



Průběžná zpráva o plnění dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumné organizace za rok 2025

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Obsah

1. Shrnutí činnosti VO v roce 2025
 - 1.1 Celkový souhrn a změny v řešení koncepce
 - 1.2 Naplňování cílů koncepce
 - 1.3 Aktivita organizace
2. Užití institucionální podpory a zajištění dalších zdrojů na rozvoj VO v roce 2025
 - 2.1 Přehled použití podpory v roce 2025
 - 2.2 Zajištění dalších zdrojů pro výzkum VO
 - 2.3 Využití IP DKRVO k rozvoji organizace
3. Plnění cílů koncepce v roce 2025 a dosažené výsledky
 - 3.1 Shrnutí plnění cílů v roce 2025
 - 3.2 Plnění dílčích cílů podle jednotlivých oblastí
 - 3.3 Plnění kontrolovatelných cílů a plánovaných výsledků koncepce v roce 2025
4. Další údaje relevantní pro hodnocení plnění koncepce za r. 2025
 - 4.1 Mise VO
 - 4.2 Strategie přístupu VO k jednotlivým druhům výsledků
 - 4.3 Zdůraznění hlavních změn ve zprávě oproti předchozí průběžné zprávě (nepovinná kapitola)

1. Shrnutí činnosti VO v roce 2025

1.1 Celkový souhrn a změny v řešení koncepce

1.1.1 Celkový souhrn

Hlavní výzkumnou oblastí Muzea skla a bižuterie (dále MSB) jsou obory skla a bižuterie. MSB mohlo v roce 2025 plně rozvíjet své vědecko-výzkumné, odborné a popularizační aktivity s konsolidovaným řešitelským týmem. **Ve vztahu k IP DKRVO byl stanovený počet výsledků výrazně překročen. Nad plán se podařilo publikovat kapitolu v odborné knize prestižní zahraniční instituce, odbornou studii v recenzovaném zahraničním časopisu (SCOPUS) a odbornou studii v časopisu typu J_{ost}.** Pro rok 2025 mělo MSB naplánované 4 výsledky, z toho 1 aplikační (E_{krit}) a 3 publikační (B v rámci E_{krit}, 2x J_{ost}), které úspěšně realizovalo. Tematicky se jednalo o komplexní výzkumné zpracování tématu *Výrobci kovové bižuterie jako tvůrci medailí*, včetně shrnutí výsledků bádání do podoby výstavy s odborným katalogem, a publikace odborných studií k oblasti *Sklo a bižuterie*. Navíc byly k oblasti realizovány 3 publikační výsledky (1x C, 1x J_{SC}, 1x J_{ost}). MSB též uspořádalo odbornou konferenci k tématu aplikačního výsledku E_{krit}.

MSB v roce 2025 pokračovalo v četných domácích a zahraničních aktivitách využívající know-how získávané při realizaci své aktuální koncepce IP DKRVO, vycházející z jeho specifického oborového zaměření. Podílelo se na realizaci jednoho mezinárodního sympozia v zahraničí, připravilo 25 výstav (9 interních, 2 tuzemské a 10 zahraničních), vydalo 6 dalších odborných prací (z toho 3 publikované v zahraničí), realizovalo 14 komentovaných prohlídek, z toho 6 v zahraničí. Řešitelé dále přednesli 7 odborných přednášek (z toho 4 v zahraničí), oponovali, lektorovali a odborně spolupracovali na 4 odborných publikačních výstupech, z toho 3 zahraničních (podrobně viz *Příloha 2 – Soupis odborné a popularizační činnosti*).

Velkou péčí MSB v roce 2025 věnovalo rozvoji spolupráce se smluvními zahraničními výzkumnými organizacemi, s nimiž realizovalo 7 společných projektů (1 mezinárodní symposium, 6 výstav). **Novým smluvním partnerem MSB se stala New Bulgarian University** v bulharské Sofii. MSB též rozvíjelo akviziční činnost formou nákupů, včetně využití prostředků z Akvizičního fondu Ministerstva kultury ČR, a zejména darů, především v návaznosti na výstavní program a další aktivity kurátorů. Výběr z nově získaných předmětů a objektů byl umístěn do stálých expozic.

Z prostředků Národního plánu obnovy – program Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek (dále NPO–digitalizace) MSB získalo finanční

prostředky na digitalizaci svých podsbírek, což se pozitivně promítne do vizuální kvality výstupů a rozšíření specializované veřejné on-line databáze S (aplikační výsledek plánovaný na rok 2027) o další podsbírky.

Dlouhodobými podporovateli výzkumných a popularizačních aktivit muzea jsou Nadace Preciosa, Liberecký kraj, statutární město Jablonec nad Nisou, Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR a Česká sklářská společnost. **Příspěvkem na uspořádání výstavy s odborným katalogem E_{krit.} výzkumné aktivity MSB v roce 2025 finančně podpořila Nadace Preciosa. Při průběžné realizaci on-line databáze byly využity finanční prostředky z NPO-digitalizace. Další odborné aktivity finančně podpořily spolupořadatelské organizace a MSB z vlastního rozpočtu.** Popularizační aktivity finančně podpořily Liberecký kraj a statutární město Jablonec nad Nisou.

Specifickou aktivitou s významným oborovým dosahem byla v roce 2025 **příprava podkladů k úspěšnému zápisu označení původu – zeměpisného označení „České skleněné vánoční ozdoby / Czech Glass Christmas Ornaments“** Úřadem průmyslového vlastnictví. MSB poskytovalo v rámci tohoto projektu expertní odborné know-how založené na dlouholetém výzkumu oboru, nositelem byla Asociace sklářského a keramického průmyslu České republiky.

MSB nadále provozuje a aktualizuje webovou databázi Kulturně-kompetenčního centra českého skla a bižuterie (www.czechglasscompetence.cz), aktivně komunikuje s profesními organizacemi, včetně škol, s výrobci, designéry, výtvarníky a teoretiky. Odborné i popularizační výstupy muzea jsou bezplatně přístupné na www.muzeum-jablonec.cz a www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum.

1.1.2 Změny řešení v roce 2025 oproti platnému znění koncepce

V roce 2025 byly uplatněny neplánované výstupy (viz kapitola 1.1.1).

Jiné změny v organizaci ani v řešení koncepce v roce 2025 nenastaly.

1.2 Naplňování cílů koncepce

1.2.1 Naplňování celkového cíle koncepce

MSB se v roce 2025 zaměřilo na postupné odstraňování nedostatků uvedených v Protokolu z jednání poradního orgánu Ministerstva kultury – Rady ministra kultury pro výzkum k hodnocení dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumné organizace na léta 2024 až 2028 z 13. 2. 2023 a Protokolu z jednání poradního orgánu Ministerstva kultury – Rady ministra kultury pro

výzkum (RMKPV) k průběžnému hodnocení plnění dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumné organizace na léta 2024 až 2028 za rok 2024.

