

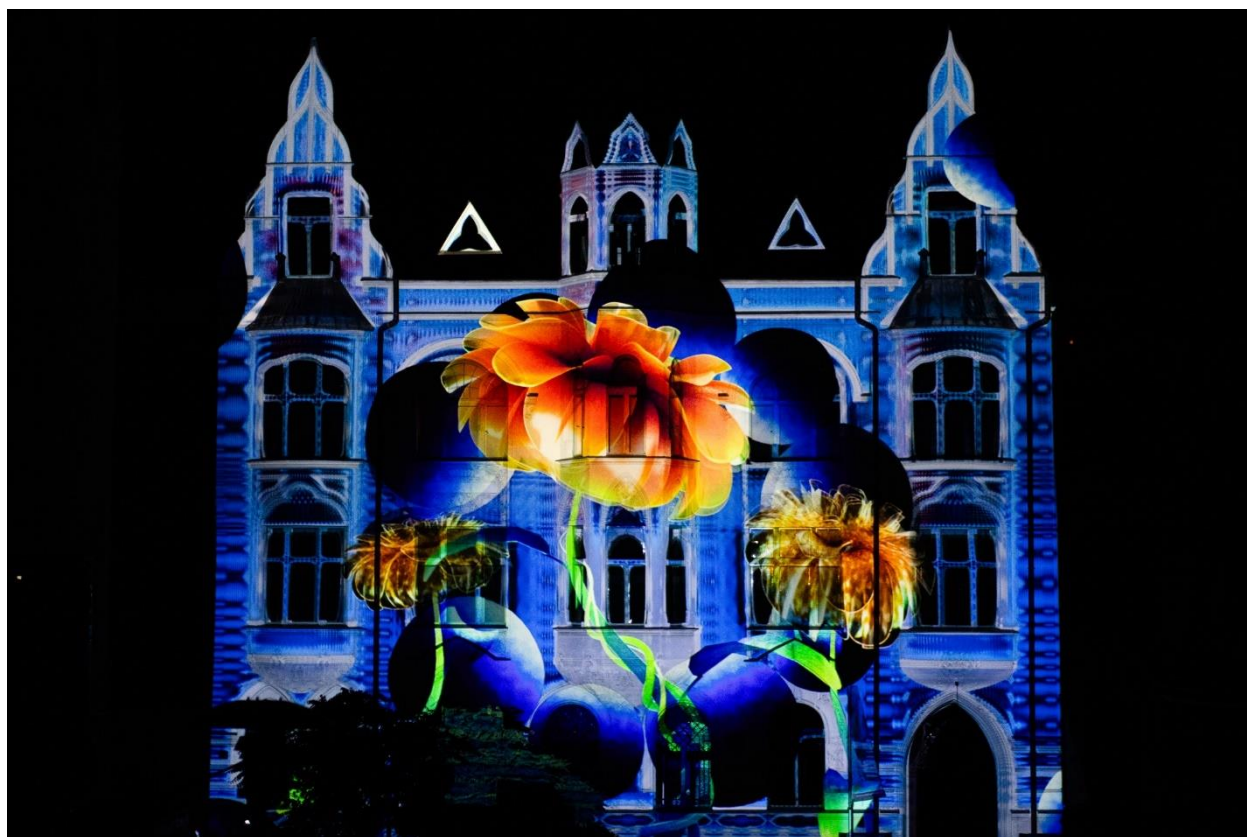


Muzeum skla a bižuterie
v Jablonci nad Nisou

120
1904–2024

VÝROČNÍ ZPRÁVA

za rok 2024



Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Zpracovala Ing. Milada Valečková, ředitelka muzea, a kolektiv pracovníků, červen 2025

MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU

KONTAKT

U Muzea 398/4
466 01 Jablonec nad Nisou
IČ: 00079481
DIČ: CZ00079481
tel.: 483 369 011
e-mail: info@msb-jablonec.cz
www.msb-jablonec.cz

ZŘIZOVATEL

Ministerstvo kultury České republiky

ZPŮSOB ZŘÍZENÍ

Zřizovací listina vydaná MK ČR pod č. j. 2581/2003 ze dne 3. února 2003

OBSAH

SHRNUTÍ ČINNOSTI.....	5
POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB.....	6
SPRÁVA SBÍREK.....	6
RESTAUROVÁNÍ / KONZERVOVÁNÍ	7
SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST	7
VĚDA A VÝZKUM.....	8
KOMPETENČNÍ CENTRUM SKLA A BIŽUTERIE	8
KNIHOVNA	9
VÝSTAVNÍ ČINNOST	10
PUBLIKAČNÍ ČINNOST / DATABÁZE	13
DALŠÍ ODBORNÉ AKTIVITY.....	15
PROJEKT NPO – DIGITALIZACE	17
PROJEKTY NPO – MOBILITA.....	18
ZÁPIS RUČNÍ VÝROBY SKLA DO REPREZENTATIVNÍHO SEZNAMU NEMATERIÁLNÍHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ LIDSTVA UNESCO	18
OSLAVY 120 LET ZALOŽENÍ MUZEA.....	18
VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOST.....	19
JINÉ AKTIVITY.....	20
SPOLUPRÁCE S MUZEI	20
SPOLUPRÁCE S VEŘEJNOU SPRÁVOU.....	21
SPOLUPRÁCE S VÝROBCI A PROFESNÍMI SDRUŽENÍMI	22
SPOLUPRÁCE SE ŠKOLAMI	23
SPOLUPRÁCE S DALŠÍMI SUBJEKTY	23
ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE	24
VÝZNAMNÉ NÁVŠTĚVY	24
PROPAGACE, KOMUNIKACE	25
ZAMĚSTNANCI	27
HOSPODAŘENÍ MUZEA.....	28
SPRÁVA MAJETKU, INVESTICE	29
KONTROLY A INTERNÍ AUDIT.....	31
POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ PODLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB.	31
PARTNEŘI MUZEA.....	32

Přílohy

Fotodokumentace činnosti

Příloha č. 1 - Návštěvnost muzea za rok 2024

Příloha č. 2 - Akviziční činnost za rok 2024

Příloha č. 3 - Restaurování sbírkových předmětů za rok 2024

Příloha č. 4 - Účetní výkazy za rok 2024

Příloha č. 5 - Organizační struktura MSB v roce 2024

Příloha č. 6 - Souhrnná informace o výsledcích finančních kontrol za rok 2024

Příloha č. 7 - Vyhodnocení protikorupčního programu za rok 2024

Příloha č. 8 - Průběžná zpráva IP DKRVO 2024

Příloha č. 9 - Průběžná zpráva Modernizace hlavní budovy za rok 2024

Příloha č. 10 - Závěrečná zpráva 120 let muzea

Příloha č. 11. - Závěrečná zpráva UNESCO za rok 2024

SHRNUTÍ ČINNOSTI

Rok 2024 lze z pohledu muzea jednoznačně hodnotit jako velmi úspěšný. Zásahu na tom má celý muzejní kolektiv, z něž každý přispěl dle svých možností a agendy, a patří mu za to velké poděkování a obdiv ředitelky!

Poděkování patří také partnerům, kteří nám k dosažení výsledků dlouhodobě pomáhají, velmi si jejich přízně vážíme.

Celý rok se nesl ve znamení **120. výročí založení muzea**, do programu oslav se zapojila řada muzejních partnerů a sponzorů.

Dosáhli jsme **rekordní návštěvnosti**, a to 54 717 osob. Za posledních 10 let se návštěvnost muzea ztrojnásobila a odpovídá našim představám i kapacitním možnostem budov.

Podařilo se úspěšně zrealizovat 3 mimořádné, velmi náročné **projekty financované z Národního plánu obnovy**, z toho dva v podprogramu Mobilita III, jeden pak zaměřený na digitalizaci muzejní sbírky. Navázali jsme na zápis statku „Znalosti, řemeslné techniky a dovednosti ruční výroby skla“ na Reprezentativní seznam nehmotného kulturního dědictví lidstva UNESCO. Muzeum bylo zařazeno mezi 50 nominovaných v rámci cen **Evropské muzeum roku 2024** (EMYA). Zástupci muzea se zúčastnili mezinárodní konference, která se konala v portugalském Portimau. Uspořádali jsem řadu výstav českého skla a bižuterie v zahraničí. Všechny uvedené aktivity nám umožnily navázání nových mezinárodních kontaktů, ale znamenaly také výzvu k osvojení nových znalostí a zkušeností, které se projeví ve zvýšení odborné úrovně a prestiže muzea a jeho zaměstnanců.

Pokračoval investiční projekt **modernizace hlavní budovy**. Jedná se o organizačně mimořádně složitou akci vyžadující návaznost jednotlivých prací a dodávek, včetně stěhování sbírkového fondu a uzavírání muzea pro návštěvníky. Dokončení realizace je plánováno v roce 2025.

V oblasti vědy a výzkumu byla zpracována a hodnocena **Dlouhodobá koncepce rozvoje výzkumné organizace na léta 2024–2028**, pravidelné hodnocení vědeckovýzkumné činnosti muzea bylo oceněno kategorií C, kterou považujeme za adekvátní našim zdrojům. Veřejnosti byla představena první část sbírkového portálu <https://sbirky.msb-jablonec.cz>.

Po celý rok muzeum realizovalo podle možností plánované akce v souladu se Střednědobou koncepcí muzea na léta 2019-2024, byl zpracován a odeslán ke schválení zřizovateli návrh dokumentu na období 2025-2030. Trvale jsme plnili také **standards stanovené muzejním zákonem**.

Ve vztahu ke zřizovateli bohužel musíme konstatovat v posledních letech nedostatečnou komunikaci s cílem **vytvoření podmínek pro další rozvoj muzea**. S ohledem na dlouhodobé nezhledňování neinflačních vlivů, včetně nedostatku prostředků na odměňování již sníženého počtu pracovníků. Reálně tak hrozí, i přes výrazné zvýšení návštěvnosti a vlastních příjmů, stagnace muzea, v horším případě může dojít i k nežádoucímu útlumu některých aktivit.

Hospodaření muzea v hlavní činnosti dosáhlo vyrovnaného výsledku, a to stejně jako v minulých letech díky zapojení fondů (FRM, rezervní fond a fond odměn). V hospodářské činnosti, ve které je muzeum plátce DPH, byl dosažen zisk ve výši 214 685,70 Kč (viz kapitola Hospodaření muzea).

POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB

Muzeum zpřístupňuje své sbírky veřejnosti ve stálých expozicích „Nekonečný příběh bižuterie“, „Čarovná zahrada – České sklo sedmi století“ a „Svět zázraků“ (skleněné vánoční ozdoby). V letní sezóně je otevřená expozice „Sklářská osada Kristiánov“ v katastru obce Bedřichov. V prostorách muzea proběhlo 5 výstav, dalších 6 menších prezentací hostily stálé expozice skla a bižuterie (projekt „Výstava ve výstavě“), 4 výstavy muzeum připravilo a prezentovalo mimo své prostory v rámci ČR a 10 v zahraničí (viz kapitola Výstavní činnost).

Pořádali jsme specializované muzejní programy pro širokou veřejnost i školy, doprovodné akce k výstavám, u příležitosti významných výročí a událostí. Proběhlo několik vzdělávacích akcí – kurzů, přednášek (viz kapitola Výchovně vzdělávací činnost).

Veřejnost byla o činnosti muzea informována prostřednictvím tiskových zpráv, kterých bylo v roce 2024 vydáno celkem 58. Aktuální články se objevily na webu muzea, odkaz na Virtuální muzeum byl doplněn o nové on-line verze muzejních publikací zdarma.

Muzeum se věnovalo též publikační a přednáškové činnosti. V roce 2024 MSB v rámci vědecko-výzkumné činnosti realizovalo 1 aplikační (E_{krit}) a 3 publikační výsledky (B v rámci E_{krit}, 2x J_{ost}). Tematicky se jednalo o komplexní výzkumné zpracování tématu Historie a současnost jabloneckého knoflíku, včetně shrnutí výsledků bádání do podoby výstavy s odborným katalogem, a publikace odborných studií k oblasti Sklo a bižuterie. Navíc byl realizován 1 publikační výsledek typu J_{ost}. Další publikační výsledky vzešly mimo dotační program (1x B, 2x J_{ost}), viz Příloha č. 8 – Průběžná zpráva IP DKRVO 2024.

