PŘÍLOHA Č. 11 – ZPRÁVA O CELKOVÉ INVENTARIZACI 2013-2022

ZPRÁVA O CELKOVÉ INVENTARIZACI 2013–2022

Sbírka Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou & Sbírka Sklářského muzea v Kamenickém Šenově

Úvodem

Sbírka Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (dále MSB) byla podle § 5 odst. 1 zákona č. 122/2000 Sb., zapsána dne 11. října 2002 do Centrální evidence sbírek (dále CES) pod evidenčním číslem MSB/002-05-14/255002. Součástí Sbírky MSB jsou podsbírky Sbírka Waldes – knoflíky a Sbírka Waldes – spínadla a oděvní doplňky, prohlášené dne 17. 6. 1999 Ministerstvem kultury České Republiky (dále MK ČR) podle zákona č. 20/1987 Sb., za kulturní památku (č. j. 7952/99). Sbírka Waldes – knoflíky je vedena Národním památkovým ústavem v rejstříku kulturních památek pod ev. č. 49976/35-3353 a Sbírka Waldes – spínadla a oděvní doplňky pod ev. č. 49977/35-3353.

Vzhledem k tomu, že Hospodářská smlouva ze dne 28. června 1991, uzavřená mezi Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou a Městským úřadem v Kamenickém Šenově (zřizovatel Sklářského muzea v Kamenickém Šenově) o převedení sbírkových předmětů, byla shledána jako právně nerelevantní (písemné stanovisko 1. náměstka ministra kultury ČR Ing. Zdeňka Nováka z 14. 10. 2002, č. j. 14 201/2002), je MSB dále správcem Sbírky Sklářského muzea v Kamenickém Šenově (zapsané do CES 30. 7. 2002 pod evidenčním číslem SMU/002-05-03/130002).

V postavení správce bylo Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou též ve vztahu ke Sbírce sklářského muzea v Novém Boru (zapsané do CES 4. 6. 2002 pod evidenčním číslem SNB/002-04-23/091002), a to na základě právně nerelevantní Hospodářská smlouvy ze dne 28. června 1991 uzavřené mezi Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou a Městským úřadem v Novém Boru (Zřizovatel sklářského muzea v Novém Boru) (opět na základě písemného stanoviska 1. náměstka ministra kultury ČR Ing. Zdeňka Nováka z 14. 10. 2002, č. j. 14 201/2002). Nekomfortní situaci se podařilo vyřešit po řadě jednání finalizací Smlouvy o bezúplatném převodu majetku státu mezi převodcem Muzeem skla a bižuterie

v Jablonci nad Nisou a nabyvatelem Městem Nový Bor z 10. 10. 2017, uzavřené na základě Usnesení Vlády České republiky č. 864 z 6. 12. 2017.

1. Sbírka Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Sbírku Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou tvořilo k 31. 12. 2022 celkem 26 podsbírek. Tři z nich vznikly až v období 2013–2022 (Staré tisky, 2015; Fotografie, 2017; Jablonex Nástroje, 2019), jedna byla naopak vyřazena (Knihy a časopisy, 2015 – nově je vedena jako Příruční knihovna a spravována podle knihovního zákona 257/2001 Sb.; vybrané tisky se staly základem nové podsbírky Staré tisky).

Soupis podsbírek (stav podle CES k 31. 12. 2022; seřazeny podle abecedy)