1) *Absence ambicí dosáhnout excelentních výsledků v mezinárodním prostředí. tj. absence ambicí a plánu výsledků s rozsáhlým mezinárodním impaktem.*

V roce 2025 MSB publikovalo odbornou studii J_{sc} ve španělském periodiku *además de revista on line de artes decorativas y diseño* a kapitolu v odborné knize *Funkelnder Baumschmuck aus Gablonz / Sparkling Tree Decorations from Gablonz 1920–1980* vydané MAK ve Vídni.

Řešitelé též přednesli prestižní vyzvané přednášky pro Nihon University in Tokyo, Japonsko (*Glass buttons from Jablonec and Jizera mountains*) a na 63rd Annual Seminar on Glass, Corning Museum of Glass, USA (*Two Approaches, One Result. New Colors of Czech Glass in the 20th Century* Leo Moser and Josef Riedel Jr.). Podrobně viz Příloha 2 – *Soupis odborné a popularizační činnosti*). Všechna témata přímo souvisí s aktuální výzkumnou oblastí *Sklo a bižuterie* a dokládají ambice muzea být mezinárodně relevantní výzkumnou organizací.

2) *Malý podíl dalších zdrojů na rozvoj výzkumu a chybějící ambice získání/zapojení do mezinárodních grantových projektů.*

V roce 2025 se podařilo při realizaci výstupů a dotací z vlastních zdrojů získat další mimořádné finanční prostředky z NPO–digitalizace, od Nadace Preciosa a od smluvních i nesmluvních partnerů. Do mezinárodních grantových projektů MSB aktuálně zapojeno není, díky své odborné prestiži však na vybraných zahraničních projektech spolupracuje (podrobně viz Příloha 2 – *Soupis odborné a popularizační činnosti*).

3) *Chybějící plán mezinárodní spolupráce (členství v mezinárodních organizacích, rozšíření počtu smluvních partnerů) a absence jeho propracované koncepce.*

MSB je aktivním členem ICOM Glass a mezinárodní organizace medailérů FIDEM, spolupracuje s 11 smluvními partnery (5 domácími, 6 zahraničními – od roku 2025 nově New Bulgarian University, Sofia), což považuje s ohledem na svou velikost za dostatečný počet, má-li být tato spolupráce aktivní, efektivní a prohlubující se, nikoli jen formálně deklarovaná. Společné projekty MSB v roce 2025 realizovalo s Fundaci3n Centro Nacional del Vidrio – Real Fábrica de Cristales de la Granja (1x), Akademií Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta, Wroclaw (1x) a Vysokou školou výtvarných umení v Bratislavě (5x).

Uskutečněny byly prestižní společné zahraniční projekty s Českými centry (4x – Itálie, Srbsko, Španělsko, Taiwan), na nichž se podílela též velvyslanectví ČR v jednotlivých zemích. Pro MSB se jedná o velmi významné akce, zvyšující jeho relevanci jako odborného partnera v oblasti skla a bižuterie, ale také zapojení do projektů české kulturní diplomacie.

MSB též aktivně jako národní koordinátor spolupracuje s 5 nesmluvními zahraničními partnery v rámci aktivit vyplývajících z úspěšné nominace Ruční výroby skla do Reprezentativního seznamu nemateriálního dědictví lidstva UNESCO. V roce 2025 se zúčastnilo společného pracovního jednání ve Finsku. Ve spolupráci s Lisztovým institutem v Praze a kurátorkou Ritou Halasi a připravilo poslední zastavení prestižní putovní výstavy GLASSIFICATION.HU, představující současné maďarské autorské sklo, která v minulých letech cestovala po Evropě (např. včetně prestižního Venice Glass Week 2024). Součástí projektu byly i dvě odborné exkurze do sklářských provozů v severních Čechách pro celkem 28 maďarských kurátorů, sběratelů a výtvarníků. Úspěšná spolupráce přispěla k mezinárodní prestiži MSB (podrobně viz *Příloha 2 – Soupis odborné a popularizační činnosti*).

1.2.2 Souhrnný přehled plnění dílčích a kontrolovatelných cílů koncepce za r. 2025

MSB v roce 2025 naplňovalo schválenou koncepci ve stanoveném rozsahu. Realizovalo základní a aplikovaný výzkum v oblasti *Sklo a bižuterie* formou aplikačních a publikačních vědecko-výzkumných výsledků, kde se mu v případě publikačních výsledků podařilo **plánované cíle výrazně překročit.**

Na rok 2025 bylo naplánováno a splněno:

- a) komplexní výzkumné zpracování tématu *Výrobci kovové bižuterie jako tvůrci medailí* a shrnutí výsledků bádání do podoby výstavy s odborným katalogem (1x E_{krit}, 1x B),
- b) publikování odborných studií k oblasti *Sklo a bižuterie* (2x J_{ost}). Zároveň probíhalo plnění specializované veřejné on-line databáze S (aplikační výsledek plánovaný na rok 2027), a to s využitím finančních prostředků získaných z NPO–digitalizace (rozšíření o podsbírký Fotografie a Grafika),
- c) nad plánovaný rámec byly realizovány 3 publikační výsledky (1x C, 1x J_{SC}, 1x J_{ost}) a upřádána konference k tématu aplikačního výsledku E_{krit}.

1.3 Aktivita organizace

1.3.1 Mezinárodní výzkumná spolupráce VO

MSB má v oblasti vědy a výzkumu uzavřenou smluvní spolupráci s šesti zahraničními institucemi. Jsou jimi **Historické múzeum Slovenského národného múzea, Bratislava** (Slovensko, od 2020), **Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava** (Slovensko, od 2022), **Fundación Centro Nacional del Vidrio – Real Fábrica de Cristales de la Granja** (Španělsko, od 2022), **Die Neue Sammlung – The Design Museum, München** (Německo, od 2022), **Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta, Wrocław** (Polsko, od 2022)

a nově **New Bulgarian University, Sofia** (Bulharsko, od 2025). Dlouhodobě též spolupracuje s **Českými centry**, organizací Ministerstva zahraničních věcí ČR, **ICOM GLASS** a **FIDEM**.

V roce 2025 se svými smluvními partnery aktivně realizovalo výstavy současného skla a komentované prohlídky. Jedná se o výstupy opřené o odborné know-how kurátorů muzea ve výzkumné oblasti *Sklo a bižuterie*. Tyto projekty zvyšují odborné renomé instituce a její mezinárodní relevanci. Zahraniční spolupráce též prospívá transferu znalostí a zvyšování odborné a organizační kvalifikace řešitelů, přispívá ke zvyšování jejich jazykových kompetencí. Z oborového hlediska se jedná o důležité prezentační akce umožňující srovnávání českého skla a znalostí o něm se zahraniční konkurencí.

Společně s **Fundación Centro Nacional del Vidrio**, centrální španělskou veřejnou institucí pro výzkum, prezentaci a studium skla, MSB v La Granje realizovalo výstavu **CONNECTED BY HANDS AND HEARTS**, prezentující výsledky loňského sympozia uspořádaného MSB v rámci aktivit UNESCO (6 zemí, 12 výtvarníků). Konání akce podpořilo České centrum v Madridu a Velvyslanectví ČR v Madridu.

