



Muzeum skla a bižuterie
v Jablonci nad Nisou

VÝROČNÍ ZPRÁVA

za rok 2023



unesco
Intangible Cultural Heritage

Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage
The Intergovernmental Committee for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage has inscribed

Knowledge, craft and skills of handmade glass production

on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity
upon the proposal of Czechia, Finland, France, Germany, Hungary and Spain

*Inscription on this List contributes to ensuring better visibility of intangible cultural heritage
and awareness of its significance, and to encouraging dialogue that respects cultural diversity*

Date of inscription
6 December 2023

Director-General of UNESCO

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Zpracovala Ing. Milada Valečková, ředitelka muzea, a kolektiv pracovníků, červen 2024

MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU

KONTAKT

U Muzea 398/4
466 01 Jablonec nad Nisou
IČ: 00079481
DIČ: CZ00079481
tel.: 483 369 011
e-mail: info@msb-jablonec.cz
www.msb-jablonec.cz

ZŘIZOVATEL

Ministerstvo kultury České republiky

ZPŮSOB ZŘÍZENÍ

Zřizovací listina vydaná MK ČR pod č. j. 2581/2003 ze dne 3. února 2003

OBSAH

Shrnutí činnosti	5
Poskytování standardizovaných veřejných služeb	6
Správa sbírek	6
Restaurování / Konzervování	7
Sbírkotvorná činnost	7
Věda a výzkum	8
Kompetenční centrum skla a bižuterie	8
Knihovna	9
Výstavní činnost	10
Publikační činnost / Databáze	11
Další odborné aktivity	13
Zápis ruční výroby skla do reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO	14
Výchovně vzdělávací činnost	14
Jiné aktivity	16
Spolupráce s muzei	17
Spolupráce s veřejnou správou	17
Spolupráce s výrobci a profesními sdruženími	18
Spolupráce se školami	19
Spolupráce s dalšími subjekty	19
Zahraniční spolupráce	20
Významné návštěvy	21
Propagace, komunikace	21
Zaměstnanci	23
Hospodaření muzea	23
Správa majetku, investice	25
Kontroly a interní audit	28
Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb.	28
Partneři muzea	29

Přílohy

Fotodokumentace činnosti

Příloha č. 1 - Návštěvnost muzea za rok 2023

Příloha č. 2 - Akviziční činnost za rok 2023

Příloha č. 3 - Konzervování sbírkových předmětů za rok 2023

Příloha č. 4 - Účetní výkazy za rok 2023

Příloha č. 5 - Organizační struktura MSB v roce 2023

Příloha č. 6 - Souhrnná informace o výsledcích finančních kontrol za rok 2023

Příloha č. 7 - Vyhodnocení protikorupčního programu za rok 2023

Příloha č. 8 - Průběžná zpráva IP DKRVO 2023

Příloha č. 9 - Závěrečná zpráva IP DKRVO 2019-2023

Příloha č. 10 - Závěrečná zpráva Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2023

SHRNUTÍ ČINNOSTI

Rok 2023 lze z pohledu muzea jednoznačně hodnotit jako velmi úspěšný. Zásahu na tom má celý muzejní kolektiv, z něž každý přispěl dle svých možností a agendy, a patří mu za to velké poděkování a obdiv ředitelky!

Poděkování patří také partnerům, kteří nám k dosažení výsledků dlouhodobě pomáhají, velmi si jejich přízně vážíme.

Největším úspěchem nejen muzea, ale celé sklářské komunity, byl zápis statku „**Znalosti, řemeslné techniky a dovednosti ruční výroby skla**“ na Reprezentativní seznam nehmotného kulturního dědictví lidstva UNESCO. Stalo se tak 6. prosince 2023 v Botswaně. Zápis byl připravován s partnery z Francie (hlavní partner), Německa, Finska, Španělska a Maďarska. Na zpracování české části nominační dokumentace se podílel dále odbor regionální a národnostní kultury Ministerstva kultury ČR, Národní ústav lidové kultury ve Strážnici a Národní muzeum v přírodě Rožnov pod Radhoštěm.

Obrovským oceněním naší dlouhodobé práce bylo také zařazení do užší nominace na cenu **Evropské muzeum roku 2024** (EMYA), podle zprávy naší hodnotitelky a členky poroty jsme uspěli díky našim širokým aktivitám (při tak malém počtu zaměstnanců).

V roce 2023 jsme dosáhli **rekordní návštěvnosti**, a to 54 565 osob (z toho 46 699 v hlavní budově a 7 866 na Kristiánově), což je o 12 043 (30 %) více než v předchozím roce. Za posledních 10 let se návštěvnost muzea dokonce ztrojnásobila.

Realizovali jsme další ročník **Mezinárodního trienále skla a bižuterie**, který zahrnoval čtyři výstavy a další doprovodné aktivity, včetně 1. ročníku mezinárodního symposia vánočních ozdob a mezinárodního šperkařského symposia. Pro část výstav se podařilo zajistit na rok 2024 zahraniční reprízy.

Pokračoval investiční projekt **modernizace hlavní budovy**, a to stavebními úpravami depozitářů. Jedná se o organizačně mimořádně složitou akci vyžadující návaznost jednotlivých prací a dodávek, včetně přemístění části sbírkového fondu do náhradních prostor.

V oblasti vědy a výzkumu byla zpracována a hodnocena **Dlouhodobá koncepce rozvoje výzkumné organizace na léta 2024–2028**, pravidelné hodnocení vědeckovýzkumné činnosti muzea bylo oceněno kategorií C, kterou považujeme za adekvátní našim zdrojům. Veřejnosti byla představena první část sbírkového portálu <https://sbirky.msb-jablonec.cz>.

Po celý rok muzeum realizovalo podle možností plánované akce v souladu se Střednědobou koncepcí muzea na léta 2019–2024 a s ročním plánem činnosti. Trvale jsme plnili také **standardy stanovené muzejním zákonem**.

Ve vztahu ke zřizovateli se ani v tomto roce nepodařilo posunout jednání o dlouhodobém **nedostatku pracovních úvazků** ani o přiznání **statutu státního (národního) muzea** do názvu.

Hospodaření muzea v hlavní činnosti dosáhlo vyrovnaného výsledku, a to díky zapojení fondů (rezervní fond a fond odměn, fond reprodukce majetku nebyl zapojen). V hospodářské činnosti, ve které je muzeum plátcem DPH, byl dosažen zisk ve výši 489.547,23 Kč.

POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB

Muzeum zpřístupňuje své sbírky veřejnosti ve stálých expozicích „Nekonečný příběh bižuterie“, „Čarovná zahrada – České sklo sedmi století“ a „Svět zázraků“ (skleněné vánoční ozdoby). V letní sezóně je otevřená stálá expozice „Sklářská osada Kristiánov“ v katastru obce Bedřichov. Ve výstavních sálech muzea proběhlo 5 výstav, dalších 6 prezentací hostily stálé expozice skla a bižuterie (projekt „Výstava ve výstavě“), 2 výstavy muzeum připravilo a prezentovalo externě v rámci ČR a 5 v zahraničí (viz kapitola *Výstavní činnost*).

Pořádali jsme specializované muzejní programy pro širokou veřejnost i školy, doprovodné akce k výstavám, u příležitosti významných výročí a událostí. Proběhlo několik vzdělávacích akcí – kurzů, přednášek (viz kapitola *Výchovně vzdělávací činnost*).

Veřejnost byla o činnosti muzea informována prostřednictvím tiskových zpráv, kterých bylo v roce 2023 vydáno celkem 32. Aktuální články se objevily na webu muzea, odkaz na *Virtuální muzeum* byl doplněn o nové on-line verze muzejních publikací zdarma.

Muzeum se věnovalo též publikační a přednáškové činnosti. V rámci vědecko-výzkumné činnosti byla publikována specializovaná on-line databáze, jeden kritický katalog v česko-anglické verzi k výstavě, publikována 1 certifikovaná metodika, 1 článek v recenzovaném periodiku a další 2 publikační výstupy mimo VV (*Příloha č. 8 – Průběžná zpráva IP DKRVO 2023*).

Zvýhodněné vstupné bylo poskytováno seniorům, dětem, zdravotně postiženým, rodinám a dále školním kolektivům. Zdarma byl umožněn vstup do muzea dětem do 6 let, pedagogickému dozoru školních skupin, držitelům průkazů ZTP/P s doprovodem, školním skupinám ZTP včetně doprovodu, skupinám z dětských domovů, studentům středních a vysokých škol z ČR věnujícím se oborům skla, bižuterie či šperku. V roce 2023 mohli návštěvníci využít **9 dnů volných vstupů** (Mezinárodní den muzeí, Muzejní noc nebo konec kalendářního roku) a **9 dnů se zvýhodněným vstupným** (většina státních svátků, partnerské akce), dětem do 15 let jsme nabídli **25 dnů volných vstupů** (viz *Příloha č. 1. Návštěvnost*).

Hlavní budova muzea včetně přístavby je pro návštěvníky řešena **bezbariérově**. Pro zrakově hendikepované návštěvníky nabízí možnost zapůjčení audioprůvodce expozicemi, sluchově hendikepovaní jej mohou využít v tištěné – grafické podobě. Obě formy je možné si jednoduše pořídit také v elektronické formě – QR kódy – prostřednictvím internetu. Použití wi-fi připojení je v muzeu na požádání na pokladně. Na webu muzea byl umístěn 5minutový film o muzeu přístupný též s překladem do českého znakového jazyka a titulky pro neslyšící. Webové stránky byly doplněny o podrobné informace o přístupnosti objektů pro hendikepované občany.

Pro členy vsetínské oblastní odbočky Sjednocené organizace nevidomých a slabozrakých ČR jsme připravili speciální **komentovanou prohlídku s vytipovanými hmatovými exponáty** (36 osob).

SPRÁVA SBÍREK

Muzeum spravuje celkem **26 podsbírek** umístěných v depozitářích v Jablonci nad Nisou, a to v hlavní budově, depozitáři Mlýnská a depozitáři Šumava.

Celkový počet inventárních čísel k 31. 12. 2023 činil **103 708**.

V roce 2023 bylo zaevidováno **151** evidenčních jednotek v I. stupni a **4 816** evidenčních jednotek ve II. stupni evidence, a to v těchto podsbírkách: Bižuterie (B 13211 – B13306); Bižuterní technologie (BT4084 – BT4089); Jablonex Nástroje (JN3973 – JN4490); Knoflíky (C5302

– C5496); Kostýmní doplňky (KD311 – KD313); Medaile a plakety (MP2589 – MP2657); Sklo (S10213 – S10579); Sklo Riedel (SR715); Nástroje (N964 – N3848); Zvláštní sbírky (Z1920 – Z1932); Numismatická (NS1098 – NS1282); Umělecké řemeslo (Š844 – Š850); Fotografie (F2673 – 3142).