Zvýhodněné vstupné bylo poskytováno seniorům, dětem, zdravotně postiženým, rodinám a dále školním kolektivům. Zdarma byl umožněn vstup do muzea dětem do 6 let, pedagogickému dozoru školních skupin, držitelům průkazů ZTP/P s doprovodem, školním skupinám ZTP včetně doprovodu, skupinám z dětských domovů, studentům středních a vysokých škol z ČR věnujícím se oborům skla, bižuterie či šperku. V roce 2024 mohli návštěvníci využít **6 dnů volných vstupů** (Mezinárodní den muzeí, Muzejní noc, Jablonecká Perle, Dětský den s muzeem, Den evropského dědictví) a **34 dnů se zvýhodněným vstupným** (většina státních svátků, partnerské akce), dětem do 15 let jsme nabídli **34 dnů volných vstupů** (viz Příloha č. 1 – Návštěvnost).

Hlavní budova muzea včetně přístavby je pro návštěvníky řešena **bezbariérově**. Pro zrakově hendikepované návštěvníky nabízí muzeum možnost zapůjčení audioprůvodce expozicemi, sluchově hendikepovaní jej mohou využít v tištěné – grafické podobě. Obě formy je možné si jednoduše pořídit také v elektronické formě – QR kódy – prostřednictvím internetu. Použití wi-fi připojení je v muzeu na požádání na pokladně. Na webu muzea je umístěn 5minutový film se základními informacemi, přístupný též s překladem do českého znakového jazyka a titulky pro neslyšící. Webové stránky byly doplněny o podrobné informace o přístupnosti objektů pro hendikepované občany.

SPRÁVA SBÍREK

Muzeum spravuje celkem **26 podsbírek** umístěných v depozitářích v Jablonci nad Nisou, a to v hlavní budově, depozitáři Mlýnská a depozitáři Šumava.

Celkový počet inventárních čísel k 31. 12. 2024 činil **106 897**.

V roce 2024 bylo zaevidováno **309** evidenčních jednotek v I. stupni a **3 189** evidenčních jednotek ve II. stupni evidence.

Roční revizí prošlo celkem **11 056 inventárních čísel**, z toho 10 759 ze Sbírky MSB a 297 ze Sbírky Sklářského muzea Kamenický Šenov, kterou má naše muzeum ve správě.

K 31. 12. 2024 bylo v podobě obrazového záznamu digitalizováno **46 314 sbírkových předmětů**, a do elektronické podoby (program MS Word, databáze DEMUS) přepsáno **76 985 karet** evidence II. stupně. Aktualizace zápisu v Centrální evidenci sbírek byla provedena v řádném termínu.

Pokračovala intenzivní evidence předmětů ze vzorkoven Jablonexu uložených v depozitáři Šumava. K 31. 12. 2024 bylo ve 2. stupni evidence. Do **podsbírky N** bylo zapsáno 2 655 inv. čísel. Evidenci se věnují dvě správkyně depozitáře.

Během roku 2024 bylo zapůjčeno k dlouhodobým výstavním účelům do jiných institucí celkem **132 předmětů**, trvale zapůjčeno od jiných institucí (pro potřeby stálé expozice) je **16 předmětů**. Pro dočasné výstavy si zapůjčilo **5 sbírkových předmětů**.

Odbor hlavního kurátora zajišťoval cca **400** badatelských návštěv za účelem studia sbírkových předmětů v depozitářích nebo osobních či **on-line** konzultací.

V průběhu roku proběhlo přemístění Sbírky Sklářského muzea v Kamenickém Šenově do zabezpečených náhradních prostor a zahájení postupné rekonstrukce depozitářů. Prioritou a společným zájmem MSB a zřizovatele muzea (město Kamenický Šenov), je převod sbírky do vlastnictví města, kam historicky patří. K tomuto tématu též proběhla iniciační jednání s MK ČR.

RESTAUROVÁNÍ / KONZERVOVÁNÍ

Nákladem 487 000 Kč bylo zrestaurováno **20 ks** sbírkových předmětů z podsbírky Knoflík. Na tento projekt jsme obdrželi grant MK ČR z programu NPO – digitalizace.

Podrobný přehled za rok 2024 obsahuje *Příloha č. 3*.

SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

V roce 2024 probíhalo doplňování sbírek MSB formou nákupů i darů. Díky kontaktům muzea se trvale daří s vynaložením minimálních finančních prostředků rozšiřovat sbírkový fond o nové přírůstky, zejména ze současné produkce. Nákupy se soustředily na doplnění sbírky současného autorského skla. V rámci dlouhodobého partnerství s Českou mincovnou muzeum získalo za symbolickou cenu 225 ks mincí a medailí z aktuálního portfolia firmy.

K mimořádným přírůstkům patří ve skle dary autorských děl Martiny Janákové a Patrika Illa, v oblasti designu dary sklářských značek Klimchi a Rückl, jedinečný je soubor prací vzniklých na mezinárodním sklářském sympoziu ve slovenské Kokavě. Z bižuterie je třeba upozornit na dar výrobků představených na výstavě HOT.HOT.HOT, ze šperku pak díla vzniklá v souvislosti s výstavním projektem Computer & Jewellery (oba byly kurátorované MSB). Pro historii instituce mají značnou hodnotu kresebné návrhy Bohumila Maryšky pro okna MSB, zaevidované do podsbírky grafiky.

Nákupem do sbírky skla MSB získalo soubor českého historického a autorského skla z 19. až 21. století, zařazený do stálé expozice muzea, čímž byly vyplněny dosavadní typologické mezery. Do stálé expozice byl naistalován též objekt zakoupený od Kristýny Venturové.

V roce 2024 bylo do sbírky darováno 181 položek v celkové hodnotě 866 552 Kč. Nákupem jsme sbírku obohatili o 369 položek v celkové pořizovací hodnotě 307 207 Kč. Podrobný přehled akvizic roku 2024 obsahuje *Příloha č. 2*.

Veškeré přírůstky do sbírek byly řádně odsouhlaseny Poradním sborem pro sbírkotvornou činnost, který pracoval v novém složení: Mgr. Anna Habánová, M.A., Ph.D., Mgr. Jan Kašpar, MgA. Milan Krajíček, PhDr. Jan Mergl, Ph.D., Ph.D., MgA. Marcel Mochal, Marek Novák, MBA, PhDr. Eva Kumínková, Ph.D.

VĚDA A VÝZKUM

a) DLOUHODOBÁ KONCEPCE ROZVOJE VÝZKUMNÉ ORGANIZACE NA LÉTA 2024-2028

MSB mohlo v roce 2024 plně rozvíjet své vědecko-výzkumné, odborné a popularizační aktivity s konsolidovaným řešitelským týmem. **Ve vztahu k IP DKRVO byl stanovený počet výsledků překročen, publikační výsledky vzešly též mimo tento program.** Pro rok 2024 byly naplánovány a realizovány 4 výsledky, z toho 1 aplikační (E_{krit}) a 3 publikační (B v rámci E_{krit} , 2x J_{ost}). Tematicky se jednalo o komplexní výzkumné zpracování tématu *Historie a současnost jabloneckého knoflíku*, včetně shrnutí výsledků bádání do podoby výstavy s odborným katalogem, a publikace odborných studií k oblasti *Sklo a bižuterie*. Navíc byl realizován 1 publikační výsledek typu J_{ost} .

Další publikační výsledky vzešly mimo dotační program (1x B, 2x J_{ost}). MSB dále realizovalo 3 sympozia (2 zahraniční společně se zahraničními smluvními partnery, 1 domácí připravené společně s nesmluvními zahraničními partnery), 25 výstav (15 domácích, 10 zahraničních, z toho 8 připravených společně se smluvními zahraničními partnery) vydalo 12 dalších odborných textů, včetně katalogů, uspořádalo konferenci k tématu aplikačního výsledku E_{krit} , připravilo metodickou příručku pro skláře a 13 komentovaných prohlídek. Řešitelé přednesli 15 přednášek, z toho 7 v zahraničí. Viz *Příloha č. 8 – Průběžná zpráva IP DKRVO 2024*.

Velkou péčí MSB věnovalo rozvoji spolupráce se smluvními zahraničními výzkumnými organizacemi, s nimiž připravilo a realizovalo 10 společných projektů. Výzkumné aktivity muzea finančně podpořila též Nadace Preciosa příspěvkem na vydání publikace s tematikou skleněného knoflíku.

Rada MK pro výzkum na svém zasedání ze dne 13. 2. 2025 plnění koncepce pro rok 2024 zhodnotila stupněm C (průměrné). Výstupy za rok 2024 jsme ve stanoveném termínu doplnili do veřejně dostupné databáze RIV (www.isvavai.cz).

KOMPETENČNÍ CENTRUM SKLA A BIŽUTERIE

Také v roce 2024 byla v rámci projektu Kompetenční centrum českého skla a bižuterie (připraven na základě požadavku MK ČR a v návaznosti na dokument Státní kulturní politika ČR na léta 2015–2020) provozována a průběžně aktualizována odborná databáze www.czechglasscompetence.cz v českém a anglickém jazyce. Databáze je pro uživatele přístupná zdarma.

Během roku 2024 proběhly kompletní aktualizace záznamů všech sekcí, bylo doplněno 17 záznamů. Průběžné aktualizace ostatních údajů v on-line databázi probíhaly dle potřeby, nejméně však jedenkrát měsíčně.

Požadovaného navýšení úvazku ze strany MK se ani v roce 2024 nepodařilo dosáhnout a muzeum tuto aktivitu provozuje na úkor ostatních činností.

KNIHOVNA

Knihovna muzea je knihovnou muzejní se specializovaným fondem a v evidenci knihoven Ministerstva kultury je vedena pod číslem 5730.

Ke konci roku 2024 evidovala 22 320 inventárních výtisků. Knihovní fond je tvořen částmi knihy a periodika. V knihovně se nachází dále sbírka starých tisků a fotografií, která spadá do sbírkového fondu a je evidována v CES. Starých tisků bylo ke konci roku 2024 evidováno 151.

Nově bylo zapsáno celkem 594 přírůstků. Z části se jednalo o doplnění chybějících čísel periodik z darů a výměn mezi institucemi, řady katalogů z výstav a odborných publikací z darů, z větší části byl fond doplněn o darem vyměněné odborné publikace vědeckých a kulturních institucí. V neposlední řadě byl knihovní fond rozšířen nákupem knih. Zakoupeno bylo 30 odborných publikací za celkem 12 797 Kč. Výměnou s jinými českými i zahraničními vědeckými a kulturními institucemi bylo získáno do fondu knihovny MSB celkem 142 dokumentů, z domácí produkce 133 titulů (22 subjektů) a 9 titulů ze zahraničí (4 subjekty). Knihovna odebírala 9 titulů předplacených periodik v tištěné formě (Korálki, Sklář a keramik, Umění / Art, Neues Glas / New Glass, Český lid, Český časopis historický, Numismatické listy, Designum, Od Ještěda k Troskám) a 1 časopis (The Bead Forum) v elektronické formě. Darem bylo získáno 5 regionálních periodik, převážně jde o obecní zpravodaje (Jablonecký měsíčník, Desenský zpravodaj, Tanvaldský zpravodaj, Smržovský zpravodaj, Maloskalský zpravodaj), dále pak 10 věstníků, časopisů nebo sborníků vědeckých a kulturních institucí (Věstník AMG, Propamátky, Beads, M revue, Časopis slezského zemského muzea, Bulletin MG, Qartal, Folia ethnographica, Čtvrtletník Severočeského muzea, Z Českého ráje a Podkrkonoší). Z darů 10 osob nebo institucí byl knihovní fond doplněn celkem o 294 přírůstků, převážně se jednalo o katalogy výstav a odborné publikace.