S **Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta, Wrocław** MSB připravilo komorní výstavu ve stálé expozici skla, představující tvorbu pedagoga školy a jeho studentů nazvanou **MARIUSZ ŁABIŃSKI & STUDENTI**.

Pokračovala intenzivní spolupráce s **Vysokou školou výtvarného umění v Bratislavě**, ateliérem SKLO (vedoucí doc. Patrik Illo). Petr Nový společně s Patrikem Illem připravili a realizovali Mezinárodní studentské sklářské sympozium **NOVOHRAD 2025** ve slovenské Kokavě (včetně výstavy) a 4 další výstavy na Slovensku (Rona Gallery, Lednické Rovne). Petr Nový působil jako externí pedagog na Katedře užitého umění VŠVU (přednášky na téma historie a současnost skla).

Výsledky své odborné práce MSB v zahraničí představilo též formou přednášek v Německu (Mnichov), na Slovensku (Lednické Rovne) a v USA (Corning). Především vyzvaná přednáška na on-line konferenci 63rd Annual Seminar on Glass, pořádanou prestižním **Corning Museum of Glass**, je dokladem zřetelné mezinárodní relevance MSB, témat, kterými se zabývá, a odborného renomé vědeckých pracovníků muzea. Totéž platí v případě korekce a doplnění hesel o českých sklářských firmách 19. a 20. století pro publikaci **Brilliant Color. Glass Innovations and Design** (Corning Museum of Glass, Corning, 2025) a vypracování lektorského posudku pro slovinský odborný časopis **Acta historiae artis Slovenica** (registrovaný v databázi SCOPUS). Mimořádným a velmi prestižním typem spolupráce byla příprava odborného textu do publikace **Funkelnder Baumschmuck aus Gablonz / Sparkling Tree Decorations from Gablonz 1920–1980** (2025) na vyzvání renomované instituce **Museum für Angewandte Kunst (MAK)** z Vídně. Text vznikl v přímé souvislosti se vědeckým

zpracováváním tématu Historie a současnost českých skleněných vánočních ozdob s plánovanými výstupy v roce 2026 (podrobně viz *Příloha 2 –Soupis odborné a popularizační činnosti*).

1.3.2 Národní výzkumná spolupráce s jinými VO

MSB má v oblasti vědy a výzkumu uzavřenou smluvní spolupráci s pěti domácími institucemi. Jsou jimi **Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně** (Fakulta multimediálních komunikací, od 2018), **Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem** (Fakulta umění a designu, od 2019), **Národní muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm** (od 2022), **Technická univerzita v Liberci** (Fakulta textilní/ Katedra designu, od 2022) a **Vysoká škola chemicko-technologická v Praze** (Ústav skla a keramiky, včetně oboru Restaurování skla a keramiky, od 2022).

Národní spolupráce MSB se smluvními partnery probíhala v roce 2025 ve formě transferu znalostí, nebyl realizován žádný konkrétní projekt. Na **Technické univerzitě v Liberci** externě pedagogicky působí vědecké pracovnice muzea Kateřina Nora Nováková a Kateřina Hrušková, což se pozitivně projevuje nejen při přípravě výstavních a publikačních výstupů, ale též např. v rámci odborných studentských praxí realizovaných v MSB (v roce 2025 proběhly dvě).

Pro nesmluvního partnera, **Uměleckoprůmyslové museum v Praze**, MSB realizovalo lektorování katalogu Jan Mergla věnovaného Adolfu Maturovi a zapůjčilo 12 sbírkových předmětů na výstavu Šperk a figura. Spolupráce je dokladem odborné relevance MSB na národní úrovni. (Podrobně viz *Příloha 2 –Soupis odborné popularizační činnosti*). Byla rovněž navázána spolupráce na spolupořádání Mezinárodního kongresu FIDEM v roce 2027 v Praze. Petr Nový se v prosinci letošního roku stal členem Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost UPM.

1.3.3 Uživatelé výsledků aplikovaného výzkumu VO

Vzhledem k odbornému zaměření muzea jsou uživateli výsledků jeho aplikovaného výzkumu a dalších výstupů ostatní domácí a zahraniční paměťové instituce se sbírkami skla a bižuterie, kurátoři, teoretici umění, historici, galeristé, sběratelé, výtvarníci a designéři, studenti a pedagogové vysokých, středních i základních škol a veřejnost. Ke komunikaci s nimi a k prezentaci svých výsledků MSB využívá různé aktivity. V roce 2025 proběhla k výstupu E_{krit} konference *Vyraženo do kovu* a 1 komentovaná prohlídka, které se zúčastnilo 51 profesních zájemců. Odborné publikace, vzešlé z IP DKRVO, MSB vyměnilo za jiné tituly s 26 odbornými

institucemi, především muzei a galeriemi (18 domácích, 8 zahraničních).¹ Řešitelé v rámci transferu znalostí, včetně propagace výsledků VaV a IP DKRVO, realizovali 14 komentovaných prohlídek stálých expozic a výstav, z toho 6 v zahraničí, a přednesli 7 odborných přednášek, z toho 4 v zahraničí (podrobně viz *Příloha 2 – Soupis odborné a popularizační činnosti*).

On-line formou bezplatného přístupu (Open Access) MSB provozuje a aktualizuje webovou databázi Kulturně-kompetenčního centra českého skla a bižuterie (v českém a anglickém jazyce www.czechglasscompetence.cz), kterou vytvořilo jako pilotní projekt Ministerstva kultury ČR v rámci podpory kulturních a kreativních průmyslů. Odborné i popularizační výstupy MSB jsou přístupné na www.muzeum-jablonec.cz a www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum, digitalizované sbírky prezentuje v českém a anglickém jazyce na www.msbcollection.cz.

1.3.4 Transfer znalostí VO

1.3.4.1 Transfer znalostí a výsledků výzkumu jako zdroj pro rozvoj výzkumu VO

V rámci rozvoje a rozšíření výzkumných a výstavních aktivit se MSB podařilo získat další zdroje financování. Konkrétně obdrželo **nadační příspěvek od Nadace Preciosa** ve výši 50.000 Kč na základě Smlouvy o poskytnutí nadačního příspěvku č. E58/2025 ze dne 8. září 2025. Tento příspěvek je účelově vázaný na pokrytí nákladů spojených s projektem *Vyraženo do kovu*, především na částečné krytí nákladů na grafické práce pro výstavu a publikaci.

MSB dále získalo dotaci z programu **NPO – Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek III.**, registrační číslo 0442000027, na projekt *Digitalizace Sbírek Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou II.* Tato dotace ve výši 1.537.605 Kč bez DPH (1.860.502,05 Kč včetně DPH) je určena na digitalizaci nových podsbírek, které budou zpřístupněny prostřednictvím databáze pořízené z prostředků IP DKRVO.

