



MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE  
V JABLONCI NAD NISOU

## VÝROČNÍ ZPRÁVA

za rok 2022



**Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou**

Zpracovala Ing. Milada Valečková, ředitelka muzea, a kolektiv pracovníků, červen 2023

## MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU

### KONTAKT

U Muzea 398/4  
466 01 Jablonec nad Nisou  
IČ: 00079481  
DIČ: CZ00079481  
tel.: 483 369 011  
e-mail: [info@msb-jablonec.cz](mailto:info@msb-jablonec.cz)  
[www.msb-jablonec.cz](http://www.msb-jablonec.cz)

### ZŘIZOVATEL

Ministerstvo kultury České republiky

### ZPŮSOB ZŘÍZENÍ

Zřizovací listina vydaná MK ČR pod č. j. 2581/2003 ze dne 3. února 2003

## OBSAH

<b>Shrnutí činnosti</b>	<b>5</b>
<b>Poskytování standardizovaných veřejných služeb</b>	<b>7</b>
<b>Správa sbírek</b>	<b>8</b>
<b>Restaurování</b>	<b>8</b>
<b>Sbírkatvorná činnost</b>	<b>8</b>
<b>Věda a výzkum</b>	<b>9</b>
<b>Kompetenční centrum skla a bižuterie</b>	<b>10</b>
<b>Knihovna</b>	<b>10</b>
<b>Výstavní činnost</b>	<b>11</b>
<b>Publikační činnost</b>	<b>14</b>
<b>Konference, přednášková činnost, komentované prohlídky, lektorování publikací, ostatní odborné aktivity</b>	<b>15</b>
<b>Zápis ruční výroby skla do reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO</b>	<b>16</b>
<b>Výchovně vzdělávací činnost</b>	<b>17</b>
<b>Jiné aktivity</b>	<b>20</b>
<b>Spolupráce s muzei</b>	<b>20</b>
<b>Spolupráce s veřejnou správou</b>	<b>20</b>
<b>Spolupráce s výrobci a profesními sdruženími</b>	<b>21</b>
<b>Spolupráce se školami</b>	<b>22</b>
<b>Spolupráce s dalšími subjekty</b>	<b>22</b>
<b>Zahraniční spolupráce</b>	<b>23</b>
<b>Významné návštěvy</b>	<b>23</b>
<b>Propagace, komunikace</b>	<b>24</b>
<b>Zaměstnanci</b>	<b>26</b>
<b>Hospodaření muzea</b>	<b>26</b>
<b>Správa majetku, investice</b>	<b>28</b>
<b>Kontroly a interní audit</b>	<b>30</b>
<b>Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb.</b>	<b>30</b>
<b>Partneři muzea</b>	<b>31</b>

## **Přílohy**

Fotodokumentace činnosti

Příloha č. 1 - Návštěvnost muzea za rok 2022

Příloha č. 2 - Akviziční činnost za rok 2022

Příloha č. 3 - Restaurování sbírkových předmětů za rok 2022

Příloha č. 4 - Účetní výkazy za rok 2022

Příloha č. 5 - Organizační struktura MSB v roce 2022

Příloha č. 6 - Souhrnná informace o výsledcích finančních kontrol za rok 2022

Příloha č. 7 - Vyhodnocení protikorupčního programu za rok 2022

Příloha č. 8 - Průběžná zpráva o plnění projektu NAKI II za rok 2022

Příloha č. 9 - Závěrečná zpráva k projektu NAKI II 2016-2022

Příloha č. 10 - Průběžná zpráva IP DKRVO 2022

Příloha č. 11 - Zpráva o celkové inventarizaci 2013–2022

Příloha č. 12 - Zpráva o zajištění doprovodného programu GK ICOM Praha 2022

## SHRNUTÍ ČINNOSTI

Po celý rok muzeum realizovalo podle možností plánované akce v souladu se Střednědobou koncepcí muzea na léta 2019-2024 a s ročním plánem činnosti. Trvale jsme plnili také **standardy stanovené muzejním zákonem**.

Provoz muzea byl počátkem roku ještě zasažen doznívající **epidemií koronaviru**. Ještě celý rok však jejím následkem téměř nejezdily organizované zájezdy, velmi pomalu se vracely i individuální návštěvy cizinců. I přesto **návštěvnost** dosáhla **42 522 osob**, což je srovnatelné s rokem 2019, tedy před vypuknutím epidemie.

Dalším limitujícím faktorem byla **složitá ekonomická situace** v důsledku prudkého zvýšení cen energií. Přes okamžitá úsporná opatření jsme byli celý rok vystaveni finanční nejistotě, která významně omezovala naši činnost, zejména ve vztahu k návštěvníkům (akce pro veřejnost, propagace, ...). Ministerstvo kultury tuto tísnivou situaci vyřešilo až v prosinci, což znamenalo prakticky celý rok existence v režimu rozpočtového provizoria.

Byla ukončena realizace projektu vědy a výzkumu **Design československého skla a bižuterie 1948-1989**, financovaného z programu MK – NAKI II. Výstupem byly výstavy Kaleidoskop vkusu – Československá bižuterie na výstavách 1948-1989 a Hledání rovnováhy – Design československého lisovaného skla 1948-1989, k oběma byly vydány vícejazyčné odborné publikace a připraven doprovodný program. Muzeum po celý rok naplňovalo též Dlouhodobou koncepcí rozvoje výzkumné organizace na léta 2019-2023.

Nadále byl provozován web **czechglasscompetence.cz** (projekt MK a MSB na podporu KKP).

Nejvýznamnější akcí roku bylo **dokončení expozice vánočních ozdob Svět zázraků** v prostorách přístavby, která byla realizována v rámci investiční akce „Dostavba hlavní budovy“. Slavnostní otevření proběhlo 26. 6. 2022. Tímto byla investice, realizovaná od roku 2014, ukončena.

Zahájili jsme další rozsáhlou investiční akci **Modernizace hlavní budovy**, a to vybudováním nového multifunkčního ateliéru a samostatné šatny pro návštěvníky v prostorách přímo navazujících na vstupní vestibul. Další etapy jsou plánovány do roku 2025.

Ve vztahu ke zřizovateli se nepodařilo posunout jednání o dlouhodobém nedostatku pracovních úvazků ani o přiznání statutu státního (národního) muzea do názvu.

Začátkem roku jsme se zapojili do finalizace nominace statku „Ruční výroba skla“ na **Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO** (společně s dalšími 5 zeměmi). Nominace byla podána koncem března na centrálu UNESCO v Paříži, v srpnu bylo potvrzeno splnění všech formálních náležitostí a postup do fáze odborného hodnocení. Výsledek by měl být znám v prosinci 2023.

Rok 2022 se v našem muzeu nesl také v duchu oslav **Mezinárodního roku skla**, který vyhlásila OSN. Jednou z nejvýznamnějších prezentací muzea v rámci oslav pak byla výstava **HOT HOT HOT** ke 30. výročí Asociace sklářského a keramického průmyslu, která se uskutečnila v termínu 14. 4. – 2. 10. 2022 v prostorách Národního technického muzea v Praze.

**Hospodaření muzea** v hlavní činnosti dosáhlo, přes výše uvedené komplikace, vyrovnaného výsledku, a to díky zapojení fondů (fond reprodukce majetku, rezervní fond a fond odměn). V hospodářské činnosti, ve které je muzeum plátce DPH, byl dosažen zisk ve výši 445.445,78 Kč. Po mnoha letech jsme od července 2022 přistoupili ke zvýšení vstupného, a to až o 50 %. Toto opatření se neseťkalo s žádnými negativními reakcemi.

V průběhu roku nás provázela řada personálních změn, na úseku knihovny, muzejního pedagoga a v ekonomickém oddělení.

**Přestože byl rok 2022 pro naše muzeum a jeho zaměstnance mimořádně složitým obdobím, lze ho přes všechna úskalí hodnotit jako úspěšný. Ráda bych tímto poděkovala svým kolegům, kteří se o to zasloužili.**



## POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB

Muzeum zpřístupňuje své sbírky veřejnosti ve stálých expozicích „Nekonečný příběh bižuterie“ a „Čarovná zahrada – České sklo sedmi století“, v červnu byla zpřístupněna třetí expozice „Svět zázraků“ věnovaná skleněným vánočním ozdobám. V letní sezóně je otevřená stálá expozice „Sklářská osada Kristiánov“ v katastru obce Bedřichov. Ve výstavních sálech muzea proběhlo 5 výstav, dalších 6 prezentací hostily stálé expozice skla a bižuterie (projekt „Výstava ve výstavě“), 2 výstavy muzeum připravilo a prezentovalo externě v rámci ČR a 7 v zahraničí (viz kapitola *Výstavní činnost*)

Pořádali jsme specializované muzejní programy pro širokou veřejnost i školy, doprovodné akce k výstavám, u příležitosti významných výročí a událostí. Proběhlo několik vzdělávacích akcí – kurzů, přednášek (viz kapitola *Výchovně vzdělávací činnost*).

Veřejnost byla o činnosti muzea informována prostřednictvím tiskových zpráv, kterých bylo v roce 2022 vydáno celkem 31. Aktuální články se objevily na webu muzea, odkaz na *Virtuální muzeum* byl doplněn o nové on-line verze muzejních publikací zdarma.

Muzeum se věnovalo též publikační a přednáškové činnosti. V rámci vědecko-výzkumné činnosti byla vydána jedna odborná kniha v česko-anglické verzi, jeden kritický katalog v česko-anglické verzi k výstavě, publikována 1 certifikovaná metodika, 1 kapitola v knize, 8 článků v recenzovaných periodících a další 3 publikační výstupy mimo VV (*Příloha č. 10 – Průběžná zpráva IP DKRVO 2022*)

**Zvýhodněné vstupné** bylo poskytováno seniorům, dětem, zdravotně postiženým, rodinám a dále školním kolektivům. Zdarma byl umožněn vstup do muzea dětem do 6 let, pedagogickému dozoru školních skupin, držitelům průkazů ZTP/P s doprovodem, školním skupinám ZTP včetně doprovodu, skupinám z dětských domovů, studentům středních a vysokých škol z ČR věnujícím se oborům skla, bižuterie či šperku. Po mnoha letech jsme od 1. července 2022 přistoupili k navýšení vstupného v průměru o 50 %, současně byly zavedeny nové zvýhodnění (2 kategorie rodinného vstupného, rozlišení vstupného pro seniory a pro děti). V roce 2022 mohli návštěvníci využít **8 dnů volných vstupů**, zejména u příležitosti vybraných státních svátků a mimořádných událostí spojených s otevřením nové expozice vánočních ozdob (viz *Příloha č. 1. Návštěvnost*). Z důvodu složité ekonomické situace budou nadále dny s volným vstupným postupně omezovány, případně nahrazovány zvýhodněným vstupným.

Hlavní budova muzea včetně přístavby je pro návštěvníky řešena **bezbariérově**. Pro zrakově hendikepované návštěvníky nabízí možnost zapůjčení audioprůvodce expozicemi, sluchově hendikepovaní jej mohou využít v tištěné – grafické podobě. Obě formy je možné si jednoduše pořídit také v elektronické formě – QR kódy – prostřednictvím internetu. Použití wi-fi připojení je v muzeu na požádání. Na webu muzea byl umístěn 5minutový film o muzeu přístupný též s překladem do českého znakového jazyka a titulky pro neslyšící. Webové stránky byly doplněny o podrobné informace o přístupnosti objektů pro hendikepované občany.

## SPRÁVA SBÍREK

Muzeum spravuje celkem **26 podsbírek** umístěných v depozitářích v Jablonci nad Nisou, a to v hlavní budově, depozitáři Mlýnská a depozitáři Šumava.

Celkový počet inventárních čísel k 31. 12. 2022 činil **95 890**.

