklářského sympozia pod záštitou UNESCO.

Společný prezentační projekt s Real Fábrica de Cristales de La Granja.

Místo konání: Real Fábrica de Cristales de La Granja, Španělsko

Kurátor: Petr Nový

5. 12. – 7. 12. 2025

CHRISTMAS TREASURE – CONTEMPORARY CZECH GLASS CHRISTMAS ORNAMENTS

Putovní výstava připravená pro Česká centra.

Místo konání: České centrum, Bělehrad, Srbsko

Kurátorka: Dagmar Havlíčková

d) Sympozia

30. 8. – 31. 10. 2025

2. MEZINÁRODNÍ STUDENTSKÉ SKLÁŘSKÉ SYMPOZIUM NOVOHRAD 2025

Projekt sympozia a výstavy připravený a prezentovaný ve spolupráci s VŠVU Bratislava.
 Místo konání: Stará škola Kokava
 Kurátoři: Patrik Illo (VŠVU) – Petr Nový (MSB)

e) Externí výstavy (Česká republika)

6. 12. 2024 – 2. 1. 2025

VÁNOČNÍ POKLAD – SOUČASNÉ ČESKÉ VÁNOČNÍ OZDOBY

Putovní výstava připravená pro Česká centra (s propagačním katalogem).

Místo konání: Spolkový dům, Kutná Hora

Kurátoři: Dagmar Havlíčková – Petr Nový

4. 7. – 31. 8. 2025

KŘIŠŤÁLOVÉ ÚDOLÍ – OSMÝ DIV SVĚTA

Putovní projekt pro Křišťálové údolí (Crystal Valley) představující sklářskou a bižuterní výrobu v Libereckém kraji.

Místo konání: Galerie V. Rady, Železný Brod

Kurátor: Petr Nový

26. 11. 2025 – 16. 1. 2026

EVA VLČKOVÁ – SVĚTLO STÍNU

Místo konání: Galerie Kuzebauch, Praha

Kurátor: Petr Nový

PUBLIKAČNÍ ČINNOST / DATABÁZE

Publikační činnost v rámci IP DKRVO (SR VaVal)

B – odborná kniha jako součást E_{krit} – výstava s kritickým katalogem

- Kateřina Nora Nováková, *Vyraženo do kovu. Jablonecká bižuterie – Medaile – Plakety – Odznaky / Embossed into Metal. Jablonec Fashion Jewellery. Medals – Plaques – Badges*. Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, 2025, ISBN 978-80-86397-56-6, 311s.

C – kapitola v odborné knize

- Petr Nový, *Gläserne Weihnachten / Glass Christmas*, s. 27–40, 41–52 in: Lilly Hollein, Kathrin Pokorny-Nagel (eds.), *Funkelnder Baumschmuck aus Gablonz / Sparkling Tree Decorations from Gablonz 1920–1980*, MAK Studies 31, Museum für Angewandte Kunst, Wien – Walther und Franz König, Köln, 2025: ISBN 3753308374.

J_{sc} – recenzovaný odborný článek

- Petr Nový, *Export of Bohemian Glass to Spain and Portugal in 18. Century*. además de revista on line de artes decorativas y diseño. 2024, č. 10, s. 87-113, ISSN 2444-121X.

J_{ost} – recenzovaný odborný článek

- Kateřina Nora Nováková, *Jablonecká odborná škola a Česká mincovna*, Numismatické listy, 79, 2024, č. 1–4, s. 157–176, ISSN 0029-6074.
- Kateřina Nora Nováková, *Levitující granáty v křišťálu*, Fontes Nissae / Prameny Nisy, 26, 2025. č. 1, s. 57–67, ISSN 1213-5097.

- Petr Nový, *(Ne)přiznaná spolupráce. Lobmeyr a lisované sklo firmy Heinrich Hoffmann*, Sklář a keramik 75, 2025, č. 7-8, s. 156–159, ISSN 0037-637X.

Ostatní odborná publikační činnost

Katalog k výstavě

- Kateřina Nora Nováková, *Czech Republic*, s. 85, in: FIDEM XXXVIII Art Medal Exhibition Munich, Staatliche Münsammlung München, 2025, ISBN 978-3-922840-47-3.
- Petr Nový, *Eva Vlčková – Světlo stínu*, katalog k výstavě, Galerie Kuzebauch Praha, česky a anglicky, 2025, 4s.

Monografie

- Kateřina Nora Nováková, *Zdena Laštovičková*, Železný Brod 2025, ISBN 978-80-11-07088-5.
- Petr Nový, Jaromír Šimša, Ivo Křen, Jan Exnar. *Artificium II. – Ad Astra*, Nové Město nad Metují, 2025, ISBN 978-80-907692-6-7 (spoluautor koncepce a autor hlavního textu).

Text v zahraničním oborovém časopise

- Kateřina Nora Nováková, *Contemporary medal making in Jablonec nad Nisou*, Médailles, 2023, s. 203–208, ISBN ISSN 0025-6625, vydává F.I.D.E.M. – International Art Medal Federation.
- Petr Nový, *3 x Kopřiva: Pavel Kopřiva – Karolína Kopřivová – Pavel Kopřiva Junior*, Neues Glas – New Glass: art & architecture, 2025, č. 1, s. 24–29, ISSN 0723-2454.

Specializovaná on-line databáze

Sbírka Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (www.msbcollection.cz)

Vytváření záznamů probíhalo dle stanoveného harmonogramu v rámci SR VaVal (Podsíbírka knoglíky – 175 inv. č., podsíbírka Sachsova sbírka – 175 inv. č., podsíbírka Medaile a plakety – 150 inv. č., podsíbírka Vánoční ozdoby – 750 inv. č.).

DALŠÍ ODBORNÉ AKTIVITY

Přednášky a komentované prohlídky (zahraničí)

Přednášky

- Kateřina Hrušková, *Glass buttons from Jablonec and Jizera mountains*, přednáška pro Nihon University in Tokyo, Japonsko (online), 9. 4. 2025
- Kateřina Nora Nováková, *Embossed into Metal*, XXXVIII art Medal Congress, Munich 2025, 15. 10. 2025
- Petr Nový, *Riedelové, sklářství králové Jizerských hor 1752–2025*, Symposium pantografie RONA Lednické Rovne, 26. 9. 2025 (online)
- Petr Nový, *Two Approaches, One Result. New Colors of Czech Glass in the 20th Century* Leo Moser and Josef Riedel Jr., 63rd Annual Seminar on Glass, Corning Museum of Glass, USA, 21. 10. 2025 (online)