Roční revizí prošlo celkem **11 004 inventárních čísel**, z toho 10 732 čísel Sbírký MSB a 272 čísel Sbírký Kamenický Šenov, jejímž je Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou správcem.

K 31. 12. 2023 bylo v podobě obrazového záznamu digitalizováno **44 520 sbírkových předmětů**, a do elektronické podoby (program MS Word, databáze DEMUS) přepsáno **73 796 karet** evidence II. stupně. Aktualizace zápisu v Centrální evidenci sbírek byla provedena v řádném termínu.

Pokračovala intenzivní evidence předmětů ze vzorkoven Jablonexu uložených v depozitáři Šumava. K 31. 12. 2023 bylo ve 2. stupni evidence v **podsbírce Jablonex Obchodní** evidováno **11 738 inv. č.**, v **podsbírce Jablonex Zásada 8 800 inv. č.** a v podsbírce **Jablonex Nástroje – signatura JN 4 490 inv. č.** Evidenci akvizice bižuterie Jablonex a nástrojů se věnují dvě správkyně depozitáře. Evidence podsbírky Jablonex Nástroje byla v průběhu roku 2023 dokončena.

Během roku 2023 bylo zapůjčeno k výstavním účelům do jiných institucí celkem **238 sbírkových předmětů**. Muzeum má trvale zapůjčeno od jiných institucí pro potřeby stálé expozice **16 sbírkových předmětů**. Pro dočasné výstavy si zapůjčilo **21 sbírkových předmětů**.

Odbor hlavního kurátora zajišťoval cca **350** badatelských návštěv za účelem studia sbírkových předmětů v depozitářích nebo osobních či **on-line** konzultací.

V průběhu roku proběhla jednání se zřizovatelem Sklářského muzea v Kamenickém Šenově ohledně nevhodného uložení sbírek v muzejním depozitáři. Byla přislíbena náprava formou přemístění do náhradních prostor a zahájení postupné rekonstrukce depozitářů. Prioritou a společným zájmem je pak převod sbírky do vlastnictví města, kam historicky patří.

RESTAUROVÁNÍ / KONZERVOVÁNÍ

Nákladem 487 000 Kč prošlo záchranným konzervováním **75 ks** sbírkových předmětů z podsbírky Waldes – spínadla a oděvní doplňky. Na tento projekt jsme obdrželi grant MK ČR z programu ISO II/D-c v plné výši.

Podrobný přehled za rok 2023 obsahuje *Příloha č. 3*.

SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

V roce 2023 probíhalo doplňování sbírek MSB jak formou nákupů, tak darů. Díky dlouhodobé spolupráci muzea a osobním vztahům kurátorů s tuzemskými výrobci skla a bižuterie a sklářskými výtvarníky se trvale daří s vynaložením minimálních finančních prostředků rozšiřovat sbírkový fond o nové přírůstky, zejména ze současné produkce. Muzeum během roku získalo četné dary od soukromých dárců-osob i firem (současné autorské sklo a design, bižuterie, medaile, obrazy). Nákupy se soustředily na doplnění sbírky současného autorského skla. V rámci dlouhodobého partnerství s Českou mincovnou muzeum získalo za symbolickou cenu 285 ks mincí a medailí z aktuálního portfolia firmy.

K mimořádným přírůstkům patří dary skleněných autorských děl Gizely Šabókové, Ireny Czepcové, Zuzany Kubelkové a Ricarda Hoineffa. Unikátní je pak soubor skla a šperků vzniklých v rámci společného studentského projektu MSB a VŠVU v Bratislavě.

V roce 2023 bylo do sbírky darováno 177 položek v celkové hodnotě 559 000 Kč. Nákupem jsme sbírku obohatili o 360 položek v celkové hodnotě nákupu 285 344 Kč.

Podrobný přehled akvizic roku 2023 obsahuje *Příloha č. 2*.

Veškeré přírůstky do sbírek byly řádně odsouhlaseny Poradním sborem pro sbírkotvornou činnost, který pracoval ve složení: PhDr. František Frýda, Mgr. Jan Kašpar, Ing. Jiří Koucký CSc., Ing. arch. Václav Němec, Doc. MgA. Petr Stanický, M.F.A.

VĚDA A VÝZKUM

a) DLOUHODOBÁ KONCEPCE ROZVOJE VÝZKUMNÉ ORGANIZACE NA LÉTA 2019-2023

Muzeum dokončilo plnění „Dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumné organizace na léta 2019-2023“ (IP DKRVO SR VaVal). Konkrétním cílem koncepce bylo vědecké zpracování podsbírek Sklo Riedel, Umělecké řemeslo a Waldes - knoflíky. Výstupem byly digitalizace sbírkových předmětů, elektronický on-line katalog jmenovaných podsbírek v české a anglické jazykové verzi, odborné publikace, studie publikované v recenzovaných odborných časopisech, přednášky pro veřejnost a o nové poznatky aktualizované evidenční karty. Průběžná a závěrečná zpráva o plnění projektu v roce 2023 byla na MK ČR zaslána v požadovaném termínu. Rada MK pro výzkum na svém zasedání ze dne 8. 4. 2023 plnění koncepce pro rok 2023 zhodnotila stupněm B (velmi dobré), celkové plnění koncepce pro léta 2019-2023 pak zhodnotila stupněm C (průměrné). Během roku 2023 muzeum v rámci IP DKRVO realizovalo 3 vědecko-výzkumné výsledky (1 x S, 1 x B, 1 x Jost), viz *Příloha č. 8 – Průběžná zpráva IP DKRVO 2023*. Výstupy za rok 2023 jsme ve stanoveném termínu doplnili do veřejně dostupné databáze RIV (www.isvavai.cz).

Ve stanovených termínech jsme též zpracovali „Dlouhodobou koncepci rozvoje výzkumné organizace na léta 2024–2028“. V jejím rámci plánujeme realizovat základní a aplikovaný výzkum v oblasti *Sklo a bižuterie* formou aplikačních a publikačních vědecko-výzkumných výsledků spojených s dílčími cíli *Historie a současnost jabloneckého knoflíku, Výrobci kovové bižuterie jako tvůrci medailí, Historie a současnost českých skleněných vánočních ozdob, Design české bižuterie 90. let 20. století a Design českého skla 90. let 20. století*.

b) DALŠÍ VĚDECKO-VÝZKUMNÁ ČINNOST

Nad rámec projektů IP DKRVO jsme uplatnili 2 vědecko-výzkumné výsledky (1 x C, 1 x Jost), viz *Příloha č. 8 – Průběžná zpráva IP DKRVO 2023*.

KOMPETENČNÍ CENTRUM SKLA A BIŽUTERIE

Také v roce 2023 byla v rámci projektu Kompetenčního centra českého skla a bižuterie (připraven na základě požadavku MK ČR a v návaznosti na dokument Státní kulturní politika ČR na léta 2015–2020) provozována a průběžně aktualizována odborná databáze zveřejněná na adrese www.czechglasscompetence.cz v českém a anglickém jazyce. Databáze je pro uživatele přístupná zdarma.

Správě a aktualizaci databáze se dva dny v týdnu věnuje pracovnice odboru hlavního kurátora. Během roku 2023 proběhly kompletní aktualizace záznamů všech sekcí. Sekce Výtvarníci a designéři byla doplněna o dvacet nových záznamů. Sekce Akcí a výstav byla zrušena pro přílišnou časovou náročnost pro stálou aktualizaci a nízké využití. Průběžné aktualizace ostatních údajů v on-line databázi probíhaly dle potřeby, nejméně však jedenkrát měsíčně.

Navýšení úvazku ze strany MK se ani v roce 2023 nepodařilo dosáhnout a muzeum tuto aktivitu provozuje na úkor ostatních činností.

KNIHOVNA

Knihovna muzea je knihovnou muzejní se specializovaným fondem a v evidenci knihoven Ministerstva kultury je vedena pod číslem 5730.

Ke konci roku 2023 evidovala **21 726** inventárních výtisků. Knihovní fond je tvořen částmi knihy a periodika. V knihovně se nachází dále **sběrka starých tisků a fotografií**, která spadá do sbírkového fondu a je evidována v CES. Starých tisků bylo ke konci roku 2023 evidováno 151 kusů.

Nově bylo zapsáno celkem **513** přírůstků. Z části se jednalo o doplnění chybějících čísel periodik z darů a výměn mezi institucemi, řady katalogů z výstav a odborných publikací z darů, z větší části byl fond doplněn o darem vyměněné odborné publikace vědeckých a kulturních institucí. V neposlední řadě byl knihovní fond rozšířen nákupem knih. Zakoupeno bylo **18** odborných publikací za celkem **11 587 Kč**. Výměnou s jinými českými i zahraničními vědeckými a kulturními institucemi bylo získáno do fondu knihovny MSB celkem **176 dokumentů**, z domácí produkce **98 titulů (18 subjektů)** a **78 titulů ze zahraničí (10 subjektů)**. Knihovna odebírala **9 titulů předplacených periodik** v tištěné formě (Korálki, Sklář a keramik, Umění / Art, Neues Glas / New Glass, Český lid, Český časopis historický, Numismatické listy, Designum, Od Ještěda k Troskám) a **1 časopis** (The Bead Forum) v elektronické formě. Darem byla získána také **4 regionální periodika**, převážně zpravodaje (Jablonecký zpravodaj, Desenský zpravodaj, Tanvaldský zpravodaj, Smržovský zpravodaj), dále pak **6 věstníků a časopisů** vědeckých a kulturních institucí (Věstník, Propamátky, Beads, M revue, Časopis slezského zemského muzea, Bulletin MG). Z darů **16 osob nebo institucí** byl knihovní fond doplněn celkem o **94 přírůstků**, převážně se jednalo o katalogy výstav a odborné publikace.

Pokračoval proces vytváření elektronického katalogu pomocí automatického knihovního systému Clavius. Zkatalogizovány byly starší i nově získané publikace. Systematicky byly opravovány starší záznamy dle metodiky Katalogizace podle RDA ve formátu MARC 21. Záznamy byly opraveny a doplněny o povinné údaje bibliografického záznamu na minimální úrovni vycházející z povinnosti přispívat do Souborného katalogu. Celkem bylo do Souborného katalogu ČR zasláno **309 záznamů**.

Služeb knihovny využilo celkem **10 externích badatelů**, kterým bylo předloženo celkem 30 knih, 27 ročníků periodik a několik archiválií z archivu MSB. Pro studium využili badatelé také sbírku fotografií. Předložena jim byla krabice pomocné evidence fotografií a boxy fotoalb. Bezúplatně byla poskytnuta reprodukční práva **1 osobě na využití fotomateriálu** k výstavě. Bylo poskytnuto mnoho distančních konzultací (telefonicky nebo e-mailem) a odborně zodpovězeny badatelské dotazy. Uvnitř muzea bylo uskutečněno **133 výpůjček**, z toho 4 svazky časopisů a 129 výpůjček knih včetně materiálů z archivu.