¹ **Česká republika:** Městská knihovna v Jablonci nad Nisou, Městské muzeum v Železném Brodě, Moravské zemské muzeum v Brně, Muzeum Českého ráje v Turnově, Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, Muzeum v Bruntále, Národní památkový ústav – Územní odborné pracoviště v Liberci, Regionální muzeum v Kolíně, Regionální muzeum v Teplicích, Slezské zemské muzeum v Opavě, Státní okresní archiv v Jablonci nad Nisou, Státní okresní archiv v Semilech, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě, Ústav dějin Univerzity Karlovy a archiv Univerzity Karlovy – Knihovna, Národní muzeum – Knihovna Národního muzea, NÁRODNÍ MUZEUM – Náprstkovo muzeum v Praze, Národní technické muzeum v Praze. **Zahraničí:** Bayerisches Nationalmuseum München, Die Neue Sammlung – Design in der Pinakothek der Moderne München, GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig, Képző – és Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium, a Magyar Képzőművészeti Egyetem Gyakorlóiskolája Budapest, Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Schmuckmuseum Pforzheim, Slovenské národné muzeum – Historické múzeum v Bratislave, Staatliche Kunstsammlungen Dresden.

Z hlediska ekonomických přínosů bychom rádi zdůraznili **zvýšené tržby ze vstupného**, které přinesla nová výstava *Vyraženo do kovu*. Výstava je součástí prohlídky celého muzea, které od jejího zahájení 10. října 2025 do konce roku 2025 navštívilo 11 500 návštěvníků. Celková částka vybraná na vstupném za toto období činila 1 milion Kč.

Dalším významným ekonomickým přínosem jsou **tržby z prodeje publikací** vydaných v rámci IP DKRVO. V roce 2025 bylo prodáno 90 exemplářů těchto publikací v hodnotě 46 tis. Kč. Zejména se jedná o novou publikaci *Vyraženo do kovu* a o loňskou publikaci *Ne/zbytné detaily. Knoflíky z Jablonce a Jizerských hor*.

1.3.4.2 Transfer znalostí a výsledků výzkumu z ostatních aktivit VO

Kromě prokazatelně zjištěných ekonomických přínosů uvedených v odstavci 1.3.4.1. je nutné uvést i odborné aktivity členů výzkumného týmu během sledovaného období. Tyto činnosti lze rozdělit do tří oblastí:

- a. prováděné přímo v muzeu, včetně realizace výstavy, konference k výstavě a odborných konzultací a dalších aktivit spojených s výzkumnou činností (odhad 85 tis. Kč)
- b. národní spolupráce, například oponentury a lektorace (odhad 20 tis. Kč)
- c. mezinárodní spolupráce zahrnující společné výstavní projekty, přednášky, oponentury, lektorace a odbornou spolupráci (odhad 550 tis. Kč + ostatní náklady – např. dopravné v hodnotě 100 tis. Kč)

Pro výpočet jsme zvolili kvalifikovaný odhad prací na základě hodinové mzdy jednotlivých členů týmu, pro dopravné – počet kilometrů x 8 Kč/km. (podrobně viz *Příloha 4 –Transfer znalostí*).

1.3.5 Open Access, ochrana duševního vlastnictví a nakládání s výsledky VO

MSB formou bezplatného přístupu (Open Access) provozuje a aktualizuje webovou databázi *Kulturně-kompetenčního centra českého skla a bižuterie* (v českém a anglickém jazyce www.czechglasscompetence.cz). Odborné i popularizační výstupy MSB jsou přístupné na www.muzeum-jablonec.cz a www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum. Digitalizované sbírky prezentuje v českém a anglickém jazyce na www.msbcollection.cz.

Zajištění kybernetické bezpečnosti v instituci je upraveno Přílohou č. 14 ke směrnici č. 3 Zajištění bezpečnosti v MSB ze dne 1. 1. 2025. *Vlastnická práva k výsledkům základního výzkumu, aplikovaného výzkumu nebo experimentálního vývoje a způsob jejich ochrany* definuje Příloha č. 11 – ke směrnici č. 10 – Režim zacházení se sbírkou MSB z 5. 1. 2018.

1.3.6 Rozvoj lidských zdrojů VO

V rámci řešitelského týmu je situace v oblasti **lidských zdrojů** stabilizovaná. MSB zaměstnancům poskytuje velmi dobré podmínky k výkonu práce, příjemné pracovní prostředí, dobře vybavená pracoviště s veškerou standardní technikou. V roce 2025 bylo vybudováno nové společné pracoviště pro 3 členy výzkumného týmu.

Zaměstnancům je umožňován jejich další osobnostní rozvoj formou účasti na školeních, seminářích, konferencích apod. V roce 2025 se řešitelé zúčastnili kurzů pořádaných společnostmi Cabinet of Wonders (MUSEUM UPDATE, téma Muzejní návštěvníci a AI) a MUVIO (kurzy Atraktivně ve vitríně a Píšeme přívětivé muzejní texty).

Řešitelé jsou vedením týmu vyzýváni a motivováni k aktivní účasti a sdílení výzkumných výsledků, ať již formou příspěvků na odborných seminářích, publikační činnosti, přednášek atd. Pokud to finanční podmínky dovolují, jsou též vysíláni na zahraniční pobyty v souvislosti s projekty muzea i za účelem obohacení vlastních znalostí. Velmi efektivní je v tomto případě spolupráce na výstavních projektech s Českými centry (viz *Příloha 2 – Soupis odborné popularizační činnosti*). MSB je státní příspěvkovou organizací a vztahuje se na ni mzdová regulace, která výrazně limituje možnosti rozvoje lidských zdrojů a finanční motivace výzkumných pracovníků.

Řešitelé v rámci svého profesního růstu navštěvují stálé expozice a aktuální výstavní projekty související s tematickou oblastí *Sklo a bižuterie*, pořádané po celé České republice. V rámci projektových zahraničních pracovních cest navštěvují i tamní sbírkové instituce. V roce 2025 to byly například MAK Vídeň, Tainan Art Museum, National Museum of Taiwan History Tainan, Glass Museum of Hsinchu City, Museo de Prado Madrid, Real Fábrica de Cristales de La Granja nebo Národní galéria Bratislava. MSB též pro své zaměstnance v rámci osobnostního rozvoje připravilo dvě poznávací pracovní cesty, a to do Rakouska (expozice firem Swarovski Wattens a Riedel Kufstein) a na Chrudimsko (Muzeum loutkářských kultur Chrudim, Památník Ležáky, firma Koulier Oflenda).

1.3.7 Zajištění kybernetické bezpečnosti VO

Zajištění kybernetické bezpečnosti v instituci je upraveno Přílohou č. 14 ke směrnici č. 3 Zajištění bezpečnosti v MSB, která byla k 18. 11. 2025 aktualizována o nové právní předpisy. (*Příloha č. 3 – Zajištění kybernetické bezpečnosti, od 2025-11-18*). MSB není povinný subjekt pro registraci regulované služby dle zákona č. 264/2025 Sb., o kybernetické bezpečnosti, a to z důvodu malé velikosti organizace (dle § 4 písm. b) a neposkytování regulovaných služeb (dle § 4 písm. a) zákona a přílohy č. 1 k vyhlášce č. 408/2025 Sb., odst. 19, oblast vědy, výzkumu a vzdělání ani v žádné další službě.