Pokračoval proces vytváření elektronického katalogu pomocí automatického knihovního systému Clavius. Zkatalogizovány byly starší i nově získané publikace. Systematicky byly opravovány starší záznamy dle metodiky Katalogizace podle RDA ve formátu MARC 21. Záznamy byly opraveny a doplněny o povinné údaje bibliografického záznamu na minimální úrovni vycházející z povinnosti přispívat do Souborného katalogu. Celkem bylo do Souborného katalogu ČR zasláno 260 záznamů.

Služeb knihovny využilo 14 externích badatelů, kterým bylo předloženo celkem 76 knih, 14 ročníků periodik a několik dokumentů z archivu MSB. Pro studium využili badatelé také sbírku fotografií. Bezúplatně byla poskytnuta reprodukční práva 1 osobě na využití fotomateriálu k výstavě. Bylo poskytnuto mnoho distančních konzultací (telefonicky nebo e-mailem) a odborně zodpovězeny badatelské dotazy. Uvnitř muzea bylo uskutečněno 101 výpůjček, z toho 9 svazků časopisů nebo sborníků a 92 výpůjček knih včetně materiálů z archivu.

V průběhu celého roku si uvnitř instituce materiály ke studování v prostorách badatelny zapůjčovalo 7 odborných pracovníků, kteří potřebovali nejen knihy a celé svázané ročníky časopisů, ale i podklady z archivu a fotografie.

VÝSTAVNÍ ČINNOST

V roce 2024 MSB vedle interních a externích výstav uspořádalo dvě mezinárodní sympozia a na dalším se aktivně kurátorsky podílelo. Z prostředků Národního plánu obnovy – Mobilita III byly podpořeny dva projekty připravené a realizované se zahraničními partnery (projekt SIMPLY THE BEST a CONNECTED BY HANDS AND HEARTS). Podrobně viz *Příloha č. 8 – Průběžná zpráva IP DKRVO 2024*.

a) Interní výstavy

VÝSTAVNÍ SÁL

7. 12. 2023 – 7. 4. 2024

TRIENÁLE 2023: COMPUTER & JEWELLERY

Kurátorka: Kateřina Nora Nováková

16. 5. – 15. 9. 2024

SAMI SPOLU

Výstava ateliérového skla na téma vztahů mezi lidmi a materiály

Kurátor: Dagmar Havlíčková

24. 10. 2024 – 7. 9. 2025

VaVal – NE/ZBYTNÉ DETAILY. Knoflíky z Jablonce a Jizerských hor

Kurátorka: Kateřina Hrušková

PŘÍSTAVBA

16. 11. 2023 – 21. 4. 2024

PATRIK ILLO – ARTERIE

Kurátor: Petr Nový

16. 5. – 13. 10. 2024

SOULAD – FRANTIŠEK JANÁK, MARTINA JANÁKOVÁ, ALENA MATĚJKA

Kurátor: Petr Nový

7. 11. 2024 – 27. 4. 2025

3 x KOPŘIVA (KAROLINA KOPŘIVOVÁ, PAVEL KOPŘIVA, PAVEL KOPŘIVA JUN.)

Kurátor: Petr Nový

EXPOZICE SVĚT ZÁZRAKŮ

4. 4. 2024 – 28. 3. 2027

TRIENÁLE 2023: VÝSLEDKY MEZINÁRODNÍHO SYMPOZIA SKLENĚNÝCH VÁNOČNÍCH OZDOB

Kurátorka: Dagmar Havlíčková

b) Výstavy ve výstavě (ve stálých expozicích muzea)

Expozice bižuterie

24. 10. 2023 – 11. 2. 2024

STRUKTURÁLNÍ ABSTRAKCE VE ŠPERCÍCH MARIE MLYNÁŘOVÉ

Kurátorka: Kateřina Nora Nováková

13. 2. – 16. 6. 2024

RE-STORE

Kurátorka: Kateřina Nora Nováková

19. 8. – 21. 10. 2024

KARLA NOVÁKOVÁ 80

Kurátorka: Kateřina Nora Nováková

22. 10. 2024 – 12. 2. 2025

STANISLAVA GREBENÍČKOVÁ

Kurátorka: Kateřina Nora Nováková

Expozice skla

19. 9. 2023 – 14. 1. 2024

FRANTIŠEK HALAMA – TROFEJE A STÁTNÍ DARY

Kurátorka: Dagmar Havlíčková

16. 1. – 14. 4. 2024

ONDŘEJ STRNADEL

Kurátorka: Dagmar Havlíčková

16. 4. – 22. 9. 2024

SKLENĚNÁ KOUZLA MARTINA ŠTEFÁNKA

Kurátorka: Tereza Bednářová

24. 9. 2024 – 13. 1. 2025

LUKÁŠ JABŮREK & 30 LET AJETA

Kurátorka: Dagmar Havlíčková

c) Externí výstavy (zahraničí)

26. – 30. 1. 2024

TRENDS.DESIGN.PRODUCTION – LATEST INNOVATIONS IN UTILITY GLASS PRODUCTION FROM CZECH AND FOREIGN COMPANIES

Místo konání: veletrh Ambiente, Frankfurt nad Mohanem, Německo

Kurátor: Petr Nový

13. 4. – 12. 6. 2024

COMPUTER & JEWELLERY

Tematická výstava současného šperku

Místo konání: Festival šperku v Legnici, Polsko – Muzeum mědi

Kurátorka: Kateřina Nora Nováková

13. 4. 2024 – trvá

MEZINÁRODNÍ STUDENTSKÉ SKLÁŘSKÉ SYMPOZIUM NOVOHRAD 2024

Společný projekt s VŠVU Bratislava, R-Trade Lučenec a Stará škola Kokava, Slovensko

Místo konání: Sklárna Katarinská huta – Stará škola Kokava

Kurátoři: Patrik Illo (VŠVU) – Petr Nový (MSB)

13. 5. – 21. 6. 2024

PATRIK ILLO: BEAUTIFUL UNNECESSARIES

Společný projekt s VŠVU Bratislava

Místo konání: Slovenský institut, Vídeň, Rakousko

Kurátor: Petr Nový

23. 5. – 31. 12. 2024

SIMPLY THE BEST

Výstava současného českého a španělského designu skla

Místo konání: Real Fábrica de Cristales de La Granja, Španělsko

Kurátoři: Paloma Pastor (La Granja) – Petr Nový (MSB)

7. 6. – 28. 10. 2024

TRENDY.DIZAJN.PRODUKCIA: BIŽUTÉRIA A ŠPERK

Bižuterie a šperky z Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2023, ve spolupráci s HM–SNM, Bratislava

Místo konání: Slovenské národné múzeum – Historické múzeum, Bratislava, Slovensko

Kurátoři: Kateřina Hrušková – Kateřina Nora Nováková

21. 6. 2024 – trvá

PRÍBEH SKLA IV. – SILA V KREHKOSTI

Výstava zaměřená na typy skla

Společný projekt s VŠVU Bratislava a Stará škola Kokava, Slovensko

Místo konání: Stará škola, Kokava, Slovensko

Kurátoři: Patrik Illo (VŠVU), Petr Nový (MSB), Naďa Kančevová (VŠVU), Štefan Chrastina (Stará škola)

16. 8. – 16. 9. 2024

PATRIK ILLO & ALEKSANDRA STENCEL: DESIGNED IN SLOVAKIA

Společný projekt s VŠVU Bratislava

Místo konání: Skanzen Huta Slavia, Bihor, Rumunsko

Kurátor: Petr Nový

16. 10. – 3. 11. 2024

PATRIK ILLO & ALEKSANDRA STENCEL: DESIGNED IN SLOVAKIA

Společný projekt s VŠVU Bratislava

Místo konání: The National Museum of Romanian Literature, Bukurešť, Rumunsko

Kurátor: Petr Nový

13. 12. 2024 – 12. 1. 2024

FRESH CHRISTMAS – CZECH AND SLOVAK DESIGN STUDIOS & PRODUCERS COLLAB ON GLASS CHRISTMAS ORNAMENTS

Místo konání: CzechXmas at Wyndham Social, Hongkong

Kurátor: Petr Nový

d) Sympozia

MEZINÁRODNÍ STUDENTSKÉ SKLÁŘSKÉ SYMPOZIUM NOVOHRAD 2024

Společný projekt s VŠVU Bratislava, R-Trade Lučenec a Stará škola Kokava, Slovensko

Místo konání: Sklárna Katarinská huta – Stará škola Kokava

Termín: 8. – 13. 4. 2024

Kurátoři: Patrik Illo (VŠVU) – Petr Nový (MSB)

SIMPLY THE BEST

Společný projekt s Real Fábrica de Cristales de La Granja, Španělsko

Mezinárodní symposium českých a španělských sklářů

Místo konání: Real Fábrica de Cristales de La Granja, Španělsko

Termín: 20. – 22. 5. 2024

Kurátoři: Paloma Pastor (La Granja) – Petr Nový (MSB)

CONNECTED BY HANDS AND HEARTS

Mezinárodní sklářské sympozium pod záštitou UNESCO ve spolupráci s partnery Finska, Francie, Maďarska, Německa a Španělska

Místo konání: Liberecký kraj

Termín: 2. 9. – 7. 9. 2024

Kurátor: Petr Nový

e) Externí výstavy (Česká republika)

18. 2. – 8. 9. 2024

V. K. NOVÁK – STÁLE V POHYBU

Společný projekt s TU Liberec

Místo konání: GASK Kutná Hora

Kurátorka: Kateřina Nora Nováková (MSB), Lída Šikolová (TUL)

6. 9. – 6. 10. 2024

CONNECTED BY HANDS AND HEARTS

Výstava výsledků mezinárodního sklářského sympozia pod záštitou UNESCO

Místo konání: Sýpka Lemberk

Kurátor: Petr Nový

5. – 8. 9. 2024

FRESH SLOVAK GLASS

Společný projekt s VŠVU Bratislava

Místo konání: Czech Design Week 2024, Praha

Kurátor: Petr Nový

6. 12. 2024 – 2. 1. 2025

VÁNOČNÍ POKLAD – SOUČASNÉ ČESKÉ VÁNOČNÍ OZDOBY

Putovní výstava připravená pro Česká centra (s propagačním katalogem)

Místo konání: Spolkový dům, Kutná Hora

Kurátoři: Dagmar Havlíčková – Petr Nový

PUBLIKAČNÍ ČINNOST / DATABÁZE**Publikační činnost v rámci IP DKRVO (SR VaVal)****B – odborná kniha jako součást E_{krit} – výstava s kritickým katalogem**

Kateřina Hrušková, *Ne/zbytné detaily. Knoflíky z Jablonce a Jizerských hor – In/dispensable Details. Buttons from Jablonec and Jizera Mountains.*

ISBN 978-80-86397-53-5, 336 s., česky a anglicky

J_{ost} – recenzovaný odborný článek

Bednářová Tereza, *Pavel Hlava – sklo vládlo jeho životem, Z Českého ráje a Podkrkonoší* 37, 2024, s. 201–218, ISSN 1211-975X.

Nováková Kateřina Nora, *Šperk v roli geometrické abstrakce – Eleonora Reytharová, Fontes Nissae* 25, 2024, č. 2, s. 3-11, ISSN 1213-5097.

Nový Petr, *Proměny přístupu k designu a československá sklářská tvorba poslední třetiny 20. století*, Sklář a keramik 74, 2024, č. 11-12, s. 241–247, ISSN 0037-637X.

Uplatněné publikační výsledky (bez SR VaVal)

B – odborná kniha

Petr Nový, *Vývoz jabloneckého zboží v první polovině 20. století a exportéři jako podnikatelská elita.*

Univerzita Karlova. Nakladatelství Karolinum, 2024, 342 s., česky, ISBN 978-80-246-5890-2.

Jost – recenzovaný odborný článek

Nový Petr, *Na cestě ke globalizaci – Strukturální změny v jabloneckém průmyslu ve druhé polovině 19. století*, Sklář a keramik 74, 2024, č. 1–2, s. 8–16, ISSN 0037–637X.