V roce 2022 bylo zaevidováno **207** evidenčních jednotek v I. stupni a **3 032** evidenčních jednotek ve II. stupni evidence, a to v těchto podsbírkách:

Bižuterie (B13021 – B13210); Bižuterní technologie (BT4058 – 4083); Jablonex Nástroje (JN1573 – JN3972); Knoflíky (C5279 – C5301); Kostýmní doplňky (KD271 – KD310); Medaile a plakety (MP2551 – MP2587); Bižuterie Sachse (BS2920 – BS2943); Sklo (S10179 – S10212); Numismatická (NS1027 – NS1097); Fotografie (F2485 – 2672).

Roční revizí prošlo celkem **17 816 inventárních čísel**, z toho 17 679 čísel Sbírký MSB a 137 čísel Sbírký Kamenický Šenov, jejímž je Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou správcem.

K 31. 12. 2022 byla na základě Zákona č. 122/2000 Sb. provedena **celková inventarizace sbírek** pro desetileté období 2013–2022 (*Příloha č. 11 – Zpráva o celkové inventarizaci 2013–2022*).

K 31. 12. 2022 bylo v podobě obrazového záznamu digitalizovaných **39 187 sbírkových předmětů**, a do elektronické podoby (program MS Word, databáze DEMUS) přepsáno **68 980 karet** evidence II. stupně. Aktualizace zápisu v Centrální evidenci sbírek byla provedena v řádném termínu.

Pokračovala intenzivní evidence předmětů ze vzorkoven Jablonexu uložených v depozitáři Šumava. K 31. 12. 2022 bylo ve 2. stupni evidence v **podsбірce Jablonex Obchodní** evidováno **11 738 inv. č.**, v **podsбірce Jablonex Zásada** **8 800 inv. č.** a v podsбірce **Jablonex Nástroje – signatura JN** **3 972 inv. č.** Evidenci akvizice bižuterie Jablonex a nástrojů se věnují dvě správkyně depozitáře.

Během roku 2022 bylo zapůjčeno k výstavním účelům do jiných institucí celkem **116** sbírkových předmětů. Muzeum má trvale zapůjčeno od jiných institucí pro potřeby stálé expozice **16** sbírkových předmětů. Pro dočasné výstavy si zapůjčilo **21** sbírkových předmětů.

Odbor hlavního kurátora zajišťoval cca **300** badatelských návštěv za účelem studia sbírkových předmětů v depozitářích nebo osobních či **on-line** konzultací.

## RESTAUROVÁNÍ / KONZERVOVÁNÍ

**Nákladem 164 000 Kč** prošlo konzervováním **26 ks** sbírkových předmětů z podsbírký Waldes – spínadla a oděvní doplňky. Na tento projekt jsme obdrželi grant MK ČR z programu ISO II/D v plné výši.

Podrobný přehled za rok 2022 obsahuje *Příloha č. 3*

## SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

V roce 2022 probíhalo doplňování sbírek MSB jak formou nákupů, tak darů. Díky dlouhodobé spolupráci muzea a osobním vztahům kurátorů s tuzemskými výrobci skla a bižuterie a sklářskými výtvarníky se trvale daří s vynaložením minimálních finančních prostředků rozšiřovat sbírkový fond o nové přírůstky, zejména ze současné produkce. Muzeum během roku získalo četné dary od soukromých dárců-osob i firem. Forma nákupů byla proti minulým obdobím (z důvodu finanční nejistoty způsobené energetickou krizí) omezena na minimum.



Akviziční činností muzeum získalo historické i současné sklo, bižuterii, autorský šperk, mince, medaile a vánoční ozdoby. K mimořádným přírůstkům patří dary skleněných autorských děl Dany Zámečnickové, Miluše Roubíčkové, Tomáše Hlavičky a Martina Štefánka, které mají nejen mimořádnou výtvarnou, ale i finanční hodnotu. V rámci dlouhodobého partnerství s Českou mincovnou muzeum získalo za symbolickou cenu 428 ks mincí a medailí z aktuálního portfolia firmy.

V roce 2022 bylo do sbírky **darováno 892** položek v celkové hodnotě **1 117 576 Kč**. Nákupem jsme obohatili sbírky o **347** položek v celkové hodnotě nákupu **4 624 Kč**.

Podrobný přehled akvizic roku 2022 obsahuje *Příloha č. 2*.

**Poradní sbor** se průběžně vyjadřoval k jednotlivým akvizicím per rollam na základě oslovení ředitelkou muzea.

## VĚDA A VÝZKUM

### a) DESIGN ČESKOSLOVENSKÉHO SKLA A BIŽUTERIE 1948-1989 (NAKI II)

Muzeum dokončilo realizaci projektu DESIGN ČESKOSLOVENSKÉHO SKLA A BIŽUTERIE 1948-1989 z Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II). Projekt byl zahájen v roce 2018 s identifikačním kódem DG18P020VV031. Zpráva o plnění projektu v roce 2022 byla poskytovateli dotace (MK ČR) zaslána v požadovaném termínu (*Příloha č. 8*), stejně tak Závěrečná zpráva (*Příloha č. 9*). Pro projekt bylo naplánováno celkem 17 uplatněných výsledků. Jednalo se o 4 hlavní výsledky (3 x Ekrit, 1 NmetS), 12 vedlejších výsledků (3 x B – v rámci Ekrit, 9 x typ Jost) a 1 ostatní výsledek (typ M). Všechny plánované cíle projektu byly v rámci etap splněny a uplatněny, v případě dalších výsledků typu Jost navýšeny o další 4. Celkově tedy řešitelský tým v rámci projektu realizovat 21 uplatněných výsledků.

### b) DLOUHODOBÁ KONCEPCE ROZVOJE VÝZKUMNÉ ORGANIZACE NA LÉTA 2019-2023

Muzeum pokračovalo v naplňování „Dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumné organizace na léta 2019-2023“ (IP DKRVO SR VaVal). Konkrétním cílem koncepce je vědecké zpracování podsbírek Sklo Riedel, Umělecké řemeslo a Waldes-knoflíky. Výstupem bude digitalizace sbírkových předmětů, elektronický on-line katalog jmenovaných podsbírek v české, anglické a německé jazykové verzi, studie publikované v recenzovaných odborných časopisech, přednášky pro veřejnost a o nové poznatky aktualizované evidenční karty. Zpráva o plnění projektu v roce 2022 byla na MK ČR zaslána v požadovaném termínu. Rada MK pro výzkum na svém zasedání ze dne 13. 2. 2023 plnění koncepce zhodnotila stupněm C (průměrné). Během roku 2022 muzeum v rámci IP DKRVO realizovalo 5 vědecko-výzkumných výsledků (1 x B, 4 x Jost), viz *Příloha č. 10*.

Do databáze RIV, veřejně dostupné na [www.isvavai.cz](http://www.isvavai.cz), jsme ve stanoveném termínu doplnili vědecko-výzkumné výstupy za rok 2022.

### C) DALŠÍ VĚDECKO-VÝZKUMNÁ ČINNOST

V řádném termínu jsme podali žádost o dotaci z Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2022 až 2027 (NAKI III), na podporu projektu DESIGN ČESKÉHO SKLA A BIŽUTERIE 1990-2020. Projekt nebyl vybrán k podpoře.

Nad rámec projektů NAKI II a IP DKRVO SR VaVal muzeum uplatnilo 2 vědecko-výzkumné výsledky (1 x C, 1 x Jsc), viz *Příloha č. 10 – Průběžná zpráva IP DKRVO 2022*.

## KOMPETENČNÍ CENTRUM SKLA A BIŽUTERIE

Také v roce 2022 byla v rámci projektu Kompetenčního centra českého skla a bižuterie (připraven na základě požadavku MK ČR a v návaznosti na dokument Státní kulturní politika ČR na léta 2015–2020) provozována a průběžně aktualizována odborná databáze zveřejněná na adrese **www.czechglasscompetence.cz** v českém a anglickém jazyce. Databáze je pro uživatele přístupná zdarma.

Správě a aktualizaci databáze se dva dny v týdnu věnuje pracovnice odboru hlavního kurátora. Během roku 2022 proběhly kompletní aktualizace záznamů všech sekcí, zrušena byla sekce Akcí a výstav pro přílišnou časovou náročnost pro stálou aktualizaci a nízké využití. Průběžné aktualizace ostatních údajů v on-line databázi probíhaly dle potřeby, nejméně však jedenkrát měsíčně.

Sledování počtu uživatelů bylo zastaveno z důvodu jeho nevyhovující schopnosti (na základě nutného souhlasu uživatelů se soubory cookies se zobrazovaly údaje pouze o návštěvnicích, kteří souhlas udělili).

Navýšení úvazku ze strany MK se ani v roce 2022 nepodařilo dosáhnout a muzeum tuto aktivitu provozuje na úkor ostatních činností.

## KNIHOVNA

Knihovna MSB evidovala ke konci roku 2022 celkem **21 213** inventárních výtisků. Fond je tvořen částmi – knihy a periodika. V roce 2022 bylo v tomto fondu nově zapsáno celkem **93** přírůstků. Zakoupena byla 1 kniha. Výměnou se získalo do fondu knihovny MSB celkem 17 dokumentů, z domácí produkce 7 titulů (3 subjekty) a 10 titulů ze zahraničí (2 subjekty).

Knihovna odebírala 8 titulů předplacených periodik v tištěné formě a časopis The Bead Forum v elektronické formě. Darem se získala vybraná periodika (převážně měsíčníky) katalogy výstav a odborných publikace vědeckých a kulturních institucí.

I nadále pokračoval proces vytváření elektronického katalogu spolu s opravami katalogizačních záznamů. Proběhl také povinný import záznamů do Souborného katalogu ČR.

Služeb knihovny využilo celkem 9 externích badatelů. Při 9 návštěvách bylo předloženo celkem 12 knih. Vedle těchto služeb byly poskytnuty distanční konzultace (telefonicky nebo e-mailem). Uvnitř instituce MSB bylo uskutečněno 45 výpůjček, z toho bylo 17 svazků časopisů (některé opakovaně) a 28 výpůjček knih včetně materiálů z archivu. V průběhu celého roku si uvnitř instituce v badatelně půjčovali 4 kurátoři, potřebovali nejen celé svázané ročníky časopisů, ale i podklady z archivu a fotografie.

V knihovně se nachází dále **sbírka starých tisků a fotografií**, která spadá do CES. Starých tisků bylo ke konci roku 2022 evidováno 151 kusů. Z 9 externích badatelů se všech 9 badatelů zabývalo také sbírkou fotografií. Předložena jim byla krabice pomocné evidence fotografií a boxy fotoalb.

Činnost knihovny byla v roce 2022 (i několika předchozích) značně ovlivněna personálním obsazením. Po dobu rodičovské doby knihovnice byla pozice nouzově obsazena pracovníci bez

kvalifikace, po návratu se knihovnice potýkala s častou nepřítomností, která vyústila v srpnu v žádost o ukončení pracovního poměru. Adekvátní náhrada byla zajištěna až od roku 2023.

