

V průběhu Generální konference ICOM Praha 2022 probíhal výstavní program podle původního plánu, aktuálně tedy byla přístupná výstava uměleckého skla a šperku VESMÍR a výstava ke 100. výročí manželů Roubíčkových.

Projekt „výstavy ve výstavě“ nabídl v expozici skla připomínku životního jubilea skláře Jiřího Pačinka (50 let) a výstavu objektů autorky originálních bižuterních dekorací známé pod jménem Anička Škarda.

Muzeum se podílelo na organizaci dvou exkurzí (výjezdů) účastníků GK.

První byla otevřená všem účastníkům a hlavní organizaci zajišťoval ČV ICOM. My jsme zorganizovali program, a to návštěvu firmy RAUTIS Poniklá (perličkové vánoční ozdoby zapsané v UNESCO), exkurzi a oběd ve sklárně a pivovaru v Harrachově, závěr patřil návštěvě u nás v muzeu. Exkurze byla zcela naplněna a po celou dobu ji provázela naše kurátorka Mgr. Hrušková.

Druhá, dvoudenní exkurze byla určena pouze pro členy ICOM GLASS a až na přihlášky byla kompletně v naší režii. V prvním dnu skupina navštívila výrobní provozy RAUTIS Poniklá a Preciosa Ornela, naši expozici na Kristiánově a archeologickou lokalitu bývalé sklárny v Bedřichově. Oběd byl zajištěn v bývalém panském domě zaniklé sklárny na Nové Louce a den byl zakončen neformálním společenským večerem spojeným s prohlídkou muzea, tvůrčí dílnou a pohoštěním. Program druhého dne zahrnoval exkurzi do provozu společnosti CRYSTALEX v Novém Boru, návštěvu místního sklářského muzea a sídla společnosti LASVIT (skleněný dům). Oběd proběhl ve sklárně s restaurací Petra Novotného, který nás osobně provedl svou galerií sklářských výtvarníků. Dále jsme navštívili areál Pačinek Glass v Kunraticích u Cvikova, kde v Křišťálovém chrámu byla instalována druhá část výstavy k výročí manželů Roubíčkových a také výstavní projekt Evropský stůl (nápojové soubory vytvořené regionálními skláři inspirované jednotlivými zeměmi EU, jehož vznik a částečně financování iniciovalo naše muzeum, ve spolupráci s Libereckým krajem a jeho projektem Křišťálové údolí). Poslední zastávkou bylo Severočeské muzeum v Liberci, kde probíhala část programu Týdne křišťálového údolí a byl zde instalován Skleněný žebřík podle návrhu designéra J. Salanského.

Dvoudenní exkurze se zúčastnilo cca 35 zástupců světových muzeí (počet kolísal průběžnými příjezdy a odjezdy účastníků). Podařilo se nám zajistit atraktivní program, volné vstupy do všech provozů, sponzorsky byla zajištěna autobusová doprava (poděkování patří Libereckému kraji a ČV ICOM) a oběd v Novém Boru (hradil Crystalex). Na všech místech obdrželi účastníci fundovaný výklad, případně i drobné dárky. Pro účastníky byla nejzajímavější možnost nahlédnout přímo do výrobních provozů, která jim byla umožněna jen díky dlouhodobým výborným kontaktům muzea s výrobcí. Organizace byla z naší strany téměř bez chybičky, přestože jsme museli řešit například i zdravotní problémy jedné z účastnic či nezajištěné ubytování nebo předčasný odjezd do Prahy.
Zapojila se velká část muzejníků a patří jim mé velké poděkování.

Zástupci našeho muzea (ředitelka a hlavní kurátor) absolvovali také část společného programu ICOM GLASS v UPM v Praze, konkrétně přednáškový den spojený s prohlídkou výstavy Lannovy sbírky. PhDr. Petr Nový vystoupil v odborném programu s prezentací našich zahraničních aktivit.

Jsem přesvědčená, že se naše muzeum v rámci GK ICOM Praha 2022 důstojně představilo, a kromě navázání nových kontaktů zvýšilo svou prestiž.

10. 10. 2022, M. Valečková