



Závěrečná zpráva o plnění dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumné organizace za léta 2019–2023

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Obsah

- 1. Shrnutí plnění celkového cíle koncepce VO
 - 1.1 Naplňování cíle, dílčích cílů a vize koncepce
 - 1.2. Naplňování strategických dokumentů koncepcí
 - 1.3. Změny podmínek a předpokladů na straně VO při plnění koncepce VO na léta 2019–2023
- 2.1 Mezinárodní výzkumná spolupráce s jinými VO
- 2.2 Národní výzkumná spolupráce s jinými VO
- 3.1 Plnění plánovaných výsledků koncepce v letech 2019–2023
- 3.2 Kvantita a kvalita vybraných, popř. bibliometrických výsledků VO v letech 2019–2023
hodnocených na národní úrovni)
- 3.3 Popularizace, lidské zdroje a další specifické aktivity VO
- 4.1 Spolupráce s uživateli výsledků
- 4.2 Zajištění dalších zdrojů pro rozvoj výzkumu
- 4.3 Přehled použití podpory v letech 2019–2023
- 5.1 Plnění cílů jednotlivých oblastí výzkumu VO v letech 2019–2023
- 5.2 Shrnutí plnění oblastí jako celku v letech 2019–2023

1. Shrnutí plnění celkové cíle koncepce VO

Celkový souhrn

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (dále jen MSB) je oborovým, specializovaným státním muzeem s největšími veřejnými sbírkami bižuterie a skleněných vánočních ozdob na světě, jednou z deseti nejrozsáhlejších sbírek skla v Evropě a reprezentativní kolekcí mincí a medailí. Vedle stálých expozic ve svých prostorách veřejně prezentuje sbírkové předměty na krátkodobých výstavách, prostřednictvím publikační činnosti, přednášek, programů pro veřejnost nebo on-line aktivit. Důležitou činností je prezentace českého skla a bižuterie v zahraničí a účast na speciálních projektech s mezinárodním dosahem.

Pro období 2019–2023, které bylo pro MSB prvním v rámci IP DKRVO, instituce všechny plánované úkoly splnila, v případě publikačních výsledků dokonce překročila. Mezi lety 2018–2022 MSB dále řešilo projekt NAKI II. (*Design československého skla a bižuterie období socialismu 1948–1989*, identifikační kód DG18P02OVV031), s hodnocením „uspěl podle zadání“. Výstavy realizované v rámci aplikačních výsledků E_{krit} navštívilo celkem 54.187 návštěvníků (*Kaleidoskop vkusu*: 20.258, *Hledání rovnováhy*: 10.595, *Snění o budoucnosti*: 23.334). Odborná Publikace *Hledání rovnováhy* získala ocenění Kniha roku Libereckého kraje 2021 v kategorii Nejlepší umělecká monografie a výtvarná publikace.

Plnění Dlouhodobé koncepce na léta 2019–2023 bylo hodnoceno stupněm B (2019–2020) a C (2021–2022). Výtky se týkaly zejména absence většího počtu aplikačních výsledků, kvality publikačních výstupů a nerozvinuté mezinárodní vědecko-výzkumné spolupráce. Na výtky MSB aktivně reagovalo, když mj. výrazně zvýšilo počet smluvních vztahů v oblasti vědy a výzkumu v zahraničí i ČR. Celkem MSB v letech 2019–2023 v rámci RIV uplatnilo 46 výsledků výzkumu, z toho 5 aplikačních (Příloha č. 1 – Výsledky RIV 2019–2023). Díky vlastní iniciativě dva členové týmu dokončili doktorská studia (shodně 2022).

MSB mimo výsledků uznatelných v rámci IP DKRVO a NAKI II realizovalo řadu dalších výstavních a publikačních výstupů, včetně nové stálé expozice skleněných vánočních ozdob (viz Příloha č. 2 – Další odborná činnost využívající základní výzkum VO 2019–2023). V roce 2020 byla dokončena přístavba MSB, oceněná titulem Stavba roku Libereckého kraje a Stavba roku České republiky. Muzeum připravilo též četné popularizační programy (Příloha č. 3 – Popularizační činnost 2019–2023)

Ideovou koncepcí, oborovým a společenským dosahem výjimečná byla na základě specifického know-how a základního výzkumu MSB připravena a realizována výstava *HOT*

HOT HOT. Sklo, keramika a porcelán od A po Z pro Asociaci sklářského a keramického průmyslu ČR, prezentovaná v Národním technickém muzeu v Praze (2022). MSB tímto projektem potvrdilo svou schopnost být respektovaným partnerem profesních organizací a privátních subjektů, a zároveň plnohodnotným partnerem renomované velké výzkumné instituce – Národního technického muzea.

Mezi lety 2021–2022 bylo MSB zřizovatelem na základě své vědecko-výzkumné činnosti pověřeno přípravou podkladů k zápisu ruční výroby skla do *Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO*, o nějž Česká republika usiluje společně s partnery z Francie, Německa, Španělska, Finska a Maďarska. V první fázi byla zpracována nominace do národního Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky, schválená v roce 2021, v březnu 2022 byla podána nominační dokumentace na seznam UNESCO. Nominace byla v listopadu 2023 doporučena k zápisu ze strany hodnotícího orgánu také jako „dobrý příklad pozitivní role, kterou hrají muzea v úsilí o ochranu tohoto prvku“. O zápisu bylo kladně rozhodnuto 6. prosince 2023 na 18. zasedání Mezivládního výboru pro zachování nehmotného kulturního dědictví lidstva UNESCO v Botswaně.

V roce 2023 podalo muzeum rovněž přihlášku do soutěže EMYA – Evropské muzeum roku 2024, kde postoupilo do užší nominace. Vyhlášení vítězů proběhne v květnu 2024.

1.1 Naplňování cíle, dílčích cílů a vize koncepce

Výzkumnou organizací se MSB stalo na základě posouzení RVVI dne 19. 12. 2014, zápis do seznamu výzkumných organizací byl proveden rozhodnutím Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy dne 8. 9. 2017. Funkci vědecké rady plní Muzejní rada (Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost), složený z respektovaných externích odborníků. Výsledky vědecko-výzkumné činnosti MSB jsou bezplatně veřejně zpřístupňovány na www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum.

Misí MSB je výzkum zaměřený na sbírkové oblasti muzea, tedy zejména na sklo a bižuterii, v souvislosti se zpracováním, ochranou a prezentací sbírkového fondu. MSB jako vědecko-výzkumné organizace vytváří podmínky pro nezbytné odborné zpracovávání témat se sbírkou souvisejících a generuje výsledky relevantní nejen pro národní, ale i mezinárodní odborné prostředí. Všechny výzkumné aktivity MSB jsou vzájemně provázány a koordinovány tak, aby podpora byla využita maximálně efektivně a přinášela synergické výstupy.