## VÝSTAVNÍ ČINNOST

### Nová stálá expozice

#### **SVĚT ZÁZRAKŮ / WORLD OF WONDERS**

České skleněné vánoční ozdoby / Czech Glass Christmas Ornaments

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, slavnostní otevření 26. 6. 2022

Kurátoři: Petr Nový – Dagmar Havlíčková

Odkazy na expozici: [www.msb-jablonec.cz/expozice-hlavni-budova/world-of-wonders-svet-zazraku](http://www.msb-jablonec.cz/expozice-hlavni-budova/world-of-wonders-svet-zazraku); [www.old.msb-jablonec.cz/wp-content/uploads/2022/06/TZ-2022-06-23-V-Jablonci-se-otevri-Svet-zazraku.pdf](http://www.old.msb-jablonec.cz/wp-content/uploads/2022/06/TZ-2022-06-23-V-Jablonci-se-otevri-Svet-zazraku.pdf)

### Výstavy

#### a) Výstavní sály muzea

##### **DANA ZÁMEČNÍKOVÁ – ZEMĚ V OBLACÍCH**

Termín: 11. 2. – 29. 5. 2022

Kurátor: Petr Nový

Odkaz na projekt: [www.old.msb-jablonec.cz/programy/dana-zamecnikova-zeme-v-oblacich.html](http://www.old.msb-jablonec.cz/programy/dana-zamecnikova-zeme-v-oblacich.html)

##### **VESMÍR – SOUČASNÉ STUDIOVÉ SKLO A ŠPERK**

Termín: 20. 5.– 11. 9. 2022

Kurátorky: Kateřina Nora Nováková – Dagmar Havlíčková

Odkaz na výstavu: [www.old.msb-jablonec.cz/programy/vesmir-soucasny-studiovy-sklo-a-sperk.html](http://www.old.msb-jablonec.cz/programy/vesmir-soucasny-studiovy-sklo-a-sperk.html)

##### **MILUŠE A RENÉ ROUBÍČKOVI 100 – JEN MY DVA**

Termín: 10. 6. – 30. 10. 2022

Kurátor: Petr Nový

Odkaz na výstavu: [www.old.msb-jablonec.cz/programy/miluse-a-rene-roubickovi.html](http://www.old.msb-jablonec.cz/programy/miluse-a-rene-roubickovi.html)

##### **SNĚNÍ O BUDOUCNOSTI – DESIGN ČESKOSLOVENSKÉHO SKLA A BIŽUTERIE 1948–1989**

Termín: 8. 10. 2022 – 10. 4. 2023

Kurátoři: Petr Nový – Kateřina Nora Nováková, odborná spolupráce: Kateřina Hrušková, Jaroslav Polanecký, Helena Braunová, Dagmar Havlíčková

Výstava s kritickým katalogem E<sub>krit</sub> (NAKI II)

Odkaz na výstavu: [www.msb-jablonec.cz/programy/sneni-o-budoucnosti](http://www.msb-jablonec.cz/programy/sneni-o-budoucnosti)

##### **GIZELA ŠABÓKOVÁ – MONUMENT**

Termín: 3. 11. 2022 – 21. 5. 2023

Kurátor: Petr Nový

Odkaz na výstavu: [www.msb-jablonec.cz/programy/gizela-sabokova-monument-2](http://www.msb-jablonec.cz/programy/gizela-sabokova-monument-2)

## **b) Výstavní projekty ve stálých expozicích muzea**

### **PROJEKT VÝSTAVY VE VÝSTAVĚ**

#### ***Expozice bižuterie***

#### **VZORKAŘKY JABLONECKÉ BIŽUTERIE: STANISLAVA ČECHOVÁ – ZDENA HÁJKOVÁ – VLASTA KOLDOVSKÁ – MARCELA KOURKOVÁ**

Termín: 15. 2. – 26. 6. 2022

Kurátorky: Kateřina Nora Nováková – Kateřina Hrušková

Odkaz na výstavu: [www.old.msb-jablonec.cz/aktuality/vystava-ve-vystave-vzorkarky-jablonecke-bizuterie.html](http://www.old.msb-jablonec.cz/aktuality/vystava-ve-vystave-vzorkarky-jablonecke-bizuterie.html)

#### **ANNA ŠKARDA – VIP BIŽUTERIE**

Termín: 28. 6. – 23. 10. 2022

Kurátorky: Kateřina Nora Nováková – Kateřina Hrušková

Odkaz na výstavu: [www.old.msb-jablonec.cz/aktuality/anicka-skarda-vip-bizuterie.html](http://www.old.msb-jablonec.cz/aktuality/anicka-skarda-vip-bizuterie.html)

#### **V. K. NOVÁK (1942–2014)**

Termín: 25. 10. 2022 – 12. 2. 2023

Kurátorka: Kateřina Nora Nováková

Odkaz na výstavu: [www.old.msb-jablonec.cz/aktuality/sperk-jako-prostredek-komunikace.html](http://www.old.msb-jablonec.cz/aktuality/sperk-jako-prostredek-komunikace.html)

#### ***Expozice skla***

#### **90 – JIŘINA ŽERTOVÁ**

Termín: 18. 1. – 15. 5. 2022

Kurátoři: Petr Nový – Dagmar Havlíčková

Odkaz na výstavu: [www.old.msb-jablonec.cz/aktuality/vystava-ve-vystave-event-in-exhibition.html](http://www.old.msb-jablonec.cz/aktuality/vystava-ve-vystave-event-in-exhibition.html)

#### **JIŘÍ PAČINEK 50**

Termín: 17. 5. – 18. 9. 2022

Kurátoři: Petr Nový – Dagmar Havlíčková

Odkaz na výstavu: [www.old.msb-jablonec.cz/aktuality/jiri-pacinek-50.html](http://www.old.msb-jablonec.cz/aktuality/jiri-pacinek-50.html)

#### **IRENA CZEPCOVÁ**

Termín: 20. 9. 2022 – 15. 1. 2023

Kurátoři: Petr Nový – Dagmar Havlíčková

Odkaz na výstavu: [www.old.msb-jablonec.cz/aktuality/vystava-ve-vystave-irena-czepcova.html](http://www.old.msb-jablonec.cz/aktuality/vystava-ve-vystave-irena-czepcova.html)

### **MIMOŘÁDNÉ VÝSTAVY VE STÁLÉ EXPOZICI SKLA**

#### **EVROPSKÝ STŮL**

Projekt pro prezentaci Crystal Valley v rámci předsednictví ČR v Radě EU

Termín: 17. 6. 2022 – 28. 5. 2023

Kurátor: Petr Nový

Odkaz na výstavu: [www.old.msb-jablonec.cz/aktuality/sklari-ze-severu-cech-vytvorili-kolekci-cisi-pro-evropu.html](http://www.old.msb-jablonec.cz/aktuality/sklari-ze-severu-cech-vytvorili-kolekci-cisi-pro-evropu.html)

#### **QUBUS DESIGN STUDIO / 20**

Termín: 27. 7. 2022 – 15. 1. 2023

Kurátor: Petr Nový

Odkaz na výstavu: [www.old.msb-jablonec.cz/aktuality/gubus-design-studio-ve-stale-expozici-skla.html](http://www.old.msb-jablonec.cz/aktuality/gubus-design-studio-ve-stale-expozici-skla.html)

**c) Externí výstavy (Česká republika)****HOT HOT HOT – SKLO, KERAMIKA A PORCELÁN OD A PO Z**

Výstava ke 30 letům Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR.

Národní technické muzeum v Praze

termín: 14. 4. – 2. 10. 2022

Kurátor: Petr Nový

Odkaz na výstavu: [www.msb-jablonec.cz/programy/vystava-hot-hot-hot-sklo-keramika-a-porcelan-od-a-po-z](http://www.msb-jablonec.cz/programy/vystava-hot-hot-hot-sklo-keramika-a-porcelan-od-a-po-z)

**MILUŠE A RENÉ ROUBÍČKOVI 100 – SETKÁNÍ**

Křišťálový chrám, Kunratice u Cvikova, termín: 10. 6. – 28. 8. 2022

Kurátor: Petr Nový

Odkaz na výstavu: <https://jablonecky.denik.cz/z-regionu/oslavili-by-stovku-vystava-v-kristalovem-chrame-vzdava-hold-roubickovym-20220611.html>

**d) Externí výstavy (zahraničí)****ROK ČESKÉHO SKLA VE FRANCII**

Cyklus výstav v Českém centru v Paříži.

Koncepce: Petr Nový, Jiří Hnilica (ředitel ČC Paříž)

Odkaz na projekt: <https://paris.czechcentres.cz/projekty/rok-ceskeho-skla>

## 1) SLADKÁ FRANCIE – SOUČASNÝ ČESKÝ SKLENĚNÝ ŠPERK A BIŽUTERIE

Termín: 3. 2. – 13. 3. 2022

Kurátor: Kateřina Nora Nováková

Odkaz na výstavu: <https://paris.czechcentres.cz/program/sladka-francie-vystava-ceskeho-skleneneho-sperku-a-bizuterie>

## 2) DUŠE SKLA – SOUČASNÉ ČESKÉ UMĚNÍ

Termín: 30. 6. – 18. 9. 2022

Kurátor: Petr Nový

Odkaz na výstavu: <https://paris.czechcentres.cz/program/vystava-duse-skla>

**CZECH IN – WORLD RENOWN GLASS INNOVATIONS FROM CZECHIA**

Putovní výstava připravená pro Česká centra (s propagačním katalogem).

Kurátor: Petr Nový

Odkaz na projekt: [www.czechcentres.cz/projekty/czech-in](http://www.czechcentres.cz/projekty/czech-in)

## 1) Real Fábrica de Cristales de La Granja, Španělsko, 7. 7. – 15. 9. 2022

Uspořádáno jako doprovodná výstava k předsednictví ČR v Radě EU

Odkaz na výstavu: [www.realfabricadecristales.es/es/noticia/czech-innovaciones-de-vidrio-checo-en-el-mundo](http://www.realfabricadecristales.es/es/noticia/czech-innovaciones-de-vidrio-checo-en-el-mundo)

## 2) Polytechnická univerzita, Poznaň, Polsko, 7. 10. – 2. 11. 2022

Odkaz na výstavu: <https://warsaw.czechcentres.cz/program/czech-in>

## 3) České centrum, Bratislava, Slovensko, 7. 12. 2022 – 30. 1. 2023

Odkaz na výstavu: <https://bratislava.czechcentres.cz/sk/program/czech-in-svetove-sklarske-inovace-z-ceske-republiky>

## CHRISTMAS TREASURE – CONTEMPORARY CZECH GLASS CHRISTMAS ORNAMENTS

Putovní výstava připravená pro Česká centra (s propagačním katalogem).

Kurátorka: Dagmar Havlíčková

Odkaz na projekt: [www.czechcentres.cz/en/projects/christmas-treasure](http://www.czechcentres.cz/en/projects/christmas-treasure)

1) Real Fábrica de Cristales de La Granja, Španělsko, 13. 10. 2022 – 5. 2. 2023

Odkaz na výstavu: <https://madrid.czechcentres.cz/program/christmas-treasure-ceske-sklenene-vanocni-ozdoby>

2) Balabanův dům, Plovdiv, Bulharsko, 8. 12. 2022 – 3. 2. 2023

Odkaz na výstavu: <https://sofia.czechcentres.cz/program/christmas-treasure-soucasne-ceske-sklenene-ozdoby>

## PUBLIKAČNÍ ČINNOST

### A) PUBLIKAČNÍ ČINNOST V RÁMCI IP DKRVO (SR VAVAI)

#### B – odborná kniha

Nový Petr, Braunová Helena, Riedel. *SKLO, TRENDY, INOVACE. Užité, dekorativní, luxusní a osvětlovací sklo firmy Jos. Riedel a jejích předchůdců (1752–1945) / Riedel. GLASS, TRENDS, INNOVATIONS. The Glassware, Decorative, Luxury, and Lighting Glass by Jos. Riedel Company and the Predecessors (1752–1945)*. Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, 2022, ISBN 978-80-86397-42-9, 544 s., on-line: [www.msb-jablonec.cz/virtualni-muzeum](http://www.msb-jablonec.cz/virtualni-muzeum)

#### J<sub>ost</sub> – recenzovaný odborný článek

Hrušková Kateřina, *Lidový knoflík ve Sbírce Waldes-Knoflíky*, Muzejní a vlastivědná práce 59, 2020, č. 2, s. 3–18, on-line: [www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum](http://www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum)