V průběhu celého roku si uvnitř instituce materiály ke studování v prostorách badatelný zapůjčovalo **5 odborných pracovníků**, kteří potřebovali nejen knihy a celé svázané ročníky časopisů, ale i podklady z archivu a fotografie.

VÝSTAVNÍ ČINNOST

V roce 2023 MSB uspořádalo další ročník **Mezinárodního trienále skla a bižuterie**. Vedle výstavních a publikačních výstupů byly jeho součástí též dvě sympozia: *MEZINÁRODNÍ SYMPOZIUM COMPUTER & JEWELLERY* a *MEZINÁRODNÍ SYMPOZIUM SKLENĚNÝCH VÁNOČNÍCH OZDOB*. Blíže o projektu Trienále zde: <https://www.trienale-jablonec.cz>.

a) Interní výstavy

VÝSTAVNÍ SÁL

6. 10. 2022 – 21. 5. 2023

SNĚNÍ O BUDOUCNOSTI – DESIGN ČESKOSLOVENSKÉHO SKLA A BIŽUTERIE 1948–1989

Kurátoři: Petr Nový, Jaroslav Polanecký, Dagmar Havlíčková, Kateřina Hrušková, Kateřina Nora Nováková, Helena Braunová

15. 6. – 12. 11. 2023

TRIENÁLE 2023: TRENDY.DESIGN.PRODUKCE

Kurátoři: Petr Nový, Kateřina Hrušková

7. 12. 2023 – 7. 4. 2024

TRIENÁLE 2023: COMPUTER & JEWELLERY

Kurátorka: Kateřina Nora Nováková

PŘÍSTAVBA

3. 11. 2022 – 21. 5. 2023

GIZELA ŠABÓKOVÁ – MONUMENT

Kurátor: Petr Nový

15. 6. – 12. 11. 2023

TRIENÁLE 2023: CESTA KE HVĚZDÁM

PTÁČKOVÁ / PROKOP / JUNGVRT – Autorské sklo výtvarníků do 35 let

Kurátorka: Dagmar Havlíčková

16. 11. 2023 – 21. 4. 2024

PATRIK ILLO

Kurátor: Petr Nový

b) Výstavní projekty ve stálých expozicích muzea

16. 6. – 12. 11. 2023

TRIENÁLE 2023: MATERIÁL : SKLO – OBALY

Kurátor: Petr Nový

Projekt Výstava ve výstavě – expozice bižuterie

14. 2. – 25. 6. 2023: **Libuše Hlubučková (1936–2022)**

27. 6. – 22. 10. 2023: **Handmade Dreams – Korea**

Výsledky workshopu korejských výtvarníků s perličkami firmy Preciosa Ornela

24. 10. 2023 – 11. 2. 2024: **Strukturální abstrakce ve špercích Marie Mlynářové**

Projekt Výstava ve výstavě – expozice skla

17. 1. – 14. 5. 2023: **Ladislav Oliva 90**

16. 5. – 17. 9. 2022: **Pavel Hlava (1924–2003)**

19. 9. 2023 – 14. 1. 2024: **František Halama – Trofeje a státní dary**

c) Externí výstavy (zahraničí)

CZECH IN – WORLD RENOWN GLASS INNOVATIONS FROM CZECHIA

Putovní výstava připravená pro Česká centra (s propagačním katalogem).

Kurátor: Petr Nový

Odkaz na projekt: www.czechcentres.cz/projekty/czech-in

Hongkong Arts Center, součást Art Basel Hongkong, organizováno Generálním konzulátem ČR, 24. – 29. 3. 2023

CHRISTMAS TREASURE – CONTEMPORARY CZECH GLASS CHRISTMAS ORNAMENTS

Putovní výstava připravená pro Česká centra (s propagačním katalogem).

Kurátorka: Dagmar Havlíčková

Odkaz na projekt: www.czechcentres.cz/en/projects/christmas-treasure

- České centrum Mnichov, Německo, 1. – 22. 12. 2023
- Generální konzulát ČR, Hongkong, 14. 12. – 1. 1. 2024 (jako součást projektu Czech xmas)
- Muzeum hračky, Kyjev, Ukrajina, 2.12. – 31. 12. 2023 (ve formě panelové výstavy pod názvem Tradice českých vánočních ozdob)

PATRIK ILLO – PROFILLO

Bilanční výstava slovenského sklářského výtvarníka a designéra

Kurátor: Petr Nový

Zoya Gallery, Bratislava, Slovensko; ve spolupráci s VŠVU Bratislava, 4. 3. – 30. 4. 2023

d) Externí výstavy (Česká republika)

V. K. NOVÁK – REKONSTRUKCE

Kurátorka: Kateřina Nora Nováková

Severočeské muzeum, Liberec, 23. 2. – 4. 6. 2023

V. K. NOVÁK A VEŘEJNÝ PROSTOR NEJEN V ČESKÉ LÍPĚ

Kurátorka: Kateřina Nora Nováková

Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě, 11. 5. - 9. 7. 2023

PUBLIKAČNÍ ČINNOST / DATABÁZE

a) DATABÁZE V RÁMCI IP DKRVO

S – specializovaná on-line databáze

Nováková Kateřina Nora, Hrušková Kateřina, Bednářová Tereza, Nový Petr, *Sbírka Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou*

b) PUBLIKAČNÍ ČINNOST V RÁMCI IP DKRVO

B – odborná kniha

Nováková Kateřina Nora, *Šperk není jen ozdoba / Jewellery Is Not Just an Ornament*, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, 2023, ISBN 978-80-86397-49-8, on-line: www.msb-jablonec.cz/virtualni-muzeum

J_{ost} – recenzovaný odborný článek

Nováková Kateřina Nora, Vratislav Karel Novák a jeho kinetické plastiky v Libereckém kraji, *Fontes Nissae* 23, 2022, č. 2, s. 12–31, ISSN 0037-637X. (2023) on-line: www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum

c) UPLATNĚNÉ PUBLIKAČNÍ VÝSLEDKY (BEZ SR VAVAI)

C – kapitola v odborné knize

Hrušková Kateřina, *Autorka bižuterie in Helena Schmaus Shooner. Zrcadlo duše, přírody a světa / The Mirror of Soul, Nature and World*, Husitské muzeum v Táboře, 2023, s. 91-121, ISBN 978–80–87516–83–6, on-line: www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum

J_{ost} – recenzovaný odborný článek

Nový Petr, *Jablonecký export skla a bižuterie v letech 1945–1950*, *Sklář a keramik* 73, č. 7–8, s. 142–148, ISSN 0037-637X, on-line: www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum

d) OSTATNÍ PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Katalog: *Trendy.Design, Produkce*. Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, 2023.

Autoři: Petr Nový – Kateřina Hrušková

Katalog: *Cesta ke hvězdám. Miroslava Ptáčková – Tomáš Prokop – František Jungvirt*. Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, 2023.

Autoři: Petr Nový – Dagmar Havlíčková

Katalog: *Materiál : Sklo – Obaly*. Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, 2023.

Autoři: Petr Nový

Katalog: *Computer & Jewellery*. Současný autorský šperk. Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Autorka: Kateřina Nora Nováková

Úvodní text do katalogu: *Veronika Pouzarová* in: Csukás David, Matoušková Anna, *Fascinace Santinim*, Západočeské muzeum v Plzni, 2023

Autorka: Kateřina Nora Nováková

Úvodní text do katalogu: *Studio Susan Ewing. ReVisit, ReThing*. Galerie Resonance, Praha, 2023

Autorka: Kateřina Nora Nováková

Kapitola v knize: *Medailérství* in: Karpaš Roman, Krámská Bohunka, Nový Petr, *Jizerské hory. O historii a umění do roku 1914*, Liberec 2023, s. 1054.

Hlavní autor: Kateřina Nora Nováková

Kapitola v knize: *Studentské medaile si vytyčují nové cesty* in: AUM Asociace umělců medailérů 1990-2023, Asociace umělců medailérů, Praha, 2023.

Hlavní autor: Kateřina Nora Nováková

Kapitola v knize: *Výroba skla, bižuterie a porcelánu* in: Karpaš Roman, Krámská Bohunka, Nový Petr, Jizerské hory. O historii a umění do roku 1914, Liberec 2003, s. 294-369.
Hlavní autor: Petr Nový

DALŠÍ ODBORNÉ AKTIVITY

Přednášky a komentované prohlídky (zahraničí)

- Nový Petr, *Czech Art Glass. Origins and Present*, Hong Kong Design Institute, 22. 3. 2023
- Nový Petr, *Czech In – World Renown Glass Innovations from Czechia*, Hongkong Arts Center, součást Art Basel Hongkong, 24.–29. 3. 2023
- Nový Petr, *Patrik Illo – Profillo*, Zoya Gallery, Bratislava, Slovensko, 20. 4. 2023
- Nový Petr, *Glass Beads from Jablonec*, vyzvaná přednáška, Museum Correr, Benátky, Itálie, konference Perle / Beads 3.0, součást Venice Glass Week, 14. 9. 2023
- Nováková Kateřina Nora, *Contemporary medal making in Jablonec nad Nisou*, konference XXXVII FIDEM, Florencie, Itálie, 12. 10. 2023
- Dagmar Havlíčková, *Christmas Treasure – Contemporary Czech Glass Decorations*, České centrum Mnichov, 30. 11. 2023
- Nový Petr, *Czech Glass Christmas Ornaments*, k výstavě pořádané Generálním konzulátem ČR v Hongkongu (online), 21. 12. 2023

Přednášky a komentované prohlídky (Česká republika)

- Nováková Kateřina Nora, komentovaná prohlídka výstavy a plastik ve veř. prostoru při výstavě V. K. Novák a veřejný prostor nejen v České Lípě, 14. 6. 2023
- Hrušková Kateřina, Jablonecký skleněný knoflík: technologický zázrak, módní fenomén a předmět sběratelského zájmu, Vzdělávací a kulturní centrum Broumov, Univerzita třetího věku ve spolupráci s Univerzitou Hradec Králové, 20. 4. 2023
- Hrušková Kateřina, Perle, kam se podíváš, festival Jablonecká perle, Jablonec nad Nisou, 26. 8. 2023
- Nový Petr, Jablonecká bižuterie jako kulturní fenomén (1945-1960), kolokvium Kultura německé menšiny v Československu 1945–1989 na základě analýzy konkrétních aktivit v centru i regionech, Muzeum města Ústí nad Labem, 19. 10. 2023
- Nový Petr, Sklářství v Jizerských horách, PASK – Pavilon skla Klatovy, 5. 11. 2023
- Nováková Kateřina Nora, Secesní šperk a jablonecká bižuterie, PASK – Pavilon skla Klatovy, 19. 11. 2023
- Nový Petr, Novosvětská sklárna, akce Harrachové, nejen (skleněný odkaz), Muzeum skla a bižuterie, 4. 12. 2023

ZÁPIS RUČNÍ VÝROBY SKLA DO REPREZENTATIVNÍHO SEZNAMU NEMATERIÁLNÍHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ LIDSTVA UNESCO

Zcela specifickým projektem, v němž jsme zúročili profesní zkušenosti svých zaměstnanců a také dlouhodobé úzké kontakty se sklářskou komunitou, je zápis ruční výroby skla do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO, o nějž společně s Českou republikou usilovala Francie, Německo, Španělsko, Finsko a Maďarsko. O zápisu bylo rozhodnuto 6. prosince 2023 na 18. zasedání Mezivládního výboru pro ochranu nemotného kulturního dědictví UNESCO v Botswaně.