Komentované prohlídky

- Petr Nový, *CONNECTED BY HANDS AND HEARTS*
RONA Gallery, Slovensko, 22. 1. 2025
- Petr Nový, *LA SUPERFICIE MAGICA / MAGICKÁ HLADINA*
Sala del Cenacolo, Vicolo Valdina (Parlament), Řím, Itálie, 30. 4. 2025
- Petr Nový, *SIMPLY THE BEST*
Aymar Vitivinícoles Vimbodí y Poblet, Španělsko, 25. 6. 2025
- Petr Nový, *CZECH IN – WORLD RENOWNED GLASS INNOVATIONS FROM CZECHIA*
Tainan Art Museum, Taiwan, 20. 9. 2025
- Petr Nový, *SIMPLY THE BEST*
Real Fábrica de Cristales de La Granja, Španělsko, 30. 10. 2025
- Dagmar Havlíčková, *CHRISTMAS TREASURE – CONTEMPORARY CZECH GLASS CHRISTMAS ORNAMENTS*
České centrum, Bělehrad, Srbsko, 5. 12. 2025

Přednášky, komentované prohlídky, odborné exkurze (Česká republika)

Přednášky

- Petr Nový, *Riedelové, sklářští králové Jizerských hor 1752–2025*, Křišťálový odkaz Josefa Riedla, Hejnice, 11. 10. 2025
- Kateřina Hrušková, Kateřina Benešová, *Dvakrát NPO. Digitalizační projekty Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou v letech 2024 a 2025*, konference Digitalizace v paměťových institucích III, Praha, 27. 11. 2025
- Tereza Bednářová, *Dějiny českého skla*, Krajská vědecká knihovna v Liberci, 27. 11. 2025

Komentované prohlídky

- Kateřina Hrušková, *Výstava Ne/zbytné detaily*, pro seniory, 28. 3. 2025
- Kateřina Hrušková, *Výstava Ne/zbytné detaily*, pro Spolek přátel muzea, 31. 3. 2025
- Kateřina Hrušková, *Výstava Ne/zbytné detaily*, pro studenty VOŠMOA Jablonec nad Nisou, 16. 5. 2025
- Kateřina Hrušková, *Expozice Muzea skla a bižuterie*, hlavní budova MSB, komentovaná prohlídka pro organizovanou skupinu v rámci akce Týden křišťálového údolí, 30. 8. 2025
- Kateřina Hrušková, *Expozice Muzea skla a bižuterie*, pro kurátorku šperku Lisu Berman, USA, Wearable Art Museum, v rámci Designbloku, 10. 10. 2025
- Kateřina Nora Nováková, *Vyraženo do kovu*, pro účastníky konference, 27. 9. 2025
- Petr Nový, *Křišťálové údolí – Osmý div světa*, Galerie V. Rady, Železný Brod, 5. 8. 2025
- Petr Nový, *Expozice Muzea skla a bižuterie*, pro přátele sklářského umění z Velké Británie – teoretici, sběratelé, 27. 9. 2025

1.7 Odborné exkurze

- Kateřina Hrušková, *Exkurze k výstavě Ne/zbytné detaily pro členy Dutch Antique Button Society (Nizozemí)*, součástí byla návštěva firmy H Glass, Hraničná, návštěva mačkářské dílny p. Rýdla, Smržovka, a komentovaná prohlídka výstavou Ne/zbytné detaily a stálými expozicemi MSB, hlavní budova MSB, 4. 4. 2025
- Dagmar Havlíčková, Kateřina Hrušková, *2x Exkurze do skláren a sklářských ateliérů*, studijní cesta skupiny maďarských sklářských výtvarníků, ve spolupráci s Velvyslanectvím Maďarska (stálé expozice MSB, sklárny a sklářská muzea v regionu, 11. – 12. 5. 2025 / 25. – 26. 5. 2025
- Odborná exkurze pro pracovníky Odboru hlavního kurátora k tématu novým přístupům digitalizace sbírek skla a bižuterie, WAY UP, Planá nad Lužnicí, EXON, Plzeň, 10. 9. 2025

Uspořádaná konference

V rámci popularizace aplikačního výsledku E_{krit} , dosaženého v roce 2025, uspořádalo MSB dne 3. listopadu 2025 konferenci nazvanou *Vyraženo do kovu*. Bylo na ní předneseno 8 příspěvků, zúčastnilo se 51 profesních zájemců (kurátorů, badatelů, podnikatelů, veřejnost). Na konferenci zazněly tři příspěvky odborných pracovníků muzea (délka 20 min.):

- Kateřina Nora Nováková, *Projekt „Vyraženo do kovu“*
- Kateřina Hrušková, *Mezi kovem a sklem: cesta od kovového jádra k (nejen) skleněnému knoflíku*
- Pavel Strejček, Kateřina Nora Nováková, *Technické aspekty výroby odznaků a vyznamenání v Jablonci nad Nisou v letech 1939–1945*

ZÁPIS RUČNÍ VÝROBY SKLA DO REPREZENTATIVNÍHO SEZNAMU NEMATERIÁLNÍHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ LIDSTVA UNESCO

Muzeum aktivně jako národní koordinátor spolupracuje s pěti zahraničními partnery v rámci zápisu. V roce 2025 se zúčastnilo společného pracovního jednání ve Finsku.

Ve spolupráci s Lisztovým institutem v Praze a kurátorkou Ritou Halasi připravilo poslední zastavení prestižní putovní výstavy GLASSIFICATION.HU, představující současné maďarské autorské sklo, která v minulých letech cestovala po Evropě (např. včetně prestižního Venice Glass Week 2024). Součástí projektu byly i dvě odborné exkurze do sklářských provozů v severních Čechách pro celkem 28 maďarských kurátorů, sběratelů a výtvarníků.

Ve dnech 13. - 19. října muzeum s partnery připravilo akci (tý)DEN SKLÁŘŮ, který se konal po celém Česku a zapojilo se do něj na 70 subjektů.

Pokračovala též úzká spolupráce s partnerem ve Španělsku (Real Fábrica de Cristales de La Granja), a to několika výstavními projekty.

VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

Po celý rok byly nabízeny edukační a rukodělné činnosti, které navazovaly na unikátní expozice muzea, aktuální výstavy i významná výročí. Návštěvnost programů pro školy i pro veřejnost výrazně narůstá. Rozsah současné činnosti edukačního pracoviště a rostoucí zájem návštěvníků nutně vyžaduje posílení o další úvazek. Nedostatečnou kapacitu zatím řešíme výpomocí

dobrovolníků ze Spolku přátel muzea a částečně externích lektorek, na rok 2026 již bude nabídka zejména tvůrčích dílen pro veřejnost omezena.

VZDĚLÁVACÍ A RUKODĚLNÉ PROGRAMY PRO ŠKOLY A ORGANIZOVANÉ SKUPINY

Dlouhodobě největší zájem projevují organizované skupiny o krátkodobé programy spojené s tradičními svátky – Velikonoce (Velikonoční tvoření a Hody, hody, doprovody!), Vánoce (Ledové čarování a Příběh vánočního stromečku).

Mezi stálými lektorovanými muzejními programy zůstává nejoblíbenějším Muzejníček, který je univerzální a svým zaměřením atraktivní, zejména pro heterogenní školní a volnočasové skupiny. Kvíz Sklobížek (vytvořený v roce 2024) pro nejmenší návštěvníky je také nabízen v rámci lektorovaného programu pro MŠ a 1. ročníky ZŠ.