1) Bižuterie – signatura B
2) Bižuterní technologie – signatura BT
3) Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média – signatura F
4) Grafika – signatura G
5) Jablonex Nástroje – signatura JN
6) Jablonex obchodní – signatura JO
7) Jablonex Zásada – signatura JZ
8) Knihy – signatura ST [Staré tisky]
9) Knoflíky – signatura C
10) Kopie – signatura COP
11) Kostýmní doplňky – signatura KD
12) Kovová bižuterie– signatura BK
13) Kovy – signatura K
14) Medaile a plakety – signatura MP
15) Nástroje – signatura N
16) Numizmatická – signatura NS
17) Sachsova sbírka – signatura BS
18) Sbírka Waldes – knoflíky – signatura WK
19) Sbírka Waldes – spínadla a oděvní doplňky – signatura W
20) Skleněná bižuterie – signatura BŽ
21) Sklo – signatura S
22) Sklo Riedel – signatura SR
23) Uměleckého řemesla– signatura Š [Šperk]
24) Vánoční ozdoby – signatura V
25) Výtvarného umění– signatura O [Obrazy]
26) Zvláštní sbírky – signatura Z

Podsbírky jsou v současné době deponovány v budovách vlastněných státem, ve správě muzea (Hlavní budově muzea, depozitář Mlýnská a depozitář Šumava). Péče o ně je hlavní náplní práce čtyř správců depozitářů a součástí pracovních úkolů pěti kurátorů a jedné knihovnice (celkem 10 lidí).

Uložení podsbírek

Hlavní budova MSB

Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média – signatura F
Knihy – signatura ST
Kovy – signatura K
Nástroje – signatura N
Sklo – signatura S
Sklo Riedel – signatura SR
Knihy [Staré tisky] – signatura ST
Vánoční ozdoby – signatura V
Zvláštní sbírky – signatura Z

Depozitář Mlýnská

Bižuterie – signatura B
Bižuterní technologie – signatura BT
Knoflíky – signatura C
Kopie – signatura COP
Kostýmní doplňky – signatura KD
Kovová bižuterie – signatura BK
Kovy – signatura K
Numizmatická – signatura NS
Sachsova sbírka – signatura BS
Sbírka Waldes – knoflíky – signatura WK
Sbírka Waldes – spínadla a oděvní doplňky – signatura W
Skleněná bižuterie – signatura BŽ
Uměleckého řemesla [Šperk] – signatura Š
Zvláštní sbírky – signatura Z

Depozitář Šumava

Grafika – signatura G
Jablonex Nástroje – signatura JN
Jablonex obchodní – signatura JO
Jablonex Zásada – signatura JZ
Nástroje – signatura N
Výtvarného umění [Obrazy] – signatura O

Zprávu o celkové inventarizaci sbírky tvoří popis stavu sbírky, včetně číselných seznamů jednotlivých podsbírek s komentáři. U řady podsbírek byla mezi lety 2013–2022 provedena více než 100% revize dohledaných předmětů. Důvodem byly především změny jejich uložení v důsledku stěhování mezi depozitáři.

Stav Sbírky Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Desetiletá inventarizace 2013–2022 navázala na předchozí desetiletou inventarizaci 2002–2012. Ta byla první revizí sbírky prováděnou na základě Zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů ze dne 7. 4. 2000. V jejím průběhu byla dohledána řada předmětů, které předtím prošly inventarizací jen v 70. letech 20. století. Uložení všech sbírkových předmětů bylo zaznamenáno v lokačních seznamech, do karet systematické evidence byly doplňovány změny stavu i další informace, pokud byl zápis nejednoznačný nebo neúplný.

Stejný postup jsme volili i v případě inventarizace pro léta 2013–2022. Znovu se podařilo nalézt řadu dříve nedohledaných předmětů, výraznou proměnou prošly lokační seznamy, které byly digitalizovány. Zároveň probíhala intenzivní fotodokumentace. K 31. 12. 2022 muzeum disponovalo digitálními fotografiemi 39 187 sbírkových předmětů (k 31. 12. 2012 to přitom bylo jen 11 893). Počet nedohledaných sbírkových předmětů, zaevidovaných do systematické evidence po roce 2002, není vzhledem k rozsahu sbírky významný. Jejich nenalezení neimplikuje ztrátu, protože se v průběhu období několikrát měnila jejich lokace, a to včetně přemisťování v rámci muzejních budov.