V první fázi byly připraveny podklady pro nominaci ruční výroby skla do národního Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky. Zápis v něm je předpokladem pro možnost účasti na mezinárodní nominaci. Národní radou pro tradiční lidovou kulturu byl však zápis schválen již v polovině roku 2021 (<https://www.nulk.cz/2022/01/18/rucni-vyroba-ceskeho-skla>). Pamětní list dokladující zápis do národního seznamu převzala ředitelka muzea z rukou ministra kultury Martina Baxy dne 10. září 2022 (<https://www.msb-jablonec.cz/novinky/oceneni-rucni-vyroby-skla>).

Finální nominace byla na centrálu UNESCO v Paříži podána dne 30. března 2022. Konzultace nad jejím zněním probíhaly zhruba do konce února, včetně připomínkování nominačního filmu. V srpnu 2022 nominace prošla úspěšně formálním hodnocením a byla tak posunuta do fáze odborného posouzení.

Na přípravě nominace muzeum od počátku spolupracovalo s Ministerstvem kultury, Národním muzeem v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm a Národním ústavem lidové kultury ve Strážnici. Hlavními řešiteli za muzeum byli Milada Valečková a Petr Nový. Je zásluhou muzea, že vedle původně selektivně navrhovaných oborů (foukání skla, vitráže apod.) je součástí zápisu ruční výroba skla jako celku, nehledě na výrobní postupy, techniky a sortiment, včetně skleněné bižuterie. Přesvědčit o tom partnery z dalších zemí nebylo jednoduché a vyžadovalo značnou odbornou, argumentační a komunikační zdatnost.

K tomuto vysoce prestižnímu projektu, jehož řešení se naše muzeum jako jediné státní specializované vědecko-výzkumné pracoviště pro obory skla a bižuterie v České republice ujalo na zadání Ministerstva kultury, jsme zřídili na našich webových stránkách odkaz **RUČNÍ VÝROBA SKLA – NOMINACE UNESCO** (www.msb-jablonec.cz/rucni-vyroba-skla-nominace-unesco).

VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

Po celý rok 2023 byly nabízeny edukační a rukodělné činnosti, které navazovaly na unikátní expozice muzea, aktuální výstavy i významná výročí. Návštěvnost programů pro školy i pro veřejnost výrazně narůstá. Nová edukátorka nastoupila v říjnu 2023 na zkrácený úvazek, avšak rozsah současné činnosti pracoviště a rostoucí zájem návštěvníků nutně vyžaduje posílení o další úvazek.

VZDĚLÁVACÍ A RUKODĚLNÉ PROGRAMY PRO ŠKOLY A ORGANIZOVANÉ SKUPINY

Stálé programy muzea nabízené v roce 2023:

- Muzejníček (od 7 let; návštěvnost 434 žáků a studentů)
- O skláři Lišákovi (od 7 let; návštěvnost 60 žáků)
- Osadníci z Kristiánova (od 12 let; návštěvnost 20 studentů)

Krátkodobé programy:

- Velikonoční tvoření pro MŠ, specifické, zájmové skupiny a ZŠ (15. 3. – 15. 4., od 5 let; návštěvnost 218 žáků)
- Snění o budoucnosti (6. 2. – 21. 5., od 13 let; návštěvnost 176 žáků a studentů)
- Třícítka (13. 2. – 17. 11., od 9 let; návštěvnost 234 žáků)
- Obaly (5. 9. – 17. 11., od 9 let; návštěvnost 94 žáků)
- Vánoční tvoření pro MŠ, specifické, zájmové skupiny a ZŠ (21. 11. – 20. 12., od 4 let; návštěvnost 279 žáků)
- Advent v muzeu pro ZŠ (21. 11. – 20. 12., od 7 let; návštěvnost 229 žáků)

Největší zájem projevily skupiny o krátkodobé programy k významným výročím (Třícítka) a k Vánocům (Vánoční tvoření). Mezi stálými muzejními programy zůstává nejoblíbenějším programem Muzejníček, který je univerzální a svým zaměřením atraktivní, zejména pro heterogenní školní a volnočasové skupiny působící mimo Jablonecko (adaptační, lyžařské kurzy či školy v přírodě, výletní skupiny, DDM, ZUŠ). V roce 2023 byla dokončena rozšířená verze kvízu Muzejníček, v nové grafice muzea, který byl nabízen školám v rámci lektorovaného programu i veřejnosti. Velkým zklamáním byl naopak nízký zájem o environmentálně zaměřený program věnovaný využití skla jako obalového materiálu, který byl připraven se společností Vetropack Kyjov. Podle informací od pedagogů dávají školy přednost bezplatným programům obdobného zaměření, které nabízejí jiné instituce (ekocentrum apod.).

Zájem o programy pro Kristiánov narůstá, je ale nutné se zaměřit na jejich větší, a hlavně včasnou propagaci, již v době plánování školních výletů. Na druhou stranu je velmi náročné organizační zajištění, jelikož v červnu je objekt otevřen jen víkendově a obsluha programu (muzejní pedagog) bývá vytížen školními skupinami na hlavní budově.

Školní muzejní programy navštívilo celkem 82 skupin, tj. 1 724 žáků a studentů.

PROGRAMY A AKCE PRO VEŘEJNOST

Rodinám s dětmi a individuálním návštěvníkům byl na pokladně muzea nabízen Kvíz Muzejníček. Je určen dětem od 7 let a obsahuje úkoly vázané na stálé expozice.

Velmi vítaný byl prázdninový program MATERIÁL: SKLO – OBALY zaměřený na obalové sklo a recyklaci. Úspěšná byla také rodinná pátrací hra Hledání vánoční okurky.

Je zřejmé, že poskytnutí zvýhodněného vstupného nebo vstupu zdarma výrazně ovlivňuje návštěvnost akcí, na druhou stranu jde o významný regulační prvek, s ohledem na kapacity ateliéru a obsazení pozice muzejního edukátora.

Realizované tvůrčí dílny a workshopy pro veřejnost:

- DÁREK K VYSVĚDČENÍ (3. – 4. 2) tvořivé dílny k pololetním prázdninám s výrobou originální klíčenky; návštěvnost 225 osob – vstup pro děti zdarma)
- JARNÍ PRÁZDNINY V MUZEU (8. 2, 15. 2., 22. 2., 1. 3., 8. 3., 15. 3.), navlékání, výroba masek a bižuterních broží, kvíz Muzejníček; návštěvnost 1 008 osob – vstup zdarma do 15 let.
- VELIKONOCE V KŘIŠŤÁLOVÉM ÚDOLÍ (1. – 2. 4.), 1. 4. dílna s výrobou vajíčka z perliček, umělými květy nebo zápichu do květináče s jarním motivem. 2. 4. ukázka foukání skleněných figurek s Karlem Sobotkou. Návštěvnost 645 osob (zvýhodněné vstupné).
- VELIKONOČNÍ PRÁZDNINY (6. – 9. 4.), malování a zdobení skleněných vajec, výroba dekorace s jarními motivy. Návštěvnost 919 osob (děti zdarma).
- MUZEJNÍ NOC POD JEŠTĚDEM (19. 5.), kulturní program, tvořivé dílny s výrobou originálního knoflíkového náramku. Návštěvnost 950 osob (vstup zdarma).

- PRÁZDNINOVÝ ATELIÉR (1. 7. – 3. 9.), edukativní prázdninový program pro rodiny s dětmi zaměřený na recyklaci a upcyclaci, tvůrčí dílny se zdobením obalového skla – malování, lepení, omotávání. Otevřeno po celou prázdninovou provozní dobu muzea, návštěvnost 2 251 osob, v rámci běžného vstupného do muzea.
- SKLENĚNÉ PÁTKY (7. 7., 21. 7., 4. 8., 18. 8.), ukázky výroby skleněných květin, vinutých perel, pískování vlastních motivů na sklenice, výroba tažených skleněných figurek, malování foukaných vánočních ozdob ve vestibulu muzea. Návštěvnost 165 osob.
- SKLÁŘSKÁ SLAVNOST NA KRISTIÁNOVĚ (2. 9.), kulturní program, tvořivé dílny, ukázky výroby a řemeslné trhy. Odhadovaná návštěvnost 5 500 osob (s ohledem na charakter akce není možné vést přesnou evidenci, vstup zdarma).
- SVATOVÁCLAVSKÉ TVOŘENÍ (28. – 29. 9.), tvořivá dílna pro rodiny s dětmi, výroba podzimních dekorací na okno či dveře; návštěvnost 311 osob. Vstupné 28. 9. zvýhodněné, děti zdarma; 29. 9. běžné vstupné).
- VÍKEND V KŘIŠŤÁLOVÉM ÚDOLÍ (14. – 15. 10.), křest knihy Lucie Magašvári, tvůrčí dílna, ukázka výroby lampových perel. Návštěvnost 421 osob (po oba dny zvýhodněné vstupné).
- PODZIMNÍ PRÁZDNINY (26. – 29. 10.), výroba podzimních dekorací – svícňů ze sklenic, mandaly a obrázky sypané drobnými perličkami. Návštěvnost 1 760 osob (vstup na dílnu pro děti zdarma).
- VÁNOCE V KŘIŠŤÁLOVÉM ÚDOLÍ (25. – 26. 11.), 25. 11. tvůrčí dílna se zdobením skleněných vánočních okurek, navazuje na program Hledání vánoční okurky – pátrací hra v expozicích. 26. 11. ukázka výroby černé bižuterie. Návštěvnost 360 osob, (po oba dny zvýhodněné vstupné).
- VÁNOČNÍ PRÁZDNINY V MUZEU (22. – 30. 12.), po celé vánoční prázdniny vstup zdarma pro všechny, včetně rodinného programu Hledání vánoční okurky. Návštěvnost 7 157 osob.
- VÁNOČNÍ TVOŘENÍ (27. 12.), ukázka výroby a zdobení skleněných vánočních ozdob, tvůrčí dílna v muzejním ateliéru s výrobou perličkových hvězd. Návštěvnost 1 448 osob, (vstup zdarma).