Hrušková Kateřina, „Sbírka Waldes“ v letech 1946–1977. *Cesta sbírkového fondu Waldesova muzea knoflíků a spínadel z pražských Vršovic do Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou*, Fontes Nissae 22, 2021, č. 1, s. 96–111, on-line: [www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum](http://www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum)

Nováková Kateřina Nora, *Křehkost vetknutá do elegance*, Fontes Nissae 23, 2022, č. 1, s. 54–66, on-line: [www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum](http://www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum)

Nový Petr, *65 let značky Riedel*, Sklář a keramik 72, 2022, č. 1–2, s. 9–15, on-line: [www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum](http://www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum)

### B) UPLATNĚNÉ PUBLIKAČNÍ VÝSLEDKY (BEZ SR VAVAI)

#### C – kapitola v odborné knize

Nový Petr, *Novověk (18.–20. století)* in: Podliska Jaroslav a kol (eds.), *Sklo z archeologických výzkumů – Archeologie, technologie a metody průzkumu, konzervace a restaurování*, Technické muzeum Brno, ISBN 978-80-7685-001-9, s. 65–71, on-line: [www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum](http://www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum)

#### J<sub>sc</sub> – recenzovaný odborný článek (SCOPUS)

Nový Petr, *The Story of Jablonec Costume Jewelry*, Journal of Glass Studies 64, 2022, s. 189–211, on-line: [www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum](http://www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum)



## C) PUBLIKAČNÍ ČINNOST V RÁMCI NAKI II

### N<sub>metS</sub> – certifikována metodika

Nový Petr, Nováková Kateřina Nora, Hrušková Kateřina, Havlíčková Dagmar, *Metodika sběru a uchování designu československého skla a bižuterie 1948–1989*. Metodika byla certifikována Ministerstvem kultury ČR dne 14. října 2022 vydáním Osvědčení č. 260, č. j. MK 59436/2022 OVV. Do Národního úložiště šedé literatury uložena dne 2. listopadu 2022 (odkaz <http://invenio.nusl.cz/record/511331>).

### B – odborná kniha jako součást E<sub>krit</sub> – výstava s kritickým katalogem

Nový Petr, Nováková Kateřina Nora, Hrušková Kateřina, Polanecký Jaroslav, Braunová Helena, Havlíčková Dagmar, *Snění o budoucnosti – Design československého skla a bižuterie 1948–1989 / Dreaming of the Future. Design of Czechoslovak Glass and Jewellery 1948–1989*, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, 2022, ISBN 978-80-86397-41-2. 390 s. (NAKI II), on-line: [www.msb-jablonec.cz/virtualni-muzeum](http://www.msb-jablonec.cz/virtualni-muzeum)

### J<sub>ost</sub> – recenzovaný odborný článek

Braunová Helena, *Zušlechťování skla studenými technikami na Borskošenovsku 1948–1989*, Sklář a keramik 72, 2022, č. 7–8, s. 137–143, on-line: [www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum](http://www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum)

Hrušková Kateřina, Nováková Kateřina Nora, *Vývoj československého bižuterního průmyslu v letech 1948–1989, design a technologické inovace*, Sklář a keramik 72, 2022, č. 9–10, s. 194–202, on-line: [www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum](http://www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum)

Polanecký Jaroslav, *Mezi průmyslem a uměním. Design československého skla v letech 1948–1989*, Sklář a keramik 72, 2022 č. 11–12, s. 238–247, on-line: [www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum](http://www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum)

## D) OSTATNÍ PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Nový Petr, *CZECH IN. World Renowned Glass Innovation from Czechia*, Česká centra, Praha, 2022, katalog k výstavě, on-line [www.czechcentres.cz/projekty/czech-in](http://www.czechcentres.cz/projekty/czech-in)

Nový Petr, *Souhvězdí – Constellatio* in: Ateliér EX, Jan Exnar, Artificium 2022, b. m., 2022, ISBN 978-80-907692-1-2, kurátorský text v monografii

Nový Petr, *HOT HOT HOT. Sklo, keramika a porcelán od A po Z*, Sklář a keramik 72, 2022, č. 5–6, s. 112–115, příspěvek v časopisu.

## KONFERENCE, PŘEDNÁŠKOVÁ ČINNOST, KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY, LEKTOROVÁNÍ PUBLIKACÍ, OSTATNÍ ODBORNÉ AKTIVITY

V rámci programu NAKI II muzeum dne 17. října 2022 uspořádalo konferenci (výsledek M) nazvanou *Design československého skla a bižuterie 1948–1989*. Bylo na ní předneseno 10 příspěvků, zúčastnilo se 52 profesních zájemců (kurátorů, badatelů, podnikatelů). Podrobnosti on-line [www.old.msb-jablonec.cz/programy/konference-design-ceskoslovenskeho-skla-a-bizuterie-1948-1989.html](http://www.old.msb-jablonec.cz/programy/konference-design-ceskoslovenskeho-skla-a-bizuterie-1948-1989.html). Na konferenci zazněly tři příspěvky odborných pracovníků muzea (délka 20 min.):

- Hrušková Kateřina, *Československý bižuterní průmysl 1948–1989. Tradice a inovace pro celý svět.*
- Nováková Kateřina Nora, *Proměny designu československé bižuterie v letech 1948–1989.*
- Nový Petr, *Tradice a inovace v československém sklářství období socialismu.*
- Nováková Kateřina Nora a Lejsek David (správce depozitáře muzea) na konferenci Uměleckořemeslné techniky zlatnictví, pořádané dne 22. června 2022 v Technickém muzeu v Brně Metodickým centrem konzervace Technického muzea v Brně (MCK TMB) ve spolupráci s Komisí konzervátorů-restaurátorů Asociace muzeí a galerií, přednesli příspěvek nazvaný *Výlisky a bižuterní výroba.*
- Nový Petr dne 20. května ve Státní vědecké knihovně v Liberci v rámci akce 30 let Rakouské knihovny v Liberci přednesl vyzvanou přednášku na téma *Riedelové, sklářští králové Jizerských hor (1752-2022).*
- Nový Petr vedl čtyři odborné komentované prohlídky. Dvě při zahájení výstav CZECH IN v Real Fábrica de Cristales de La Granja, Španělsko (7. červenec 2022) a Českém centru v Bratislavě (7. prosinec 2012) a dvě v průběhu výstavy HOT HOT HOT v Národním technickém muzeu v Praze (27. duben a 27. září 2022).
- Havlíčková Dagmar vedla odbornou komentovanou prohlídku při zahájení výstavy CHRISTMAS TREASURE dne 13. října 2022 v Real Fábrica de Cristales de La Granja, Španělsko.
- Nový Petr lektoroval odborné publikace *František Pečený, designér lisovaného skla* (ed. Jan Mergl, UPM Praha, ISBN 978-80-7101-203-0) a *Jiřina Žertová – Nejen sklo* (ed. Klára Jirková, K-A-V-K-A Praha, ISBN 978-80-908575-0-6).
- Hrušková Kateřina se zapojila do projektu Místa paměti realizovaného na Katedře historie TUL přednáškou *Paláce, továrny, drikety – mizející místa paměti jabloneckého bižuterního průmyslu*, která se uskutečnila dne 12. prosince 2022.
- Hrušková Kateřina byla členkou organizačního výboru V XI. ročníku konference České, slovenské a československé dějiny 20. století, kterou pořádal ve dnech 9. a 10. května 2022 Historický ústav FF Univerzity Hradec Králové a Muzeum východních Čech v Hradci Králové. Konference byla určena pro studenty doktorských studijních programů a mladé vědecké pracovníky do 35 let. Předneseno bylo 19 příspěvků, zúčastnilo se jí 27 studentů magisterských a doktorských historických studijních oborů českých a slovenských vysokých škol.
- Nováková Kateřina Nora byla oponentkou dizertační práce Petji Matějovič *Odkaz antiky a šperk historický i současný (Vzorce glyptiky; Způsoby podání námětu)* na Univerzitě Karlově v Praze (Filosofická fakulta v Praze, Ústav pro dějiny umění).

## ZÁPIS RUČNÍ VÝROBY SKLA DO REPREZENTATIVNÍHO SEZNAMU NEMATERIÁLNÍHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ LIDSTVA UNESCO

Zcela specifickým projektem, v němž muzeum zúročilo profesní zkušenosti svých zaměstnanců, je aktivita vedoucí k zápisu ruční výroby skla do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO, o níž společně s Českou republikou usilují Francie, Německo, Španělsko, Finsko a Maďarsko.

V první fázi (2021) byly připraveny podklady pro nominaci ruční výroby skla do národního Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky. Zápis v něm je předpokladem pro možnost účasti na mezinárodní nominaci. Ředitelka muzea, jako zástupce nominující instituce a celé sklářské komunity v ČR, převzala 10. září 2022 při celostátním zahájení Dne evropského dědictví v Chebu z rukou ministra kultury Pamětní list o zařazení prvku „Ruční výroba skla“ do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR. ([www.old.msb-jablonec.cz/aktuality/oceni-rucni-vyroby-skla-2.html](http://www.old.msb-jablonec.cz/aktuality/oceni-rucni-vyroby-skla-2.html)).

Finální nominace pro UNESCO byla na centrálu UNESCO v Paříži podána dne 30. března 2022. Konzultace nad jejím zněním probíhaly zhruba do konce února, včetně připomínkování nominačního filmu. V srpnu 2022 nominace prošla úspěšně formálním hodnocením a byla tak posunuta do další fáze odborného posouzení. O možném zápisu se rozhodne v závěru roku 2023 (blíže viz [www.msb-jablonec.cz/aktuality/nominace-rucni-vyroby-skla-podana-na-centralu-unesco-v-parizi](http://www.msb-jablonec.cz/aktuality/nominace-rucni-vyroby-skla-podana-na-centralu-unesco-v-parizi)).

Na přípravě nominace muzeum od počátku roku 2021 úzce spolupracovalo s Ministerstvem kultury a Národním muzeem v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm. Hlavními řešiteli za muzeum byli Milada Valečková a Petr Nový. Je zásluhou muzea, že vedle původně selektivně navrhovaných oborů (foukání skla, vitráže apod.) je součástí nominace ruční výroba skla jako celek nehledě na výrobní postupy, techniky a sortiment, tedy například včetně skleněné bižuterie. Přesvědčit o tom partnery z dalších zemí nebylo jednoduché a vyžadovalo značnou odbornou, argumentační a komunikační zdatnost.

K tomuto vysoce prestižnímu projektu jsme zřídili na svých webových stránkách odkaz RUCNÍ VÝROBA SKLA – NOMINACE UNESCO (<https://www.msb-jablonec.cz/rucni-vyroba-skla-nominace-unesco>). Nominaci jsme po celý rok prezentovali při vhodných příležitostech, prezentacích na jednání ASKP apod. Panelová výstava vytvořená v roce 2021 byla využita např. na Sklářských dnech ve skanzenu v Rožnově pod Radhoštěm (10. 7.), Křehké kráse (Jablonec nad Nisou 4.-7. 8.), u vstupu do výstav HOT HOT HOT v Národním technickém muzeu.

## VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

Také edukační pracoviště se v roce 2022 potýkalo se **složitou personální situací**. V červnu ukončila pracovní poměr zkušená muzejní edukátorka, další pak k 31. 8. – obě odešly do školství, kde mají se stejnou kvalifikací mnohem vyšší finanční ocenění (s tímto problémem se setkáváme řadu let nejen u muzejních pedagogů, ale také u mladých kurátorů). Nová muzejní edukátorka nastoupila v průběhu října na zkrácený úvazek.

Přesto byly po celý rok 2022 nabízeny byly edukační a rukodělné činnosti, které navazovaly na unikátní expozice muzea, aktuální výstavy i významná výročí.