Současný stav sbírky považujeme za uspokojivý, její fyzický stav je dobrý. Pro sbírky uložené na hlavní budově budou vybudovány nové depozitární prostory. Dojde tak ke zkvalitnění péče o ně, včetně snazší identifikace v rámci inventarizací. Realizace projektu nových depozitářů je plánována v letech 2023-2024.

Neustále rostoucí objem sbírek si však v dohledné době vyžádá zajištění dalších prostor, jelikož stávající možnosti v rámci objektů, s nimiž muzeum disponuje, budou v horizontu cca 10 let zcela vyčerpány.

Návrh řešení zjištěných nedostatků

Prioritou bude dohledávání předmětů, které nebyly nalezeny v průběhu celkové inventarizace. Protože v muzeu je řada předmětů, na nichž zcela chybí inventární čísla, je stále možné, že k některým z nich patří záznamy v systematické evidenci. Pokud zjistíme, že předmět není evidován, pak musíme zvážit, zda jej vyřadit nebo zaevidovat. V každém případě budeme k případným odpisům a vyřazování ze sbírky přistupovat velice obezřetně. Jedná se o dlouhodobý úkol v rámci nového cyklu celkové inventarizace sbírky.

2. Sbírka Sklářského muzea v Kamenickém Šenově

Správcem Sbírky Sklářského muzea v Kamenickém Šenově je Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, přestože jde o samostatné organizace s různými zřizovateli. Jedná se o důsledek legislativního pochybení v převodu majetku z roku 1991 (viz Úvodem), nikoliv o úmysl těchto sbírkových institucí. **Pozice správce je zatěžující** jak pro naše muzeum, tak Sklářské muzeum v Kamenickém Šenově, v minulosti jsme požadovali jejich převedení na město současně s převodem sbírky do Nového Boru. K vlastní realizaci však nedošlo.
Pokusíme se iniciovat vedení města Kamenický Šenov, aby se situace vyřešila stejně jako v případě totožné agendy ve vztahu ke Sklářskému muzeu Nový Bor. Naše muzeum má za současné situace jen velmi omezené praktické možnosti, jak aktivně zasahovat do komplexní práce se sbírkou a péče o ni, nejsme ani schopni zajistit bezpečnost sbírek proti neoprávněným zásahům a manipulaci. Navíc je potřeba konstatovat, že sbírka je dlouhodobě uložena v nevyhovujících prostorách. Město Kamenický Šenov řadu let připravuje rekonstrukci muzea, dosud však není zpracována ani projektová dokumentace.

Od 28. 5. 2012, kdy byly zaneseny poslední změny v CES, neproběhly ve sbírce žádné změny v počtu předmětů, nedocházelo k přírůstkům, ani odpisům. Roční inventarizace byly prováděny chronologicky dle umístění ve vitrínách v depozitu, ve stálé expozici a ve výstavních prostorách. Fyzický stav sbírky je dobrý.

Návrh řešení zjištěných nedostatků

Prioritou se jeví vhodnější uložení sbírkových předmětů z obou podsbírek, protože depozitář v areálu muzejní budovy je vzhledem k svému stavebnímu stavu i vnitřnímu vybavení z pohledu správce nutno vnímat jako provizorní řešení. V tomto smyslu též bude Muzeum skla a bižuterie apelovat na Město Kamenický Šenov, jako zřizovatele tamního muzea.

V Jablonci nad Nisou, 23. 1. 2023

Přílohy: 1. Inventarizační protokol 2013–2022
2. Inventarizace podsbírek 2013–2022 (celkový přehled, detailní přehled)
3. Inventarizační protokoly 2013–2022

Zpracovali:
PhDr. Petr Nový, Ph.D., hlavní kurátor .....

Aleš Kosina, vedoucí oddělení dokumentátorů .....

Schválila:
Ing. Milada Valečková, ředitelka muzea .....