Realizované programy pro seniory:

- SNĚNÍ O BUDOUCNOSTI (4. 5.) – komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Kateřinou Hruškovou, workshop s výrobou šperku inspirovaného výstavou. Účast 17 osob.
- O VÁNOČNÍ OKURCE (24. 11.) – komentovaná prohlídka expozice vánočních ozdob s kurátorkou Dagmar Havlíčkovou, workshop se zdobením skleněné okurky. Účast 29 osob.

Bižuterní kurzy pro dospělé:

- 18. 2. – náhrdelník šitý provazovým stehem do plochého tvaru, 11 osob.
- 3. 6. – náhrdelník ušitý z rokajlových kytiček, 5 osob.
- 21. 10. – náramek či náhrdelník šitý pravouhlym stehem, 9 osob.

JINÉ AKTIVITY

Ředitelka muzea Milada Valečková a hlavní kurátor Petr Nový byli členy poroty designové soutěže pro mladé výtvarníky **MASTER OF CRYSTAL 2023 (téma: Perlička trochu jinak)**, kterou pořádá a. s. Preciosa. Pro účastníky soutěže jsme v muzeu připravili půldenní workshop (22. 3.). Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže proběhlo dne 16. 10. 2023 v prostorách MSB v rámci Sklářského svítání. Vítězná díla jsou každoročně vystavena ve stálé expozici skla.

Petr Nový byl předsedou poroty **Mistrovství světa v broušení skla** (GCWC) pořádaného firmou MRC 31. 5.– 1. 6. 2023 ve Světlé nad Sázavou.

SPOLUPRÁCE S MUZEI

Tradičně probíhala spolupráce s muzei Libereckého kraje, zejména v souvislosti s Muzejní nocí pod Ještědem. Několika muzeím jsme zapůjčovali sbírkové předměty do výstav.

V rámci sklářské sekce **ICOM** byly prohloubeny kontakty s kurátory oborových muzeí z celého světa. Ředitelka muzea se zúčastnila on-line jednání ICOM Glass (9. 6.).

Začátkem ledna jsme ukončili členství v **Asociaci muzeí a galerií ČR**, zejména z důvodu dlouhodobého nesouhlasu se směřováním a prioritami AMG, aniž by naše náměty a připomínky byly zohledňovány. Nadále jsme otevřeni spolupráci na vybraných projektech a akcích, odborným pracovníkům budeme umožňovat účast na vybraných akcích v rámci jejich pracovních povinností.

SPOLUPRÁCE S VEŘEJNOU SPRÁVOU

Ministerstvo kultury – podílíme se na naplňování koncepčních a metodických materiálů svého zřizovatele a dalších jmenovitých úkolů, na žádost ministerstva provozujeme správu webových stránek Kompetenčního centra pro české sklo a bižuterii (viz výše). Přestože se jedná o pilotní projekt MK, vycházející z dřívější Kulturní politiky, MK o něj nejeví zájem, neuvádí jej v žádných materiálech týkajících se kulturně-kreativních průmyslů.

Na základě pověření ministerstva se muzeum významně podílelo na úspěšné nominaci na **Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO** (společně s Francií – hlavním koordinátorem, Německem, Španělskem, Finskem a Maďarskem), viz výše.

Liberecký kraj – úzce spolupracujeme s odborem kultury, památkové péče a cestovního ruchu při propagaci svých aktivit, včetně veletrhů a výstav. Kraj přivádí do muzea řadu svých oficiálních návštěv, pamatuje na nás při organizaci press tripů, propagaci kraje apod. Podílí se na koordinaci Muzejní noci pod Ještědem.

Křišťálové údolí / Crystal Valley (dále jen CV) – aktivně se zapojujeme do projektu, který je zaštitěn Agenturou pro regionální rozvoj Libereckého kraje. Hlavní kurátor muzea se podílí na přípravě odborných historických textů pro účely CV, ředitelka muzea je členkou poradního sboru ředitele projektu a účastní se pravidelných pracovních schůzek a jednání pro jeho rozvoj. Pro podzimní jednání jsme poskytli prostor a technické vybavení našeho ateliéru a uskutečnili komentovanou prohlídku muzea (15. 9.). Aktivně se zapojujeme do všech akcí vyhlašovaných CV (viz výše *Výchovně vzdělávací činnost*), v rámci Crystal Valley Week 2023 jsme prezentovali MSB na sklářském trhu se svým informačním stánkem (28. 8.), proběhla řada press a fam tripů, prezentujeme projekt na našem webu. Hlavní kurátor muzea připravuje profilovou putovní výstavu CV.

Statutární město Jablonec nad Nisou – svými aktivitami jsme i v roce 2023 doplňovali nabídku kulturních programů ve městě, spolupracovali jsme s městskými subjekty při přípravách Muzejní noci pod Ještědem a Dne evropského dědictví, který město pořádalo. V lednu se u příležitosti Mezinárodního dne holocaustu společně s městem uskutečnil pietní akt u památníku v místech bývalé židovské synagogy v muzejním parku. Využíváme dotační zdroje

z městského rozpočtu ke spolufinancování aktivit zaměřených na místní občany (zejména výtvarné dílny a ateliéry, programy pro seniory, výstavní projekty čerpající z místní historie). Poskytli jsme prostory a služby pro zajištění jednání členů Komise cestovního ruchu Magistrátu města (23. 10.).

Kultura Jablonec (městská příspěvková organizace, která provozuje vybraná kulturní zařízení a turistické informační centrum) nás propagovala při svých tuzemských prezentacích (Jizerská 50 / Bedřichov, Velikonoční slavnosti, Jablonecké podzimní slavnosti), prostřednictvím Jabloneckého měsíčníku a Jabloneckého kalendáře a nového vydání brožury Kam za sklem a bižuterií v Jablonci nad Nisou.

Státní okresní archiv Jablonec nad Nisou – muzeum i v roce 2023 archivu poskytovalo prameny a reprodukce sbírkových předmětů pro vědecké a publikační účely. Ředitel jabloneckého archivu je členem rady muzea.

SPOLUPRÁCE S VÝROBCI A PROFESNÍMI SDRUŽENÍMI

Svaz výrobců skla a bižuterie – muzeum je členem svazu a podílí se aktivně na většině jeho aktivit. Muzeum se stalo partnerem 12. ročníku akce Křehká krása 2023, na niž opět zajistilo dotaci z odboru regionální a národnostní kultury MK na předvádění vybraných řemeslných technik zpracování skla a výroby bižuterie. Návštěvníci Křehké krásy mohli využít jednorázové zvýhodněné vstupné do muzea.

Po celý rok byly vzájemně koordinovány jednotlivé akce (Víkendy CV, Muzejní noc, ...), návštěvníci muzea byli směřováni k nákupům do prodejny svazu. V závěru roku jsme mimořádně zapůjčili oděvní a bižuterní modely ze sbírky na realizaci výstavy Skleněná šatna v Zámecké lékárně v Třeboni, kterou Svaz produkoval. Z naší strany se jednalo o zcela výjimečnou záležitost, která byla spojena s velmi organizačně a administrativně náročnou agendou.

Akciová společnost **Preciosa** je dlouhodobě nejvýznamnějším partnerem muzea. Vzájemnou spolupráci lze pokládat za příklad propojení komerční a veřejné sféry.

Nadace Preciosa je trvalým podporovatelem činnosti muzea, v tomto roce se podílela na spolufinancování Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2023. Ve spolupráci s Nadací Preciosa a sdružením Cesta za snem jsme připravili tvůrčí ateliér a zázemí pro soutěžní týmy 8 hendikepovaných žen v rámci projektu LVICE 2023, který vznikl na podporu mentálně postižených dětí z Domova pod lípou Lipník (27. 5.). V prostorách muzea také pokračovala distribuce náramků, jejichž výtěžek nadace každoročně věnuje na předem vymezený účel v sociální oblasti.

Česká mincovna, a. s. se sídlem v Jablonci nad Nisou nám pravidelně dodává za symbolickou cenu do sbírek vzorky veškeré své produkce a podílí se na vybraných výstavních projektech z oblasti mincí a medailí. Podílela se na financování pracovní cesty kurátorky Kateřiny Nory Novákové na mezinárodním kongresu FIDEM. V rámci svého 30. výročí se Česká mincovna významně zapojila do přípravy programu „Třícítka“ a uhradila náklady na výrobu pracovních listů.

Dlouholetým partnerem muzea je rovněž **Okresní hospodářská komora** v Jablonci nad Nisou. Ředitelka muzea se zúčastňuje vybraných akcí komory, pravidelně bývá členkou poroty soutěže o nejlepší regionální produkty pořádané OHK při veletrhu cestovního ruchu EuroregionTour. Muzeum se zapojilo do projektu Hospodářské komory „Deník objevitele“ prezentujícího

turistické cíle v česko-polském příhraničí, výstup projektu jsme společně prezentovali na veletrhu cestovního ruchu Holiday World v Praze.

Asociace umělců medailérů (AUM) – kurátorka podsbírek Medaile a plakety a Numismatika K. N. Nováková aktivně od roku 2018 spolupracuje s AUM jako česká delegátka pro mezinárodní výstavy FIDEM a zástupce teoretické sekce AUM pro české výstavy.

Spolupracujeme též s řadou významných výrobců skla a bižuterie, např. **Crystalex Nový Bor**, **Crystal BOHEMIA Poděbrady**, **BOMMA Světlá nad Sázavou** a s designovými studií.

Asociace sklářského a keramického průmyslu – muzeum je dlouholetým členem. Ředitelka muzea ředitelka prezentovala aktuální rozsáhlou činnost muzea na Setkání sklářů a keramiků v Choceradech (13. 9.)

Česká sklářská společnost – dlouhodobě jsou udržovány aktivní kontakty, hlavní kurátor muzea je šéfredaktorem časopisu Sklář a keramik, který společnost vydává.

Ve spolupráci se **Svazem průmyslu a dopravy ČR** jsme uspořádali již 10. ročník diskusního setkání Sklářské svítání (16. 10.), tentokrát na téma „Udržitelnost ve sklářství“. Setkal se s velkým zájmem i u vrcholových manažerů předních sklářských firem.

Asociace cestovních kanceláří ČR – nadále jsme přidruženým členem, činnost sekce kulturních a památkových cílů však byla v posledních letech značně utlumena. Využili jsme nabídku společného, cenově zvýhodněného, stánku ACK k prezentaci muzea na veletrhu Holiday World v Praze.

SPOLUPRÁCE SE ŠKOLAMI

Pokračuje dlouhodobá spolupráce se středními i vysokými uměleckoprůmyslovými a odbornými školami z České republiky. Kurátoři muzea jsou zváni do hodnotících komisí a na obhajoby závěrečných prací studentů středních i vysokých oborových škol. Studenti oborových škol mají možnost bezplatně navštívit muzeum v rámci své výuky.