V roce 2005 externí poskytovatel IT služeb prováděl pravidelnou kontrolu zabezpečení, včetně aktualizace ochranných prvků a softwaru. Proběhl též upgrade softwaru všech používaných počítačů na Windows 11 a bylo zavedeno dvoufaktorové ověřování vzdáleného přístupu do muzejní sítě. V návaznosti na probíhající digitalizaci sbírek byly významně posíleny kapacity datového úložiště.

1.3.8 Popularizace a další specifické výzkumné aktivity VO

MSB v roce 2025 v rámci svých projektů i formou konzultací aktivně spolupracovalo se středními a vysokými školami (obory sklo, bižuterie, šperk), s výrobními firmami, designéry, výtvarníky a teoretiky, s Asociací sklářského a keramického průmyslu ČR, se Svazem výrobců skla a bižuterie, s Asociací cestovních kanceláří ČR, s Českou sklářskou společností, s Asociací umělců medailérů, s Okresní hospodářskou komorou a s Českými centry. Velmi úzká je spolupráce MSB s Crystal Valley, projektem Agentury regionálního rozvoje Libereckého kraje (ARR). Řešitelé spolupracují na realizaci databáze Regionální osobnosti libereckého kraje (výběr osobností z oboru skla, bižuterie a šperku; www.osobnostilibereckehokraje.cz), kurátorsky byla připravena výstava Křišťálové údolí – Osmý div světa.

Do obrazovky ve stálé expozici bižuterie byl pro návštěvníky vložen dokumentární film UMĚNÍ UMĚT sestavený z dvaceti krátkých videí dokumentujících různé způsoby výroby a rafinace skla a skleněné bižuterie. Jednotlivé pracovní postupy jsou popsány titulky v českém, anglickém a německém jazyce. Celková délka filmu je 45 minut. Jednotlivá videa lze zhlédnout též na oficiálním YouTube kanálu Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Video vznikla na základě institucionální podpory dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou poskytované Ministerstvem kultury ČR. Produkce probíhala v letech 2021 až 2023. Film byl zkompletován v roce 2025.

Výsledky své odborné práce MSB prezentovalo též ve veřejnoprávních médiích (ČT – pořad Co naše babičky uměly a na co my jsme zapomněli, téma skleněné vánoční ozdoby; ČRo – pořad Folklorní notování, téma sklo a bižuterie). Zahraničnímu publiku bylo určeno vystoupení na téma české sklo a MSB v podcastu Voices from the Homeland pro National Czech & Slovak Museum & Library v Cedar Rapids, Iowa, USA a rozhovor o českých skleněných vánočních ozdobách pro Radio Prague International (blíže viz *Příloha 2 – Soupis odborné a popularizační činnosti*).

MSB na svém webu nabízí záložku **virtuální muzeum**, kde jsou na odkazu www.msb-jablonec.cz/virtualni-muzeum umístěna k bezplatnému prohlížení PDF verze muzejních publikací a videa o činnosti (popularizace výzkumu), a záložku **Muzeum dětem** s nabídkami

pro školní skupiny a rodiny s dětmi (www.msb-jablonec.cz/muzeum-detem/rodiny-s-detmi?, www.msb-jablonec.cz/muzeum-detem/skoly-a-skupiny)

V rámci **popularizačních aktivit** MSB nabízelo *vzdělávací programy pro školy a organizované skupiny* (4 stálé a 7 krátkodobých), *akce pro veřejnost*, např. představení **Dětského průvodce** stálými expozicemi muzea, dále 5 aktivit ve stálých expozicích a 10 tvůrčích dílen a workshopů. Tradičně se konal další ročník *Sklářské slavnosti na Kristiánově* s kulturním programem, workshopy a ukázkami výroby, tentokrát včetně řemeslné exhibice uměleckého skláře Martina Janeckého. Uspořádány byly 3 specializované programy pro seniory k aktuálním výstavám a 3 bižuterní kurzy pro dospělé. **S** vlastním programem se MSB představilo též na jabloneckých akcích *Křehká krása* a *Jablonecké perle* (viz Příloha 2 – *Soupis odborné a popularizační činnosti*). MSB též bylo iniciátorem a koordinátorem celorepublikové akce *Týden sklářů* (říjen 2025), která připomněla nově ustanovený Mezinárodní den nehmotného kulturního dědictví (od r. 2024) a zápis ruční výroby skla na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO (2023). Do nového projektu se zapojilo na 70 subjektů ze sklářské komunity napříč celou ČR.

Pozornost MSB tradičně věnovalo podnikatelské oborové sféře. Společně se Svazem průmyslu a dopravy ČR připravilo a realizovalo další ročník diskusního setkání **Sklářské svítání**, tentokrát na téma *Sklo a klimatické změny* (13. 10. 2025). Již tradičně se MSB podílelo na přípravě a realizaci designérské soutěže **Master of Crystal** vyhlašované společností Preciosa. Významným partnerem muzea zůstává **Česká sklářská společnost**, která prostřednictvím Vydavatelství ČSS vydává jediný oborový odborný recenzovaný časopis v ČR – *Sklář a keramik* (www.sklarakeramik.cz) (viz Příloha 2 – *Soupis odborné a popularizační činnosti*).

Specifickou aktivitou s významným oborovým dosahem byla v roce 2025 **příprava podkladů k úspěšnému zápisu označení původu – zeměpisného označení „České skleněné vánoční ozdoby / Czech Glass Christmas Ornaments“** Úřadem průmyslového vlastnictví. Nositelem projektu byla Asociace sklářského a keramického průmyslu České republiky, MSB dodalo odborné podklady založené na výsledcích svého dlouholetého výzkumu v této oblasti.

2. Užití institucionální podpory a zajištění dalších zdrojů na rozvoj VO v r. 2025

2.1 Přehled použití podpory v roce 2025

Rozhodnutím č.j. MK 67539/2023 OVV ze dne 22. 11. 2023 (aktualizace č.j. MK 73483/2025 OVV z 27. 8. 2025) byla MSB poskytovatelem schválena celková výše institucionální podpory

na léta 2024–2028 ve výši 8.550.000,- Kč. Pro rok 2025 poskytlo Ministerstvo kultury muzeu částku 1.710.000,- Kč, a to přímo ve schváleném rozpočtu MSB pro rok 2025 na neinvestiční (provozní) náklady včetně platů zaměstnanců a OON (detailní rozpis viz tabulka níže).