Pro období 2019–2023, které bylo pro MSB prvním v rámci IP DKRVO, tvořily dlouhodobou vizi dva základní cíle:

- 1) vědecké zpracování témat a jejich zpřístupnění, včetně postupné digitalizace sbírkového

fondy, a tím zvýšení hodnoty, prestiže a následného využití muzejní sbírky,

2) zvyšování vědecké kvalifikace odborných pracovníků, budování a rozvíjení odborné a vědecko-výzkumné identity MSB v mezinárodním kontextu, realizace kvalitní sbírkotvorné činnosti i popularizačních výstupů.

Konkrétním cílem koncepce na léta 2019–2023 bylo vědecké zpracování podsbírek *Sklo Riedel*, *Umělecké řemeslo* a *Waldes-knoflíky*.

První bod MSB naplnilo nejen splněním, ale překročením počtu plánovaných výstupů v rámci Dlouhodobé koncepce na léta 2019–2023 (vědecké zpracování podsbírek *Sklo Riedel*, *Umělecké řemeslo* a *Waldes-Knoflíky*). Zatímco plánovány byly 1 aplikační výstup a 11 publikačních výstupů (3 x B, 8 x J_{ost}), podařilo se počet publikačních výstupů výrazně navýšit o 5 (2 x C, 3 x J_{ost}). V rámci projektu NAKI II pak MSB realizovalo 21 výsledků (3 x E_{krit}, 1 x N_{metS}, 3 x B – v rámci E_{krit}, 13 x J_{ost}, 1 x D, 1 x M). Mimo podporu IP DKRVO nebo NAKI II MSB uplatnilo dalších 8 publikačních výsledků (4 x C, 1 x J_{imp}, 3 x J_{ost}) (Příloha č. 1– Výsledky RIV 2019–2023).

Druhý bod MSB naplnilo nejen realizací všech plánovaných i neplánovaných výsledků, ale zároveň se podařilo řešitelský tým stabilizovat a vhodně doplnit. Dva členové týmu též dokončili doktorská studia (shodně 2022). V současné době tak tři z celkových pěti řešitelů v rámci IP DKRVO disponují titulem Ph.D. Výsledkem personální stabilizace a rostoucí odborné úrovně MSB je navázání smluvních vztahů v oblasti vědy a výzkumu s 10 partnery (5 domácími a 5 zahraničními), přičemž takto komplexně koncipovaná spolupráce začala teprve s přípravou první Dlouhodobé koncepce v roce 2018, kdy byla jeho partnerem pouze jedna organizace VO.

MSB plní jak misi, tak dlouhodobou vizi, a splnilo úkoly vyplývající z Dlouhodobé koncepce pro léta 2019-2023. Výtky hodnotitelů k nízkým ambicím (málo aplikačních výsledků, nedostatečná spolupráce s jinými VO apod.) této koncepce bere velmi vážně, a proto novou Dlouhodobou koncepcí pro léta 2024–2028 postavilo převážně na aplikačních výsledcích a zintenzivnění spolupráce s dalšími VO v ČR a zahraničí. MSB usilovalo již v průběhu plnění koncepce systémově (důslednější interní kontrola výstupů, snaha o publikování ve větším množství periodik, což je ale vzhledem k zaměření muzea velmi obtížné) reagovat též na výtky směřované ke kvalitě publikačních výstupů, přestože je považuje za příliš příkré. V konkrétních případech proto reagovalo jak odvoláním k hodnocení v rámci SKV (E_{krit} Kaleidoskop vkusu v rámci NAKI II), tak komentářem zaslaným RMKPV ve věci zpochybňování relevance publikování v odborném časopisu *Sklář a keramik*.

1.2 Naplňování strategických dokumentů koncepcí

Dlouhodobá koncepce pro léta 2019–2023 byla připravena a splněna ve vazbě na níže uvedené strategické dokumenty ČR:

a) *Mezirezortní koncepce aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022*

TP 2.1 Výzkum a jeho uplatnění – kulturní dědictví a území s historickými hodnotami (str. 41)

MSB splnilo aplikačním a publikačními výsledky v rámci cíle *Vědecky zpracovat podsbírky Sklo Riedel, Umělecké řemeslo a Waldes-knoflíky*.

DTP e) výzkum a vývoj nástrojů a aplikací moderních způsobů ukládání, uchovávání a manipulace s movitým kulturním dědictvím ve sbírkotvorných institucích

MSB splnilo publikací metodiky N_{metS} připravené v rámci NAKI II (*Metodika sběru a uchovávání designu československého skla a bižuterie 1948–1989*), k jejíž přípravě byly využity i poznatky z výše zmíněného cíle. Metodika byla prezentována v rámci konference v MSB (výsledek M, 2022).

b) *Státní kulturní politika na léta 2015–2020 – Plán implementace*

1.1.2 Podporovat výzkum národní a kulturní identity

MSB splnilo aplikačním a publikačními výsledky v rámci cíle *Vědecky zpracovat podsbírky Sklo Riedel, Umělecké řemeslo a Waldes-knoflíky*, zejména plánovanými publikačními výsledky *B Nová Louka – Kristiánov* (v plnohodnotné české, anglické a německé verzi) a *Riedel. Sklo, trendy, inovace* (v plnohodnotné české a anglické verzi).

4.1.2 Digitalizovat a zpřístupnit kulturní obsah důležitý pro rozvoj kulturních a kreativních odvětví včetně vyřešení autorskoprávních aspektů prezentace digitalizovaných děl

MSB splnilo realizací aplikačního výsledku S, on-line veřejné databáze podsbírek *Sklo Riedel, Umělecké řemeslo a Waldes-knoflíky* v plnohodnotné české a anglické jazykové verzi.

c) *Koncepce rozvoje muzejnictví v České republice v letech 2015–2020*

3.2.7.1. Využití potenciálu muzeí a galerií v oblasti vědy a výzkumu

MSB splnilo aplikačním a publikačními výsledky v rámci cíle *Vědecky zpracovat podsbírky Sklo Riedel, Umělecké řemeslo a Waldes-knoflíky* a realizací aplikačního výsledku S, on-line veřejné databáze výše uvedených podsbírek v plnohodnotné české a anglické jazykové verzi.

d) *Strategie digitalizace kulturního obsahu na léta 2013-2020*

1) Zajištění rovného přístupu odborné i laické veřejnosti ke kulturnímu obsahu v digitální podobě

MSB splnilo realizaci aplikačního výsledku S, on-line veřejné databáze podsbírek *Sklo Riedel*, *Umělecké řemeslo* a *Waldes-knoflíky* v plnohodnotné české a anglické jazykové verzi a bezplatným zveřejněním plnohodnotné verze všech publikačních výsledků na www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum a publikačních výsledků typu B též na www.msb-jablonec.cz/virtualni-muzeum.