26. 6. 2022 byl otevřen nový muzejní ateliér. Je plně využíván a nabízen veřejnosti v rámci speciálních akcí. Návštěvnost programů výrazně narůstá, a to jak v případě programů pro školy a organizované skupiny, tak i v případě programů pro širokou veřejnost. Rozsah činnosti pracoviště a rostoucí zájem nutně vyžaduje posílení o další úvazek.

## VZDĚLÁVACÍ A RUKODĚLNÉ PROGRAMY PRO ŠKOLY A ORGANIZOVANÉ SKUPINY

Největší zájem projevily skupiny o krátkodobé programy k významným výročím (Vzhůru na palubu!) a k Vánocům (Vánoční tvoření). Mezi stálými muzejními programy zůstává nejoblíbenějším programem Muzejníček, který je univerzální a svým zaměřením atraktivní,

zejména pro heterogenní školní a volnočasové skupiny působící mimo Jablonecko (adaptační, lyžařské kurzy či školy v přírodě, výletní skupiny, DDM, ZUŠ).

Stále evidujeme malý zájem o programy pro Kristiánov, je nutné se zaměřit na jejich větší, a hlavně včasnou propagaci, již v době plánování školních výletů. Na druhou stranu je velmi náročné organizační zajištění, jelikož v červnu je objekt otevřen jen víkendově a obsluha programu /muzejní pedagog) bývá vytížen školními skupinami na hlavní budově.

#### Stálé programy muzea nabízené v průběhu celého roku 2022:

- Skleněný poklad (od 5 let; návštěvnost 83 žáků)
- Muzejníček (od 7 let; návštěvnost 365 žáků a studentů)
- Co je to sklo (od 9 let; návštěvnost 88 žáků)
- Od groše po korunu (od 9 let; návštěvnost 23 žáků)
- O skláři Lišákovi (od 7 let; návštěvnost 22 žáků)
- Osadníci z Kristiánova (od 12 let; návštěvnost 21 studentů)

#### Krátkodobé programy:

- Velikonoční tvoření pro MŠ, specifické, zájmové skupiny a ZŠ (15. 3. – 15. 4., od 5 let; návštěvnost 158 žáků)
- Vzhůru na palubu! (3. 5. – 20. 11. od 9 let; návštěvnost 141 žáků)
- Vánoční tvoření pro MŠ, specifické, zájmové skupiny a ZŠ (22. 11. – 22. 12., od 4 let; návštěvnost 468 žáků)

**Muzejní programy navštívilo celkem 69 skupin, tj. 1369 žáků a studentů.**

### **PROGRAMY A AKCE PRO VEŘEJNOST**

Rodinám s dětmi a individuálním návštěvníkům byl na pokladně muzea nabízen Kvíz Muzejníček. Je určen dětem od 7 let, a je k dispozici i v německé a polské jazykové mutaci.

Velmi vítaný byl prázdninový program, naopak se příliš neosvědčily tvořivé dny na Kristiánově, které nepřinesly očekávané zvýšení návštěvnosti.

Je zřejmé, že poskytnutí zvýhodněného vstupného nebo vstupu zdarma výrazně ovlivňuje návštěvnost akcí, na druhou stranu jde o významný regulační prvek.

#### Realizované tvůrčí dílny a workshopy pro veřejnost:

- **DÁREK K VYSVĚDČENÍ (4. 2)**  
tvořivé dílny k pololetním prázdninám s výrobou podmalby na sklo.  
Návštěvnost 113 osob (vstup zdarma)
- **TVOŘIVÝ ATELIÉR PRO RODINY S DĚTMI (15. 2., 17. 2., a 19. 2.)**  
výroba lampionu, krasohledu a záložky do knihy, relaxační koutek i kvízy.  
Návštěvnost 447 osob (v rámci jarních prázdnin. Vstup do 18 let zdarma).
- **VELIKONOCE V KŘIŠŤÁLOVÉM ÚDOLÍ (9. – 10. 4.)**  
zábavný kvíz s hledáním velikonočních kraslic v expozicích, ukázka výroby černé bižuterie, ukázka šití výrobků z rokajlu, tvůrčí dílna se zdobením skleněných vajec ve stylu Fabergého vejce.  
Návštěvnost 1153 osob. (zvýhodněné vstupné)
- **MUZEJNÍ NOC POD JEŠTĚDEM (10. 6.)**  
kulturní program, tvořivé dílny s výrobou muzejního magnetu ze skleněného kabošonu.  
Návštěvnost 776 osob. (vstup zdarma)

- PRÁZDNINOVÝ ATELIÉR (1. 7. – 31. 8.)  
herní a relaxační koutek, tvůrčí dílny pro rodiny s dětmi. Otevřeno po celou prázdninovou provozní dobu muzea.  
Návštěvnost 3 483 osob, v rámci vstupného do muzea.
- TVOŘIVÉ DNY NA KRISTIÁNOVĚ (2. 7., 16. 7., 13. 8., 26. 8.)  
ukázky výroby s dílnami.  
Návštěvnost 269 osob (vstup zdarma)
- SKLENĚNÉ PÁTKY (8. 7., 22. 7., 12. 8., 26. 8.)  
ukázky výroby skleněných květin, vinutých perel, pískování vlastních motivů na sklenice, výroba tažených skleněných figurek ve vestibulu muzea.  
Návštěvnost 320 osob.
- SKLÁŘSKÁ SLAVNOST NA KRISTIÁNOVĚ (3. 9.)  
kulturní program, tvořivé dílny, ukázky výroby a řemeslné trhy.  
Odhadovaná návštěvnost 5000 osob (s ohledem na charakter akce není možné vést přesnou evidenci, vstup zdarma).
- PODZIMNÍ TVOŘENÍ PRO RODINY S DĚTMI (27. – 30. 10.)  
výroba podtácků ze skleněné mozaiky, podzimní zápichy z rokajlu.  
Návštěvnost 503 osob (zvýhodněné vstupné).
- VÍKEND KŘIŠŤÁLOVÉHO ÚDOLÍ (12. – 13. 11.)  
tvůrčí dílna s výrobou korálkových hadů a lapačů snů, výroba čelenek a bižuterie.  
Návštěvnost 834 osob. (12. 11. zvýhodněné vstupné, 13. 11. vstup zdarma)
- PŘEDVÁNOČNÍ VÍKEND KŘIŠŤÁLOVÉHO ÚDOLÍ (10. – 11. 12.)  
tvůrčí dílna s výrobou vánočních přání a dekorací, ukázka malování skleněných knoflíků.  
Návštěvnost 663 osob. (10. 12. vstup zdarma, 11. 12. zvýhodněné vstupné)
- VÁNOČNÍ TVOŘENÍ (27. 12.)  
ukázka výroby a zdobení skleněných vánočních ozdob, tvůrčí dílna v muzejním ateliéru s výrobou perličkových hvězd.  
Návštěvnost 618 osob. (zvýhodněné vstupné)

#### Realizované programy pro seniory:

- VESMÍR (31. 5.) – komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Kateřinou Norou Novákovou, workshop s výrobou vesmírné brože.  
Účast 48 osob.
- JEN MY DVA (9. 6.) – vernisáž výstavy a komentovaná prohlídka s hlavním kurátorem muzea Petrem Novým.  
Účast 68 osob.

#### Bižuterní kurzy pro dospělé:

V roce 2022 byly realizovány dva bižuterní kurzy.

- 13. 3. – náhrdelník šitý tradiční technikou prvorepublikových límečků, 9 osob.
- 8. 5. – náhrdelník zdobený rokajlovými kytičkami, 16 osob

V podzimním období se žádný kurz neuskutečnil z důvodu neobsazenosti místa muzejního pedagoga.

## JINÉ AKTIVITY

Ředitelka muzea byla členem poroty designové soutěže pro mladé výtvarníky **MASTER OF CRYSTAL 2022**, kterou pořádá a. s. Preciosa. Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže proběhlo v říjnu v rámci oficiálního programu Designbloku v Praze, cenu muzea získala Ella Nová ze Střední školy uměleckoprůmyslové Ústí nad Orlicí.

Dále byla členkou poroty **Mistrovství světla v broušení skla** (GCWC) pořádaného firmami BOMMA a Rückl v červnu 2022 v Nižboru.

## SPOLUPRÁCE S MUZEI

Tradičně probíhala spolupráce s muzei Libereckého kraje, zejména v souvislosti s Muzejní nocí pod Ještědem. Několika muzeím jsme zapůjčovali sbírkové předměty do výstav.

V rámci sklářské sekce ICOM byly prohloubeny kontakty s kurátory oborových muzeí z celého světa. Hlavní aktivitou byla příprava a organizace exkurze ve dnech 26. – 27. 8. v rámci Generální konference ICOM v Praze se sklářskou tematikou do severních Čech. Zúčastnilo se jí 37 zástupců sklářských muzeí z celého světa a byla skvělou propagací naší činnosti, viz *Příloha č. 12*.

Na základě dlouhodobé nespokojenosti a již dříve otevřeně vyjadřovaných výhrad začátkem roku ředitelka muzea zaslala oficiální připomínky k činnosti k činnosti **Asociace muzeí a galerií ČR**. Hlavním důvodem je nesoulad zájmů nestátních muzeí s ostatními, které AMG preferuje.

## SPOLUPRÁCE S VEŘEJNOU SPRÁVOU

**Ministerstvo kultury** – podílíme se na naplňování koncepčních a metodických materiálů svého zřizovatele a dalších jmenovitých úkolů, na žádost ministerstva provozujeme správu webových stránek Kompetenčního centra pro české sklo a bižuterii (viz výše). Přestože se jedná o pilotní projekt MK, vycházející z dřívější Kulturní politiky, MK o něj nejeví zájem, neuvádí jej v žádných materiálech týkajících se kulturně-kreativních průmyslů.

Na základě pověření ministerstva se muzeum významně podílelo na přípravě nominace na **Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO** (společně s Francií – hlavním koordinátorem, Německem, Španělskem, Finskem a Maďarskem), viz výše.

**Liberecký kraj** – úzce spolupracujeme s odborem kultury, památkové péče a cestovního ruchu při propagaci svých aktivit, včetně veletrhů a výstav. Kraj přivádí do muzea řadu svých oficiálních návštěv, pamatuje na nás při organizaci presstripů, propagaci kraje apod. Podílí se na koordinaci Muzejní noci pod Ještědem.

**Křišťálové údolí / Crystal Valley** (dále jen CV) - aktivně se zapojujeme do projektu, který je zaštitěn Agenturou pro regionální rozvoj Libereckého kraje. Hlavní kurátor muzea se podílí na přípravě odborných historických textů pro účely CV, ředitelka muzea je členkou poradního sboru ředitele projektu a účastní se pravidelných pracovních schůzek a jednání pro jeho rozvoj. Aktivně se zapojujeme do všech akcí vyhlašovaných CV, prezentujeme projekt na našem webu. CV bylo také cílem exkurze účastníků generální konference ICOM určené pro zástupce sklářských muzeí (viz výše). Byla zahájena jednání o zřízení tzv. „infopointu CV“ v prostorách muzejního vestibulu. Vlivem problémů na straně zhotovitele se nepodařilo osadit park lavičkou CV.



**Statutární město Jablonec nad Nisou** – svými aktivitami jsme i v roce 2022 doplňovali nabídku kulturních programů ve městě, spolupracovali jsme s městskými subjekty při přípravách Muzejní noci pod Ještědem a Dne evropského dědictví, který město pořádalo. V lednu se u příležitosti Mezinárodního dne holocaustu společně s městem uskutečnil pietní akt u památníku v místech bývalé židovské synagogy v muzejním parku. Využíváme dotační zdroje z městského rozpočtu ke spolufinancování aktivit zaměřených na místní občany (zejména výtvarné dílny a ateliéry, programy pro seniory, výstavní projekty čerpající z místní historie).