Tab. 2.1 Použití institucionální podpory v roce 2025

Náklady a výdaje (v tis. Kč / rok)	2025 dle Rozhodnutí	2025 předpoklad použití pro řešení koncepce
A. výdaje na pořízení dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku	0	0
B. neinvestiční (provozní) náklady celkem	1 710	1 710
- z toho: platy zaměstnanců	592	592
- z toho: OON	24	24
Celkem (A+B)	1 710	1 710
Přepočtený počet pracovních míst osob podílejících se na řešení cílů IP DKRVO	1	1

Čerpání účelové podpory proběhlo v souladu se schváleným rozpočtem a celá výše přidělených finančních prostředků ve výši 1.710.000,- Kč byla k 31. 12. 2025 vyčerpána. V průběhu roku 2025 byly provedeny dvě úpravy položkového rozpočtu. První se týkala zvýšení platového limitu na úkor snížení ostatních provozních nákladů (žádost MSB z 3. 9. 2025: snížení účtu 518 – ostatní náklady o 21.560,- Kč a navýšení účtů 521 – mzdové náklady o 16.000,- Kč, 524 – zákonné sociální pojištění zvýšení o 5.400 Kč a 527 – zákonné sociální náklady nárůst o 160 Kč). Druhá se týkala přesunu prostředků ve výši 104.978,- Kč mezi položkami 518 – ostatní služby a 501 – spotřeba materiálu, což bylo strženo úpravou rozpočtu č. 9 z 28. 11. 2025. Poskytnuté finanční prostředky na platy zaměstnanců byly čerpány rovnoměrně, jednotliví členové řešitelského týmu v zaměstnaneckém poměru muzea byli odměňováni měsíčně dle výše svého úvazku na IP.

2.2 Zajištění dalších zdrojů pro výzkum VO

Tab. 2.2 Další zdroje pro výzkum VO

Projekty VaV aj. VaV aktivity (v tis. Kč)		2024	2025	2026	2027	2028
A. Nehospodářské činnosti výzkumné organizace ve VaV						
1. Projekty v programu MK (NAKI III)	skutečnost 2024-25 předpoklad 2026-28	0	0	0	0	0
2. Projekty jiných poskytovatelů podporované ze SR VaVaI	skutečnost 2024-25 předpoklad 2026-28	0	0	0	0	0
3. Veřejné zakázky ve VaV pro státní správu	skutečnost 2024-25 předpoklad 2026-28	0	0	0	0	0
4. Projekty z ESIF (OP JAK apod.)	skutečnost 2024-25 předpoklad 2026-28	0	1.861	0	0	0

Projekty VaV aj. VaV aktivity (v tis. Kč)		2024	2025	2026	2027	2028
5. Projekty mezinárodní spolupráce ve VaV	skutečnost 2024-25 předpoklad 2026-28	0	0	0	0	0
6. VaV aktivity podpořené z rozpočtu krajů, měst a obcí	skutečnost 2024-25 předpoklad 2026-28	0	0	0	0	0
7. Projekty kolaborativního výzkumu (výše neuvedené)	skutečnost 2024-25 předpoklad 2026-28	0	0	0	0	0
8. Veřejné vzdělávání	skutečnost 2024-25 předpoklad 2026-28	0	0	0	0	0
9. Veřejné šíření výsledků výzkumu	skutečnost 2024-25 předpoklad 2026-28	0	0	0	0	0
10. Další výše neuvedené nehmotné hospodářské aktivity VaV	skutečnost 2024-25 předpoklad 2026-28	0	0	0	0	0
11. Transfer znalostí	skutečnost 2024-25 předpoklad 2026-28	25	1.851	0	0	0
Celkem A. Nehospodářské činnosti VO ve VaV	skutečnost 2024-25 předpoklad 2026-28	0	0	0	0	0
B. Vedlejší hospodářské činnosti VO						
12. Smluvní výzkum	skutečnost 2024-25 předpoklad 2026-28	0	0	0	0	0
13. Poskytování výzkumných služeb	skutečnost 2024-25 předpoklad 2026-28	0	0	0	0	0
14. Pronájem výzkumného vybavení či laboratoří	skutečnost 2024-25 předpoklad 2026-28	0	0	0	0	0
Celkem B. Vedlejší hospodářské činnosti VO	skutečnost 2024-25 předpoklad 2026-28	0	0	0	0	0
C. Hospodářské činnosti ve VaV, kde VO vystupuje jako podnik						
15. Projekty programů jiných poskytovatelů (např. OP PIK)	skutečnost 2024-25 předpoklad 2026-28	0	0	0	0	0
16. Komerční aktivity na kapacitách VaV (např. malosériová výroba)	skutečnost 2024-25 předpoklad 2026-28	0	0	0	0	0
17. Vzdělávání prováděné jako HČ	skutečnost 2024-25 předpoklad 2026-28	0	0	0	0	0
Celkem C. Hospodářské činnosti VO jako podniku	skutečnost 2024-25 předpoklad 2026-28	0	0	0	0	0
Celkem A+B+C Další zdroje pro výzkum VO	skutečnost 2024-25 předpoklad 2026-28	25	3.712	0	0	0

Komentář k tabulce 2.2. Další zdroje pro výzkum VO

A.4 Projekty z ESIF

Z programu NPO – Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek III., registrační číslo 0442000027, MSB získalo dotaci ve výši 1.537.605 Kč bez DPH (1.860.502,05 Kč včetně DPH), na projekt *Digitalizace Sbírky Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou II.* Tato je určena na digitalizaci nových podsbírek, které budou zpřístupněny prostřednictvím databáze pořízené z prostředků IP DKRVO.

A.11 Transfer znalostí

Jak podrobně uvádíme v bodě 1.3.4.1 a 1.3.4.2. Transfer znalostí a výsledků výzkumu jako zdroj pro rozvoj výzkumu VO, MSB se podařilo získat další zdroje financování, a **to příspěvek Nadace Preciosa** ve výši 50.000, - Kč, **tržby za vstupné** od doby trvání výstavy *Vyraženo do kovu* činily 1 milion Kč a **tržby za prodej publikací** vydaných v rámci IP DKRVO dosáhly výše 46 tis. Kč. Kromě prokazatelně zjištěných ekonomických přínosů uvádíme v tabulce i **odborné aktivity členů výzkumného týmu** na základě kvalifikovaného odhadu prací na základě jejich hodinové mzdy a výpočtem souvisejících nákladů, např. dopravného. Jedná se o celkovou částku 655 tis. Kč a 100 tis. Kč dopravné.

2.3 Využití IP DKRVO k rozvoji organizace

2.3.1 Pořízení dlouhodobého majetku

Institucionální podpora na léta 2024–2028 je poskytnuta pouze na neinvestiční (provozní) náklady, investiční prostředky nebyly požadovány. V průběhu roku 2025 MSB v souladu s ustanovením IV., bod 1. a 2., aktualizovaného Rozhodnutí o poskytnutí institucionální podpory č. j. MK 73483/2025 OVV z 27. 8. 2025, hradilo způsobilé náklady a výdaje, které měly přímou vazbu na realizaci cílů výzkumu a vývoje daných tímto rozhodnutím. Nakoupilo spotřební materiál v hodnotě 144.978, - Kč (mezi největší položky patří publikace *Vyraženo do kovu*, dále instalační a dekorační materiál k výstavě, kancelářský materiál atd.) – vedeno na účtu 501.