2) Digitalizace kulturního obsahu a shromažďování digitálních dokumentů jako součásti kulturního dědictví

MSB splnilo realizaci aplikačního výsledku S, on-line veřejné databáze podsbírek *Sklo Riedel*, *Umělecké řemeslo* a *Waldes-knoflíky* v plnohodnotné české a anglické jazykové verzi.

e) *Koncepce památkové péče v České republice na léta 2017–2020*

III.2 Výzkum a vývoj v oblasti památkové péče

MSB splnilo realizaci vědeckého zpracování podsbírky *Waldes – knoflíky*, která je zapsána v Ústředním seznamu kulturních památek ČR, a taktéž v rámci přípravy publikačního výsledku B *Nová Louka – Kristiánov*. MSB na Kristiánově spravuje památkově chráněný objekt, sklářský domek se stálou expozicí. Informace získané při výzkumu vedoucím k výsledku jsou relevantní pro případné budoucí stavební zásahy do této budovy.

1.3 Změny podmínek a předpokladů na straně VO při plnění koncepce VO na léta 2019–2023

MSB po celou dobu řešení koncepce disponovalo dostatečným počtem odborných pracovníků, schopných vykonávat vědecko-výzkumnou činnost. Jednalo se celkem o 5 samostatných kurátorů, jejichž odborná kvalifikace se postupně zvyšovala (v současné době 3 disponují titulem Ph.D.). Již před realizací koncepce kurátoři samostatně v rámci muzea zpracovávali sbírkový fond a na základě získaných poznatků připravovali scénáře odborných výstav nebo se na nich podíleli, a to i pro jiné subjekty, včetně realizační fáze. Věnovali se též publikační a přednáškové činnosti. Součástí týmu byl fotograf schopný profesionálních výstupů, a ekonom.

Materiálně-technické podmínky muzea se při naplňování koncepce díky IP DKRVO zlepšily a jsou dnes na standardní úrovni. Pro účely badatelských cest a zpracovávání dat MSB v rámci koncepce požadovalo čtyři výkonné přenosné počítače (notebooky), včetně softwaru, a dovybavení interního muzejního fotografického ateliéru. Požadavky byly splněny, řešitelský tým má dnes dobře vybavená pracoviště IT technikou (včetně nezbytného softwaru), pro obrazovou dokumentaci sbírkových předmětů jsou zřízeny tři fotoateliéry (ve 3 budovách MSB),

z nichž jeden je vybaven tak, aby umožňoval pořizování nejen dokumentačních, ale i profesionálních fotografií určených k publikaci v tištěných výstupech MSB. Toto zařízení využívá zkušený dokumentátor, který sleduje novinky ve vybavení a průběžně absolvuje dostupná školení a semináře. Jeho kvalitní práce šetří muzeu značné prostředky zejména při vydávání publikací. Další dva fotoateliéry jsou zařízení vybavením umožňujícím kvalitní fotodokumentaci primárně určenou pro sbírkovou evidenci, kterou provádějí členové řešitelského týmu. V letech 2021–2023 MSB též pořídilo software pro zřízení a provozování veřejné specializované on-line databáze sbírek, aplikačního výsledku typu S.

Pořízený dlouhodobý majetek:

	Věcná specifikace investice (dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku)	rok	výdaje celkem (tis Kč)	výdaje z IP DKRVO (tis. Kč)
1.	Specializovaná on-line databáze doplněná audiovizuálním zobrazením postupů sklářských technik	2021	251	250
2.	Specializovaná on-line databáze doplněná audiovizuálním zobrazením postupů sklářských technik	2022	200	200
3.	Specializovaná on-line databáze doplněná audiovizuálním zobrazením postupů sklářských technik	2023	360	360
4.	Notebook pro potřeby IP DKRVO	2023	40	40
	Celkem		851	850

Na základě aktualizované koncepce dle rozhodnutí č. j. MK 76903/2020 OVV ze dne 16. 12. 2020 muzeum začalo realizovat Specializovanou on-line databázi doplněnou audiovizuálním zobrazením postupů sklářských technik. V roce 2021 měl tento nehmotný majetek hodnotu 250.816 Kč, v roce 2022 se jednalo o částku 200.000 Kč a v roce 2023 o 359.570 Kč, tj. celkem 810.386 Kč. Databáze byla spuštěna a do majetku zařazena od prosince 2023.

V roce 2023 byl také pořízen notebook v hodnotě 40.474,50 Kč.

2.1 Mezinárodní výzkumná spolupráce s jinými VO

Jako instituce, včleněná do systému IP DKRVO poprvé od období 2019–2023, si MSB muselo nejprve vytipovat vhodné partnery, s nimiž je schopno nalézat témata ke společnému výzkumu, a ujistit se, že mezinárodní spolupráce bude v jeho personálních a finančních možnostech. Proto se uvedeném období nezapojilo do rozsáhlé mezinárodní spolupráce ve výzkumu podporované ze zdrojů EU nebo v rámci multilaterálních platforem a dalších mezinárodních projektů.

Při plnění cílů koncepce pro léta 2019–2023, nehledě na restriktce spojené s pandemickou situací let 2019–2020, však MSB mezinárodní spolupráci postupně významně rozšiřovalo. Do konce roku 2022 uzavřelo smlouvy o spolupráci v oblasti vědy a výzkumu s 5 zahraničními institucemi. Spolupráce byla realizována v rámci nehopodářské činnosti výzkumné organizace, jelikož se jedná o vědeckou činnost v souladu se zřizovací listinou VO:

- **Historické múzeum Slovenského národného múzea v Bratislavě** (Slovensko, od 27. 10. 2020). Předmětem spolupráce je především kurátorská a konzultační činnost v rozsahu 50 hodin. Přínos pro MSB spočívá ve zvyšování odborné kvalifikace kurátorů muzea, jeho prestiže, transferu znalostí a ve veřejném šíření výsledků výzkumu.
- **Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava** (Slovensko, 14. 2. 2022). Předmětem spolupráce je především kurátorská, přednášková a konzultační činnost v rozsahu 100 hodin. Ve spolupráci s ateliéry Vysoké školy výtvarných umení S+M+L_XL – KOV A ŠPERK (vedoucí prof. Karol Weisslechner) a SKLO (doc. Patrik Illo) byl v roce 2022 realizován kreativní projekt *RE-STORE* (výstavní prezentace v rámci MSB bude následovat v roce 2024). V roce 2023 byl Petr Nový kurátorem výstavy *Patrik Illo – Profillo* v bratislavské Zoya Gallery, Bratislava. Přínos pro MSB spočívá ve zvyšování odborné kvalifikace kurátorů muzea, jeho prestiže, transferu znalostí a ve veřejném šíření výsledků výzkumu.
- **Fundación Centro Nacional del Vidrio – Real Fábrica de Cristales de La Granja** (Španělsko, 22. 3. 2022). Předmětem spolupráce je především kurátorská, přednášková a konzultační činnost, v letech 2022–2023 příprava nominace „ruční výroby skla“ pro UNESCO v rozsahu 100 hodin (na procesu zpracování nominační dokumentace se dále podílela sklářská muzea z Německa – LWL-Museum Glashütte, Finska – Finnis Glass Museum, a Maďarska – Hungarian Open Air Museum, za Francii pak Fédération du Cristal et du Verre). Přínos pro MSB spočívá ve zvyšování odborné kvalifikace kurátorů muzea, jeho prestiže, transferu znalostí a ve veřejném šíření výsledků výzkumu.
- **Die Neue Sammlung – The Design Museum, München** (Německo, 26. 8. 2022). Předmětem spolupráce je především konzultační činnost v rozsahu 10 hodin. Přínos pro MSB spočívá ve zvyšování odborné kvalifikace kurátorů muzea, jeho prestiže, transferu znalostí a ve veřejném šíření výsledků výzkumu.
- **Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta, Wrocław** (Polsko, 25. 10. 2022). Předmětem spolupráce je především konzultační činnost v rozsahu 10 hodin. Přínos pro MSB spočívá ve zvyšování odborné kvalifikace kurátorů muzea, jeho prestiže, transferu znalostí a ve veřejném šíření výsledků výzkumu.

2.2 Národní výzkumná spolupráce s jinými VO

Do roku 2019 mělo MSB smlouvu o spolupráci v oblasti vědy a výzkumu pouze s Fakultou multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Mezi lety 2019–2023 následně uzavřelo tyto smlouvy s dalšími 4 českými výzkumnými organizacemi:

- **Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně** (Fakulta multimediálních komunikací, od 16. 5. 2018). Předmětem spolupráce je především oponentská, přednášková a kurátorská činnost v rozsahu 30 hodin. Přínos pro MSB spočívá ve zvyšování odborné kvalifikace kurátorů muzea, jeho prestiže, transferu znalostí a ve veřejném šíření výsledků výzkumu
- **Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem** (Fakulta umění a designu, od 21. 1. 2019). Předmětem spolupráce je především oponentská, přednášková a kurátorská činnost v rozsahu 50 hodin. Zaměstnanec ústecké univerzity PhDr. Jaroslav Polanecký, Ph.D. se podílel na řešení muzejního projektu NAKI II. pro léta 2018–2022. Přínos pro MSB spočívá ve zvyšování odborné kvalifikace kurátorů muzea, transferu znalostí, jeho prestiže a ve veřejném šíření výsledků výzkumu
- **Národní muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm** (od 19. 5. 2022). Cílem je spolupracovat nejen v oblasti kulturně-kreativních průmyslů ve vazbě na tradiční řemesla, ale i v etnograficko-historických tématech spojených s obory skla a bižuterie v rozsahu 30 hodin. Přínos pro MSB spočívá ve zvyšování odborné kvalifikace kurátorů muzea, jeho prestiže, transferu znalostí a ve veřejném šíření výsledků výzkumu
- **Technická univerzita v Liberci** (Fakulta textilní, pod níž spadá Katedra designu, od 11. 7. 2022). Na této univerzitě externě pedagogicky působí 2 členové řešitelského týmu (PhDr. Kateřina Nora Nováková, Ph.D., Mgr. et Mgr. Kateřina Hrušková, Ph.D.), což se pozitivně projevuje nejen při přípravě výstavních a publikačních výstupů, ale též např. v rámci odborných studentských praxí realizovaných v muzeu, nebo při přípravě mezinárodního šperkařského sympozia. Odborní pracovníci též studentům při badatelských návštěvách v MSB aktivně předávají zkušenosti a znalosti řešené v rámci projektů vědy a výzkumu v rozsahu 50 hodin. Přínos pro MSB spočívá ve zvyšování odborné kvalifikace kurátorů muzea, jeho prestiže, transferu znalostí a ve veřejném šíření výsledků výzkumu
- **Vysoká škola chemicko-technologická v Praze** (Ústav skla a keramiky, včetně oboru Restaurování skla a keramiky, od 16. 5. 2022). Cílem partnerství je rozšíření aktivit o tematické přednášky a další odborné výstupy v rozsahu 30 hodin. V roce 2022 se konkrétně jednalo zejména o realizaci prestižní *České a slovenské konference o skle*, která je vrcholným setkáním českých a slovenských sklářských vědců a odborníků (blíže k akci [9](https://czech-</div><div data-bbox=)

glass-society.cz/konference2022). Přínos pro MSB spočívá ve zvyšování odborné kvalifikace kurátorů muzea, jeho prestiže a transferu znalostí a ve veřejném šíření výsledků výzkumu

Mimo smluvní rámec muzeum ve spolupráci **Uměleckoprůmyslovým museem v Praze** kurátorsky připravilo a realizovalo (práce v rozsahu 300 hodin) výstavu s odborným katalogem *Dva v jednom – Český a slovenský design skla 1918–2018* (na základě Smlouvy o spolupráci při realizaci výstavy ze dne 19. 3. 2018), prezentovanou v roce 2019 ve Slovenském národním múzeu – Historickém múzeu v Bratislavě (Bratislavský hrad).

V roce 2022 realizovalo MSB s **Národním technickým muzeem v Praze** výstavu *HOT.HOT.HOT. Sklo, keramika a porcelán od A po Z*. Tento projekt byl připravovaný již pro rok 2020, ale kvůli pandemii byl odložen. Je zároveň dokladem vnímání muzea jako odborného a spolehlivého partnera ze strany Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR, největšího profesního sdružení pro obory skla, bižuterie, keramiky a porcelánu v zemi, která výstavu z větší části financovala. Jednalo se o práci v rozsahu 350 hodin.

Výše zmíněné projekty byly realizovány v rámci nehopodářské činnosti výzkumné organizace (jedná se vědeckou činnost v souladu se zřizovací listinou VO).