**Kultura Jablonec** (městská příspěvková organizace, která provozuje vybraná kulturní zařízení a turistické informační centrum) – stále se příliš nedaří vzájemná koordinace akcí, např. v termínu dlouho předem avizovaného otevření stálé expozice připravila Kultura Jablonec obdobný program hned v sousedství muzea, což nás nakonec donutilo obě akce spojit, tudíž si ji návštěvníci nespojovali s muzeem a nebyla dobře podchycena propagace. Zcela alarmující byla realizace „Korálkové stezky“ s kvízem, která nejen že muzeem zcela míjí, ale ani tematicky nemá s bižuterní tradicí nic společného, protože odkazuje na architektonické památky. V rámci projektu byl rovněž v centru města umístěn nový navigační systém, který muzeum označuje pouhým slovem „muzeum“, přestože instituce s tímto označením jsou v Jablonci minimálně tři. Ke spolupráci na přípravě projektu nebylo muzeum osloveno a naše následné připomínky nebyly vzaty v úvahu.

**Státní okresní archiv Jablonec nad Nisou** – muzeum i v roce 2022 archivu poskytovalo prameny a reprodukce sbírkových předmětů pro vědecké a publikační účely. Ředitel jabloneckého archivu je členem rady muzea.

## SPOLUPRÁCE S VÝROBCI A PROFESNÍMI SDRUŽENÍMI

**Svaz výrobců skla a bižuterie** – muzeum je členem svazu a podílí se aktivně na většině jeho aktivit. Organizačně a finančně vypomohlo s propagací a přípravou prodejní výstavy Křehká krása 2022, pro niž zajišťovalo dotaci z odboru regionální a národnostní kultury MK ČR na předvádění vybraných řemeslných technik zpracování skla a výroby bižuterie. Návštěvníci Křehké krásy mohli využít jednorázové zvýhodněné vstupné do muzea. S ohledem na charakter akce (komerční, až výprodejová) jsme se však z pozice spolupořadatele změnili na partnera. Po celý rok byly vzájemně koordinovány jednotlivé akce (Víkendy CV, Muzejní noc, ...), návštěvníci muzea byli směřováni k nákupům do nové prodejny svazu, kterou jsme pomohli vybavit částí vyřazeného nábytku ze zrušeného ateliéru pro realizaci tvůrčích dílen.

Akciová společnost **Preciosa** je dlouhodobě nejvýznamnějším partnerem muzea. Vzájemnou spolupráci lze pokládat za příklad propojení komerční a veřejné sféry.

**Nadace Preciosa** je trvalým podporovatelem činnosti muzea, v tomto roce se podílela na spolufinancování sezónních aktivit na Kristiánově. V prostorách muzea pokračovala distribuce náramků, jejichž výtěžek nadace každoročně věnuje na předem vymezený účel v sociální oblasti.

**Česká mincovna, a. s.** se sídlem v Jablonci nad Nisou nám pravidelně dodává za symbolickou cenu do sbírek vzorky veškeré své produkce a podílí se na vybraných výstavních projektech z oblasti mincí a medailí. V průběhu roku 2022 byla aktualizována o nové přírůstky do sbírky výstava **Jablonec, mincovní město České republiky** v Kabinetu mincí a medailí.

Dlouholetým partnerem muzea je rovněž **Okresní hospodářská komora** v Jablonci nad Nisou. Ředitelka muzea se zúčastňuje vybraných akcí komory, pravidelně bývá členkou poroty soutěže o nejlepší regionální produkty pořádané OHK při veletrhu cestovního ruchu EuroregionTour.

**Asociace umělců medailérů (AUM)** - kurátorka podsbírek Medaile a plakety a Numismatika K. N. Nováková aktivně od roku 2018 spolupracuje s AUM jako česká delegátka pro mezinárodní výstavy FIDEM a zástupce teoretické sekce AUM pro české výstavy. Tato činnost však byla v roce 2022 spíše formální.

Spolupracujeme též s řadou významných výrobců skla a bižuterie, např. **Crystalex Nový Bor**, **Crystal BOHEMIA Poděbrady**, **BOMMA Světlá nad Sázavou** a s designovými studií.

**Asociace sklářského a keramického průmyslu**-muzeum je dlouholetým členem. V roce 2022 jsme pro asociaci realizovali několikrát odloženou (z důvodu covidu) výstavu HOT HOT HOT - Sklo, keramika a porcelán od A po Z v Národním technickém muzeu v Praze k 30. výročí ASKP. Ředitelka muzea byla přítomna na jednání valné hromady v NTM v Praze (22. 6.), společně s hlavním kurátorem se dále zúčastnila dvoudenního setkání sklářů a keramiků v Karlových Varech, 14. - 15. září, kde prezentovala aktivity muzea ve směru ke sklářskému podnikání (KKC, Sklářské svítání, nominace UNESCO, ...), PhDr. Petr Nový, Ph.D. moderoval debatu se zástupci firem.

**Česká sklářská společnost**-muzeum poskytlo zázemí a služby pro zajištění zasedání jejího výboru (1. 4.). PhDr. Petr Nový, hlavní kurátor muzea, je šéfredaktorem časopisu Sklář a keramik, který společnost vydává.

**Svaz průmyslu a dopravy ČR**-diskusní setkání Sklářské svítání nebylo v roce 2022 uspořádáno z důvodu energetické krize, která reálně ohrozila tento segment průmyslu.

**Asociace cestovních kanceláří ČR** – nadále jsme přidruženým členem, činnost sekce kulturních a památkových cílů však byla v posledních letech značně utlumena. V průběhu roku jsme společně se Svazem výrobců skla a bižuterie plánovali výjezdní exkurzi sekce do Jablonce, realizace však byla ze strany ACK ČR odložena na další rok.

## SPOLUPRÁCE SE ŠKOLAMI

Pokračuje dlouhodobá spolupráce se středními i vysokými uměleckoprůmyslovými a odbornými školami z České republiky. Kurátoři muzea jsou zváni do hodnotících komisí a na obhajoby závěrečných prací studentů středních i vysokých oborových škol. Studenti oborových škol mají možnost bezplatně navštívit muzeum v rámci své výuky.

Přes speciálně připravené program se však stále nedaří větší zapojení středních škol, nevidujeme ani zájemce o brigády či praxe.

Mateřským, základním a středním školám jsou pravidelně nabízeny edukační i rukodělné muzejní programy, komentované prohlídky a tvůrčí dílny spojené s expozicemi muzea, významnými výročími a aktuálními výstavami. Po loňském roce, který byl poznamenán omezením v rámci covidových opatření, návštěvnost muzejních programů muzea opět narůstá.

## SPOLUPRÁCE S DALŠÍMI SUBJEKTY

**Spolek přátel Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou** evidoval ke konci roku 2022 54 členů. Byla uspořádána jedna členská schůze (19. 5.), funkci předsedkyně vykonává Marta Broulová, bývalá ekonomka muzea.

Členové spolku jsou pravidelně informováni o činnosti muzea a zváni na naše akce (vernisáže, přednášky apod.). V roce 2022 se aktivně zapojili a pomohli při pořádání tvůrčích dílen, Muzejní

noci pod Ještědem, Slavnostního otevření nové stálé expozice vánočních ozdob, Sklářské slavnosti na Kristiánově – 22 osob celkem odpracovalo 169,5 hodiny.

V rámci červnového slavnostního zahájení dvojevystavy ke 100. výročí narození výjimečných osobností českého uměleckého sklářství „Miluše a René Roubíčkovi - 100“ muzeum zajistilo členům spolku autobusovou dopravu za zvýhodněnou cenu z Jablonce nad Nisou do Kunratic u Cvikova na sklářskou show a vernisáž výstavy v areálu sklárny Pačinek Glass.

Ve spolupráci s muzeem byl pro všechny členy spolku v září uspořádán zájezd do Národního technického muzea v Praze a do Leteckého muzea v Mladé Boleslavi.

Spolek v roce 2022 poskytl muzeu věcný dar 305 kusů průvodců stálými expozicemi muzea v jazykových mutacích v hodnotě 36.600,- Kč a finanční dar ve výši 50.000,- Kč z prostředků získaných prodejem publikace „Průvodce ...“. Muzeum tímto získalo od spolku 86.600,- Kč na financování svých aktivit v roce 2022. Administrativní a propagační servis pro členy spolku zajišťuje sekretariát muzea.

**Taneční studio Magdaléna** – již několik let podporujeme národní přehlídku scénického tance pořádanou v Městském divadle poskytováním volného vstupného účastníkům. Pro jubilejní ročník jsme připravili komponovaný program zahrnující komentovanou prohlídku muzea a tvůrčí dílnu, který se setkal s velmi příznivým přijetím (28. – 30. 10., 8 skupin / 106 účastníků).

## ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE

Muzeum je členem mezinárodní organizace **ICOM**. V rámci **Generální konference ICOM Prague 2022** jsme připravili a organizačně zajišťovali dvoudenní výjezdní zasedání sklářské sekce ICOM do Křišťálového údolí (26. - 27. 8. 2022). Na jednání sekce v UPM v Praze prezentoval PhDr. Nový, Ph.D. zahraniční aktivity muzea.

Ve spolupráci s Francií (hlavní koordinátor), Německem, Španělskem, Finskem a Maďarskem se muzeum podílelo na dokončení nominace na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO, která byla podána v březnu 2022 na centrálu UNESCO v Paříži. Nominace prošla úspěšně formálním hodnocením a postoupila do fáze hodnocení odborného.

Obě výše uvedené akce jistě velmi přispěly ke zvýšení odborného prestiže našeho muzea a jsou základem pro rozvoj další spolupráce, jak výstavní, tak výzkumné.

Díky **partnerství s Českými centry** jsme uspořádali výstavy **SLADKÁ FRANCIE** a **DUŠE SKLA** ve Francii, putovní výstavu **CZECH IN** ve Španělsku, Polsku a na Slovensku a putovní výstavu **CHRISTMAS TREASURE** ve Španělsku a v Bulharsku.

Intenzivně byly rozvíjeny aktivity k uzavření partnerských smluv o spolupráci v oblasti VV – nové smlouvy byly uzavřeny s Fundación Centro Nacional del Vidrio v La Granje / Španělsko a Vysokou školou výtvarných umění v Bratislavě / Slovensko.

## VÝZNAMNÉ NÁVŠTĚVY

V červnu si muzeum prohlédla delegace **Svazu výrobců skla a bižuterie** se svým hostem z Japonska.

V srpnu muzeum navštívila **velvyslankyně Brazilské federativní republiky v ČR** paní Sônia Regina Guimarães Gomes.

V říjnu jsme u příležitosti slavnostního zahájení výstavy „Snění o budoucnosti – Design československého skla a bižuterie 1948-1989“ přivítali **ministra kultury Martina Baxu**. Společně s ním se prohlídky muzea i následné vernisáže zúčastnili člen Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR Petr Beitl, náměstkyně hejtmana Libereckého kraje Květa Vinklátová a náměstek primátora pro ekonomiku statutárního města Jablonce nad Nisou Miloš Vele.

## PROPAGACE, KOMUNIKACE

Veškeré informace o výstavách a dění muzea jsou umísťovány na **muzejní web a sociální sítě (facebook, Instagram)**. Muzeum spravuje nejen webové stránky muzea, ale též Mezinárodního trienále skla a bižuterie a Czechglasscompetence.

Od roku 2020 je rozeslán zájemcům elektronický **newsletter** s aktuálními informacemi a zajímavostmi z muzea. V roce 2022 jsme rozeslali jediné vydání, a to před hlavní sezónou, na adresu 479 odběratelů.

Na facebooku byl zaznamenán nárůst o 840 fanoušků na celkových 3 944. Stále je potřeba zvyšovat úsilí a počet navýšit například využitím placené reklamy, na niž však nemáme dostatek finančních prostředků, a propagace akcí. Na **instagramovém profilu** se počet sledujících zvýšil na 1033, je nezbytné zlepšit intenzitu příspěvků a odpovídajících #.