Mateřským, základním a středním školám jsou pravidelně nabízeny edukační i rukodělné muzejní programy, komentované prohlídky a tvůrčí dílny spojené s expozicemi muzea, významnými výročími a aktuálními výstavami. Po minulých letech, které byly poznamenány omezením v rámci covidových opatření, návštěvnost muzejních programů muzea opět narůstá.

SPOLUPRÁCE S DALŠÍMI SUBJEKTY

Spolek přátel Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou evidoval ke konci roku 61 členů. Byly uspořádány dvě členské schůze (7. 3. a 7. 12.), funkci předsedkyně vykonává Marta Broulová, bývalá ekonomka muzea.

Členové spolku jsou pravidelně informováni o činnosti muzea a zváni na naše akce (vernisaže, přednášky apod.). V roce 2023 se aktivně zapojili a pomohli při pořádání tvůrčích dílen, Muzejní noci pod Ještědem, Sklářské slavnosti na Kristiánově – 16 osob celkem odpracovalo 111 hodin.

V souvislosti s novým vizuálním stylem muzea v březnu vytvořil grafik David Matura také logo spolku. Předsedkyně spolku se podílela na tvorbě programu oslav výročí muzea v roce 2024.

Ve spolupráci s muzeem byl pro všechny členy spolku v říjnu uspořádán zájezd do Polska, a to do Krkonošského muzea v Jelení Hoře a sklárny JULIA Piechowice.

V září spolek podal na MK žádosti o finanční dotaci na rok 2024 z programu Kulturní aktivity, a to na vydání dětského průvodce expozicemi a na oslavy výročí 120 let muzea a 10 let Spolku. Spolek se organizačně a finančně podílel na zajištění programu k výročí Harrachů 4. 12. Akce zahrnovala dvě přednášky na téma rodu Harrachův (Jan Luštinec) a harrachovského skla (Petr Nový), po nichž následovala komentovaná prohlídka po stálé expozici (téma Harrachovské sklo; Petr Nový).

Administrativní a propagační servis pro členy spolku zajišťuje sekretariát muzea.

ARaymond – v rámci konference ARaymond ExCo Meeting Czech Republic 2023 jsme ve spolupráci s jabloneckou agenturou SunDisk připravili večerní program s komentovanou prohlídkou muzea a workshopem (22. 3., 55 osob).

Mistrovství světa lodních modelů světové organizace lodních modelářů NAVIGA – muzeum jako partner poskytlo účastníkům volné vstupenky do muzea, pořadatel na oplátku umožnil volný vstup zaměstnancům muzea na výstavu modelů v areálu jabloneckého Eurocentra (22. – 29. 9.).

Taneční studio Magdaléna – již několik let podporujeme národní přehlídku scénického tance pořádanou v Městském divadle poskytováním volného vstupného účastníkům. Pro 37. ročník jsme připravili komponovaný program „Tanec lapený ve skle“ zahrnující komentovanou prohlídku muzea a tvůrčí dílnu, který se setkal s velmi příznivým přijetím (27. – 29. 10., 6 skupin / 130 účastníků).

ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE

Muzeum je členem mezinárodní organizace **ICOM**. V rámci sklářské sekce **ICOM** byly prohloubeny kontakty s kurátory oborových muzeí z celého světa. Ředitelka muzea se zúčastnila on-line jednání ICOM Glass (9. 6.).

Ředitelka muzea a hlavní kurátor Petr Nový (společně s Ditou Limovou z ministerstva kultury a Evou Kumínkovou) se v říjnu ve Španělsku zúčastnili společného jednání aktérů připravujících nominační dokumentaci ruční výroby skla na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO. Byla vytvořena pracovní skupina pro realizaci dalších společných aktivit spojených se zápisem.

Díky **partnerství s Českými centry** jsme uspořádali výstavu **CZECH IN – WORLD RENOWN GLASS INNOVATIONS FROM CZECHIA** v Hongkong Arts Center, součást Art Basel Hongkong (organizováno Generálním konzulátem ČR, 24. – 29. 3. 2023). Výstava **CHRISTMAS TREASURE – CONTEMPORARY CZECH GLASS CHRISTMAS ORNAMENTS** měla reprízy v Českém centru Mnichov (1. – 22. 12. 2023), v prostorách Generálního konzulátu ČR v Hongkongu (14. 12. 2023 – 1. 1. 2024, součást projektu Czech Xmas) a v Muzeu hračky v Kyjevě (2. 12. – 31. 12. 2023) ve formě panelové výstavy pod názvem Tradice českých vánočních ozdob).

Pokračovaly průběžné aktivity se smluvními partnery v oblasti vědy a výzkumu především v oblasti transferu znalostí (konzultací, přednášek, oponentských prací apod.). Ve spolupráci s Vysokou školou výtvarných umění v Bratislavě / Slovensko byla v Bratislavě uspořádána výstava Patrik Illo – PROFILLO (Zoya Gallery, 4. 3. – 30. 4. 2024).

VÝZNAMNÉ NÁVŠTĚVY

Koncem ledna muzeum navštívila **delegace Libereckého kraje** v čele s **hejtmanem Martinem Půtou** v rámci „Hejtmanského dne“. Po pietním aktu k uctění památky obětím holocaustu v místě bývalé synagogy si delegace prohlédla přístavbu muzea s novou stálou expozicí vánočních ozdob. Předmětem diskuze byla situace ohledně plánů na dopravní terminál.

V únoru muzeum navštívil **velvyslanec Spojených států amerických v ČR** se svou manželkou, v březnu si muzeum prohlédla delegace **z velvyslanectví Belgie, Dánska, Slovinska, Arménie, Ukrajiny a Nizozemí**.

V dubnu nás navštívil **konzul indického velvyslanectví v ČR** pan Abhijit Chakraborty s rodinou, hostili jsme delegaci ze **Sklářského muzea Frauenau a Zwiesselu**.

Začátkem srpna si muzeum prohlédla **delegátka EMYA (Evropské muzeum roku)** paní Dominika Mroczkowska-Rusiniak. Na základě také jejího hodnocení bylo muzeum vybráno do užšího výběru a dostalo mimořádnou možnost prezentace v portugalském Portimau v roce 2024.

U příležitosti slavnostního zahájení Křehké krásy (10. 8.) jsme v muzeum přivítali **první dámu České republiky** paní Evu Pavlovou.

V listopadu jsme muzeem provedli **manželky diplomatů** akreditovaných v ČR.

PROPAGACE, KOMUNIKACE

Veškeré informace o výstavách a dění muzea jsou umísťovány na **muzejní web a sociální sítě (facebook, Instagram)**. Na podzim 2023 jsme začali intenzivně pracovat na redesignu vzhledu, ale i funkčnosti webových stránek s ohledem na přípravu spuštění nového vizuálu muzea v roce následujícím.

Muzeum spravuje nejen webové stránky muzea, ale též stránky Mezinárodního trienále skla a bižuterie a Czechglasscompetence.

V roce 2023 jsme rozeslali dvě vydání muzejního newsletteru, a to v letní sezóně a v závěru roku, na adresu 508 odběratelů.

Na facebooku byl zaznamenán nárůst o 856 sledujících na celkových 4 800. Stále je potřeba zvyšovat úsilí a počet navýšit například využitím placené reklamy. Na **instagramovém profilu** se počet sledujících zvýšil na 1 250 sledujících, je nezbytné zlepšit intenzitu příspěvků a odpovídajících #.

Pravidelně informujeme všechna turistická a **informační centra Libereckého kraje** a cestovní kanceláře prostřednictvím měsíčních kulturních přehledů a dalších aktualit, včetně distribuce propagačních materiálů muzea. Do datového skladu Libereckého kraje vkládáme informace o nových výstavách a akcích, které se pak objevují na hlavním turistickém webu Libereckého kraje a webech informačních center celého kraje. Místní občany o aktuálním dění pravidelně informujeme v tištěném Jabloneckém měsíčníku a Jabloneckém kalendáři.

Informace o aktivitách muzea jsou pravidelně vkládány na nejsledovanější cestovní portál **Kudy z nudy**, prostřednictvím datového skladu na portál Libereckého kraje „**Region Liberec**“. Dlouhodobě spolupracujeme s **Turistickým regionem Jizerské hory**, kde probíhá prezentace muzea prostřednictvím Jizerských novin (letní a zimní vydání) a webů VisitJizerky a VisitJablonec. Pokračuje **spolupráce s agenturou CzechTourism**, díky **členství v Asociaci cestovních kanceláří ČR** jsme získali zvýhodněnou účast na veletrhu Holiday World v Praze. Na

rozsáhlejší, trvalou a nadregionální propagaci v posledních letech s ohledem na omezené rozpočtové zdroje nedosáhneme.

Během celého roku v rámci **presstripů Libereckého kraje a Turistického regionu Jizerské hory** do muzea zavítaly skupiny novinářů, tour operátorů, blogerů a influencerů ze Spojených států amerických, Filipín, Polska, Francie a Česka. Z Jižní Koreje k nám mimo jiných zavítali ředitelé velkých cestovních kanceláří a KoreanAir.

Byly vydány nové **propagační předměty a suvenýry**, průběžně byly vydávány tištěné materiály k jednotlivým akcím a programům. Byly pořízeny aktualizované vícejazyčné skládací letáky k naučné stezce Cestou jizerskohorských sklářů, plakáty a letáky k expozici na Kristiánově a ke Sklářské slavnosti.

Byla zahájena příprava propagace projektu Mezinárodní trienále skla a bižuterie Jablonec 2023. Jednalo se o návrh nového vizuálu, který byl představen na začátku roku. Na konci února byly vydány skládací letáky s programem celého projektu, plakáty a katalogy jednotlivých výstav. Významná část propagace byla věnována zápisu ruční výroby skla na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO.

Propagační a programové aktivity v průběhu roku mimo výstavní program a vzdělávací aktivity:

- Valentýnská soutěž – hledání exponátů se symbolikou svátku (14. – 19. 2.)
- Euroregion Tour Jablonec n. N. - veletrh cestovního ruchu (10. – 11. 3.)
- Holiday World – mezinárodní veletrh cestovního ruchu – společný stánek s ACK ČR (17. – 19. 3.)
- Muzejní noc pod Ještědem (19. 5.)
- Musaionfilm Uherský Bod (6. – 8. 6.) - prezentace propagačního filmu o muzeu a spotu k Mezinárodnímu trienále skla a bižuterie Jablonec 2023 (uděleno Čestné uznání)
- Křehká krása (10. – 13. 8.)
- Křišťálový trh Liberec – Crystal Valley Week (31. 8.)
- Den otevřených dveří MK ČR (28. 9.)
- Filmy s ukázkami výroby skla a bižuterie – 20 krátkých filmů o jednotlivých typech ručního zpracování skla a bižuterie. Filmy jsou trvale umístěny na serveru YouTube i sociálních sítích.