Největší položkou ostatních služeb (účet 518) je scénografie a zajištění výstavy *Vyraženo do kovu*, grafika knihy a výstavy, překlady, jazykové korektury a náklady na úpravy on-line databáze sbírek. Celková výše nákladů je v hodnotě 743.002, - Kč.

2.3.2 Změny ve složení týmů

Tým zajišťující plnění koncepce VaV se v průběhu roku 2025 nezměnil.

3. Plnění cílů koncepce v roce 2025 a dosažené výsledky

3.1 Shrnutí plnění cílů v roce 2025

Hlavní výzkumnou oblastí MSB jsou obory skla a bižuterie. Jedná se nejen o světoznámou součást kulturního dědictví České republiky, ale zejména o stále živé kreativní průmysly. MSB dokumentuje jejich historii a současnost, které odborně zpracovává a prezentuje, a tím zvyšuje nejen známost spravované státní sbírky, ale i její prestiž a hodnotu. Výzkumná činnost MSB jako instituce paměti se specifickým know-how je též důležitá pro budoucnost oborů skla a bižuterie. Jejich výzkum je proto pro rozvoj MSB zcela zásadní.

V rámci plnění cílů v oblasti *Sklo a bižuterie* MSB v roce 2025 připravilo a realizovalo celkem **7 vědecko-výzkumných výsledků**, všechny v rámci IP DKRVO (1x E_{krit}, 1x B, 1x C, 1x J_{SC}, 3x J_{ost}), přičemž plánované byly pouze 4 výsledky: 1 aplikační (E_{krit}) a 3 publikační (1x B v rámci E_{krit}, 2x J_{ost}). Tematicky se jednalo o komplexní výzkumné zpracování tématu *Výrobci kovové bižuterie jako tvůrci medailí*, včetně shrnutí výsledků bádání do podoby výstavy s odborným katalogem, a publikace odborných studií k oblasti *Sklo a bižuterie*. MSB též uspořádalo konferenci k tématu aplikačního výsledku E_{krit}, vznikly i četné odborné publikační výsledky mimo IP DKRVO.

MSB se podílelo na realizaci 1 mezinárodního sympozia v zahraničí, připravilo 25 výstav (9 interních, 2 domácích a 10 zahraničních), vydalo 6 dalších odborných prací (z toho 3 publikované v zahraničí) a realizovalo 9 komentovaných prohlídek (z toho 6 v zahraničí). Řešitelé dále přednesli 4 odborné přednášky (3 z nich v zahraničí), oponovali, lektorovali a odborně spolupracovali na 4 odborných publikačních výstupech, z toho 3 zahraničních (podrobně viz Příloha 2 – *Soupis odborné a popularizační činnosti*).

3.2 Plnění dílčích cílů podle jednotlivých oblastí

MSB realizuje v rámci aktuální koncepce základní a aplikovaný výzkum v oblasti *Sklo a bižuterie* formou aplikačních a publikačních vědecko-výzkumných výsledků spojených s dílčími cíli v oblastech *Historie a současnost jabloneckého knoflíku*, *Výrobci kovové bižuterie jako tvůrci medailí*, *Historie a současnost českých skleněných vánočních ozdob*, *Design české bižuterie 90. let 20. století* a *Design českého skla 90. let 20. století*.

Pro rok 2025 bylo plánováno:

- a) komplexní výzkumné zpracování tématu *Výrobci kovové bižuterie jako tvůrci medailí* a shrnutí výsledků bádání do podoby výstavy s odborným katalogem (1x E_{krit}, 1x B),
- b) publikování odborných studií k oblasti *Sklo a bižuterie* (2x J_{ost}).

Všechny plánované výsledky byly splněny. V roce 2025 byla v rámci IP DKRVO připravena a realizována výstava s odborným katalogem *Vyraženo do kovu. Jablonecká bižuterie – Medaile – Plakety – Odznaky* (aplikovaný výsledek E_{krit}, publikační výsledek B).

Jako neplánované výsledky řešitelé MSB publikovali kapitolu v odborné knize (publikační výsledek C) a 2 odborné studie (publikační výsledky J_{SC}, J_{ost}). Ve fázi realizace je specializovaná on-line databáze (plánovaný výsledek typu S pro rok 2027).

3.3 Plnění kontrolovatelných cílů a plánovaných výsledků koncepce v r. 2025

MSB připravilo a realizovalo výstavu s odborným katalogem v plnohodnotném českém a anglickém jazykovém znění spojenou s dílčím cílem v oblasti *Výrobci kovové bižuterie jako tvůrci medailí* (aplikovaný výsledek E_{krit}, publikační výsledek B).

- Výstava: *Vyraženo do kovu. Jablonecká bižuterie – Medaile – Plakety – Odznaky*, kurátorka Kateřina Nora Nováková, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, termín 9. října 2025–5. dubna 2026, on-line: www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum
- Odborná publikace: Kateřina Nora Nováková, *Vyraženo do kovu. Jablonecká bižuterie – Medaile – Plakety – Odznaky / Embossed into Metal. Jablonec Fashion Jewellery. Medals – Plaques – Badges*. Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, 2025, ISBN 978-80-86397-56-6, 311 s., česky a anglicky, on-line: www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum

MSB publikovalo dva plánované publikační výsledky J_{ost} v oblasti *Sklo a bižuterie*:

- Kateřina Nora Nováková, *Jablonecká odborná škola a Česká mincovna*, Numismatické listy, 79, 2024, č. 1–4, s. 157–176, ISSN 0029-6074, on-line: www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum
- Kateřina Nora Nováková, *Levitující granáty v křišťálu*, Fontes Nissae / Prameny Nisy, 26, 2025. č. 1, s. 57–67, ISSN 1213-5097, on-line: www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum

MSB publikovalo 1 neplánovaný publikační výsledek C v oblasti *Sklo a bižuterie*:

Petr Nový, *Gläserne Weihnachten / Glass Christmas*, s. 27–40, 41–52 in: Lilly Hollein, Kathrin Pokorny-Nagel (eds.), *Funkelnder Baumschmuck aus Gablonz / Sparkling Tree Decorations from Gablonz 1920–1980*, MAK Studies 31, Museum für Angewandte Kunst, Wien – Walther und Franz König, Köln, 2025: ISBN 3753308374, on-line: <https://www.makdesignshop.at/en/collections/mak-publikationen/products/funkelnder-baumschmuck-aus-gablonz-1920-1980>

MSB publikovalo 1 neplánovaný publikační výsledek J_{SC} v oblasti *Sklo a bižuterie*:

Petr Nový, *Export of Bohemian Glass to Spain and Portugal in 18. Century*. además de revista on line de artes decorativas y diseño. 2024, č. 10, s. 87-113, ISSN 2444-121X, on-line: www.ademasderevista.com/index.php/ADD/issue/view/16/12