Nový Petr, *Ruční výroba skla. Zápis do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO*, Pamiatky a múzea 2004, č. 1, s. 27–31., ISSN 1335-435.

Specializovaná on-line databáze

Sbírka Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Vytváření záznamů dle stanoveného harmonogramu v rámci SR VaVal a NPO – digitalizace.

Kurátorky: Kateřina Nora Nováková, Kateřina Hrušková, Tereza Bednářová, Dagmar Havlíčková
Fotografové: Aleš Kosina, David Lejsek

Ostatní odborná publikační činnost

Katalogy k výstavě

Petr Nový, *Patrik Illo – Profillo*,

katalog k výstavě, VŠVU Bratislava, 34 s., slovensky a anglicky, ISBN 978-80-974173-4-5.

Petr Nový – Dagmar Havlíčková, *Sami spolu*, katalog k výstavě, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou 2024, 40 s., česky a anglicky, ISBN 978-80-86397-52-8.

Paloma Pastor – Petr Nový, *Simply the Best*,

katalog k výstavě, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou 2024, 96 s., anglicky a španělsky, ISBN 978-80-86397-51-1.

Petr Nový, *Conneted by Hands and Hearts*,

katalog k výstavě, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou 2024, 52 s., anglicky, ISBN 978-80-86397-54-2.

Petr Nový, *Mezinárodní studentské sklářské sympozium NOVOHRAD 2024*,

katalog k výstavě, Vydavatelství ČSS 2024, česky a anglicky, ISBN 978-80-904044-6-5 (PDF online z www.sklarakeramik.cz).

Petr Nový, *Milan Krajíček – Pravý úhel*,

katalog k výstavě, Galerie Kuzebauch Praha, česky a anglicky, 2004, 6 s.

Petr Nový, *Gizela Šabóková – Hudba sfér*,

katalog k výstavě, Galerie Kuzebauch Praha, česky a anglicky, 2004, 6 s.

Další publikace

Kateřina Nora Nováková, *Libuše Hlubučková*,

Městské muzeum v Železném Brodě, 2024, 91 s, ISBN 978-80-907439-9-1.

Kateřina Nora Nováková, Anna Baldová, Jaroslav Zeman. *Nelehké začátky; Kreslířská škola.*

s. 11–45, in: Anna Baldová a kol., Muzeum na křižovatce, Severočeské muzeum v Liberci, 2024. ISBN 978-880-87266564.

Kateřina Nora Nováková, *Česká účast na mezinárodní výstavě a kongresu současné medaile FIDEM ve Florencii*, Numismatický časopis, č. 1–2, 2024, s. 38–39, Česká numismatická společnost, Praha.

Kateřina Nora Nováková, *Výjezdní zasedání British Art Medal Society ve slezském Příboru*, Numismatický časopis, č. 3–4, 2024, s. 41, Česká numismatická společnost, Praha.

Petr Nový, *Lučanská pozdvižka – pozapomenutá revolta*, s. 56–58, in: Kol., Vyznání jizerským horám, Dům česko-německého porozumění, Jablonec nad Nisou – Rýnovice, 2024, ISBN 978-80-909356-0-0.

Metodická příručka

Metodická doporučení pro české skláře – Jak nakládat se zápisem do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO, Národní ústav Lidové kultury ve Strážnici, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, 2024, 10 s.

Popularizační texty

Petr Nový, *International Projects of the Museum of Glass and Jewellery in Jablonec nad Nisou*, Reviews on Glass, 2023, č. 11, s. 23–28

Petr Nový, *Sklářství jako krásné, ale i křehké podnikání*, Týdeník Euro, 2024, č. 29-30, s. 54–57.

Petr Nový, *Z Čech až na konec světa. Příběh jablonecké bižuterie*, Dolce Vita, 2024, č. 9, s. 46.

DALŠÍ ODBORNÉ AKTIVITY

Přednášky a komentované prohlídky (zahraničí)

Přednášky

Petr Nový, *Museum of Glass and Jewellery in Jablonec nad Nisou – International Projects 2012–2023*, Mezinárodní studentské sklářské sympozium NOVOHRAD 2024, Kokava, Slovensko, 12. 4. 2024

Kateřina Nora Nováková, *The work contemporary Czech medallist Jiří Dostál*, British Art Medal Society Conference, Příbor, 27. 4. 2024

Kateřina Nora Nováková, *Computer & Jewellery*, Boundaries of Global Art, Legnica Jewellery Festival, Legnica Gallery, Legnica, Polsko, 11. 5. 2024

Petr Nový, *Tradition and Innovation in Czechoslovak Glassmaking during the Socialist Period*, ICOM Glass Annual Conference, Toledo, USA, 20. 8. 2024

Petr Nový, *Museum of Glass and Jewellery in Jablonec nad Nisou – International Projects 2012–2023*, The Collection of the International Biennale of Glass (IBG), Expert Discussion, Tryavna, Bulharsko, 21. 9. 2024

Kateřina Hrušková, *Jablonec Fashion Jewellery for Orient*,
Mezinárodní konference EGYPT AND AUSTRIA XIV – Exploring the orient. Cultural bridges between central europe and the near east”, Eötvös Loránd University, Faculty of Humanities, Institute of Ancient and Classical Studies, Department of Egyptology, Budapešť, Maďarsko, 26. 9. 2024

Kateřina Nora Nováková, *Computer & Jewellery*, Šperk Stret 2024, 12 Edition, International Conference of Contemporary Jewellery in Bratislava, Galéria Médium, VŠVU, Bratislava, Slovensko, 5. 10. 2024

Komentovaná prohlídka

Kateřina Hrušková, výstava *TRENDY.DIZAJN.PRODUKCIA: Bižutéria a šperk*,
Slovenské národné múzeum – Historické múzeum, Bratislavský hrad, komentovaná prohlídka pro odborné pracovníky SNM a spolupracujících organizací, Bratislava, Slovensko, 11. 9. 2024

Přednášky a komentované prohlídky, konference (Česká republika)

Přednášky

Petr Nový, *(Ne)přiznaná spolupráce – Lobmeyr a lisované sklo firmy Heinrich Hoffmann*,
Mezinárodní konference Lobmeyr a Čechy – nové poznatky, Uměleckoprůmyslové museum v Praze, 15. 3. 2024

Kateřina Hrušková, *Muzea východního pobřeží USA – Corning Museum of Glass*,
Krajská vědecká knihovna v Liberci, 15. 5. 2024

Kateřina Nora Nováková, *Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou*,
Pecha Kucha Night vol.14, Make Art No War, Liberec – Oblastní galerie v Liberci, 14. 6. 2024

Tereza Bednářová, *PAVEL HLAVA – ŽIVOT A DÍLO 1924–2003. K výročí sta let od narození známého semilského rodáka a významného sklářského umělce*,
Muzeum a Pojizerská galerie v Semilech, 20. 6. 2024

Kateřina Hrušková, *Historie výroby bižuterie na Jablonecku*,
přednáška pro Klub seniorek, Český svaz žen, Spolkový dům, Jablonec nad Nisou, 20. 6. 2024

Petr Nový, *Znalosti, řemeslné techniky a dovednosti ruční výroby skla. Zápis do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO*,
seminář Hranice tradice a tradice hranice, Museum východních Čech v Hradci Králové, 12. 9. 2024

Kateřina Hrušková, *Prezentace skla a bižuterie ve virtuálním světě na příkladu aktivit Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou*,
Konference Prezentace muzejních sbírek II, Národní muzeum, Praha, 18. 9. 2024

Kateřina Hrušková, *Digitalizace jako projekt na příkladu Sbírky Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou*,
Seminář Digitalizace v paměťových institucích II, Národní muzeum, Praha, 21. 11. 2024

Komentované prohlídky

Kateřina Hrušková, *Stálé expozice Muzea skla a bižuterie*,
pro zaměstnance MK ČR – Oddělení kulturních a kreativních odvětví, 29. 1. 2024

Kateřina Hrušková, *Stálé expozice Muzea skla a bižuterie*, hlavní budova MSB, pro manželky náčelníků generálních štábů NATO, organizačně zaštitilo Ministerstvo obrany ČR – Ředitelství zahraničních aktivit, (anglicky), 23. 4. 2024

Tereza Bednářová, *Jak se žilo na Kristiánově*, Sklářská slavnost na Kristiánově, 7. 9. 2024

Kateřina Nora Nováková, výstava *V. K. Novák – Stále v pohybu*, GASK Kutná Hora, 6. 4. 2024, 7. 9. 2024

Kateřina Nora Nováková, *Expozice Muzea skla a bižuterie*, pro účastníky Mezinárodního sympozia současného šperku Muzea Českého ráje v Turnově (anglicky), 2. 10. 2024

Petr Nový, *Expozice Muzea skla a bižuterie*, pro Českou archivní společnost, 10. 10. 2024

Petr Nový, *Expozice Muzea skla a bižuterie*, Pro klub přátel Glasmuseum Rheinbach, Německo (německy), 13. 10. 2024

Petr Nový, *Exkurze pro vedení firmy Riedel, Kufstein Rakousko*, Desná, Kořenov, Jizerka, Josefův Důl, Hejnice, MSB (anglicky / německy), 14. – 15. 10. 2024

Petr Nový, *Expozice Muzea skla a bižuterie*, pro přátele sklářského umění z Dánska – teoretici, sběratelé (anglicky), 19. 10. 2024

Kateřina Nora Nováková, *Expozice Muzea skla a bižuterie se zaměřením na bižuterní technologie*, pro studenty ateliéru Kov a šperk Fakulty umění a designu Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni, 18. 10. 2024

Kateřina Hrušková, výstava *NE/ZBYTNÉ DETAILY. Knoflíky z Jablonce a Jizerský hor*, pro studenty oboru Kulturně historická a muzeologická studia, Katedra Historie, Fakulta přírodovědně-humanitní a pedagogická, Technická univerzita v Liberci, 5. 11. 2024

Uspořádaná konference

V rámci popularizace aplikačního výsledku E_{krit}, MSB dne 11. listopadu 2024 uspořádalo konferenci *Ne/zbytné detaily. Knoflíky z Jablonce a Jizerských hor*. Bylo předneseno 10 příspěvků, zúčastnilo se 30 profesních zájemců (kurátorů, badatelů, podnikatelů). Na konferenci zazněly tři příspěvky odborných pracovníků muzea (délka 20 min.):

- 1) Kateřina Hrušková, *Knoflíky v muzejním kontextu*.
- 2) Kateřina Nora Nováková, *Knoflík jako šperk*.
- 3) Tereza Bednářová, *Představení databáze „Sbírký“ Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou*.

PROJEKT NPO – DIGITALIZACE

Z prostředků Národního plánu obnovy – program digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek (dále NPO–digitalizace) MSB získalo mimořádné finanční prostředky na digitalizaci svých podsbírek ve výši 1.220.921,97 Kč. Obsahem projektu bylo pořízení technického vybavení pro digitalizaci sbírkových předmětů. Žádosti předcházela celková revize digitalizační praxe v MSB, vypracování nové koncepce a dalších dokumentů.

Konkrétním předmětem digitalizace byly v rámci projektu podsbírky Fotografie (400 evidenčních jednotek), Knoflíky (150 ev. j.), Medaile a plakety (350 ev. j.) a Vánoční ozdoby (600 ev. j.).

PROJEKTY NPO – MOBILITA

Z prostředků Národního plánu obnovy – program mobilita MSB získalo mimořádné finanční prostředky na realizaci dvou mezinárodních projektů.

Společně s Fundaci3n Centro Nacional del Vidrio, centrální španělskou veřejnou institucí pro výzkum, prezentaci a studium skla, byl připraven a ve Španělsku realizován projekt SIMPLY THE BEST připravený kurátory Palomou Pastor (La Granja) a Petrem Novým (MSB), prezentující v podobě výstavy a katalogu současné designové české a španělské sklo. Do La Granji se vypravilo též 50 českých sklářských řemeslníků, designérů a výtvarníků, kteří sdíleli své know-how se španělskými kolegy v rámci diskusního setkání a sympozia v místní sklářské dílně (transfer znalostí). Konání akce organizačně podpořilo též České centrum v Madridu a Velvyslanectví ČR v Madridu.