Média byla pravidelně informována prostřednictvím měsíčních kulturních přehledů, propagačních materiálů a 32 tiskových zpráv. Informace z muzea byly formou reportáží, rozhovorů a článků průběžně zveřejňovány prostřednictvím co nejširších typů propagačních médií od celostátního až po regionální zastoupení (Mladá fronta DNES, Právo, Deník, Místní kultura, Naše rodina, TTG Czech - Travel Trade Gazette, Zpravodaj Rodinám, Jizerské ticho, Doma DNES, Blesk, Aha!, Česká televize, TV Nova, TV Prima, TV RTM plus, Genus, ČRo Liberec, ČRo Dvojka, Rádio Junior ČRo, ČRo Plus, Rádio Proglas a další). Propagace či inzerce proběhla také v odborných a specializovaných časopisech a magazínech jako je Sklář a keramik, Material Times, DesignMag.cz.

Největší zájem média projevila o zápis ruční výroba skla na seznam UNESCO a Trienále.

Pro rok 2023 byla uzavřena smlouva o mediálním partnerství s Českým rozhlasem Liberec. Tím jsme získali prestižního partnera, byť s územně omezeným rozsahem. Generálním mediálním partnerem Mezinárodního trienále skla a bižuterie Jablonec nad Nisou byla Česká televize, ovšem ani tentokrát spolupráce zcela nenaplnila naše očekávání. Mediálním partnerem pro Kristiánov byl portál ProPamátky.

V červnu jsme uspořádali **tiskovou konferenci** ke slavnostnímu zahájení Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2023, v srpnu jsme se prezentovali na tiskové konferenci u příležitosti konání projektu Křehká krása. Na prosincové tiskové konferenci jsme média seznámili s výsledky schvalovacího jednání k zápisu Ruční výroby skla na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO, velká část hlavních médií využila společné sledování přímého přenosu schvalovacího jednání z africké Botswany.

ZAMĚSTNANCI

K 31. 12. 2023 evidovalo muzeum 26,03 přepočtených úvazků, z toho 1,2 úvazku byly úvazky účelově přidělené na plnění úkolů vědy a výzkumu (institucionální podpora). Z celkového počtu 29 evidenčních pracovníků bylo 7 mužů a 22 žen.

Personální obsazení se stabilizovalo, v průběhu roku došlo pouze k několika personálním změnám, a to na pozicích pokladní/průvodkyně, knihovnice, k 31. 12. pak odešel pracovník technického oddělení do důchodu.

Organizační struktura viz *Příloha č. 5*.

Muzeum zaměstnávalo 7 osob s vysokoškolským vzděláním a 3 s vyšší odbornou školou. Průměrný plat činil 40.592,- Kč, po odečtení platu ředitelky by pak dosáhl pouze 38.076,- Kč.

Stále se ukazuje nejen **nedostatek úvazků** na plnění všech záměrů muzea, ale také naše nekonkurenceschopnost na trhu práce, z důvodu tabulkových platů. Nejvíce se tato skutečnost projevuje u vysokoškolských absolventů, kteří z důvodu nízkých platů dávají přednost práci zejména ve školství. Pro plnění všech svých úkolů by muzeum potřebovalo posílit o 2,5 úvazku, jež jsou dlouhodobě neúspěšně nárokovány. Největší nedostatek evidujeme, s ohledem na rozšíření aktivit v posledních letech, na pozicích muzejního edukátora a propagace, dále pak na technickém úseku, z důvodu počtu a náročnosti investičních akcí. Dosavadní jednání se zřizovatelem zatím nevedla k požadovanému zohlednění narůstajících aktivit muzea (naopak došlo ke snížení limitu na platy na rok 2024 a úvazku v oblasti VV).

Již desítku let přetrvává též **nedostatek finančních zdrojů na DPP**, který musíme řešit zadáváním nezbytných činností formou služby, namísto zaměstnání brigádníků. Citelně je to znát na pozici průvodců v expozicích, včetně Kristiánova, které řešíme externí formou pronájmu.

HOSPODAŘENÍ MUzea

Hospodaření roku 2023 v hlavní činnosti ukončilo muzeum **s vyrovnaným výsledkem**, díky zapojení fondů. V roce 2023 se jednalo o částku **30.000,- Kč** z rezervního fondu (poskytnuté finanční dary) a **124.332,- Kč** z fondu odměn. Fond reprodukce majetku (FRM) nebyl na financování provozu zapojen, díky přijetí úsporných opatření v oblasti energií a pořízení DDM a zvýšené návštěvnosti a s tím spojených tržeb. Účetní výkazy za rok 2023 obsahuje *Příloha č. 4*.

Příjmy z prodeje služeb (vstupné) a zboží z hlavní činnosti dosáhly částky 3.251 tis. Kč (trojnásobný nárůst ve srovnání s rokem 2024, kdy to bylo 1.107 tis. Kč).

Tržby za zboží ovlivňuje prodej muzejních publikací a katalogů. V roce 2023 muzeum vydalo jednu novou publikaci a čtyři katalogy k výstavám Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2023.

Muzejní publikace je možné zakoupit přímo v hlavní budově nebo prostřednictvím webových stránek v sekci „obchod“. Přimo v muzeu bylo prodáno celkem **243 kusů**, nejprodávanějším titulem byl i přes vysokou cenu Riedel. SKLO, TRENDY, INOVACE. V komisioním prodeji bylo prodáno celkem **94 kusů** publikací, z čehož 67 kusů prodal smluvní partner Knihkupectví a antikvariát Fryč. Pravidelným odběratelem muzejních publikací se stal informační portál UMĚNÍ, který odkoupil 22 kusů knih. Zájem o muzejní publikace projevily také další státní instituce a krajské knihovny, které nakoupily do svých fondů 26 kusů knih. Novinkou je od podzimu 2023 možnost prodeje tzv. PDF publikací, kterou využili 3 zákazníci.

Získané účelové finanční prostředky v roce 2023:

Poskytovatel a účel	Částka v Kč:
Finanční/věcné dary	
Nadace Preciosa – Mezinárodní trienále 2023	30 000,00
Celkem finanční/věcné dary	30 000,00
Finanční příspěvky z ÚSC	
Statutární město Jablonec nad Nisou – Akce pořádané pro veřejnost	75 000,00
Statutární město Jablonec nad Nisou – Mezinárodní trienále 2023 – realizace	300 000,00
Obec Janov nad Nisou – Sklářská slavnost Kristiánov	10 700,00
Liberecký kraj – Sklářská slavnost Kristiánov	30 611,62
Celkem finanční příspěvky z ÚSC	416 311,62
Účelové prostředky MK ČR	
Mezinárodní trienále 2023 (Kulturní aktivity)	1 422 000,00
Křehká krása (Kulturní aktivity)	50 000,00
Sklářská slavnost Kristiánov (Kulturní aktivity)	105 000,00
UNESCO – záchovná opatření (Kulturní aktivity)	50 000,00
IP DKRVO – investiční prostředky	400 000,00
IP DKRVO – neinvestiční prostředky	1 769 000,00
ISO II/D-c Konzervace souboru 71 předmětů z podsbírký Waldes – spínadla	487 000,00
Projektová dokumentace na výměnu oken na hlavní budově MSB	600 000,00
Modernizace hlavní budovy – investiční prostředky	16 165 971,39
Modernizace hlavní budovy – neinvestiční prostředky	330 514,48
Celkem účelové prostředky MK ČR	21 379 485,87
CELKEM	21 825 797,49

Všechny poskytnuté účelové prostředky byly využity k danému účelu a v řádném termínu vyúčtovány.

Neinvestiční hmotný a nehmotný majetek byl pořízen v hodnotě 855 tis. Kč. Mezi největší výdaje patřilo vybavení depozitáře v hlavní budově muzea, kancelářský nábytek, nůžkové stany a prezentační reklamní systém, dřevěný venkovní nábytek na Kristiánově, IT vybavení, nákup mobilních telefonů a vnitřních i venkovních košů na tříděný odpad.

Fond reprodukce majetku byl zapojen ve výši 988 tis. Kč, z toho investiční výdaje činily 637 tis. Kč, 351 tis. Kč bylo vynaloženo na pořízení sbírkových předmětů a uměleckých děl.

Inventarizace majetku a závazků

Fyzická inventarizace veškerého majetku byla provedena k 31. 12. 2023 a nebyly zjištěny inventurní rozdíly. Dokladová inventarizace veškerého majetku, pohledávek a závazků byla provedena k 31. 12. 2023.

V roce 2023 pokračoval soudní spor o uhrazení smluvní pokuty ve výši 1.754.309,89 Kč, se společností Design By Hy, s.r.o., v rámci veřejné zakázky „MSB – Dostavba hlavní budovy – dodávka expozice část 1 Nábytek, vitríny“. Proběhlo několik soudních stání stále bez vydání rozsudku.

Hospodářská činnost

Muzeum provozuje hospodářskou činnost na základě živnosti volné ohlašovací, eviduje ji na samostatných analytických účtech a odděleně zjišťuje hospodářský výsledek. Jedná se zejména o koupi zboží za účelem dalšího prodeje (komisní prodej) a provozování automatu na teplé nápoje. Za rok 2023 byl z této činnosti vykázán zlepšený hospodářský výsledek ve výši 489.547,23 Kč. Muzeum je v hospodářské činnosti plátcem DPH.

SPRÁVA MAJETKU, INVESTICE

Na opravy a údržbu majetku byla vynaložena částka 2.152 tis. Kč, a to na servisní prohlídky a revize EZS, EPS, CCTV, klimatizace, komínů, elektro instalace, hromosvodů, na výměnu světelných zdrojů ve vitrínách v expozicích, nátěry střechy a štítů na Kristiánově, opravu oplechování balkónu a zasklení na hlavní budově, čištění skleněné fasády přístavby, úpravu zeleně v parku a okolí budov, opravu mříží a kovové brány, opravy a servis služebních vozidel, deratizaci, výmalbu interiéru a další drobné opravy.

Zapojení Fondu reprodukce majetku na investiční výdaje bylo v roce 2023 ve výši 637 tis. Kč. Největší položku investičních výdajů tvořily náklady na vybavení konzervátorské dílny, vratovou zástěnu, sádrokartonové příčky do kanceláří, nákup mobilního ozvučovacího systému, technické zhodnocení objektu Kristiánov a nákup sbírkových předmětů a uměleckých děl.

Neinvestiční výdaje z fondu čerpány nebyly.

Zapojení FRM na investiční a neinvestiční výdaje a nákup sbírkových předmětů

Částka v Kč:	
Investiční výdaje	
300 806,00	Vybavení konzervátorské dílny (DHM)
139 182,00	Vratová zástěna pod přístavbu MSB (DHM)
78 069,20	Sádrokartonové příčky do kanceláří (TZH)
51 993,00	Mobilní ozvučovací systém (DHM)
44 276,00	Okap na objektu Kristiánov (TZH)
11 550,00	spoluúčast MSB (TZH) SMVS 134V131000211 – Projektová dokumentace na výměnu oken
11 060,00	Redesign webu MSB (DNHM)
Neinvestiční výdaje	
0	
Akvizice	
351 026,50	nákup sbírkových předmětů a uměleckých děl
987 962,70	Celkem použité FRM

Depozitář Mlýnská

V roce 2023 byla provedena další opatření vedoucí k úspoře energií, a to výměnou bojlerů za celkem 23 tis. Kč. Další velkou akcí bylo zřízení dílny pro základní konzervátorské ošetření sbírkových předmětů s celkovými náklady 301 tis. Kč.