3.1 Plnění plánovaných výsledků koncepce v letech 2019–2023

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu za roky 2019-2023	
<i>oblast (č. a název)</i>	1. Sklo a bižuterie
<i>předpokládané výsledky</i>	12
<i>uplatněné výsledky</i>	12
<i>neuplatněné výsledky a zdůvodnění</i>	0

3.2 Kvantita a kvalita vybraných, popř. bibliometrických výsledků VO v letech 2019–2023 hodnocených na národní úrovni

MSB mělo v rámci koncepce na léta 2019–2023 naplánován pouze jeden aplikační výsledek, a to on-line veřejnou databázi typu S na rok 2023. K hodnocení na národní úrovni proto primárně předávalo aplikační výsledky vzniklé z podpory NAKI II. (2020 – E_{krit} *Kaleidoskop vkusu*, hodnocení 4, 2021 – E_{krit} *Hledání rovnováhy*, hodnocení 3, 2022 – E_{krit} *Snění o budoucnosti*, zatím nehodnoceno). Odborná Publikace *Hledání rovnováhy* získala ocenění Kniha roku Libereckého kraje 2021 v kategorii Nejlepší umělecká monografie a výtvarná publikace.

Proti hodnocení výsledku E_{krit} *Kaleidoskop vkusu* jsme se odvolali dopisem z 29. 9. 2022, č. j. MSB /0665/2002, odpověď ale dosud žádnou neobdrželi. To nás samozřejmě nemotivuje

k tomu, abychom se proti hodnocení na národní úrovni odvolávali (Příloha č. 4 – Odůvodnění k hodnocení publikace).

Z IP DKRVO byl dosud přihlášen a zhodnocen jako tzv. posilující výsledek za rok 2021 publikační výsledek typu B *Nová Louka – Kristiánov* a zhodnocen stupněm 4. Panelista-garant hodnocení zdůvodnil konstatováním, že výsledkem je sice „*odborně hodnotná práce z dějin sklářství, která je argumenty nominace přizpůsobena potřebám kategorie společenská relevance, ale tento krok je málo důvěryhodný. Výsledkem je do značné míry promarněný potenciál knihy, která měla jistě šanci na lepší hodnocení.*“ Za rok 2022 byl k hodnocení na národní úrovni přihlášen jako tzv. posilující výsledek publikační výsledek typu B *Riedel – Sklo, trendy, inovace*.

3.3 Popularizace, lidské zdroje a další specifické aktivity VO

Popularizace a další specifické aktivity VO

MSB pro popularizaci svých vědecko-výzkumných výsledků a dalších aktivit využívalo již před rokem 2019 jak programy připravené pro návštěvníky přímo ve svých budovách, tak on-line prostor, kde mezi lety 2019–2023 výrazně zvýšilo svou aktivitu. Na svých webových stránkách má samostatný prostor vyčleněný pro bezplatnou on-line prezentaci všech výsledků IP DKRVO a dalších projektů (<https://www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum>).

Popularizační a specifické výzkumné aktivity muzea jsou bezplatně přístupné na dalších odkazech v rámci webu napříč jeho strukturou. Z hlediska transferu znalostí, popularizace výzkumných aktivit muzea a zvýšení jejich dostupnosti MSB umožňuje bezplatné on-line prohlížení plnohodnotných verzí vydávaných publikací v rámci tzv. virtuálního muzea (www.msb-jablonec.cz/virtualni-muzeum) i poslech vícejazyčného audioprůvodce ke stálým expozicím. MSB též provozuje profily na sociálních sítích Facebook, Instagram a videokanálu YouTube, od roku 2021 vydává elektronický newsletter (dostupný z webu MSB www.msb-jablonec.cz).

MSB mimo výsledků uznatelných v rámci IP DKRVO a NAKI II realizovalo řadu dalších výstavních a publikačních výstupů, včetně nové stálé expozice skleněných vánočních ozdob (viz Příloha č. 2 – Další odborná činnost využívající základní výzkum VO 2019–2023). V roce 2020 byla dokončena přístavba MSB, oceněná titulem Stavba roku Libereckého kraje a Stavba roku České republiky. Muzeum připravilo též četné popularizační programy (Příloha č. 3 – Popularizační činnost 2019–2023).

Veřejnost o svých akcích MSB pravidelně informuje vydáváním tiskových zpráv, organizací tiskových konferencí, prostřednictvím měsíčních kulturních přehledů a dalších

aktualit, včetně distribuce propagačních materiálů. Akce MSB jsou pravidelně vkládány na cestovní portál Kudy z nudy. Dlouhodobě MSB spolupracuje s Turistickým regionem Jizerské hory, kde probíhá prezentace muzea prostřednictvím Jizerských novin (letní a zimní vydání) a webů VisitJizerky a VisitJablonec. Pokračuje spolupráce s agenturou CzechTourism a Asociací cestovních kanceláří ČR.

MSB vytváří vlastní popularizační a edukační programy jak pro školní a organizované skupiny, tak individuální uživatele. Důraz je kladen na komplexní edukační programy, včetně komentovaných prohlídek a přednášek, workshopů, dílen a kurzů. Specifické programy MSB připravuje pro seniory, pořádá bižuterní kurzy pro pokročilé vedené profesionálními lektory. Úzce spolupracuje též se Spolkem přátel Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, který na konci roku 2023 evidoval 54 členů.

MSB dlouhodobě spolupracuje se středními i vysokými uměleckoprůmyslovými a odbornými školami z České republiky. Kurátoři muzea jsou zváni do hodnotících komisí a na obhajoby závěrečných prací studentů středních i vysokých oborových škol, jsou též vedoucími a oponenty bakalářských, diplomových a doktorských prací. Studenti oborových škol mají možnost bezplatně navštívit muzeum v rámci své výuky.

Odbornou praxí v MSB mezi lety 2019–2022 absolvovalo 6 studentů (1x Univerzita Karlova v Praze, obor Etnologie, 5 x Technická univerzita v Liberci, obor Historická a muzeologická studia) v celkové délce 800 hodin. Podíleli se především na pomocných pracích při správě a evidenci sbírkového fondu.

Přínos četných popularizačních aktivit je patrný ve stoupajícím zájmu o muzeum a jím pořádané akce. Zatímco v roce 2019 do MSB zamířilo 41 350 návštěvníků, za rok 2023 již 54 565. MSB svými aktivitami nepochybně zvyšuje svou společenskou relevanci a přispívá k poznání v rámci oborů, jímž v souladu se svou zřizovací listinou věnuje. Zároveň svými výsledky přispívá též k celospolečenskému posílení národní identity, k poznání historie a kultury menšin, k transferu znalostí a dovedností spjatých s kreativními průmysly a designem, k uchování řemeslné tradice a excelence i posílení mezinárodní prestiže ČR.