Meziročně roste i zájem o programy na Kristiánově, které jsou však velmi náročné na organizační zajištění, závislé na termínu zahájení sezóny, počasí a spolupráci se smluvním provozovatelem.

Stálé programy

- Muzejníček (od 7 let). Návštěvnost: 30 škol, 749 žáků.
- Sklobížek (od 4 let). Návštěvnost: 12 škol, 260 žáků.
- O skláři Lišákovi (od 7 let). Návštěvnost: 5 škol, 165 žáků.
- Osadníci z Kristiánova (od 12 let). Návštěvnost: 2 školy, 41 žáků.

Krátkodobé programy

- Velikonoční tvoření pro MŠ, ZŠ a speciální školy (17. 3. – 16. 4.).
Návštěvnost: 13 škol, 269 žáků.
- Hody, hody, doprovody! pro I. a II. stupeň ZŠ (17. 3. – 16. 4.).
Návštěvnost: 7 škol, 142 žáků.
- Už nikdy více! pro II. stupeň ZŠ a víceletá gymnázia (17. 3. do 19. 12.).
Návštěvnost: 8 škol, 170 žáků.
- Ne/zbytné detaily, pro I. a II. stupeň ZŠ a víceletá gymnázia (1. 11. 2024 - 9. 9. 2025).
Návštěvnost 4 školy, 55 žáků.
- Cesta kolem světa, pro I. a II. stupeň ZŠ (22. 10. – 19. 12.).
Návštěvnost: 7 škol, 125 žáků.
- Ledové čarování, vánoční program pro MŠ od 4 let, specifické, zájmové skupiny a nižší stupně ZŠ (18. 11. – 19. 12.).
Návštěvnost: 16 škol, 257 žáků.
- Příběh vánočního stromečku, pro ZŠ (24. 11. – 19. 12.).
Návštěvnost: 18 škol, 388 žáků.

Vzdělávací a rukodělné programy navštívilo v roce 2025 celkem 122 škol, dohromady 2 621 žáků.

PROGRAMY A AKCE PRO VEŘEJNOST

Rodinám s dětmi a individuálním návštěvníkům byly k dispozici kvízy Muzejníček (od 7 let) a Sklobížek (od 4 let), oba jsou vázány na stálé expozice muzea. Dále byly nabízeny kvízy k výstavám Ne/zbytné detaily a Vyraženo do kovu.

Hojně navštěvovány byly prázdninové programy pro rodiny s dětmi. Jejich návštěvnost velmi ovlivňuje počasí a ne/poskytnutí zvýhodněného vstupného.

Realizované tvůrčí dílny a workshopy pro veřejnost

- POLOLETNÍ PRÁZDNINY (31. 1. – 2. 2.) / 479 osob, v rámci vstupného do muzea.
- JARNÍ PRÁZDNINY (4. 2. – 12. 3.) / 3 163 osob, v rámci vstupného do muzea.
- VELIKONOCE V KŘIŠŤÁLOVÉM ÚDOLÍ (12. – 13. 4.) / 394 osob, zvýhodněné vstupné.
- KŘEST DĚTSKÉHO PRŮVODCE (12. 4.) / 324 osob, vstup zdarma.
- VELIKONOČNÍ PRÁZDNINY (17. – 20. 4.) / 1 049 osob, v rámci vstupného do muzea.
- MUZEJNÍ NOC POD JEŠTĚDEM (23. 5.) / 1 329 osob, vstup zdarma.
- PRÁZDNINOVÝ ATELIÉR (28.6. – 31. 8.) / 13 644 osob, v rámci vstupného do muzea.
- VÍKEND KŘIŠŤÁLOVÉHO ÚDOLÍ (18. – 19. 10.) / 302 osob, zvýhodněné vstupné.
- PODZIMNÍ PRÁZDNINY (25. – 29. 10.) / 2 496 osob, v rámci vstupného do muzea.
- VÁNOČNÍ TVOŘENÍ (29. 12.) / 479 osob, zvýhodněné vstupné.

Realizované programy pro seniory:

- Ne/zbytné detaily (28. 3.) – komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Kateřinou Hruškovou, workshop s výrobou knoflíkových květů, 34 osob.
- Vyraženo do kovu (14. 11.) – komentovaná prohlídka s kurátorkou Kateřinou Norou Novákovou, následná dílna s výrobou perličkových náramků s kovovými přívěsky, 41 osob.

Realizované bižuterní kurzy pro dospělé:

- Výroba copánkového náramku šitého z broušených perliček (1. 3.) / 15 osob.
- Knoflík obšitý skleněnými perličkami (31. 5.) / 9 osob.
- Výroba náramku šitého rybím stehem (15. 11.) / 12 osob.

JINÉ AKTIVITY

Ředitelka muzea a hlavní kurátor Petr Nový byli členy odborné poroty designové soutěže pro mladé výtvarníky **MASTER OF CRYSTAL 2025**, kterou pořádá a. s. Preciosa. Letošní téma **Vlny času** otevřelo prostor pro dialog mezi minulostí a současností. Slavnostní vyhlášení výsledků proběhlo 9. 10. v Preciosa Flagship Store v Praze. Cenu Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou získala Christine Münch, studentka Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské v Kamenickém Šenově, za dílo Vlákna času.

SPOLUPRÁCE S MUZEI

Tradičně probíhala spolupráce s muzei Libereckého kraje, zejména v souvislosti s Muzejní nocí pod Ještědem. Poskytli jsme prostor a technické vybavení pro Setkání muzejních a galerijních profesionálů Lk pod názvem Museum Update, pořádané muzejním startupem Cabinet of Wonders (13. 11.) Několika muzeím jsme zapůjčovali sbírkové předměty do výstav.

Činnost a komunikaci **ČV ICOM** s členskými institucemi hodnotíme jako velmi formální, členství je pro muzeum výhodné zejména z důvodu kontaktů v rámci sklářské sekce **ICOM Glass**. Informace o výstavách a významných projektech formou tiskových zpráv v anglické mutaci zasíláme na sekretariát a vybraným členům ICOM GLASS a jsou prezentovány v oborovém časopise.

Členství v **Asociaci muzeí a galerií ČR** bylo ukončeno v roce 2023. Odborným pracovníkům nadále umožňujeme účast ve fungujících komisích (knihovnická, konzervátorská apod.) v rámci jejich pracovních povinností.

SPOLUPRÁCE S VEŘEJNOU SPRÁVOU

Ministerstvo kultury – podílíme se na naplňování koncepčních a metodických materiálů zřizovatele a dalších jmenovitých úkolů, na žádost ministerstva provozujeme správu webových stránek Kompetenčního centra pro české sklo a bižuterii (viz výše). Přestože se jedná o pilotní projekt MK, vycházející z dřívější Kulturní politiky, MK o něj nejeví zájem, neuvádí jej v žádných materiálech týkajících se kulturně-kreativních průmyslů, neposílilo personální obsazení muzea – proto byl projekt již zčásti redukován o některé kategorie.