MSB publikovalo 1 neplánovaný publikační výsledek J_{ost} v oblasti *Sklo a bižuterie*:

Petr Nový, *(Ne)přiznaná spolupráce. Lobmeyr a lisované sklo firmy Heinrich Hoffmann*, Sklář a keramik 75, 2025, č. 7-8, s. 156–159, ISSN 0037-637X, on-line: www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum

Tab. 3.3 Plnění kontrolovatelných cílů a plánovaných výsledků

3.3 Plnění kontrolovatelných cílů koncepce	
rok	2025
oblast (č. a název)	Sklo a bižuterie
kontrolovatelný cíl/e	a) Komplexní výzkumné zpracování tématu <i>Výrobci kovové bižuterie jako tvůrci medailí</i> a shrnutí výsledků bádání do podoby výstavy s odborným katalogem (1x Ekrit, 1x B), b) publikování odborných studií k oblasti <i>Sklo a bižuterie</i> (2x J _{ost}).
plnění cíle/ů	Splněno
plánované výsledky (počet a druh)	1x Ekrit, 1x B, 2x J _{ost}
uplatněné výsledky (počet a druh)	1x Ekrit, 1x B, 1x C, 1x J _{SC} , 3x J _{ost}

Komentář: viz výše

4. Další údaje relevantní pro hodnocení plnění koncepce za r. 2025

4.1 Mise VO

Misí MSB je výzkum zaměřený na sbírkové oblasti muzea, tedy zejména na sklo a bižuterii, v souvislosti se zpracováním, ochranou a prezentací sbírkového fondu. V souladu s ustanovením § 2 odst. 3 zákona č. 122/2020 Sb., MSB vykonává činnosti, ke kterým je zřízeno, tj. získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy, provádět základní výzkum, aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj týkající se sbírek a prostředí, z něhož jsou získávány sbírkové předměty, a šířit výsledky výzkumu prostřednictvím výuky, publikování, muzejních výstav a programů, metodik nebo transferu technologií.

Věda a výzkum jsou základem odborných i popularizačních činností MSB. Rozsahem i kvalitou mimořádná sbírka, soustředěná v relativně malé instituci, klade vysoké nároky na profesní způsobilost a osobní angažovanost odborných pracovníků, ale také na financování. Řada oborových témat je navíc dosud z vědeckého hlediska zpracovaná nedostatečně nebo vůbec.

Misí MSB jako vědecko-výzkumné organizace je proto vytvářet podmínky pro nezbytné odborné zpracovávání témat se sbírkou souvisejících a generovat takové výsledky, které budou relevantní nejen pro národní, ale i mezinárodní odborné prostředí. Všechny výzkumné aktivity MSB jsou vzájemně provázány a koordinovány tak, aby podpora byla využita maximálně efektivně a přinášela synergické efekty.

Tab. 4.1 Mise VO (max. 150 znaků)

Misí MSB jako VO je základní a aplikovaný výzkum zaměřený na sklo a bižuterii a šíření výsledků výzkumu publikováním, výstavami, metodikami nebo transferem technologií.

4.2 Strategie přístupu VO k jednotlivým druhům výsledků (nepovinná kapitola)

Celkovým cílem koncepce MSB pro léta 2023–2028 je, aby svou činností, díky zahraničním i domácím smluvním i nesmluvním partnerům, a za podpory IP DKRVO, posílilo své postavení mezi výzkumnými organizacemi v oblasti aplikovaného výzkumu a vývoje v humanitních oblastech v národním i mezinárodním kontextu, transferem znalostí uplatňovalo své výsledky v praxi s vysokou společenskou relevancí, a přispělo tak k plnění úkolů MK ČR. Důraz je kladen na transfer znalostí jak prostřednictvím výsledků uznatelných v rámci IP DKRVO (22 výsledků – 7 aplikačních, 15 publikačních), tak dalších aktivit přímo vycházejících ze základního výzkumu MSB a jeho spolupráce s dalšími VO i oborovými aktéry (interní, domácí a zahraniční výstavy, konference, semináře, workshopy, přednášky, programy po veřejnost, a další).

Konkrétní typy a počty výsledků v rámci IP DKRVO byly stanoveny realisticky, s ohledem na další roli MSB jako sbírkotvorné instituce dané jeho zřizovací listinou. Aktuálně definované druhy výsledků řadu kmenových muzejních činností bohužel nezohledňují, přestože je evidentně nelze připravovat bez odborné erudice a výzkumu tématu (výstavy, katalogy, přednášky, konference, ...). A protože je MSB povinné naplňovat i svou misi jako sbírková instituce, nejen VO, musí své aktivity plánovat tak, aby byly v praxi realizovatelné. Zamýšlené výsledky v obou oblastech – sbírkotvorné i vědecko-výzkumné – jsou proto vzájemně provázány, aby přinášely synergické efekty.

Vzhledem k omezenému množství relevantních titulů oborových periodik zařazených do databází SCOPUS/WOS, době nutné k finální publikaci výsledku (často přesahující jeden rok)

a finanční nákladnosti na pořízení překladů, se MSB rozhodlo do své Dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumné organizace na léta 2024–2028 tento typ publikačních výsledků nezahrnovat, aby předešlo případným problémům s naplňováním koncepce v konkrétních letech, nikoliv z důvodu rezignace na tento druh výsledků. Dokladem je, že se v roce 2025 podařilo tohoto typu výsledku dosáhnout.

4.3 Zdůraznění hlavních změn ve zprávě oproti předchozí průběžné zprávě (nepovinná kapitola)

MSB se nově více zaměřilo na podrobnější deskripci a objasnění významu širokého spektra výsledků a výstupů vycházejících z poznatků získaných v rámci vědy a výzkumu. Pro pochopení postavení MSB v mezinárodním kontextu, jeho pozitivního renomé a odborné relevance, jsou zcela zásadní. Metodicky odlišným způsobem jsme též přistoupili k částem zprávy zaměřeným na financování či spolufinancování projektů vědy a výzkumu. MSB totiž dlouhodobě realizuje řadu projektů v zahraničí tak, že přímé finanční náklady nese druhá strana – pořadatel. Nově nyní mj. systematicky uvádíme poměrnou finanční částku, kterou si příprava a realizace projektu ze strany MSB vyžádala.

Zpracoval: PhDr. Petr Nový, Ph.D., 778 527 122, petr.novy@msb-jablonec.cz

Schválil: Ing. Milada Valečková, 778 527 121, milada.valeckova@msb-jablonec.cz

Datum: 5. 1. 2026

Ing. Milada
Valečková

Digitálně podepsal
Ing. Milada
Valečková
Datum: 2026.01.05
14:41:44 +01'00'

Seznam všech příloh Průběžné zprávy o plnění dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumné organizace za rok 2025:

- 1) Uplatněné a neuplatněné výsledky IP DKRVO za r. 2025
- 2) Soupis odborné a popularizační činnosti
- 3) Zajištění kybernetické bezpečnosti
- 4) Transfer znalostí – komentář