Lidské zdroje

V době přípravy Dlouhodobé koncepce 2019-2023 MSB nemělo zpracováno vlastní plán rozvoje lidských zdrojů. Dnes je situace zásadně odlišná. Základními dokumenty pro řízení lidských zdrojů v MSB jsou Organizační řád a Pracovní řád, včetně přílohy Plán genderové rovnosti. Kariérní řád a Etický kodex jsou součástí směrnice č. 10 Režim zacházení se sbírkou.

Cílem personálního řízení je sestavení funkčního, vzdělaného, odborně kvalitního a motivovaného kolektivu, který zajistí řádné plnění všech funkcí muzea, a to i v případě dílčího či dlouhodobějšího výpadku kteréhokoli pracovníka. V oblasti vědy a výzkumu je přihlédnuto zejména ke vzdělání, kdy nově nabíraní zaměstnanci musí vykazovat minimálně magisterské úrovně, předností jsou jazyková vybavenost, publikační schopnosti, zkušenosti s plněním úkolů vědy a výzkumu.

U mladých zaměstnanců, zejména absolventů, je to pak chuť a ochota se vzdělávat a pracovat na svém osobnostním a kariérním rozvoji. Podmínky v menších muzeích neumožňují dělení pozic na juniorské a seniorské, což by bylo nejen ve vztahu k plnění úkolů VaV bezpochyby žádoucí. Velkým problémem, se kterým se setkáváme při začleňování čerstvých absolventů vysokých škol do výzkumných projektů, je jejich nízké platové ohodnocení, které je častým důvodem odchodu (primárně do školství), a dále pak nízká ochota k samostatné práci a převzetí zodpovědnosti za výsledky a výstupy. Přesto nelze na doplňování týmu mladšími kolegy rezignovat a úkolem vedení muzea a vedoucího týmu je vyzdvihovat právě možnosti osobního odborného rozvoje jako jednoho z hlavních motivačních faktorů.

MSB poskytuje zaměstnancům velmi dobré podmínky k výkonu práce, příjemné pracovní prostředí, dobře vybavená pracoviště s veškerou standardní technikou. Zaměstnancům je umožňován jejich další osobnostní rozvoj formou účasti na školeních, seminářích, konferencích apod. Vedením řešitelského týmu jsou vyzýváni k aktivní účasti a sdílení výzkumných výsledků formou příspěvků na odborných seminářích, publikační činnosti, přednášek atd. Pokud to finanční podmínky dovolují, jsou též vysíláni na zahraniční pobyty v souvislosti s projekty muzea i za účelem obohacení vlastních znalostí.

V personální politice MSB usiluje o rovnoměrné zastoupení žen a mužů, pohlaví není v žádném případě diskriminačním faktorem ani při přijímacím řízení, ani při platovém zařazení nebo jmenování do vedoucích funkcí. Rozhodujícím hlediskem je vždy kvalita vzdělání, předpoklad přínosu pro činnost muzea v oblasti VaV a ochota se rozvíjet.

V řešitelském týmu VaV převažují ženy v poměru 4:1, z toho ve 3 případech se jedná o matky s nezaopatřenými dětmi. Muzeum pro ně vytváří pracovní podmínky podle aktuálních okolností. MSB dosud ze strany matek neevidovalo žádné mimořádné požadavky, např. na práci z domova, jedna pracovnice využívá možnost zkráceného úvazku.

4.1 Spolupráce s uživateli výsledků

V období do roku 2019 MSB nebylo zařazeno do systému IP DRKVO. Pro léta 2019–2023 byl

v rámci dlouhodobé koncepce naplánován jeden aplikační výsledek S (finalizace 2023). Je jím on-line veřejná databáze sbírek, zahrnující podsbírkou *Sklo Riedel*, *Umělecké řemeslo* a *Waldesknořlíky* v plnohodnotné české a anglické jazykové verzi. Databáze je primárně určena pro odborné pracovníky (kurátory, dokumentátory, historiky) sbírkotvorných institucí, muzeí a galerií, zabývajících se spravováním, zpracováváním a sběrem sbírkových předmětů charakterem odpovídajícím tématu sbírkovému fondu MSB. Užitečné informace v ní naleznou též pedagogové a studenti odborných sklářských a bižuterních středních škol, oborových vyšších odborných škol a vysokých škol (ateliéry skla a šperku), soukromí sběratelé a galeristé, profesionální designéři a další podnikatelé v oborech skla a bižuterie.

Konkrétní přínos pro další subjekty, případně celospolečenský přínos, zatím nelze hodnotit, pouze předpokládat. Bezsporně jde o popularizaci kulturního dědictví ČR. Pro MSB se jedná o velký krok kupředu v rámci digitalizace sbírky a její bezplatné on-line prezentace. Disponuje nyní vlastním softwarem, v němž je možné do budoucna prezentovat kompletní sbírku muzea. V digitalizaci sbírkového fondu proto bude MSB intenzivně pokračovat i v rámci Dlouhodobé koncepce pro léta 2024–2028.

O společenské relevanci vědecko-výzkumné publikační činnosti muzea, a její prestiži, svědčí dvojnásobné ocenění v soutěži Kniha roku Libereckého kraje. Odborná publikace *Hledání rovnováhy* (NAKI II) získala ocenění Kniha roku 2021 v kategorii Nejlepší umělecká monografie a výtvarná publikace, garant PhDr. Petr Nový, Ph.D. v roce 2023 Zvláštní cenu za dlouhodobou odbornou publikační činnost. Dr. Novému byla Usnesením zastupitelstva města Jablonce nad Nisou z 19. 10. 2023 udělena též Cena města PRO MERITIS za rok 2023 za přínos v oboru sklářství a bižuterie, včetně publikační činnosti. Dokladem zájmu právnických osob o odbornou činnost muzea je firma Tiroler Glashütte G.m.b.H. z Kufsteinu, Rakousko, která v roce 2023 zakoupila 1/5 nákladu publikace Riedel (100 ks)

4.2 Zajištění dalších zdrojů pro rozvoj výzkumu

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou realizovalo v letech 2018–2022 projekt *Design československého skla a bižuterie 1948-1989* (identifikační kód DG18P02OVV031), a to v rámci Programu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II) Ministerstva kultury. V následující tabulce 2.4 uvádíme náklady na projekt pro rok 2022, ve kterém byl úspěšně ukončen.