Na základě pověření MK jsme realizovali úkoly a projekty související se zapsáním statku „**Znalosti, řemeslné techniky a dovednosti ruční výroby skla**“ na Reprezentativní seznam nemotného kulturního dědictví lidstva UNESCO viz *Příloha č. 11. – Závěrečná zpráva UNESCO za rok 2025*. **Také na tuto povinnost nedošlo k posílení úvazku muzea.**

Zlepšení nenastalo v komunikaci ze strany MK, po oddělení ekonomického řízení od odborného nemáme na MK relevantního partnera k projednání našich záměrů, řada podnětů zůstává bez odezvy nebo se přehrává na jiné odbory.

Liberecký kraj – úzce spolupracujeme s odborem kultury, památkové péče a cestovního ruchu při propagaci svých aktivit, včetně veletrhů a výstav. Kraj přivádí do muzea řadu svých oficiálních návštěv, pamatuje na nás při organizaci press tripů, propagaci kraje apod. Podílí se na koordinaci Muzejní noci pod Ještědem. Iniciovali jsme a s krajem jsme též intenzivně konzultovali záměr odkoupení sbírky skla ze sklářských sympozií (IGS) od Nadace Josefa Viewegha pro Sklářské muzeum v Novém Boru. Kraj sbírku odkoupil v květnu 2025.

Křišťálové údolí / Crystal Valley (dále jen CV) – aktivně se zapojujeme do projektu, který je zaštiťen Agenturou pro regionální rozvoj Libereckého kraje. Ředitelka muzea je členkou poradního sboru ředitele projektu a účastní se pravidelných pracovních schůzek. Zapojujeme se do všech akcí vyhlašovaných CV (viz výše *Výchovně vzdělávací činnost*), proběhla řada press a fam tripů, prezentujeme projekt na našem webu. Záměr zřízení infopointu v prostorách muzea byl z prostorových i finančních důvodů přehodnocen.

Hlavní kurátor muzea připravil pro CV putovní výstavu Křišťálové údolí – Osmý div světa.

Statutární město Jablonec nad Nisou – svými aktivitami jsme i v roce 2025 doplňovali nabídku kulturních programů ve městě, spolupracovali jsme s městskými subjekty při přípravách Muzejní noci pod Ještědem, Dne evropského dědictví a nového festivalu Jablonecká Perle. V lednu se u příležitosti Mezinárodního dne památky obětí holocaustu uskutečnil pietní akt u památníku v místech bývalé synagogy v muzejním parku. Využíváme dotační zdroje z městského rozpočtu ke spolufinancování aktivit zaměřených na místní občany (zejména výtvarné dílny a ateliéry, programy pro seniory, výstavní projekty čerpající z místní historie). Město přijalo **strategii rozvoje cestovního ruchu města, jejímž** hlavním přínosem je uznání tématu skla a bižuterie jako prioritní pro další prezentaci města, přičemž muzeum bylo označeno aktuálně za hlavní turistický cíl, na nějž je potřeba na něj navázat další aktivity.

Kultura Jablonec (městská příspěvková organizace, která provozuje vybraná kulturní zařízení a turistické informační centrum) nás propagovala při svých tuzemských prezentacích (Jizerská 50 / Bedřichov, Holiday World Praha, JBX 4x Revelation, Křehká krása, Jablonecká Perle), na zahraničních veletrzích (Reisemesse Zwickau, Reisemesse Dresden / Německo) a prostřednictvím Jabloneckého měsíčníku.

Kamenický Šenov – na základě obnovených jednání s vedením města se v prosinci uskutečnil převod vlastnictví Sbírkou Sklářského muzea v Kamenickém Šenově, historicky spravované naším muzeem, do majetku města.

Státní okresní archiv Jablonec nad Nisou – muzeum i v roce 2025 archivu poskytovalo prameny a reprodukce sbírkových předmětů pro vědecké a publikační účely. Ředitel jabloneckého archivu je členem rady muzea.

SPOLUPRÁCE S VÝROBCI A PROFESNÍMI SDRUŽENÍMI

Svaz výrobců skla a bižuterie (SVSB) – muzeum je členem svazu a podílí se aktivně na většině jeho aktivit. Je tradičním partnerem akce Křehká krása, na niž opět zajistilo dotaci z odboru regionální a národnostní kultury MK na předvádění vybraných řemeslných technik zpracování skla a výroby bižuterie. Součástí byla také prezentace panelové výstavy věnované zápisu ruční výroby skla na seznam UNESCO. Návštěvníci Křehké krásy mohli využít jednorázové zvýhodněné vstupné do muzea.

Po celý rok byly vzájemně koordinovány jednotlivé akce (Víkendy CV, Muzejní noc, ...), návštěvníci muzea byli směřováni k nákupům do svazové prodejny Křišťálový ráj. Svaz propagoval muzeum na svých prodejních prezentacích v rámci akcí Křišťálové údolí v Praze, Vánoce v Křišťálovém ráji a Křišťálové Vánoce u Liebiegů.

V nově zvoleném představenstvu SVSB muzeum zastupuje Květa Mlejnková.

Akciová společnost **Preciosa** je dlouhodobě nejvýznamnějším partnerem muzea. Vzájemnou spolupráci lze pokládat za příklad propojení komerční a veřejné sféry.

Nadace Preciosa je trvalým podporovatelem činnosti muzea, v tomto roce se podílela na spolufinancování výstavy a odborné publikace „Vyraženo do kovu“. V prostorách muzea pokračovala distribuce náramků, jejichž výtěžek nadace každoročně věnuje na předem vymezený účel v sociální oblasti.

Česká mincovna, a. s. - nové vedení ČM přehodnotilo dlouholetou spolupráci a postavilo ji na více komerční bázi.

Dlouholetým partnerem muzea je rovněž **Okresní hospodářská komora** v Jablonci nad Nisou.

Asociace umělců medailérů – kurátorka podsbírky Medaile a plakety a Numismatika spolupracuje s AUM jako česká delegátka pro mezinárodní kongresy a výstavy FIDEM (14. - 16. 10., Mnichov, Německo) a zástupce teoretické sekce AUM pro české oborové výstavy. Probíhala jednání o organizaci kongresu FIDEM v roce 2027 v ČR (ve spolupráci s UPM).

Spolupracujeme též s **řadou významných výrobců** skla a bižuterie, např. Crystalex Nový Bor, Crystal BOHEMIA Poděbrady, BMRC Group a s designovými studií.

Muzeum je dlouholetým členem **Asociace sklářského a keramického průmyslu** – ASKP přejímala informace o aktivitách muzea a zápisu UNESCO, sponzorovala Sklářské svítání. Ve vzájemné koordinaci byla řešena registrace zeměpisného označení původu vybraných výrobků z oblasti skla a bižuterie, zároveň jsme poskytli prostor a technické vybavení pro jednání. Ředitelka muzea a hlavní kurátor se zúčastnili 1. ročníku konference Rozvoj sklářského a keramického průmyslu a řemesla v ČR uspořádanou ve spolupráci s Ministerstvem průmyslu a obchodu v Praze (20. 3.), hlavní kurátor se zúčastnil XI. Setkání sklářů a keramiků v Humpolci, (30. 9. – 1. 10.).