Se zahraničními partnery v rámci nominace UNESCO (Finsko, Francie, Maďarsko, Německo, Španělsko) MSB připravilo projekt CONNECTED BY HANDS AND HEARTS (sympozium, výstava, workshop, přednášky, exkurze). Zúčastnili se jej zástupci zahraničních partnerů (pracovní skupina pro společné projekty a spolupráci) a 12 sklářských výtvarníků a designérů z šesti zemí, kteří svá díla realizovali ve čtyřech českých sklárnách. Výsledky byly poté představeny na výstavě v Sýpce Lemberk jako oficiální součást Mezinárodního sklářského sympozia IGS v Novém Boru. Kurátorem projektu byl Petr Nový.

ZÁPIS RUČNÍ VÝROBY SKLA DO REPREZENTATIVNÍHO SEZNAMU NEMATERIÁLNÍHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ LIDSTVA UNESCO

O zápisu ruční výroby skla do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO bylo rozhodnuto 6. prosince 2023 na 18. zasedání Mezivládního výboru pro ochranu nehmotného kulturního dědictví UNESCO v Botswaně.

V roce 2024 MSB připravilo metodickou příručku pro české nositele statku a projekt CONNECTED BY HANDS AND HEARTS (sympozium, výstava, workshop, přednášky, exkurze). Uskutečnilo nebo podpořilo zahraniční prezentace českého skla a bižuterie, několik veřejných prezentací statků, připravena byla též putovní panelová výstava.

OSLAVY 120 LET ZALOŽENÍ MUZEA

MSB v roce 2024 slavilo 120 let svého založení. Součástí celoročního programu bylo několik akcí pro širokou veřejnost, realizace dvou uměleckých objektů, a to na vnějším plášti hlavní budovy (autorská skleněná koláž *Zdánlivá přítomnost* architektky Terezy Šváchové) a v parku (figurální plastika *Pieta* výtvarnice Gizely Šabókové). Proběhl též tradiční seminář Sklářské svítání, ve spolupráci se Svazem průmyslu a dopravy ČR a Českou sklářskou společností. Pro dětské návštěvníky byly v parku MSB instalovány herní prvky popularizující sklo a bižuterii (design Roman Kvita). Muzeum se aktivně zapojilo i do dalších akcí pro veřejnost.

Podrobný popis projektu obsahuje *Příloha č. 10 – Závěrečná zpráva 120 let muzea*.

VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

Po celý rok byly nabízeny edukační a rukodělné činnosti, které navazovaly na unikátní expozice muzea, aktuální výstavy i významná výročí, především 120 let od založení muzea. Návštěvnost programů pro školy i pro veřejnost výrazně narůstá. Rozsah současné činnosti edukačního pracoviště a rostoucí zájem návštěvníků nutně vyžaduje posílení o další úvazek, případně bude nabídka programů pro širokou veřejnost v dalších letech redukována.

VZDĚLÁVACÍ A RUKODĚLNÉ PROGRAMY PRO ŠKOLY A ORGANIZOVANÉ SKUPINY

Dlouhodobě největší zájem projevují organizované skupiny o krátkodobé programy spojené s tradičními svátky – Jarní tvoření, Vánoční tvoření a Červená zlatá zelená. Osvědčil se i výroční program k projektu „Rok Habsburků“ pod názvem „Budiž světlo!“ s podtitulem Jak Marie Terezie rozsvítila Evropu.

Mezi stálými lektorovanými muzejními programy zůstává nejoblíbenějším Muzejníček, který je univerzální a svým zaměřením atraktivní, zejména pro heterogenní školní a volnočasové skupiny působící mimo Jablonecko (adaptační, lyžařské kurzy či školy v přírodě, výletní skupiny, DDM, ZUŠ). V roce 2024 byl vytvořen nový kvíz Sklobížek pro nejmenší návštěvníky, je také nabízen v rámci lektorovaného programu pro MŠ a 1. ročníky ZŠ.

Meziročně narůstá i zájem o programy na Kristiánově, které jsou však velmi náročné na organizační zajištění a závislé na termínu zahájení sezóny a spolupráci se smluvním provozovatelem.

Stálé programy muzea

- **Muzejníček** (od 7 let; 759 žáků a studentů)
- **Sklobížek** (od 4 let; 131 dětí)
- **O skláři Lišákovi** (od 7 let; 96 žáků)
- **Osadníci z Kristiánova** (od 12 let; 29 studentů)

Krátkodobé programy

- **Jarní tvoření** (18. 3. – 16. 4., pro MŠ, ZŠ a speciální školy; 359 žáků)
- **Budiž světlo** (15. 4. – 20. 12., pro II. stupeň ZŠ a víceletá gymnázia; 213 žáků)
- **Ne/zbytné detaily** (od 1. 11., pro I., II. stupeň ZŠ a víceletá gymnázia; 45 žáků)
- **Vánoční tvoření** (25. 11. – 20. 12., pro MŠ od 4 let, nižší stupeň ZŠ; 304 žáků)
- **Červená, zlatá, zelená** (25. 11. – 20. 12., pro ZŠ; 116 žáků)

Školní muzejní programy navštívilo celkem 85 skupin, tj. 2052 žáků a studentů.

PROGRAMY A AKCE PRO VEŘEJNOST

Rodinám s dětmi a individuálním návštěvníkům byl na pokladně muzea nabízen kvíz Muzejníček (od 7 let), který byl inovován, a nově kvíz Sklobížek (od 4 let). Oba jsou vázány na stálé expozice muzea. Dále byly připraveny kvízy k výstavám Soulad a Ne/zbytné detaily.

Veřejností byly hojně navštěvovány prázdninové programy pro rodiny s dětmi: Tvořivé jarní prázdniny, Prázdninový ateliér, Podzimní prázdniny. Jejich návštěvnost velmi ovlivňuje jak počasí, tak ne/poskytnutí zvýhodněného vstupného (případně vstupu zdarma). Jde však o významný regulační prvek, s ohledem na prostorové i personální kapacity edukačního pracoviště. Z důvodu neposílení úvazku pedagoga a nedostatku finančních prostředků na zajištění brigádníků bude nutné na tyto programy v dalších letech zajistit větší výpomoc dobrovolníků (Spolek přátel muzea), případně je částečně omezit.

Realizované tvůrčí dílny a workshopy pro veřejnost

- **HROMNIČKOVÉ TVOŘENÍ** (2. – 4. 2.) / 1 358 osob, vstup pro děti zdarma.
- **TVOŘIVÉ JARNÍ PRÁZDNINY** (5. 2. – 17. 3.) / 3 360 osob, vstup pro děti zdarma.
- **VELIKONOCE V KŘIŠTÁLOVÉM ÚDOLÍ** (23. – 24. 3.) / 403 osob, zvýhodněné vstupné, děti zdarma.
- **VELIKONOČNÍ PRÁZDNINY** (28. – 31. 3.) / 662 osob, zvýhodněné vstupné.
- **MUZEJNÍ NOC POD JEŠTĚDEM** (17. 5.) / 766 osob, vstup zdarma.
- **VÍKEND KŘIŠTÁLOVÉHO ÚDOLÍ** (15. – 16. 6.) / 212 osob, zvýhodněné vstupné.
- **DĚTSKÝ DEN S MUZEEM** (21. 6.) / 320 osob, vstup zdarma.
- **PRÁZDNINOVÝ ATELIÉR** (29.6. – 1. 9.) / 14 687 osob, v rámci vstupného do muzea.
- **PODZIMNÍ PRÁZDNINY** (26. – 30. 10.) / 1 738 osob, zvýhodněné vstupné.
- **VÁNOCE V KŘIŠTÁLOVÉM ÚDOLÍ** (24. – 25. 11.) / 486 osob, zvýhodněné vstupné.
- **VÁNOČNÍ TVOŘENÍ** (27. – 28. 12.) / 1 435 osob, zvýhodněné vstupné.

Realizované programy pro seniory:

- **SAMI SPOLU** (7. 6.)
Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Dagmar Havlíčkovou, workshop s výrobou spony do vlasů či brože. *Návštěvnost 27 osob.*
- **NE/ZBYTNÉ DETAILS** (15. 11., 20. 11.)
Komentovaná prohlídka výstavy Ne/zbytné detaily s kurátorkou Kateřinou Hruškovou, workshop s výrobou knoflíkových andělů. *Návštěvnost 62 osob.*

Realizované bižuterní kurzy pro dospělé:

- **Valentýnský šperk šitý ze srdíček** (17. 2.) / 15 osob.
- **Motýlci šití z rokajlu cihlovým stehem** (4. 5.) / 11 osob.
- **Vánoční hvězdičky šité z broušených korálků a rokajlu** (2. 11.) / 14 osob.

JINÉ AKTIVITY

Ředitelka muzea a hlavní kurátor Petr Nový byli členy odborné poroty designové soutěže pro mladé výtvarníky **MASTER OF CRYSTAL 2024 (téma: Crystal Tech Fusion)**, kterou pořádá a. s. Preciosa. Účastníci navrhovali křišťálový šperk pro svět digitálního věku. Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže proběhlo v prostorách MSB v rámci Sklářského svítání (21. 10.).

SPOLUPRÁCE S MUZEI

Tradičně probíhala spolupráce s muzei Libereckého kraje, zejména v souvislosti s Muzejní nocí pod Ještědem. Několika muzeím jsme zapůjčovali sbírkové předměty do výstav.

Ředitelka muzea se zúčastnila výroční schůze Českého výboru ICOM v Praze (28. 2.) a valné hromady ČV ICOM (20. 11.). Činnost a komunikaci ČV ICOM s členskými institucemi však hodnotíme jako velmi formální, členství je pro muzeum výhodné zejména z důvodu mezinárodních kontakt v rámci sklářské sekce **ICOM Glass**. Hlavní kurátor Petr Nový se zúčastnil setkání sekce v Toledu (USA), kde prezentoval aktuální události našeho muzea. Informace o výstavách a významných projektech formou tiskových zpráv v anglické mutaci zasíláme na sekretariát a vybraným členům ICOM GLASS a jsou prezentovány v oborovém časopise.

Členství v **Asociaci muzeí a galerií ČR** bylo ukončeno v roce 2023 z důvodu dlouhodobě odlišných programových zájmů. Odborným pracovníkům nadále umožňujeme účast ve fungujících komisích (knihovnická, konzervátorská apod.) v rámci jejich pracovních povinností.

SPOLUPRÁCE S VEŘEJNOU SPRÁVOU

Ministerstvo kultury – podílíme se na naplňování koncepčních a metodických materiálů svého zřizovatele a dalších jmenovitých úkolů, na žádost ministerstva provozujeme správu webových stránek Kompetenčního centra pro české sklo a bižuterii (viz výše). Přestože se jedná o pilotní projekt MK, vycházející z dřívější Kulturní politiky, MK o něj nejeví zájem, neuvádí jej v žádných materiálech týkajících se kulturně-kreativních průmyslů.

Na základě pověření MK jsme realizovali úkoly a projekty související se zapsáním statku „**Znalosti, řemeslné techniky a dovednosti ruční výroby skla**“ na Reprezentativní seznam nehmotného kulturního dědictví lidstva UNESCO viz *Příloha č. 11. – Závěrečná zpráva UNESCO za rok 2024*.

V listopadu 2024 podepsal ministr kultury **úpravu zřizovací listiny** muzea, která byla doplněna o povinnosti související s výše uvedeným zápisem a odstranila některé věcné i formální nedostatky dosavadní úpravy.

Je však nutno konstatovat, že v posledních letech MK jeví zcela minimální zájem o aktivity a rozvoj muzea. Po oddělení ekonomického řízení od odborného nemáme na MK relevantního partnera k projednání našich záměrů, řada podnětů zůstává bez odezvy.