Tab. 2.4: Další zdroje pro výzkum VO – náklady na projekty VaV a další výzkumné aktivity VO s výjimkou IP DKRVO

Projekt VaV aj. VaV aktivity (v tis. Kč)	Specifikace	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
A. Nehospodářské činnosti výzkumné organizace ve VaV								
Projekty v programech MK (NAKI II, NAKI III)	skutečnost	2 261	0	0	0	0	0	0
	předpoklad	0	0	0	0	0	0	0
Projekty jiných poskytovatelů podporované ze SR VaVal	skutečnost	0	0	0	0	0	0	0
	předpoklad	0	0	0	0	0	0	0
Veřejné zakázky ve VaV pro státní správu	skutečnost	0	0	0	0	0	0	0
	předpoklad	0	0	0	0	0	0	0
Projekty z ESIF (OP VVV, OP JAK apod.)	skutečnost	0	0	0	0	0	0	0
	předpoklad	0	0	0	0	0	0	0
Projekty mezinárodní spolupráce ve VaV	skutečnost	0	0	0	0	0	0	0
	předpoklad	0	0	0	0	0	0	0
VaV aktivity podpořené z rozpočtu krajů, měst a obcí	skutečnost	0	0	0	0	0	0	0
	předpoklad	0	0	0	0	0	0	0
Projekty kolaborativního výzkumu (výše neuvedené)	skutečnost	0	0	0	0	0	0	0
	předpoklad	0	0	0	0	0	0	0
Veřejné vzdělávání	skutečnost	0	0	0	0	0	0	0
	předpoklad	0	0	0	0	0	0	0
Veřejné šíření výsledků výzkumu	skutečnost	0	0	0	0	0	0	0
	předpoklad	0	0	0	0	0	0	0
Další výše neuvedené nehospodářské aktivity VaV	skutečnost	285	0	0	0	0	0	0
	předpoklad	0	160	300	300	300	300	300
Transfer znalostí	skutečnost	0	0	0	0	0	0	0
	předpoklad	0	0	0	0	0	0	0

B. Vedlejší hospodářské činnosti VO										
Smluvní výzkum	skutečnost									
	předpoklad									
Poskytování výzkumných služeb	skutečnost									
	předpoklad									
Pronájem výzkumného vybavení či laboratoří	skutečnost									
	předpoklad									
C. Hospodářské činnosti ve VaV, kde VO vystupuje jako podnik										
Projekty programů jiných poskytovatelů (např. OP PIK)	skutečnost									
	předpoklad									
Komerční aktivity na kapacitách VaV (např. malosériová výroba)	skutečnost									
	předpoklad									
Vzdělávání prováděné jako HČ	skutečnost									
	předpoklad									
CELKEM	skutečnost					2 546				
	předpoklad					0	160	300	300	300
CELKEM						2 546	160	300	300	300

Komentář k tabulce 2.4: Další zdroje pro výzkum VO – náklady na projekty VaV a další výzkumné aktivity VO s výjimkou IP DKRVO.

A. Nehospodářské činnosti výzkumné organizace ve VaV

Projekty v programech MK (NAKI II, NAKI III)

Hlavním cílem projektu **Design československého skla a bižuterie 1948–1989**, financovaném v rámci Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II), ID DG18P02OVV031, s dobou řešení od 1. 3. 2018 do 31. 12. 2022. bylo interdisciplinární zhodnocení designu ručně i průmyslově vyráběného užitkového skla a bižuterie v socialistickém Československu, a to přípravou tří výstav s kritickým katalogem, zpracováním certifikovaného metodického postupu, publikací článků v recenzovaných periodikách a uspořádáním konference.

Další výše neuvedené nehospodářské aktivity VaV

Mezi lety 2018–2023 byly uzavřeny smlouvy v oblasti vědy a výzkumu s 5 zahraničními a 5 českými organizacemi. Spolupráce byla realizována v rámci nehospodářské činnosti VO – jednalo se především o kurátorskou, konzultační a přednáškovou činnost. Náklady byly hrazeny z rozpočtu MSB, rozsah spolupráce byl stanoven kvalifikovaným odhadem, konkrétní úkony nebyly samostatně sledovány.

4.3 Přehled použití podpory v letech 2019–2023

Dle Rozhodnutí

Náklady a výdaje (v tis. Kč / rok)	2019	2020	2021	2022	2023	Celkem
A. výdaje na pořízení dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku	0	0	250	200	400	850
B. neinvestiční (provozní) náklady celkem	254	254	1 396	1 969	1 769	5 642
- z toho: platy zaměstnanců	254	254	670	730	730	2 638
- z toho: OON			30	30	30	90
Celkem (A+B)	254	254	1 646	2 169	2 169	6 492
Přepočtený počet pracovních míst osob podílejících se na řešení cílů IP DKRVO	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	

Skutečnost

Náklady a výdaje (v tis. Kč / rok)	2019	2020	2021	2022	2023	Celkem
A. výdaje na pořízení dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku	0	0	250	200	400	850
B. neinvestiční (provozní) náklady celkem	254	254	1 396	1 969	1 769	5 642
- z toho: platy zaměstnanců	254	254	670	730	730	2 638
- z toho: OON			30	30	30	90
Celkem (A+B)	254	254	1 646	2 169	2 169	6 492
Přepočtený počet pracovních míst osob podílejících se na řešení cílů IP DKRVO	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	

5.1 Plnění cílů jednotlivých oblastí výzkumu VO v letech 2019–2023

A. Název oblasti

Sklo a bižuterie

B. Zhodnocení naplnění dílčího cíle koncepce pro danou oblast

Dílčí cíl vědecky zpracovat podsbírkou *Sklo Riedel*, *Umělecké řemeslo* a *Waldes-knoflíky* a prezentovat

výsledky této práce byl naplněn. MSB počet plánovaných výstupů nejen splnilo, ale překročilo. Zatímco plánovány byly 1 aplikační výstup a 11 publikačních výstupů (3 x B, 8 x J_{ost}), MSB se podařilo počet publikačních výstupů výrazně navýšit o 5 (2 x C, 3 x J_{ost}). V rámci projektu NAKI II pak MSB realizovalo 22 výsledků (3 x E_{krit}, 1 x N_{metS}, 3 x B – v rámci E_{krit}, 13 x J_{ost}, 1 x D, 1 x M). Mimo podporu IP DKRVO nebo NAKI II MSB uplatnilo 8 publikačních výsledků (4 x C, 1 x J_{imp}, 3 x J_{ost}) (Příloha č. 1 – Výsledky RIV 2019–2023).