Česká sklářská společnost – jsou udržovány aktivní kontakty, hlavní kurátor muzea je šéfredaktorem časopisu Sklář a keramik, který společnost vydává.

Ve spolupráci se **Svazem průmyslu a dopravy ČR** jsme uspořádali 12. ročník diskusního setkání Sklářské svítání (13. 10.), tentokrát na téma využití moderních technologií ve skleněných instalacích a reakce sklářského průmyslu na klimatické změny.

Asociace cestovních kanceláří ČR – nadále jsme přidruženým členem, činnost sekce kulturních a památkových cílů však byla v posledních letech značně utlumena. Využili jsme nabídku společného, cenově zvýhodněného, stánku ACK ČR k prezentaci muzea na veletrhu Holiday World v Praze. Aktuálně však sekce památkových cílů není příliš aktivní a spolupráce je tak spíše na informativní bázi.

SPOLUPRÁCE SE ŠKOLAMI

Pokračuje dlouhodobá spolupráce se středními i vysokými uměleckoprůmyslovými a odbornými školami z České republiky. Kurátoři muzea jsou zváni do hodnotících komisí a na obhajoby závěrečných prací studentů středních i vysokých oborových škol. Studenti oborových škol mají možnost bezplatně navštívit muzeum v rámci své výuky. Evidujeme zvýšený zájem studentů o odborné praxe v muzeu.

Mateřským, speciálním, základním a středním školám jsou pravidelně nabízeny edukační i rukodělné muzejní programy, komentované prohlídky a tvůrčí dílny spojené s expozicemi muzea, významnými výročími a aktuálními výstavami.

Muzeum dlouhodobě podporuje odborné vzdělávání studentů. V roce 2025 zde vykonávalo svou odbornou praxi sedm studentů středních škol z oborů cestovní ruch, právní služby, veřejnosprávní činnost a dalších příbuzných zaměření. Studenti se během praxe seznamovali s činností muzea a zapojovali se do vybraných odborných, administrativních i návštěvnických aktivit.

V rámci odboru hlavního kurátora vykonávala v muzeu praxi 1 studentka střední školy, a to Střední uměleckoprůmyslové školy a Vyšší odborné školy, Turnov. Náplň její praxe souvisela s konzervací a preventivní konzervací (optimalizací prostředí) v depozitářích a expozicích. Dále zde proběhla praxe dvou studentek bakalářských studijních oborů na Technické univerzitě v Liberci, konkrétně, jedné studentky z Fakulty textilní, katedry designu, obor Návrhářství skla a šperku, a jedné studentky z Fakulty pedagogické a přírodovědněhumanitní, katedra historie, obor Kulturněhistorická a muzeologická studia. Náplň práce zahrnovala přípravu podkladů k inventarizaci, identifikaci sbírkových předmětů a administraci inventarizaci sbírek.

SPOLUPRÁCE S DALŠÍMI SUBJEKTY

Spolek přátel Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou evidoval ke konci roku 68 členů. Byla uspořádána jedna členská schůze (31. 3.), funkci předsedkyně vykonává Marta Broulová, bývalá ekonomka muzea.

Členové spolku jsou pravidelně informováni o činnosti muzea a zváni na akce (vernisáže, přednášky apod.), aktivně se zapojili a významně pomohli při pořádání muzejních akcí a tvůrčích dílen – 10 osob celkem odpracovalo 297 hodin.

V roce 2025 spolek vydal **dětského průvodce expozicemi muzea**, na jehož realizaci získal finanční prostředky od Nadace ČEZ (100.000 Kč) a od MK ČR (program Kulturní aktivity na podporu projektů spolků a pobočných spolků - 35.000 Kč). Slavnostní křest knihy se uskutečnil 12. 4.

Na základě výzvy Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu představil svou činnost na mezinárodní konferenci „SPOLEK ŽIJE! Spolek jako významný fenomén kulturního života v ČR“ v Praze (12. 6.).

Ve spolupráci s muzeem byl pro všechny členy spolku v říjnu uspořádán zájezd na Chrudimsko, a to do sklárny Koulier, Památníku Ležáky a Muzea loutkářských kultur v Chrudimi.

Administrativní a propagační servis pro členy spolku zajišťuje sekretariát muzea.

Post Bellum – nově jsme podpořili vzdělávací projekt Příběhy našich sousedů, který propojuje mladé lidi a seniory, navazuje mezigenerační dialog. Zúčastněným týmům ze základních a středních škol jabloneckého regionu (36 žáků a 8 učitelů) jsme poskytli odměnu ve formě propagačních předmětů muzea. Příběhy pamětníků zazněly v jabloneckém Eurocentru 7. 4.

Jóga Bedřichov – prostor výstavního sálu přístavy se stal místem unikátní jógové lekce (26.10.).

Taneční studio Magdaléna – již několik let podporujeme národní přehlídku scénického tance pořádanou v Městském divadle poskytováním volného vstupného účastníkům (30. 10. – 2. 11.).

ZAHRAŇIČNÍ SPOLUPRÁCE

Muzeum je členem mezinárodní organizace **ICOM** – viz [výše](#).

Výsledky mezinárodního projektu CONNECTED BY HANDS AND HEART, který muzeum připravilo se všemi pěti zahraničními partnery v rámci zápisu na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO (Finsko, Francie, Maďarsko, Německo, Španělsko) jsme prezentovali v RONA Gallery, Lednické Rovne (Slovensko, 22. 1. – 28. 2. 2025) a v Real Fábrica de Cristales de La Granja (Španělsko, 30. 10. 2025 – 26. 4. 2026).

Společně s Fundación Centro Nacional del Vidrio, centrální španělskou veřejnou institucí pro výzkum, prezentaci a studium skla, byl připraven projekt SIMPLY THE BEST, který jsme v roce 2025 prezentovali ve španělském Aymar Vitivinícoles Vimbodí y Poblet (25. 6. – 5. 10. 2025).

Díky **partnerství s Českými centry** jsme uspořádali výstavy LA SUPERFICIE MAGICA / MAGICKÁ HLADINA (Sala del Cenacolo, Vicolo Valdina, Řím, Itálie 30. 4. – 10. 5. 2025), CZECH IN – WORLD RENOWNED GLASS INNOVATIONS FROM CZECHIA (Tainan Art Museum, Taiwan, 20. 9. – 19. 10. 2025) a CHRISTMAS TREASURE – CONTEMPORARY CZECH GLASS CHRISTMAS ORNAMENTS (České centrum, Bělehrad, Srbsko, 5. 12. – 7. 12. 2025).

Pokračovaly průběžné aktivity se smluvními partnery v oblasti vědy a výzkumu především v oblasti transferu znalostí (konzultací, přednášek, oponentských prací apod.).