Kristiánov

Na jaře 2023 bylo v rámci odvodnění okolí objektu provedeno osazení dřevěného žlabu s celkovými náklady 44 tis. Kč. Před zahájením návštěvnické sezóny jsme dále aktualizovali informace na všech zastaveních naučné stezky a malého naučného okruhu po osadě, současně byla provedena náprava zjištěného nefunkčního odkazu QR kódů.

V průběhu letních měsíců byly provedeny nátěry šindelové střechy a dřevěného obložení štítů objektu za cenu 179 tis. Kč.

Depozitář Šumava

V roce 2023 byla na objektu prováděna pouze běžná drobná údržba.

Hlavní budova

V minulém roce jsme oplechovali hrany balkónů měděným plechem a opravili viditelné části podhledů štukovou omítkou a barvou v celkové hodnotě 147 tis. Kč.

V rámci úsporných opatření vyvolaných pokračující energetickou krizí byla provedena výměna zářivkových světelných zdrojů za LED svítidla v expozičních prostorách v celkové hodnotě 244 tis. Kč.

Z důvodu neustálého nepořádku pod přístavbou jsme byli nuceni osadit vratovou zábranu do úrovně dvora za celkem 139 tis. Kč.

S ohledem na reorganizaci odboru hlavního kurátora byla provedena úprava kanceláři ve 2. NP a jejich dovybavení s celkovými náklady 288 tis. Kč.

Poslední větší akcí byla v roce 2023 deinstalace mříží na Pelantově schodišti a instalace bezpečnostních skel za celkem 175 tis. Kč.

Dále bylo v roce 2023 z větších akcí provedeno vyčištění skleněné fasády na přístavbě, osázení svahu vedle přístavby skalníkem, výměna výtahového tabla a oprava litinových radiátorů.

Projektová dokumentace na výměnu oken na hlavní budově

Na základě investičního záměru provedlo Ministerstvo kultury ČR dne 14. 12. 2022 registraci akce a vydalo Rozhodnutí o poskytnutí dotace (č. j. MK 72686/2022 OE). V lednu 2023 jsme uzavřeli smlouvu o dílo s firmou ATELIER 4, s.r.o. na zpracování projektové dokumentace, za celkovou cenu 580 tis. Kč. Po dokončení projektové dokumentace bylo ihned podáno ohlášení stavby na stavebním úřadu a dne 11. 7. 2023 byl stavebním úřadem vydán souhlas s provedením ohlášeného stavebního záměru. Současně jsme ještě v lednu objednali vypracování průkazu energetické náročnosti budovy pro připravovanou výměnu oken u firmy EnergySim s.r.o. za cenu 30 tis. Kč. Celý investiční záměr byl ukončen předložením závěrečného vyúčtování poskytnuté dotace na Ministerstvo kultury ČR.

Modernizace hlavní budovy

Na základě investičního záměru provedlo Ministerstvo kultury ČR dne 15. 12. 2021 registraci akce a vydalo Rozhodnutí o poskytnutí dotace (č. j. MK 77178/2021 OE). V průběhu roku proběhlo několik žádostí o aktualizaci rozhodnutí, poslední aktualizaci jsme obdrželi dne 23. 11. 2023 pod č. j. MK 63797/2023 OE.

Akce v roce 2023 pokračovala realizací stavebních úprav a vybavení depozitáře. Před samotným předáním staveniště jsme museli všechny sbírky z rekonstruovaného depozitáře zabalit a přestěhovat (firma Vedes s.r.o., za cenu 30 tis. Kč) do pronajatých prostor od statutárního města Jablonec nad Nisou. Na realizaci podaly nabídku tři firmy, nejvýhodnější byla od Pozemního stavitelství s.r.o. s cenou 3,260 mil. Kč. V průběhu byl uzavřen jeden dodatek, kterým došlo ke snížení ceny díla na 3,245 mil. Kč. Práce byly dokončeny bez vad a nedodělků ke dni 31. 10. 2023.

Z důvodu dílčích nedostatků v projektové dokumentaci jsme zadali navíc obložení ocelových sloupů SDK obkladem s požární odolností za celkovou částku 43 tis. Kč a úpravu mříží na vstupních dveřích do modernizovaných prostor za 54 tis. Kč (původně navržená a dodaná mříž neodpovídala požadavkům Hasičského záchranného sboru).

V návaznosti na výběr zhotovitele první etapy byla vypsána VZ na výkon technického dozoru stavebníka pro všechny tři stavební etapy (dále pouze TDS), ve které podal nejvýhodnější nabídku pan Ing. Jan Hájek s celkovou předpokládanou hodnotou 855 tis. Kč. S ohledem na zákonnou povinnost stanovit koordinátora BOZP na stavbě jsme podepsali příkazní smlouvu s panem Martinem Kotšmídem, s předpokládaným finančním objemem ve výši 40 tis. Kč.

V lednu 2023 byla dále vypsána VZ na dodavatele regálových systémů do depozitářů. Nabídky podalo pět uchazečů, nejvýhodnější předložila firma BEG BOHEMIA, spol. s.r.o. s cenou 2,319 mil. Kč. Kompletní dílo bez vad a nedodělků bylo předáno dne 19. 12. 2023.

VZ na zhotovitele rekonstrukce návštěvnických toalet ve 3. NP byla z časových důvodů vypsána opakovaně (lednová byla zrušena) v září, s termínem zahájení prací leden 2024. Nabídku podali opět dva uchazeči, výhodnější firma TERMIL s.r.o. s cenou 3,284 mil. Kč. Současně jsme podepsali smlouvu na výkon TDS na tuto akci s firmou HÁJEK-BAU s.r.o. s předpokládanou cenou 147 tis. Kč.

V únoru jsme vypsali VZ na rekonstrukci kotelny, ze 3 nabídek byla nejvýhodnější od firmy TEP Jablonec, spol. s r.o. za cenu 2,139 mil. Kč. V průběhu akce byl uzavřen jeden dodatek, kterým byl upraven skutečný stav rekonstrukce, s výslednou cenou 2,138 mil. Kč. Výkon TDS prováděl na základě příkazní smlouvy Pavel Böhm.

Od června 2023 jsme začali připravovat VZ na další etapu stavebních prací, kterou administrovala firma Compet Consult s.r.o. za cenu 68 tis. Kč. Zakázku jsme vyhlásili v září 2023, nabídku podaly dvě firmy, z toho nejvýhodnější TERMIL s.r.o. s cenou 1,347 mil. Kč. Realizace je plánována od roku 2024.

Soutěž na výměnu oken v modernizovaných prostorech vyhrála firma Antikhaus a.s., za cenu 1,898 mil. Kč.

Na začátku května bylo zadáno vypracování studie na úpravu vestibulu od firmy Hlaváček – architekti s.r.o. s celkovými náklady 121 tis. Kč, následná realizační projektová dokumentace stála 375 tis. Kč.

V roce 2024 bude akce „modernizace hlavní budovy“ pokračovat realizací sociálního zařízení, úprav vestibulu, realizací veřejného depozitáře vánočních ozdob.

KONTROLY A INTERNÍ AUDIT

V roce 2023 proběhly následující vnější kontroly:

Magistrát města Jablonce nad Nisou

V květnu 2023 v muzeu proběhla veřejnosprávní kontrola č. 44355/2023 z Magistrátu města Jablonce nad Nisou, oddělení interního auditu. Předmětem kontroly bylo dodržení podmínek ze Smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace z rozpočtu statutárního města Jablonce nad Nisou poskytnuté na projekt „Akce pořádané pro veřejnost v roce 2022.“ Závěr kontroly konstatoval, že poskytnutá účelová neinvestiční dotace byla čerpána v souladu se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, v platném znění, a se smlouvou.

MK ČR

V listopadu 2023 jsme od zřizovatele obdrželi dílčí zprávu č. 86/2023/12 o provedené kontrole smluv podléhajících uveřejnění v registru smluv za období od 1. 1. 2022 do 30. 6. 2023. Na základě zjištěných nedostatků jsme provedli kontrolu všech smluv, které vykazovaly nesrovnalosti, u smluv označených „Ověřit“ či „Porušení“ byla provedena důkladná kontrola, případně opravy a modifikace v registru. U dvou smluv, které vykazovaly „Porušení“, došlo k nápravě ve formě uzavření Dohod o vypořádání závazků, smlouvy byly v registru opětovně uveřejněny. V souvislosti s jednou smlouvou, která byla označena za neplatnou a finanční plnění přesáhlo 300 tis. Kč, jsme dne 27. 11. 2023 provedli oznámení Ministerstvu financí.

Muzeum přijalo rovněž systémová opatření k předcházení nedostatků v této agendě.

Interní audit

Interní audit vykonávala interní auditorka, která má pracovní poměr na zkrácený úvazek. Byly naplánovány 4 audity (2x systémový, 2x finanční), které nezjistily žádné nedostatky a nevyplývala z nich žádná opatření. Zpráva o výsledcích finančních kontrol za rok 2023 je přílohou č. 6.

POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ PODLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB.

Počet podaných žádostí o informace:	1
Počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti:	0
Počet podaných rozkladů proti rozhodnutí:	0
Výdaje v souvislosti se soudním řízením:	0
Výčet poskytnutých výhradních licencí:	0
Počet stížností podaných podle § 16a:	0

PARTNEŘI MUZEA



Ministerstvo kultury ČR



Liberecký kraj



Město Jablonec nad Nisou



Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR



Bohemia Machine s. r. o.



Crystal Valley



Crystalex CZ, s. r. o.



Česká mincovna, a. s.



Česká sklářská společnost



Česká televize



ČT art



Český rozhlas Liberec



DesignMagazin.cz



ICOM



Korálki



Křišťálový Ráj



Kudy z nudy



Kultura Jablonec



Material Times



MOSER, a. s.



Nadace Preciosa



Okresní hospodářská komora
v Jablonci nad Nisou



PRECIOSA a. s.



Pro památky



Ralton



Rautis



Region Liberec



Region Tourist



Rehavital



RIEDEL The WineGlass Company



Sklář a keramik



SPORT Jablonec nad Nisou



Spolek přátel MSB



Střední uměleckoprůmyslová
a Vyšší odborná škola
Jablonec nad Nisou



Střední uměleckoprůmyslová
škola sklářská Železný Brod



Svaz výrobců skla a bižuterie



Turistický region Jizerské hory