C. Změny ve složení týmů zajišťujícího oblast

Řešitelský tým prošel při naplňování koncepce třemi personálními změnami, ve dvou případech se jednalo o mladé kurátory, absolventy vysokých škol, kteří se v MSB zapracovávali a zapojení do IP DKRVO a NAKI II mělo být prostředkem k jejich motivaci a urychlení odborného růstu. Bohužel se rozhodli odejít. Na jejich místa se podařilo najít včas relevantní náhradu. Od září 2019 nahradila Mgr. Kristýnu Fendrichovou PhDr. Kateřina Nora Nováková, Ph.D. (úkoly: vědecké zpracování podsbírky *Umělecké řemeslo*, publikační činnost, příprava podkladů pro on-line databázi). Vzhledem k profesní historii dr. Novákové se jednalo o výrazné zvýšení a zkvalitnění odborného potenciálu muzea. V březnu 2020 pak Mgr. Petra Čížka nahradila Helena Braunová, ředitelka Sklářského muzea v Kamenickém Šenově (úkoly: vědecké zpracování podsbírky *Sklo Riedel*, publikační činnost, příprava podkladů pro on-line databázi). I v tomto případě se jednalo vzhledem k její celoživotní profesní kariéře a výsledkům o posílení týmu. Od ledna 2023 pak Helenu Braunovou (20 %) ze zdravotních důvodů nahradily Mgr. Tereza Bednářová (10 %) a Dagmar Havlíčková (10 %). Na pozici ekonoma došlo také ke změně, kdy místo Ing. Jany Hamplové, která byla uvolněna pro výkon volené funkce, nastoupila Ing. Květuše Mlejnková ve stejném podílu 30 %.

D. Nejvýznamnější výsledky oblasti

Uvedeny jsou nejvýznamnější výsledky vzniklé v rámci IP DKRVO

1. Aplikační výsledek S

K. N. Nováková, K. Hrušková, T. T. Bednářová, P. Nový: Specializovaná on-line databáze „Sbírka Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou“ (2023)

Software, vytvořený na míru MSB, umožní bezplatnou prezentaci sbírkového fondu. Prvními publikovanými podsbírkami jsou *Sklo Riedel*, *Umělecké řemeslo* a *Waldes-knoflíky*, Vzhledem k česko-

anglické jazykové mutaci databáze přispěje k mezinárodní odborné prestiži MSB v mezinárodním kontextu, zhodnocuje sbírku a popularizuje vědecko-výzkumnou činnost instituce. Jedná se též o popularizaci kulturního dědictví ČR.

2. Publikační výsledek B

P. Nový, H. Braunová: Riedel. SKLO, TRENDY, INOVACE. Užité, dekorativní, luxusní a osvětlovací sklo firmy Jos. Riedel a jejich předchůdců (1752–1945) (2022)

Odborná publikace, vydaná v česko-anglické jazykové verzi, se detailně věnuje sklu a osvětlovadlům firmy Jos. Riedel, největší sklářské společnosti v prvorepublikovém Československu. Informace v ní obsažené jsou založené na dlouhodobém pramenném výzkumu a vědeckém zpracování významné části sbírky MSB. Její součástí je i bohatý katalog předmětů a vzorníků. Přínos k poznání výsledku spočívá v podrobném, v řadě souvislostí objeveném zaměření na činnost jednoho z nejpřednějších sklářských rodů v zemi, což výrazně obohacuje znalosti o historii a uměleckořemeslném vývoji českého sklářství 18.-20. století. Realizace výsledku zvýšila odbornou prestiž MSB v mezinárodním kontextu a vytěžila významnou součást jeho sbírkového fondu.

3. Publikační výsledek B

K. N. Nováková, Šperk není jen ozdoba (2023)

Publikace v české a anglické jazykové verzi mapuje českou šperkařskou scénu, její specifika a významné milníky od 2. poloviny 20. století do současnosti. Shrnuje historii české teorie tohoto oboru, z uměleckohistorického hlediska podává vývoj českého autorského šperku a bižuterie. Poskytuje informace o významných autorech, veřejných sbírkách šperku v ČR, publikacích a oborových aktivitách, přináší tak komplexní zmapování oboru po přelomu tisíciletí. Společenská relevance spočívá ve vazbě na oborovou komunitu a dějiny užitého umění obecně. Realizace výsledku vytěžila významnou součást sbírkového fondu MSB a zvýšila jeho odbornou prestiž v mezinárodním kontextu.

4. Publikační výsledek B

P. Nový, Nový Louka – Kristiánov. Historie a současnost sklářských osad (2021)

Publikace, vydaná v německém a anglickém jazyce, vznikla na základě důkladného studia archivních pramenů a dobové literatury. Věnuje se historii a současnosti sklářských osad Nová Louka a Kristiánov, založených po polovině 18. století. MSB dnes na Kristiánově provozuje externí expozici

a zároveň spravuje sbírku skla, která pochází z působnosti rodu Riedelů, spojeného s těmito osadami. Jedná se o významný příspěvek k poznání sklářské historie Jizerských hor a dějin českého sklářství, obecně též hospodářských dějin (včetně dějin podnikání a podnikatelů) a sociálních dějin (např. sociální poměry v oboru). Realizace výsledku zvýšila odbornou prestiž MSB v mezinárodním kontextu a přinesla nové poznatky o využitelné při všestranné péči o budovu, kterou MSB na Kristiánově vlastní.

5.2 Shrnutí plnění oblastí jako celku v letech 2019–2023

Dílčí cíl vědecky zpracovat v rámci oblasti *Sklo a bižuterie* podsbírkou *Sklo Riedel, Umělecké řemeslo a Waldes-knoflíky* a prezentovat výsledky této práce byl naplněn. MSB realizovalo všechny plánované výsledky (1 aplikační, 11 publikačních), navíc se mu podařilo počet publikačních výstupů výrazně navýšit o 5 (2 x C, 3 x J_{ost}). V rámci projektu NAKI II, taktéž spadající do oblasti *Sklo a bižuterie*, MSB realizovalo 21 výsledků (4 hlavní, 17 vedlejších). Mimo podporu IP DKRVO nebo NAKI II MSB uplatnilo 8 publikačních výsledků (4 x C, 1 x J_{imp}, 3 x J_{ost}). **Celkem MSB v letech 2019–2023 v rámci RIV uplatnilo 46 výsledků výzkumu (z toho 5 aplikačních)** (Příloha č. 1 – Výsledky RIV 2019–2023).

Přílohy

- Příloha č. 1 Výsledky RIV 2019-2023
- Příloha č. 2 Další odborná činnost využívající základní výzkum VO 2019–2023
- Příloha č. 3 Popularizační činnost 2019–2023
- Příloha č. 4 Odůvodnění k hodnocení publikace Kaleidoskop vkusu

Zpracovali: PhDr. Petr Nový, Ph.D., hlavní kurátor

petr.novy@msb-jablonec.cz; T: 483 369 018, M: 778 527 122

Ing. Květuše Mlejnková, ekonomicko-provozní náměstek

kveta.mlejnkova@msb-jablonec.cz; T: 483 369 016, M: 775 778 252

Schválila: Ing. Milada Valečková, ředitelka

milada.valeckova@msb-jablonec.cz; T: 483 369 010, M: 778 527 121

Dne: 12. 1. 2024