Ve spolupráci s **Vysokou školou výtvarných umění v Bratislavě** (Slovensko) se uskutečnil 2. ročník Mezinárodního studentského sklářského sympozia NOVOHRAD 2025 v Kokavě a v Lednickém Rovně byly uspořádány výstavy MILAN KRAJÍČEK & VÁCLAV ŘEZÁČ – CESTOU NECESTOU a Martin Štefánek & Bára Štefánková – grotesky, viz [výše Výstavní činnost](#).

VÝZNAMNÉ NÁVŠTĚVY

V dubnu muzeum navštívili **sklářští archeologové a akademici** vedení Dr. Evou Černou.

V květnu jsme v muzeu přivítali skupinu **maďarských sklářských výtvarníků**, jejichž návštěvu koordinovalo Velvyslanectví Maďarska.

V červenci si muzeum prohlédla delegace z **Technické univerzity v Liberci** se skupinou studentů z **Tchaj-wanu**.

V září jsme muzeem provedli kurátory a sběratele z **Decorative Arts Society z Velké Británie**, kteří se zajímají o užité umění a design od roku 1850.

V závěru roku muzeum navštívily delegace z **Ministerstva kultury ČR** z odboru regionální a národnostní kultury a NIK, a z **Ministerstva zahraničních věcí ČR**.

PROPAGACE, KOMUNIKACE

Veškeré informace o výstavách a dění muzea jsou umísťovány na **muzejní web a sociální sítě** (Facebook, Instagram). Muzeum spravuje vlastní webové stránky a dále stránky Mezinárodního trienále skla a bižuterie a Czechglasscompetence.

Rok 2025 se v oblasti propagace nesl zejména ve znamení příprav projektu Mezinárodní trienále skla a bižuterie Jablonec 2026.

Na sociálních sítích jsme i nadále posilovali kontakt s veřejností. Na Facebooku jsme zaznamenali nárůst téměř o 600 sledujících, zájem o naše příspěvky roste díky atraktivnímu a pravidelnému obsahu. Na Instagramu jsme dosáhli 1700 sledujících, kde prezentujeme především esteticky působivé fotografie exponátů a akcí. Pro další nárůst sledujících je potřeba zvýšit zapojení veřejnosti. Placenou formu propagace na Instagramu jsme využili u projektu Týden sklářů, která se nám vrátila v podobě větší sledovanosti. Na jiné placené formy na sociálních sítích jsme z finančních důvodů nedosáhli.

V roce 2025 jsme rozeslali jedno vydání muzejního **newsletteru** na adresu 553 odběratelů.

Pravidelně informujeme všechna turistická a **informační centra Libereckého kraje** a cestovní kanceláře prostřednictvím měsíčních kulturních přehledů a dalších aktualit, včetně distribuce propagačních materiálů muzea. Do datového skladu Libereckého kraje vkládáme informace o nových výstavách a akcích, které se pak objevují na hlavním turistickém webu Libereckého kraje a webech informačních center. Místní občané získávali informace o aktuálním dění v tištěném Jabloneckém měsíčníku.

Informace o aktivitách muzea jsou pravidelně vkládány na nejsledovanější cestovní portál **Kudy z nudy**, prostřednictvím datového skladu Libereckého kraje na portály **Region Liberec** a **Crystal Valley**, nově také na portál **365Jablonec**. Dlouhodobě spolupracujeme s **Turistickým regionem Jizerské hory**, kde probíhá prezentace muzea prostřednictvím Jizerských novin (letní a zimní vydání) a webů VisitJizerky a VisitJablonec. Expozici na Kristiánově, Sklářskou slavnost a naučnou stezku Jizerskohorských sklářů prezentujeme v turistickém produktu **Prožijte Bedřichov** (IC Bedřichov).

Pokračuje **spolupráce s agenturou CzechTourism**, díky členství v **Asociaci cestovních kanceláří ČR** jsme získali zvýhodněnou účast na veletrhu Holiday World v Praze. Důležitou a bezplatnou propagaci vč. zpětné vazby získáváme na mezinárodním portálu **TripAdvisor** prostřednictvím recenzí návštěvníků muzea.

Během celého roku v rámci **presstripů Libereckého kraje, CzechTourismu, Hospodářské komory a Turistického regionu Jizerské hory** do muzea zavítaly skupiny novinářů, tour operátorů, bloggerů a influencerů ze zahraničí (Čína, Polsko) i z Česka.

Publikační a informační materiály:

V rámci celoročního programu byly připraveny a distribuovány následující tištěné materiály:

- **DL skládací leták s celoročním programem** – přehled všech významných výstav, akcí a doprovodných aktivit připravených k výročí, ale i pravidelných každoročních akcí.
- **Tištěné materiály k jednotlivým akcím** – bannery, pozvánky, plakáty, letáky, pracovní listy a programy doprovodných aktivit, výstav i událostí.

Propagační a programové aktivity (mimo výstavní program a vzdělávací aktivity):

- **Holiday World** (14. – 16. 3.) – mezinárodní veletrh cestovního ruchu – společný stánek s ACK ČR
- **Muzejní noc pod Ještědem** (23. 5.) – noční prohlídky, program pro rodiny s dětmi, tvůrčí dílna
- **Musaionfilm** Uherský Bod (10. – 11. 6.) – soutěžní film k výstavě Connected by Hands and Hearts
- **Křehká krása** (7. – 10. 8.) – partner akce
- **Jablonecká Perle** – odpoledne s muzeem (22. 8.), propagační stánek na Horním náměstí (23. 8.)
- **Sklářská slavnost na Kristiánově** (6. 9.) – mimořádně obohacena o sklářskou show Martina Janeckého.
- **Týden sklářů** (13. – 19. 10.) – pilotní projekt v rámci oslav Mezinárodního dne nehmotného kulturního dědictví (17. 10.) propojil více než 70 míst napříč celou ČR, kde se konaly tematicky zaměřené akce (výstavy, exkurze, workshopy atd.) Akce se konala pod záštitou České komise UNESCO.

Média byla pravidelně informována formou měsíčních kulturních přehledů, propagačních materiálů a 35 tiskových zpráv, které byly formou reportáží, rozhovorů a článků průběžně zveřejňovány prostřednictvím co nejširších typů propagačních médií od celostátního až po regionální zastoupení (Mladá fronta DNES, Právo, Deník, National Geographic, ProPamátky, Svět motorů, TTG Czech – Travel Trade Gazette, 5plus2, Česká televize, CNN Prima News, Barrandov TV, TV RTM plus, Genus, ČRo Liberec, Radio Prague International, a další). Propagace či inzerce proběhla také v odborných a specializovaných časopisech a magazínech jako je Sklář a keramik, DesignMag.cz, DesignCabinet.cz, Magazín Preciosy.

Bylo uzavřeno pokračování smlouvy o mediálním partnerství s Českým rozhlasem Liberec a TV rtm+. Mediálním partnerem sezónní expozice Sklářská osada Kristiánov zůstal portál ProPamátky.