Pravidelně informujeme všechna turistická a **informační centra Libereckého kraje** a cestovní kanceláře prostřednictvím měsíčních kulturních přehledů a dalších aktualit, včetně distribuce propagačních materiálů muzea. Do datového skladu Libereckého kraje vkládáme informace o nových výstavách a akcích, které se pak objevují na hlavním turistickém webu Libereckého kraje a webech informačních center celého kraje. Místní občany o aktuálním dění pravidelně informujeme v tištěném Jabloneckém měsíčníku a Jabloneckém kalendáři.

Akce muzea jsou pravidelně vkládány na nejsledovanější cestovní portál **Kudy z nudy**. Dlouhodobě spolupracujeme s **Turistickým regionem Jizerské hory**, kde probíhá prezentace muzea prostřednictvím Jizerských novin (letní a zimní vydání) a webů VisitJizerky a VisitJablonec. Pokračuje **spolupráce s agenturou CzechTourism a Asociací cestovních kanceláří ČR**. Na rozsáhlejší, trvalou a nadregionální propagaci v posledních letech s ohledem na omezené rozpočtové zdroje nedosáhneme.

Během celého roku v rámci **presstripů Libereckého kraje a Turistického regionu Jizerské hory** do muzea zavítaly skupiny novinářů, tour operátorů a influencerů ze Spojených států amerických, Polska, Česka, Jižní Koreje, Španělska a z Velké Británie.

Byly vydány nové **propagační předměty a suvenýry** k nové expozici vánočních ozdob, průběžně byly vydávány tištěné materiály k jednotlivým akcím a programům. Pro stálou expozici na Kristiánově byly pořízeny plakáty a letáky k jednotlivým akcím, které zde probíhaly.

Byla zahájena příprava propagace projektu Mezinárodního trienále skla a bižuterie Jablonec 2023, která již nese prvky nového vizuálu.

**Propagační a programové aktivity** v průběhu roku mimo výstavní program a vzdělávací aktivity:

- Jablonec pro Ukrajinu – zapojení do celostátní podpory Ukrajiny institucemi ČR (25. 2.) Součástí akce byly menší podpůrné projekty s cílem získat prostředky na humanitární pomoc. Na hlavní budově muzea byla vyvěšena vlajka UA pro označení místa s podporou pro válkou ohroženou zemi. Uprchlíkům a v místě žijícím občanům Ukrajiny byl umožněn vstup do muzea zdarma, stejně tak i na akce uspořádané pro rodiny s dětmi (16. 3. –

30. 4., 169 osob). Národní akademii umění ve Lvově jsme poskytli zdarma výtisky knih vydaných naším muzeem.

- Sklářský den ve Valašském muzeu v přírodě v Rožnově p. Radhoštěm (10. 7.)
- Křehká krása (4. – 7. 8.)
- Den otevřených dveří MK ČR (28. 9.)
- Film o muzeu – pro propagační účely a možnost videoprezentace byl vytvořen pětiminutový spot o muzeu v české verzi, s titulky a českým znakovým jazykem pro neslyšící a s anglickými titulky. Spot je trvale umístěn na webu muzea v odkaze na virtuální prohlídky a na serveru Youtube i sociálních sítích.

**Média** byla pravidelně informována prostřednictvím měsíčních kulturních přehledů, propagačních materiálů a 31 tiskových zpráv. Informace z muzea byly průběžně zveřejňovány v médiích od celostátního až po regionální zastoupení (Mladá fronta DNES, Právo, Deník, TTG Czech – Travel Trade Gazette, Vlasta, Žena a život, Dům a zahrada, Chvilka pro tebe, Doma DNES, Reflex, Koktejl, Blesk, Praktická žena, DolceVita, Česká televize, TV Nova, TV Prima, TV RTM plus, Genus, ČRo Radiožurnál, ČRo Vltava, ČRo Radio Prague International, ČRo Sever, ČRo Liberec, ČRo Plus, Frekvence 1, Blaník, Hit rádio, Rádio Impuls, Hitrádio Contact / Rádio Contact Liberec a další). Propagace či inzerce proběhla také v odborných a specializovaných časopisech a magazínech jako je Sklář a keramik, Material Times, Art + Antiques, ProPamátky, Designcabinet.cz, DesignMag.cz.

Největší zájem média projevila o nominaci UNESCO a novou expozici.

Mediálního partnera pro muzeum jsme v roce 2022 neměli, a to především z důvodu transformace dřívějšího mediálního partnera Rádia RCL pod novou mediální skupinu, která nesplňovala naše představy o fungování partnerství. Mediálním partnerem pro Kristiánov byl **portál ProPamátky**.

V dubnu jsme se zúčastnili **tiskové konference** k otevření výstavy HOT HOT HOT - Sklo, keramika a porcelán od A po Z v Národním technickém muzeu v Praze. V červnu jsme uspořádali tiskovou konferenci u příležitosti otevření nové stálé expozice vánočních ozdob. V srpnu jsme se prezentovali na tiskové konferenci k prodejní výstavě Křehká krása.

## ZAMĚSTNANCI

K 31. 12. 2022 evidovalo muzeum 26,96 přepočtených úvazků, z toho 3,1 úvazku jsou úvazky účelově přidělené na plnění úkolů vědy a výzkumu (1,9 NAKI II a 1,2 institucionální podpora). Z celkového počtu 28 evidenčních pracovníků bylo 7 mužů a 21 žen.

V průběhu roku došlo k několika personálním změnám, a to na pozicích pokladní/průvodkyně, muzejní pedagog (2x), knihovnice (2x), uklízečka. Největší přesuny se odehrály na ekonomickém úseku-začátkem roku odešla hlavní účetní a na její místo nastoupila dřívější pokladní/průvodkyně. Její náhrada pak na podzim obsadila pozici ekonomické náměstkyně, která byla uvolněna pro výkon volené funkce náměstkyně primátora. Přes uvedené přesuny se podařilo úspěšně zvládnout závěr roku a řádně vyúčtovat všechny poskytnuté dotační prostředky, včetně závěrečného vyhodnocení přístavby s novou expozicí.

Organizační struktura viz *Příloha č. 5*.

Muzeum zaměstnávalo 7 osob s vysokoškolským vzděláním a 3 s vyšší odbornou školou. Průměrný plat za rok 2022 činil 39.902,- Kč, při odečtení platu ředitelky by pak průměrný plat dosáhl výše pouze 37.205,- Kč.

Stále se ukazuje nejen **nedostatek úvazků** na plnění všech záměrů muzea, ale také naše **nekonkurenceschopnost na trhu práce**, z důvodu tabulkových platů. Nejvíce se tato skutečnost projevuje u vysokoškolských absolventů, kteří z důvodu nízkých platů dávají přednost práci zejména ve školství. Pro plnění všech svých úkolů by muzeum potřebovalo **posílit o 2,5 úvazku**, jež jsou dlouhodobě neúspěšně nárokovány. Aktuální cítíme největší nedostatek na pozicích muzejního edukátora a propagace.

Již několik let přetrvává též **nedostatek finančních zdrojů na DPP**, který musíme řešit zadáváním nezbytných činností formou služby, namísto zaměstnání brigádníků. Citelně je to znát na pozici průvodců v expozicích, včetně Kristiánova.

## HOSPODAŘENÍ MUZEA

Hospodaření roku 2022 v hlavní činnosti ukončilo muzeum **s vyrovnaným výsledkem**, při zapojení fondů reprodukce majetku, rezervního fondu i fondu odměn, a to v celkové výši 870.319,41 Kč. Účetní výkazy za rok 2022 obsahuje *Příloha č. 4*.

**Příjmy z prodeje služeb (vstupné) a zboží** z hlavní činnosti dosáhly částky 2.532 tis. Kč.

Tržby za zboží ovlivňuje prodej muzejních publikací a katalogů. V roce 2022 muzeum vydalo dvě nové publikace, a to „SNĚNÍ O BUDOUCNOSTI / DESIGN ČESKOSLOVENSKÉHO SKLA A BIŽUTERIE 1948-1989“ a „RIEDEL– SKLO, TRENDY INOVACE“. Publikace je možné zakoupit přímo v muzeu nebo prostřednictvím webových stránek v sekci „obchod“. Veškerou agendu související s prodejem publikací mimo muzeum řeší od roku 2022 smluvní partner Knihkupectví Fryč, z důvodu obrovského administrativního zatížení při provozování vlastního e-shopu muzea. Touto cestou bylo prodáno 124 kusů publikací.



**Získané účelové finanční prostředky v roce 2022:**

<b>Poskytovatel a účel</b>	<b>Částka v Kč:</b>
<b>Finanční/věcné dary</b>	
Spolek přátel MSB Doprovodné akce k otevření expozice vánočních ozdob	50 000,00
Ing. Valečková Doprovodné akce k otevření expozice vánočních ozdob	10 000,00
Nadace Preciosa Sezónní aktivity na Kristiánově	30 000,00
Spolek přátel MSB (věcný dar) Bezúplatné nabytí zásob – průvodce MSB	36 600,00
<b>Celkem finanční/věcné dary</b>	<b>126 600,00</b>
<b>Finanční příspěvky z ÚSC</b>	
Statutární město Jablonec nad Nisou – Akce pořádané pro veřejnost	75 000,00
Statutární město Jablonec nad Nisou – Mezinárodní Trienále 2023 - příprava	100 000,00
Obec Janov nad Nisou – Sklářská slavnost Kristiánov	8 333,00
Liberecký kraj – Řemeslné a zážitkové programy	30 000,00
Liberecký kraj – Sklářská slavnost Kristiánov	35 000,00
<b>Celkem finanční příspěvky z ÚSC</b>	<b>248 333,00</b>
<b>Účelové prostředky MK ČR</b>	
Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2023 (Kulturní aktivity)	500 000,00
Křehká krása (Kulturní aktivity)	50 000,00
Sklářská slavnost Kristiánov (Kulturní aktivity)	105 000,00
Muzejní noc pod Ještědem (Kulturní aktivity)	50 000,00
Sezónní výstavní program VESMÍR – současné sklo, bižuterie a šperk (Kulturní aktivity)	300 000,00
Významná výročí (Kulturní aktivity)	75 000,00
Mezinárodní rok skla (Kulturní aktivity)	200 000,00
ISO II/D-c Konzervace souboru 26 předmětů z podsbírký Waldes – spínadla	164 000,00
Dostavba hlavní budovy – investiční prostředky	82 831,08
Kristiánov – přemístění elektrocentrály mimo objekt – investiční prostředky	1 610 634,96
Modernizace hlavní budovy – investiční prostředky	942 559,40
Modernizace hlavní budovy – neinvestiční prostředky	943 245,82
<b>Celkem účelové prostředky MK ČR</b>	<b>5 023 271,26</b>
<b>CELKEM</b>	<b>5 398 204,26</b>

Všechny poskytnuté účelové prostředky byly využity k danému účelu a v řádném termínu vyúčtovány.

**Neinvestiční hmotný a nehmotný majetek** byl pořízen v hodnotě 1 931 tis. Kč. Mezi největší výdaje patřilo dovybavení ateliéru v hlavní budově muzea, IT vybavení, nákup mobilních telefonů, software pro detekci a regulaci návštěvníků, stojanů do expozic nebo vysavačů.

**Fond reprodukce majetku** byl zapojen ve výši 2.136 tis. Kč, neinvestiční výdaje činily 870 tis. Kč, investiční 1.266 tis. Kč. Čerpání fondu zahrnuje i pořízení sbírkových předmětů a uměleckých děl ve výši 409 tis. Kč.