Liberecký kraj – úzce spolupracujeme s odborem kultury, památkové péče a cestovního ruchu při propagaci svých aktivit, včetně veletrhů a výstav. Kraj přivádí do muzea řadu svých oficiálních návštěv, pamatuje na nás při organizaci press tripů, propagaci kraje apod. Podílí se na koordinaci Muzejní noci pod Ještědem. S krajem jsme též intenzivně konzultovali záměr odkoupení sbírky IGS od Nadace Josefa Viewegha pro muzeum v Novém Boru (prodej by se měl uskutečnit začátkem roku 2025).

Křišťálové údolí / Crystal Valley (dále jen CV) – aktivně se zapojujeme do projektu, který je zaštiťen Agenturou pro regionální rozvoj Libereckého kraje. Ředitelka muzea je členkou poradního sboru ředitele projektu a účastní se pravidelných pracovních schůzek. Zapojujeme se do všech akcí vyhlašovaných CV (viz výše *Výchovně vzdělávací činnost*), proběhla řada press a fam tripů, prezentujeme projekt na našem webu. Nicméně záměr zřízení infopointu v prostorách muzea byl z prostorových i finančních důvodů přehodnocen.

Statutární město Jablonec nad Nisou – svými aktivitami jsme i v roce 2024 doplňovali nabídku kulturních programů ve městě, spolupracovali jsme s městskými subjekty při přípravách Muzejní noci pod Ještědem, Dne evropského dědictví a nového festivalu Jablonecká Perle. V lednu se u příležitosti Mezinárodního dne památky obětí holocaustu uskutečnil pietní akt u památníku v místech bývalé synagogy v muzejním parku. Využíváme dotační zdroje z městského rozpočtu ke spolufinancování aktivit zaměřených na místní občany (zejména výtvarné dílny a ateliéry, programy pro seniory, výstavní projekty čerpající z místní historie). Ředitelka muzea byla zařazena do pracovní skupiny pro přípravu **strategie rozvoje cestovního ruchu města**. Jako nesporně pozitivní vnímáme, že zpracovatel i zapojené subjekty po mnoha letech jednoznačně označili oblast skla a bižuterie jako prioritní pro další prezentaci města! Z proběhlých jednání a zpracovaných materiálů vyplynulo, že muzeum je aktuálně jediné lákadlo města pro turisty a je potřeba na něj navázat další aktivity.

Kultura Jablonec (městská příspěvková organizace, která provozuje vybraná kulturní zařízení a turistické informační centrum) nás propagovala při svých tuzemských prezentacích, na zahraničních veletrzích (Zwickau, Dresden / Německo), prostřednictvím Jabloneckého měsíčníku a Jabloneckého kalendáře a nového vydání brožury Kam za sklem a bižuterií v Jablonci nad Nisou.

Kamenický Šenov – byla obnovena jednání s vedením města o převodu státní sbírky tamního muzea do majetku města. Již mnoho let upozorňujeme na nevhodné uložení (aktuálně jsou sbírky deponovány v náhradních, lepších prostorách z důvodu rekonstrukce stávajícího depozitáře, která je však plánována na několik let). Dlouhodobě se nacházíme v nekomfortní situaci, kdy zodpovídáme za majetek státu, k němuž však nemáme samostatný přístup.

Státní okresní archiv Jablonec nad Nisou – muzeum i v roce 2024 archivu poskytovalo prameny a reprodukce sbírkových předmětů pro vědecké a publikační účely. Ředitel jabloneckého archivu je členem rady muzea.

SPOLUPRÁCE S VÝROBCI A PROFESNÍMI SDRUŽENÍMI

Svaz výrobců skla a bižuterie – muzeum je členem svazu a podílí se aktivně na většině jeho aktivit. Je tradičním partnerem akce Křehká krása, na niž opět zajistilo dotaci z odboru regionální a národnostní kultury MK na předvádění vybraných řemeslných technik zpracování skla a výroby bižuterie. Součástí byla také prezentace nové panelové výstavy věnované zápisu ruční výroby skla na seznam UNESCO. Návštěvníci Křehké krásy mohli využít jednorázové zvýhodněné vstupné do muzea. Nedělní doprovodný program byl vyhrazen pro prezentaci muzea, vstup byl zdarma, v rámci Dne s muzeem (oslavy 120. výročí).

Po celý rok byly vzájemně koordinovány jednotlivé akce (Víkendy CV, Muzejní noc, ...), návštěvníci muzea byli směřováni k nákupům do svazové prodejny Křišťálový ráj, v muzeu jsme uvítali řadu zahraničních hostů, zákazníků a fam tripů Svazu. Poskytli jsme prostor a technické vybavení pro konání společenské akce po skončení módní přehlídky Made in Jablonec 2024 a valné hromady SVSB. Svaz propagoval muzeum na svých prodejních prezentacích v Německu (Oybin, Zwickau). Společně jsme prezentovali zápis do UNESCO na festivalu ve Strážnici.

Akciová společnost **Preciosa** je dlouhodobě nejvýznamnějším partnerem muzea. Vzájemnou spolupráci lze pokládat za příklad propojení komerční a veřejné sféry.

Nadace Preciosa je trvalým podporovatelem činnosti muzea, v tomto roce se podílela na spolufinancování výstavy a odborné publikace Ne/zbytné detaily – Knoflíky z Jablonce a Jizerských hor. V prostorách muzea pokračovala distribuce náramků, jejichž výtěžek nadace každoročně věnuje na předem vymezený účel v sociální oblasti.

Česká mincovna, a. s. se sídlem v Jablonci nad Nisou nám pravidelně dodává za symbolickou cenu do sbírek vzorky veškeré své produkce a podílí se na vybraných výstavních projektech z oblasti mincí a medailí. Závěrem roku však nové vedení ČM projevilo úmysl přehodnotit dlouholetou spolupráci a postavit ji na více komerční bázi.

Dlouholetým partnerem muzea je rovněž **Okresní hospodářská komora** v Jablonci nad Nisou.

Asociace umělců medailérů – kurátorka muzea K. N. Nováková spolupracuje s AUM jako česká delegátka pro mezinárodní výstavy FIDEM a zástupce teoretické sekce AUM pro české výstavy. Společně byla zahájena jednání o kongresu FIDEM v roce 2026 v ČR (ve spolupráci s UPM).

Spolupracujeme též s **řadou významných výrobců skla a bižuterie**, např. Crystalex Nový Bor, Crystal BOHEMIA Poděbrady, BMRC Group Praha (značky BOMMA a RÜCKL) a s designovými

studii. V tomto roce se několik partnerů zapojilo do realizace projektu CONNECTED BY HANDS AND HEARTS, ať již zvýhodněným pronájmem svých provozů, tak umožněním mimořádných exkurzí pro účastníky. Děkujeme!

Muzeum je dlouholetým členem **Asociace sklářského a keramického průmyslu – ASKP** přejímala informace o aktivitách muzea a zápisu UNESCO, sponzorovala Sklářské svítání. Ve vzájemné koordinaci byla řešena otázka uvolněných patentových práv na vybraná zeměpisná označení původu výrobků z oblasti skla a bižuterie. Ředitelka muzea se zúčastnila jednání valné hromady ASKP v Poděbradech (5. 6.).

Česká sklářská společnost – jsou udržovány aktivní kontakty, hlavní kurátor muzea je šéfredaktorem časopisu Sklář a keramik, který společnost vydává.

Ve spolupráci se **Svazem průmyslu a dopravy ČR** jsme uspořádali 11. ročník diskusního setkání Sklářské svítání (21. 10.), tentokrát na téma „Nové výzvy ve sklářství“.

Asociace cestovních kanceláří ČR – nadále jsme přidruženým členem, činnost sekce kulturních a památkových cílů však byla v posledních letech značně utlumena. Využili jsme nabídku společného, cenově zvýhodněného, stánku ACK ČR k prezentaci muzea na veletrhu Holiday World v Praze.

Evropské společnosti a dokumentačnímu centru pro lustry, světlo a osvětlení – Light and Glass jsme poskytli prostor a technické vybavení pro zasedání představenstva a konání valné hromady společnosti (12. 6.).

SPOLUPRÁCE SE ŠKOLAMI

Pokračuje dlouhodobá spolupráce se středními i vysokými uměleckoprůmyslovými a odbornými školami z České republiky. Kurátoři muzea jsou zváni do hodnotících komisí a na obhajoby závěrečných prací studentů středních i vysokých oborových škol. Studenti oborových škol mají možnost bezplatně navštívit muzeum v rámci své výuky.

Uskutečnila se i mimořádná návštěva studentů libereckých průmyslových škol a Technické univerzity v Liberci TUL (27. 9.) v rámci exkurze po stavbách nominovaných soutěži Stavba dvacetiletí Libereckého kraje. Jednalo se o prohlídku technických a architektonických prvků přístavby muzea.

Mateřským, základním a středním školám jsou pravidelně nabízeny edukační i rukodělné muzejní programy, komentované prohlídky a tvůrčí dílny spojené s expozicemi muzea, významnými výročími a aktuálními výstavami.

SPOLUPRÁCE S DALŠÍMI SUBJEKTY

Spolek přátel Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou evidoval ke konci roku 64 členů. Byla uspořádána jedna členská schůze (16. 5.), funkci předsedkyně vykonává Marta Broulová, bývalá ekonomka muzea.

Členové spolku jsou pravidelně informováni o činnosti muzea a zváni na akce (vernisáže, přednášky apod.). V roce 2024 se aktivně zapojili a významně pomohli při pořádání muzejních akcí a tvůrčích dílen – 9 osob celkem odpracovalo 263,5 hodiny. Členové spolku se podíleli na realizaci jednotlivých programů oslav 120. výročí muzea. Z důvodu nedostatku finančních

prostředků na personální zajištění akcí pro veřejnost je pro nás pomoc členů spolku nezbytná a budeme usilovat o její rozšíření.

Spolek získal finanční prostředky od Nadace Preciosa (10.000 Kč) na oslavy výročí 120 let muzea a 10 let spolku, od Nadace ČEZ (100.000 Kč) finanční dar na vydání dětského průvodce expozicemi. V září spolek podal na MK žádost o finanční dotaci na rok 2025 z programu Kulturní aktivity na podporu projektů spolků a pobočných spolků na tisk dětského průvodce expozicemi (dofinancování projektu).

Ve spolupráci s muzeem byl pro všechny členy spolku v říjnu uspořádán zájezd do sklárny Crystal Bohemia v Poděbradech a na zámek Karlova Koruna v Chlumci nad Cidlinou.

Administrativní a propagační servis pro členy spolku zajišťuje sekretariát muzea.

Taneční studio Magdaléna – již několik let podporujeme národní přehlídku scénického tance pořádanou v Městském divadle poskytováním volného vstupného účastníkům. Pro 38. ročník jsme připravili komponovaný program „Tanec lapený ve skle“ zahrnující komentovanou prohlídku muzea a tvůrčí dílnu, který se setkal s velmi příznivým přijetím (26. – 27. 10., 140 účastníků).

ZAHRAŇIČNÍ SPOLUPRÁCE

Muzeum je členem mezinárodní organizace **ICOM** – viz výše.

Společně s **Fundación Centro Nacional del Vidrio**, centrální španělskou veřejnou institucí pro výzkum, prezentaci a studium skla, byl připraven a ve Španělsku realizován projekt SIMPLY THE BEST v Real Fábrica de Cristales de La Granja (symposium a výstava, 20. 5. – 31. 12. 2024).

Se všemi pěti zahraničními partnery v rámci zápisu na **Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO** (Finsko, Francie, Maďarsko, Německo, Španělsko) muzeum připravilo mezinárodní projekt CONNECTED BY HANDS AND HEART (symposium a výstava, Sýpka Lemberk, 2. 9. – 6. 10. 2024).