V červenci jsme se prezentovali na **tiskové konferenci** u příležitosti konání projektu Křehká krása (7.-10. 8.), jehož jsme byli partneři. V říjnu jsme uspořádali tiskovou konferenci k pilotnímu projektu (tý)DEN SKLÁŘŮ, výstavě Vyraženo do kovu a aktuálním informacím z muzea a Křišťálového údolí.

Největší zájem média projevila o celorepublikový projekt (tý)DEN SKLÁŘŮ a o vánoční ozdoby.

ZAMĚSTNANCI

K 31. 12. 2025 evidovalo muzeum 26,75 přepočtených úvazků, z toho 1 úvazek byl účelově přidělený na plnění úkolů vědy a výzkumu (institucionální podpora). Z celkového počtu 28 evidenčních pracovníků bylo 6 mužů a 22 žen.

Personální obsazení se stabilizovalo, v průběhu roku došlo pouze k několika změnám, a to na pozicích pokladní/průvodkyně a technický pracovník. Muzeum zaměstnávalo 10 osob s vysokoškolským vzděláním a 1 s vyšší odbornou školou. Průměrný plat činil 42.989, - Kč (po odečtení platu ředitelky by pak dosáhl pouze 38.423, - Kč). Organizační struktura – viz *Příloha č. 5*.

Stále se ukazuje nejen **nedostatek úvazků** na plnění všech záměrů muzea a naše nekonkurenceschopnost na trhu práce z důvodu tabulkových platů a přidělené výše limitu prostředků na platy, negativní dopad na systém odměňování má v posledních letech rostoucí částka zaručené mzdy. Nejvíce se tato skutečnost projevuje u vysokoškolských absolventů, kteří z důvodu nízkých platů dávají přednost práci zejména ve školství. Pro plnění všech svých úkolů by muzeum potřebovalo posílit o 2,5 úvazku, jež jsou dlouhodobě neúspěšně nárokovány. Největší nedostatek evidujeme na pozicích muzejního pedagoga a propagace (sociální sítě, web). Dosavadní jednání se zřizovatelem zatím nevedla k požadovanému zohlednění narůstajících aktivit muzea, proto postupně přistupujeme k částečnému omezení rozsahu některých aktivit.

Již desítku let přetrvává též **nedostatek finančních zdrojů na DPP**, který musíme řešit zadáváním nezbytných činností formou služby, namísto zaměstnání brigádníků. Citelně je to znát na pozici průvodců v expozicích, včetně Kristiánova, jehož obsazení řešíme zcela nesystémově externí formou pronájmu.

HOSPODAŘENÍ MUZEA

Výsledek hospodaření v hlavní činnosti byl, s ohledem na metodiku stanovenou MK ČR účtování energií stanovenou při sestavování roční závěrky), **výjimečně ziskový**, a to ve výši **327.728,06 Kč**. Fond reprodukce majetku byl do provozní části rozpočtu zapojen ve výši **220.948,13 Kč**, rezervní fond ve výši **150.000,00 Kč** a fond odměn ve výši **76.603,00 Kč**, tj. celkem **444.551,13 Kč**. Účetní výkazy za rok 2025 obsahuje *Příloha č. 4*.

Příjmy z prodeje služeb (vstupné) a zboží z hlavní činnosti dosáhly částky 4.210 tis. Kč, tj. 15 % navýšení oproti minulému roku. Vstupné poprvé tvoří téměř 10 % podílu na celkových výnosech muzea. Je to dáno především velmi dobrou návštěvností a významnému omezení vstupů zdarma.

Tržby za zboží ovlivňuje zejména prodej muzejních publikací a katalogů. Muzejní publikace je možné zakoupit přímo v hlavní budově nebo ve formě PDF prostřednictvím webových stránek. Přímou v muzeu bylo prodáno celkem **250 kusů**, přičemž nejprodávanější byla, i přes starší datum vydání, publikace NE/ZBYTNÉ DETAILY, druhým neprodávanějším titulem pak novinka VYRAŽENO DO KOVU. V komisním prodeji bylo prodáno celkem **52 kusů** publikací, z čehož 43 prodal smluvní partner (Knihkupectví a antikvariát Fryč) prostřednictvím e-shopu. Možnost zakoupení publikací v PDF formátu využilo 12 zákazníků, především se zájmem o již vyprodané tištěné tituly.

Získané účelové finanční prostředky v roce 2025:

Poskytovatel a účel	Částka v Kč:
Finanční/věcné dary	
Nadace Preciosa – výstava VYRAŽENO DO KOVU	50 000,00
Statutární město Jablonec nad Nisou – Mezinárodní trienále skla a bižuterie	100 000,00

Celkem finanční/věcné dary	150 000,00
Finanční příspěvky z ÚSC	
Statutární město Jablonec nad Nisou – Akce pořádané pro veřejnost	100 000,00
Obec Janov nad Nisou – Sklářská slavnost Kristiánov	11 670,00
Liberecký kraj – Sklářská slavnost Kristiánov	35 000,00
Celkem finanční příspěvky z ÚSC	146 670,00
Účelové prostředky MK ČR	
Mezinárodní trienále 2026 – příprava (Kulturní aktivity)	580 000,00
UNESCO – ruční výroba skla (Kulturní aktivity)	400 000,00
Jablonecká Perle (Kulturní aktivity)	350 000,00
IP DKRVO – neinvestiční prostředky (VaV)	1 710 000,00
ISO II/D – Restaurování 24 knoflíků – neinvestiční prostředky	304 000,00
Digitalizace sbírkových předmětů – neinvestiční prostředky (NPO/ digitalizace)	1 860 502,05
Akviziční fond – akvizice díla V. Ciglera – investiční prostředky	900 000,00
Akviziční fond – akvizice díla V. Řezáče – investiční prostředky	110 000,00
Výměna okenních rámců – Pelantovo schodiště – neinvestiční prostředky	3 461 926,62
Modernizace hlavní budovy – investiční prostředky	3 324 930,59
Modernizace hlavní budovy – neinvestiční prostředky	1 468 025,23
Celkem účelové prostředky MK ČR	14 469 384,49
CELKEM	14 766 054,49

Všechny poskytnuté účelové prostředky byly využity k danému účelu hospodárně a efektivně a v řádném termínu vyúčtovány.

Neinvestiční hmotný a nehmotný majetek byl pořízen v hodnotě 1 666 tis. Kč. Mezi největší položky patřilo vybavení v rámci projektů „MSB – Modernizace hlavní budovy“ v hodnotě 815 tis. Kč a „MSB – Digitalizace Sbírk MSB“ v částce 298 tis. Kč, pořízení počítačového vybavení, fotopříslušenství, odvlhčovačů, knihovního softwaru a dalšího drobného majetku.

Fond reprodukce majetku byl čerpán ve výši 1 114 tis. Kč (investiční výdaje 893 tis. Kč, 221 tis. Kč na opravy a pořízení drobného majetku – viz *správa majetku, investice*).