**Inventarizace majetku a závazků**

Fyzická inventarizace veškerého majetku byla provedena k 31. 12. 2022 a nebyly zjištěny inventurní rozdíly. Dokladová inventarizace veškerého majetku, pohledávek a závazků byla provedena k 31. 12. 2022. V roce 2022 pokračoval soudní spor o uhrazení smluvní pokuty ve

výši 1.754.309,89 Kč, v souvislosti s odstoupením od kupní smlouvy se společností Design By Hy, s.r.o., v rámci veřejné zakázky „MSB – Dostavba hlavní budovy – dodávka expozice část 1 Nábytek, vitríny“. Proběhlo několik soudních stání stále bez vydání rozsudku.

### Hospodářská činnost

Muzeum provozuje hospodářskou činnost na základě živnosti volné ohlašovací, eviduje ji na samostatných analytických účtech a odděleně zjišťuje hospodářský výsledek. Jedná se zejména o koupi zboží za účelem dalšího prodeje (komisní prodej) a provozování automatu na teplé nápoje. Za rok 2022 byl z této činnosti vykázán zlepšený hospodářský výsledek ve výši 445.445,78 Kč. Muzeum je plátcem DPH.

## SPRÁVA MAJETKU, INVESTICE

**Na opravy a údržbu** majetku byla vynaložena částka 2.086 tis. Kč, a to na opravy a servis služebních vozidel, revize EZS, EPS, CCTV, klimatizace, komínů, elektro instalace, hromosvodů, drobné opravy a servis výtahů, odstraňování závad zjištěných při kontrolách a revizích, opravu dvou modelů osady na Kristiánově, čištění skleněné fasády, redukci koruny stromů v parku, renovaci nátěrů oken a okenic, opravy expozičních vitrín, výměnu ohříváče vody, konzervování sbírkových předmětů a odstranění dřevomorky na Kristiánově.

**Zapojení Fondu reprodukce majetku** na investiční výdaje bylo v roce 2022 ve výši 1.266 tis. Kč. Největší položku investičních výdajů tvořily náklady spojené s probíhající modernizací muzea, s projektem Kristiánov – přemístění elektrocentrály mimo objekt, studií proveditelnosti tepelných čerpadel, vytvořením webové stránky MSB, nákupem dataprojektoru do ateliéru v hlavní budově muzea a nákupem sbírkových předmětů a uměleckých děl.

Neinvestiční výdaje zahrnují opravy a udržování majetku v celkové výši 790 tis. Kč, nákup výpočetní techniky a projekčního plátna 80 tis. Kč.

### Zapojení FRM na investiční a neinvestiční výdaje

Částka v Kč:	
<b>Investiční výdaje</b>	
232 980,00	spoluúčast MSB (TZH) SMVS 134V131000172 projekt <i>Modernizace HB</i>
203 600,00	spoluúčast MSB (DHM) SMVS 134V151000140 projekt <i>Kristiánov</i>
52 030,00	studie proveditelnosti tepelných čerpadel
188 940,00	vytvoření webové stránky (DNHM)
136 484,37	dataprojektor do ateliéru (DHM)
42 362,10	rám na uchycení baneru (DHM)
409 027,00	nákup sbírkových předmětů a uměleckých děl
<b>Neinvestiční výdaje</b>	
54 319,66	opravy a údržba vozidel
58 080,00	drobné opravy a nátěry na Kristiánově
103 023,93	oprava a údržba okenních rámců
574 404,29	opravy a udržování majetku
80 491,53	nákup výpočetní techniky a projekčního plátna (DDHM)
<b>2 135 742,88</b>	<b>Celkem použití FRM</b>

### Depozitář Mlýnská

V roce 2022 byla provedena poslední etapa oprav na jižní straně objektu, dodavatelsky nákladem 140 tis. Kč. Došlo též k opravě hlavních dveří za částku 20 tis. Kč

### Kristiánov

Na jaře 2022 byla dokončena 2. etapa **odstraňování dřevomorky** vně objektu, její náklady činily 191 tis. Kč. Současně byla zahájena třetí etapa, která spočívala ve vysprávce podezdívek z interiérové strany, provedení mikrovlnného ošetření zdiva a roubení a následná montáž nových podlahových trámů vč. dřevěných podlah. Celkové náklady této etapy byly 325 tis. Kč.

Na základě investičního záměru provedlo Ministerstvo kultury ČR dne 15. 12. 2021 registraci akce **MSB – Kristiánov – Přemístění elektrocentrály** mimo objekt a vydalo Rozhodnutí o poskytnutí dotace (č. j. MK 75890/2021 OE).

V únoru 2022 jsme uzavřeli příkazní smlouvu s firmou Hájek-Bau s.r.o. na výkon technického dozoru stavebníka s předpokládanou hodnotou 91 tis. Kč. Veřejnou zakázku na stavební práce (formou uzavřené výzvy) vyhrála firma TAXUS, spol. s.r.o., s nabídkou v hodnotě 1.708 tis. Kč. Práce byly zahájeny 5. 5. 2022 a první etapa byla předána na začátku července. V průběhu realizace byly uzavřeny dva dodatky, cena díla byla snížena na 1.493 tis. Kč (odečtení nerealizovaných položek). V červenci byl spuštěn zkušební provoz nového diesel agregátu. Konečné předání druhé etapy díla proběhlo na začátku září. Kolaudační souhlas s užíváním stavby byl vydán v listopadu.

### Depozitář Šumava

V roce 2022 byla na objektu prováděna pouze běžná drobná údržba.

### Hlavní budova

V minulém roce jsme pokračovali v postupných opravách okenních nátěrů, a to částečně dodavatelsky za cenu 85 tis. Kč (okenní křídla) a částečně svépomocí (okenní rámy). Současně se podařilo obnovit nátěry oken na centrálním schodišti v celkové hodnotě 75 tis. Kč.

V průběhu roku byla podána žádost o závazné stanovisko státní památkové péče k záměru výměny oken, balkonových a lodžiových dveří. Po složitých jednáních jsme získali kladné stanovisko na částečnou výměnu oken a dveří za repliky na cca ¾ budovy, na zbývající části je povolena repase stávajících výplní. Na základě tohoto stanoviska jsme podali na MK žádost o přidělení dotace na vyhotovení projektové dokumentace k této akci, která nám byla koncem roku schválena (č. j. MK 72686/2022 OE). Realizace je plánována od roku 2025.

V rámci **úsporných opatření** vyvolaných energetickou krizí byla provedena výměna zářivkových světelných zdrojů za LED svítidla v prostorách hlavní budovy a depozitáře Mlýnská v celkové hodnotě 70 tis. Kč. Byla zpracována a zavedena organizační opatření k hospodárnějšímu provozu (využívání elektrických spotřebičů, nákupy stolních LED lampiček a prodlužovacích šňůr s vypínačem pro centrální vypínání IT zařízení, zcela bylo vypnuto osvětlení přístavby a vestibulu v časech mimo provoz muzea). Díky těmto opatřením **se snížila spotřeba el. energie v posledních měsících roku o 30 %** ve srovnání s předchozími lety.

Dále bylo v roce 2022 provedeno vyčištění skleněné fasády na přístavbě, zdravotní prořezávka a redukce korun pěti vzrostlých stromů, zpracování studie proveditelnosti instalace tepelných čerpadel, a další drobná údržba.

### Modernizace hlavní budovy

Na základě předloženého investičního záměru provedlo Ministerstvo kultury ČR dne 15. 12. 2021 registraci akce **MSB – Modernizace hlavní budovy** a vydalo Rozhodnutí

o poskytnutí dotace (č. j. MK 77178/2021 OE). Cílem akce je zejména rozšíření depozitárních prostor, stabilizace klimatických podmínek, vybudování šatny pro návštěvníky, přemístění tvůrčího ateliéru, rekonstrukce plynové kotelny a návštěvnických WC. Celá rozsáhlá a organizačně náročná akce je rozdělena na několik etap do roku 2024.

Začátkem roku 2022 byla vypsána VZ na dodavatele vybavení ateliéru, nejvýhodnější nabídku předložil Marek Pavlata s cenou 1.778 tis. Kč. Kompletní dodávka byla dokončena 8. 6. 2022, což nám umožnilo ateliér zpřístupnit již na letní prázdninové dílny pro veřejnost. Na realizaci stavebních prací na depozitáři podali nabídku tři uchazeči, nejvýhodnější podala firma Pozemní stavitelství s.r.o. s cenou 3.260 tis. Kč.

### **Dostavba hlavní budovy**

Na základě investičního záměru provedlo Ministerstvo kultury ČR dne 27. 3. 2017 registraci akce MSB – Dostavba hlavní budovy a vydalo Rozhodnutí o poskytnutí dotace (č. j. MK 2513/2017 OIVZ), které bylo následně několikrát aktualizováno. V roce 2022 dokončila firma Revyko spol. s.r.o. dodávku expozičních vitrín. Již v průběhu přejímacího řízení jsme zahájili instalaci exponátů, slavnostní otevření stálé expozice proběhlo 26. 6. 2022. Tím byla celá dlouhodobá akce dokončena a poskytovatelem bylo schváleno její závěrečné vyhodnocení.

## **KONTROLY A INTERNÍ AUDIT**

**V roce 2022 proběhly následující vnější kontroly:**

### **MK ČR**

Proběhla veřejnosprávní kontrola zřizovatele v souladu se zákonem č. 320/2001Sb., (o finanční kontrole), zaměřená na hospodaření s rozpočtovými prostředky a majetkem státu, dodržování právních předpisů a opatření přijatých MK ČR, hospodárnost, efektivnost a účelnost operací při zajišťování úkolů v roce 2021.

Kontrolou byl zjištěn dílčí nedostatek v oblasti autoprovozu (chybějící evidence bezpečnostních přestávek). Dále bylo formulováno několik doporučení: provádět roční aktualizaci střednědobého plánu interního auditu, uzavírat dodatek k pracovní smlouvě při změně jména zaměstnance, dbát na správné provádění oprav v knize jízd, a dále v oblasti Ochrany osobních údajů (ve smyslu Nařízení GDPR a zákona č. 110/2019 Sb.) a v oblasti Ochrany osob, oznamujících porušení práv Unie.

### **Interní audit**

Interní audit vykonávala interní auditorka, která má pracovní poměr na zkrácený úvazek. Byly naplánovány 4 audity (2x systémový, 1x finanční a 1x výkonu), které nezjistily žádné nedostatky a nevyplývala z nich žádná opatření. Zpráva o výsledcích finančních kontrol za rok 2022 je přílohou č. 6.

## **POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ PODLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB.**

Počet podaných žádostí o informace:	1
Počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti:	0
Počet podaných rozkladů proti rozhodnutí:	0
Výdaje v souvislosti se soudním řízením:	0
Výčet poskytnutých výhradních licencí:	0
Počet stížností podaných podle § 16a:	0

## PARTNEŘI MUZEA



Ministerstvo kultury ČR



Liberecký kraj



Město Jablonec nad Nisou



ARS VIVA spol. s. r. o.



Asociace muzeí a galerií ČR



Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR



Bohemia Machine s. r. o.



Crystal Valley



Crystalex CZ, s. r. o.



Česká mincovna, a. s.



Česká sklářská společnost



DesignMagazin.cz



ICOM



Korálki



Křišťálový ráj



Kudy z nudy



Kultura Jablonec



Material Times



MOSER, a. s.



Okresní hospodářská komora  
v Jablonci nad Nisou



Nadace Preciosa



Palace Plus



PRECIOSA a. s.



Pro památky



Rautis



Region Liberec



Rehavital



RIEDEL The WineGlass Company



Sklář a keramik



Střední uměleckoprůmyslová  
a Vyšší odborná škola  
Jablonec nad Nisou



Střední uměleckoprůmyslová  
škola sklářská Železný Brod



Svaz výrobců skla a bižuterie



Turistický region Jizerské hory