Z **Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2023** jsme v zahraničí prezentovali výstavy TRENDS.DESIGN.PRODUCTION – LATEST INNOVATIONS IN UTILITY GLASS PRODUCTION FROM CZECH AND FOREIGN COMPANIES (Ambiente, Frankfurt nad Mohanem, Německo, 26. – 30. 1. 2024), COMPUTER & JEWELLERY (Festival šperku v Legnici, Muzeum mědi, Polsko, 13. 4. – 12. 6. 2024), TRENDY.DIZAJN.PRODUKCIA: BIŻUTERIA A ŠPERK (Slovenské národné múzeum – Historické múzeum, Bratislava, Slovensko, 7. 6. – 28. 10. 2024).

Díky **partnerství s Českými centry** jsme uspořádali výstavu FRESH CHRISTMAS – CZECH AND SLOVAK DESIGN STUDIOS & PRODUCERS COLLAB ON GLASS CHRISTMAS ORNAMENTS (CzechXmas at Wyndham Social, Hongkong, 13. 12. 2024 – 2. 1. 2025).

Pokračovaly průběžné aktivity se smluvními partnery v oblasti vědy a výzkumu především v oblasti transferu znalostí (konzultací, přednášek, oponentských prací apod.).

Ve spolupráci s **Vysokou školou výtvarných umění v Bratislavě** (Slovensko) se uskutečnilo MEZINÁRODNÍ STUDENTSKÉ SKLÁŘSKÉ SYMPOZIUM NOVOHRAD 2024 v Kokavě a byly uspořádány výstavy na Slovensku, v Rakousku a Rumunsku, viz výše Výstavní činnost.

VÝZNAMNÉ NÁVŠTĚVY

Koncem ledna muzeum navštívila **delegace zaměstnanců Ministerstva kultury ČR** z oddělení kulturních a kreativních odvětví.

V březnu si muzeum prohlédla ředitelka Lisztova institutu – Maďarského kulturního centra v Praze paní Hajnal Kassai, za účelem projednání výstavy maďarského sklářského umění v roce 2025.

V dubnu jsme v muzeu přivítali manželky náčelníků generálních štábů NATO, jejichž návštěvu koordinovalo Ministerstva obrany ČR – Ředitelství zahraničních aktivit.

V říjnu si muzeum prohlédli účastníci Mezinárodního symposia současného šperku pořádaného Muzeem Českého ráje v Turnově, dále jsme muzeem provedli členy České archivní společnosti, delegaci Glasmuseum Rheinbach z Německa a skupinu přátel sklářského umění z Dánska. Na Kristiánově jsme hostili vedoucí představitele firmy Riedel z rakouského Kufsteinu.

V listopadu si muzeum prohlédla delegace z Technické univerzity v Liberci se svými hosty z Thajska.

PROPAGACE, KOMUNIKACE

Veškeré informace o výstavách a dění muzea jsou umísťovány na muzejní web a sociální síť (Facebook, Instagram). Muzeum spravuje vlastní webové stránky a dále stránky Mezinárodního trienále skla a bižuterie a Czechglasscompetence. Již v lednu byl spuštěn nový muzejní web s moderním designem, vylepšenou strukturou a přehlednější orientací pro návštěvníky. Web byl spojen s novým vizuálním stylem.

Rok 2024 se v oblasti propagace nesl ve znamení oslav 120. výročí založení muzea, důraz byl kladen též na část věnovanou zápisu UNESCO.

Na sociálních sítích jsme i nadále posilovali kontakt s veřejností. Na Facebooku jsme zaznamenali nárůst téměř o 400 sledujících, čímž jsme překročili hranici 5000 fanoušků. Tento vývoj ukazuje, že zájem o naše příspěvky roste, zejména díky atraktivnímu a pravidelnému obsahu zaměřenému na připomínky muzejní historie, pozvánky na výstavy a akce, zákulisní pohledy či historické zajímavosti. Na Instagramu jsme dosáhli 1470 sledujících. Vzhledem k vizuální povaze této platformy se nám zde daří prezentovat především esteticky působivé fotografie exponátů, akcí a tvorby v ateliéru.

Pro další nárůst sledujících je potřeba zvýšit zapojení veřejnosti prostřednictvím soutěží, anket, příběhů „ze zákulisí“ a interaktivních prvků, případně využít placenou propagaci vybraných událostí.

V roce 2024 jsme rozeslali jedno vydání muzejního newsletteru na adresu 526 odběratelů.

Pravidelně informujeme všechna turistická a informační centra Libereckého kraje a cestovní kanceláře prostřednictvím měsíčních kulturních přehledů a dalších aktualit, včetně distribuce propagačních materiálů muzea. Do datového skladu Libereckého kraje vkládáme informace o nových výstavách a akcích, které se pak objevují na hlavním turistickém webu Libereckého kraje a webech informačních center. Místní občané získávají informace o aktuálním dění v tištěném Jabloneckém měsíčníku.

Informace o aktivitách muzea jsou pravidelně vkládány na nejsledovanější cestovní portál Kudy z nudy, prostřednictvím datového skladu Libereckého kraje na portály Region Liberec a Crystal Valley, nově také na portál 365Jablonec. Dlouhodobě spolupracujeme s Turistickým regionem Jizerské hory, kde probíhá prezentace muzea prostřednictvím Jizerských novin (letní a zimní vydání) a webů VisitJizerky a VisitJablonec. Expozici na Kristiánově, Sklářskou slavnost

a naučnou stezku Jizerskohorských sklářů prezentujeme v novém turistickém produktu **Prožijte Bedřichov** (IC Bedřichov).

Pokračuje **spolupráce s agenturou CzechTourism**, díky **členství v Asociaci cestovních kanceláří ČR** jsme získali zvýhodněnou účast na veletrhu Holiday World v Praze. Důležitou propagaci vč. zpětné vazby získáváme na mezinárodním portálu **TripAdvisor** prostřednictvím recenzí návštěvníků muzea.

Průběžná aktivní správa webů i sociálních sítí nese velké personální nároky, v roce 2024 byl dočasně úsek propagace posílen. Do budoucna bude potřeba zvážit výkon části agendy dodavatelsky. S ohledem na omezené rozpočtové zdroje v posledních letech nedosáhneme ani na rozsáhlejší nadregionální propagaci.

Během celého roku v rámci **presstripů Libereckého kraje, Českých center a Turistického regionu Jizerské hory** do muzea zavítaly skupiny novinářů, tour operátorů, bloggerů a influencerů z Latinské Ameriky, Španělska, Řecka, Dánska, Švédska, Finska, Nizozemí, Německa, Slovenska a Česka. Výstupy z nich máme k dispozici pouze omezeně (např. časopis GEO Slovensko).

Události a programové aktivity muzea

Výročí se promítlo nejen do vizuální identity, ale i do celoroční programové nabídky, jejímž cílem bylo důstojně připomenout historii instituce a zároveň představit její současné aktivity široké veřejnosti – viz *Příloha č. 10*.

Publikační a informační materiály:

V rámci oslav byly připraveny a distribuovány následující tištěné materiály:

- **Muzejní noviny** – reprezentativní tiskovina vydaná v nákladu 3 000 ks, mapující historii muzea i jeho současnou činnost. Noviny byly distribuovány návštěvníkům, partnerům a veřejnosti v průběhu celého roku.
- **DL skládací leták s celoročním programem** – přehled všech významných výstav, akcí a doprovodných aktivit připravených k výročí, ale i pravidelných každoročních akcí.
- **Tištěné materiály k jednotlivým akcím** – bannery, pozvánky, plakáty, letáky, pracovní listy a programy doprovodných aktivit, výstav i událostí.

Propagační a programové aktivity (mimo výstavní program a vzdělávací aktivity):

- **Holiday World** – mezinárodní veletrh cestovního ruchu – společný stánek s ACK ČR (15. – 17. 3.)
- **Muzejní noc pod Ještědem** (17. 5.) – odhalení díla na Pelantově schodišti, noční prohlídka, program pro rodiny s dětmi, tvůrčí dílna
- **Dětské odpoledne v muzeu** (21. 6.) – Otevření herních prvků v muzejním parku, křest dětského maskota a průvodce, pohádky, tvůrčí dílny, tematické suvenýry
- **Musaionfilm** Uherský Bod (11. – 12. 6.) – soutěžní film „Společně utaveno“ s prezentací zápisu ruční výroby skla na seznam UNESCO (uděleno Čestné uznání)
- **Křehká krása – Den s muzeem** (11. 8.) – kulturní program, vystoupení folklorního souboru Ondráš, Žalman a spol., módní přehlídka s modely z depozitáře muzea
- **Jablonecká Perle – Odpoledne s muzeem** (23. 8.) – večerní prohlídka, dílna pro děti, vystoupení Super Hero Killers, slacklinerka, Ondřej Ruml, Videomapping
- **Sklářská slavnost na Kristiánově** (7. 9.) – tradiční akce s připomínkou života sklářů obohacena o sklářskou show, o kterou se postarali pozvaní skláři ze 6 zemí spojených zápisem ruční výroby skla na seznam UNESCO.
- **Přátelské setkání** (17. 10.) - s bývalými zaměstnanci a členy Spolku přátel muzea

Vizuální a propagační prvky:

U všech událostí byl jednotně používán výroční vizuál s logem 120 let muzea, který pomáhal vytvořit propojení jednotlivých aktivit do uceleného výročního programu. Propagace výročí přispěla ke zvýšení povědomí o muzeu a vytvořila základ pro další systematický růst návštěvnosti nejen na sociálních sítích, ale i v samotné instituci.

Média byla pravidelně informována prostřednictvím měsíčních kulturních přehledů, propagačních materiálů a 58 tiskových zpráv. Propagace či inzerce proběhla také v odborných a specializovaných časopisech a magazínech jako je Sklář a keramik, Material Times, CZECHDESIGN Magazín, Magazín Preciosy. V muzeu natáčely reportáže dvě polské televize (TVP3 Wrocław, Telewizja Turystyczna).

Bylo uzavřeno pokračování smlouvy o mediálním partnerství s Českým rozhlasem Liberec a TV rtm+. Mediálním partnerem sezónní expozice Sklářská osada Kristiánov zůstal portál ProPamátky.

V lednu jsme uspořádali **tiskovou konferenci** k celoročnímu programu oslav 120 let od založení muzea a zahraničním aktivitám muzea, v srpnu jsme se prezentovali na tiskové konferenci u příležitosti konání projektu Křehká krása. Největší zájem média projevila o oslavy 120. výročí založení muzea a o mezinárodní projekty v rámci UNESCO.

ZAMĚSTNANCI

K 31. 12. 2024 evidovalo muzeum 25,77 přepočtených úvazků, z toho 1 úvazek byl účelově přidělený na plnění úkolů vědy a výzkumu (institucionální podpora). Z celkového počtu 29 evidenčních pracovníků bylo 7 mužů a 22 žen.

Personální obsazení se stabilizovalo, v průběhu roku došlo pouze k několika změnám, a to na pozicích pokladní/průvodkyně a edukátor/propagační pracovník. Muzeum zaměstnávalo 7 osob s vysokoškolským vzděláním a 3 s vyšší odbornou školou. Průměrný plat činil 41.950, - Kč (po odečtení platu ředitelky by pak dosáhl pouze 38.980, - Kč). Organizační struktura – viz *Příloha č. 5*.

Stále se ukazuje nejen **nedostatek úvazků** na plnění všech záměrů muzea, ale také naše nekonkurenceschopnost na trhu práce, z důvodu tabulkových platů. Nejvíce se tato skutečnost projevuje u vysokoškolských absolventů, kteří z důvodu nízkých platů dávají přednost práci zejména ve školství. Pro plnění všech svých úkolů by muzeum potřebovalo posílit o 2,5 úvazku, jež jsou dlouhodobě neúspěšně nárokovány. Největší nedostatek evidujeme na pozicích muzejního edukátora, propagace, dále pak na technickém úseku. Dosavadní jednání se zřizovatelem zatím nevedla k požadovanému zohlednění narůstajících aktivit muzea.

Již desítku let přetrvává též **nedostatek finančních zdrojů na DPP**, který musíme řešit zadáváním nezbytných činností formou služby, namísto zaměstnání brigádníků. Citelně je to znát na pozici průvodců v expozicích, včetně Kristiánova, které řešíme externí formou pronájmu.