Inventarizace majetku a závazků

Fyzická inventarizace veškerého majetku byla provedena k 31. 12. 2025 a nebyly zjištěny inventurní rozdíly. Dokladová inventarizace veškerého majetku, pohledávek a závazků byla provedena k 31. 12. 2025.

V roce 2025 pokračoval soudní spor o uhrazení smluvní pokuty ve výši 1.754.309,89 Kč, se společností Design By Hy, s.r.o., v rámci veřejné zakázky „MSB – Dostavba hlavní budovy – dodávka expozice část 1 Nábytek, vitríny“. Proběhlo několik soudních stání, byl vydán i rozsudek v náš prospěch, ale protistrana se odvolala.

Hospodářská činnost

Muzeum provozuje hospodářskou činnost na základě živnosti volné ohlašovací, eviduje ji na samostatných analytických účtech a odděleně zjišťuje hospodářský výsledek. Jedná se zejména o koupi zboží za účelem dalšího prodeje (komisní prodej) a provozování automatu na teplé nápoje. Za rok 2025 byl vykázán hospodářský výsledek ve výši **278.112,11 Kč**. Muzeum je v hospodářské činnosti plátcem DPH.

SPRÁVA MAJETKU, INVESTICE

Na opravy a údržbu majetku byla vynaložena částka 4,827 mil. Kč, a to na servisní prohlídky a revize EZS, EPS, CCTV, klimatizace, komínů, elektro instalace, instalaci nového zábradlí na Pelantově schodišti, mytí skleněné fasády, restaurování sbírkových předmětů, proplach topné soustavy na hlavní budově aj. Současně uvedená částka obsahuje i náklady na výměnu oken a opravu podlahy na Pelantově schodišti ve výši 3,461 mil. Kč, které byly hrazeny z dotačních prostředků.

Neinvestiční výdaje z fondu činily 221 tis. Kč. Největší položky tvořily servisní prohlídka a revize klimatizace na hlavní budově, knihovní software, výměna požárních čidel na Kristiánově, restaurování vázy, lis na výrobu odznaků a drobné opravy a vybavení.

Zapojení FRM na investiční a neinvestiční výdaje a nákup sbírkových předmětů (nejvýznamnější položky)

Částka v Kč:	
Investiční výdaje	
152 317,83	nákup PC a monitorů
57 112,00	nákup svítidla Inspiral Preciosa
52 756,00	nástroj na ražbu žetonů MSB
15 730,00	aktualizace rozpočtu a výkazu výměr k výměně oken na hlavní budovu
615 130,00	pořízení sbírkových předmětů a uměleckých děl
Neinvestiční výdaje	
21 847,76	servisní prohlídka a revize klimatizace na hlavní budově
18 573,50	knihovní software
14 187,37	výměna požárních čidel na Kristiánově
12 800,00	restaurování vázy
12 567,00	lis na výrobu odznaků
109 084,21	ostatní drobné opravy
31 888,29	ostatní drobné vybavení
1 113 993,96	Celkem použití FRM

Kristiánov

V průběhu sezóny byla provedena pouze jedna větší oprava, a to výměna požárních čidel za cenu 14 tis. Kč, mimoto se na objektu řešila pouze drobná údržba.

Depozitář Mlýnská

V roce 2025 byla na objektu provedena výměna tří nefunkčních elektrických radiátorů za cenu 19 tis. Kč a oprava odcizeného oplechování římsy za cenu 16 tis. Kč.

Hlavní budova

V minulém roce bylo nejvýznamnější akcí (mimo níže uvedených dotačních akcí) čištění skleněné fasády na přístavbě (jaro a podzim) za celkovou cenu 195 tis. Kč.

Dále byly provedeny menší akce: proplach topné soustavy, zpracování posudku k odhalení příčiny zatékání do přístavby a s tím spojený dohled nad opravou a interiérová navrtání ocelové konstrukce pro zjištění množství vody v profilech.

Výměna oken na Pelantově schodišti

Uváděná akce byla v průběhu roku zrealizována a dokončena, viz *Příloha č. 9*. Společně s touto akcí byla ještě na schodišti provedena výměna interiérového zábradlí za cenu 135 tis. Kč.

Modernizace hlavní budovy

Pokračovala realizace několikaleté investiční akce modernizace hlavní budovy, která již byla v roce 2025 dokončena, viz *Příloha č. 10*.

KONTROLY A INTERNÍ AUDIT

V roce 2025 v muzeu proběhla jediná **vnější kontrola**, a to Okresní správa sociálního zabezpečení Jablonec nad Nisou, jejímž předmětem bylo plnění povinností v důchodovém pojištění, vedení a předkládání evidenčních listů důchodového pojištění. Nedostatky nebyly zjištěny.

Interní audit prováděla nová interní auditorka, dle „Plánu činnosti interního auditu pro rok 2025“. Proběhly 2 audity finančního typu – „Prověření vyúčtování přijatých účelových dotací v roce 2024“ a „Prověření vyúčtování přijatých účelových dotací v roce 2025“, tři systémového typu – „Prověření provádění fyzický inventur majetku a zásob, dokladových inventarizací majetku“, „Prověření poskytování FKSP“ a „Prověření zadávání veřejných zakázek. Jeden audit byl výkonového typu – „Prověření vnitřních směrnic“. Provedené audity nezjistily provozní rizika ani žádné porušení rozpočtové kázně. Zpráva o výsledcích finančních kontrol za rok 2025 je *přílohou č. 6*.

POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ PODLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB.

Počet podaných žádostí o informace:	1
Počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti:	0
Počet podaných rozkladů proti rozhodnutí:	0
Výdaje v souvislosti se soudním řízením:	0
Výčet poskytnutých výhradních licencí:	0
Počet stížností podaných podle § 16a:	0

PARTNEŘI MUZEA



Ministerstvo
kultury

Ministerstvo kultury ČR



Liberecký kraj



Město Jablonec nad Nisou



Asociace sklářského a
keramického průmyslu ČR



Automoto Museum Lučany



BOMMA - BMRC Group s.r.o.



Crystal Valley



Crystalex CZ, s. r. o.



Česká mincovna, a. s.



Česká sklářská společnost



Česká televize



Český rozhlas Liberec



DesignMagazin.cz



ICOM



Korálki



Kudy z nudy



Kultura Jablonec



Material Times



MOSER, a. s.



Nadace Preciosa



Okresní hospodářská komora
v Jablonci nad Nisou



PRECIOSA a. s.



Pro památky



Ralton



Rautis



Region Liberec



Region Tourist



SPORT Jablonec nad Nisou



Rehavital



Střední uměleckoprůmyslová
a Vyšší odborná škola
Jablonec nad Nisou



RIEDEL The WineGlass Company



Střední uměleckoprůmyslová
škola sklářská Železný Brod



RTM plus



Svaz výrobců skla a bižuterie



RÜCKL - BMRC Group s.r.o.



Sklár a keramik



Turistický region Jizerské hory



Spolek přátel MSB