HOSPODAŘENÍ MUZEA

Hospodaření roku 2024 v hlavní činnosti ukončilo muzeum **s vyrovnaným výsledkem**, ovšem pouze díky zapojení fondů. Fond reprodukce majetku byl do provozní části rozpočtu zapojen ve výši **442.889,08 Kč**, rezervní fond ve výši **145.000,00 Kč** a fond odměn ve výši **237.280,00 Kč**, tj. celkem **825.169,08 Kč**. Účetní výkazy za rok 2024 obsahuje *Příloha č. 4*.

Příjmy z prodeje služeb (vstupné) a zboží z hlavní činnosti dosáhly částky 3.658 tis. Kč, tj. 12,5 % navýšení oproti minulému roku. Je to dáno především rekordní návštěvností a vyššími cenami za vstupné.

Tržby za zboží ovlivňuje zejména prodej muzejních publikací a katalogů. Muzejní publikace je možné zakoupit přímo v hlavní budově nebo ve formě PDF prostřednictvím webových stránek. Přímou v muzeu bylo prodáno celkem **219 kusů**, přičemž nejprodávanější byly, i přes starší datum vydání, SKLENĚNÉ VÁNOČNÍ OZDOBY. Druhým nejvíce prodávaným titulem byla novinka NE/ZBYTNÉ DETAILS. V komisi prodeji bylo prodáno celkem **54 kusů** publikací, z čehož 22 prodal smluvní partner Knihkupectví a antikvariát Fryč prostřednictvím e-shopu. Pravidelný odběratel muzejních publikací informační portál UMĚNÍ odkoupil 27 kusů knih. Zájem o muzejní publikace projevily také další státní instituce a krajské knihovny, které nakoupily do svých fondů 12 kusů knih. Nárůst zájmu byl zaznamenán u prodeje PDF publikací, který využilo 17 zákazníků s nákupem 25 PDF.

Získané účelové finanční prostředky v roce 2024:

Poskytovatel a účel	Částka v Kč:
Finanční/věcné dary	
Nadace Preciosa – výstava NE/ZBYTNÉ DETAILS	25 000,00
Nadace JABLOTRON – Oslava 120 let od založení muzea / Dětský den v muzeu	10 000,00
IMP – Oslava 120 let od založení muzea	30 000,00
VETROPACK MORAVIA GLASS – Oslava 120 let od založení muzea	15 000,00
TELMO – Oslava 120 let od založení muzea	15 000,00
TEXO PLUS – Oslava 120 let od založení muzea	50 000,00
Celkem finanční/věcné dary	145 000,00
Finanční příspěvky z ÚSC	
Statutární město Jablonec nad Nisou – Akce pořádané pro veřejnost	75 000,00
Statutární město Jablonec nad Nisou – Oslava 120. výročí	100 000,00
Obec Janov nad Nisou – Sklářská slavnost Kristiánov	11 670,00
Liberecký kraj – Sklářská slavnost Kristiánov	35 000,00
Celkem finanční příspěvky z ÚSC	221 670,00
Účelové prostředky MK ČR	
Mezinárodní trienále 2023 (Kulturní aktivity)	350 000,00
Křehká krása (Kulturní aktivity)	60 000,00
Sklářská slavnost Kristiánov (Kulturní aktivity)	115 000,00
UNESCO – ruční výroba skla (Kulturní aktivity)	180 000,00
Sezónní výstavní program muzea (Kulturní aktivity)	400 000,00
Oslava 120 let od založení muzea (Kulturní aktivity)	500 000,00
IP DKRVO – neinvestiční prostředky (VaV)	1 710 000,00
ISO II/A – Zabezpečení objektů – investiční prostředky	185 000,00

Connected by Hands and Hearts (NPO/ Mobilita)	1 400 000,00
Simply the Best (NPO/ Mobilita)	1 800 000,00
Digitalizace sbírkových předmětů – investiční prostředky (NPO/ digitalizace)	577 796,16
Digitalizace sbírkových předmětů – neinvestiční prostředky (NPO/ digitalizace)	643 125,81
Kompenzace DPH u projektů NPO / Mobilita	247 778,24
Modernizace hlavní budovy – investiční prostředky	17 266 499,53
Modernizace hlavní budovy – neinvestiční prostředky	351 209,38
Celkem účelové prostředky MK ČR	25 786 409,12
CELKEM	26 153 079,12

Všechny poskytnuté účelové prostředky byly využity k danému účelu hospodárně a efektivně a v řádném termínu vyúčtovány.

Neinvestiční hmotný a nehmotný majetek byl pořízen v hodnotě 755 tis. Kč. Mezi největší výdaje patřilo vybavení v rámci projektu „Digitalizace sbírek muzea“ v hodnotě 403 tis. Kč, dále pořízení mobilního korálkovníku a nástroje na ražbu žetonů.

Fond reprodukce majetku byl zapojen ve výši 5 058 tis. Kč, z toho investiční výdaje činily 3 392 tis. Kč, 1 223 tis. Kč bylo vynaloženo na pořízení sbírkových předmětů a uměleckých děl a 443 tis. Kč na opravy a pořízení drobného majetku.

Inventarizace majetku a závazků

Fyzická inventarizace veškerého majetku byla provedena k 31. 12. 2024 a nebyly zjištěny inventurní rozdíly. Dokladová inventarizace veškerého majetku, pohledávek a závazků byla provedena k 31. 12. 2024.

V roce 2024 pokračoval soudní spor o uhrazení smluvní pokuty ve výši 1.754.309,89 Kč, se společností Design By Hy, s.r.o., v rámci veřejné zakázky „MSB – Dostavba hlavní budovy – dodávka expozice část 1 Nábytek, vitríny“. Proběhlo několik soudních stání stále bez vydání rozsudku.

Hospodářská činnost

Muzeum provozuje hospodářskou činnost na základě živnosti volné ohlašovací, eviduje ji na samostatných analytických účtech a odděleně zjišťuje hospodářský výsledek. Jedná se zejména o koupi zboží za účelem dalšího prodeje (komisní prodej) a provozování automatu na teplé nápoje. Za rok 2024 byl vykázán hospodářský výsledek ve výši 214.685,70 Kč. Muzeum je v hospodářské činnosti plátcem DPH.

SPRÁVA MAJETKU, INVESTICE

Na opravy a údržbu majetku byla vynaložena částka 1,503 mil. Kč, a to na servisní prohlídky a revize EZS, EPS, CCTV, klimatizace, komínů, elektro instalace, dieselagregátu, na opravu fasády Pelantova schodiště, restaurování sbírkových předmětů, opravu střechy aj.

Zapojení Fondu reprodukce majetku na investiční výdaje bylo v roce 2024 ve výši 3,392 mil. Kč. Největší položku investičních výdajů tvořily nákupy nových služebních automobilů, dodávka herních prvků do muzejního parku vč. návrhu.

Neinvestiční výdaje z fondu činily 443 tis. Kč. Největší položky tvořily výroba mobilního korálkovníku, látkové okenní rolety, nástroj na ražbu žetonů, mytí skleněné fasády a zábradlí do parku.

Zapojení FRM na investiční a neinvestiční výdaje a nákup sbírkových předmětů
(nejvýznamnější položky)

Částka v Kč:	
Investiční výdaje	
1 258 653,00	automobil Volkswagen Multivan (DHM)
1 128 781,00	automobil Škoda Superb (DHM)
825 679,50	herní prvky v parku (TZH)
95 871,40	2 ks objektivu NIKON (DHM)
83 030,20	dodávka a montáž skleněné fasádní info tabule (TZH)
Neinvestiční výdaje	
27 544,44	mobilní korálkovník (DDHM)
39 930,00	nástroj na ražbu žetonů (DDHM)
244 570,80	opravy a udržování majetku hlavní budovy a parku
75 155,52	drobné opravy na Kristiánově
Akvizice	
1 223 087,00	pořízení sbírkových předmětů a uměleckých děl
5 057 991,18	Celkem použití FRM

Obměna vozového parku

S ohledem na technický stav a nové požadavky na muzejní vozový park jsme se v roce 2024 rozhodli pro jeho obnovu. Na začátku roku jsme zakoupili vícemístné vozidlo Volkswagen Multivan za cenu 1.259 tis. Kč a v druhé polovině roku jsme v rámci centrálního nákupu koupili osobní automobil Škoda Superb za cenu 1.129 tis. Kč.

Původní vozy byly vyřazeny a nabídnuty bezúplatným převodem zájemcům ze strany státem zřizovaných institucí.

Kristiánov

V průběhu letní sezóny se u dieselového agregátu projevila závada (únik oleje do prostoru zachytné vany). Vada se uplatnila, jako reklamační, na konci sezóny si výrobce agregát odvezl, a v průběhu zimy závadu odstranil. Dále se na objektu prováděla pouze drobná běžná údržba.

Hlavní budova

V minulém roce jsme nainstalovali do muzejního parku 7 dětských herních prvků v celkové hodnotě 826 tis. Kč (včetně návrhu).

V rámci práce s veřejným prostorem jsme v roce 2024 opravili a barevně sjednotili fasádu východní přístavby, tzv. Pelantova schodiště. Dále zde byla osazeno umělecké dílo Zdánlivá přítomnost (viz výše).

Z důvodu zvýšení zabezpečení exponátů jsme nainstalovali skleněné zábrany s ochrannými prvky a plexi zábrany na police s historickými vázami. Tato akce byla hrazena z dotačního titulu ISO II/A s náklady 186 tis. Kč.

Bylo provedeno vyčištění skleněné fasády na přístavbě, instalace zábradlí a dosázení skalníků do muzejního parku, výměna okenních rolet, oprava střechy na Pelantově schodišti a instalace venkovní informační tabule pro návštěvníky.

Výměna oken na Pelantově schodišti

Na základě investičního záměru provedlo Ministerstvo kultury ČR dne 12. 6. 2024 registraci akce a vydalo Rozhodnutí o poskytnutí dotace (č. j. MK 50854/2024 OE), s termínem realizace v roce 2025.

Modernizace hlavní budovy

Pokračovala realizace několikaleté investiční akce modernizace hlavní budovy, viz *Příloha č. 9*.

KONTROLY A INTERNÍ AUDIT

Hasičský záchranný sbor

V roce 2024 v muzeu proběhla vnější **kontrola Hasičského záchranného sboru** Libereckého kraje (č. j. HSLI-907-1/JN-2024), předmětem bylo dodržování povinností stanovených předpisy o požární ochraně. Kontrola byla ukončena 29. 4. 2024, nebyly shledány žádné nedostatky.

Interní audit

Vnitřní audity probíhaly dle „Plánu činnosti interního auditu pro rok 2024“. Po vyhodnocení poznatků z auditních šetření bylo zjištěno, že kontrolované procesy probíhají v souladu s právními i interními předpisy, nebylo zjištěno žádné porušení rozpočtové kázně.

Zpráva o výsledcích finančních kontrol za rok 2024 je *přílohou č. 6*.

POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ PODLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB.

Počet podaných žádostí o informace:	1
Počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti:	0
Počet podaných rozkladů proti rozhodnutí:	0
Výdaje v souvislosti se soudním řízením:	0
Výčet poskytnutých výhradních licencí:	0
Počet stížností podaných podle § 16a:	0

PARTNEŘI MUZEA



Ministerstvo kultury ČR



Liberecký kraj



Město Jablonec nad Nisou



Asociace sklářského a
keramického průmyslu ČR



Bohemia Machine s. r. o.



Crystal Valley



Crystalex CZ, s. r. o.



Česká mincovna, a. s.



Česká sklářská společnost



Česká televize



ČT art



Český rozhlas Liberec



DesignMagazin.cz



ICOM



Korálki



Křišťálový Ráj



Kudy z nudy



Kultura Jablonec



Material Times



MOSER, a. s.



Nadace Preciosa



Okresní hospodářská komora
v Jablonci nad Nisou



PRECIOSA a. s.



Pro památky



Ralton



Rautis



Region Liberec



Region Tourist



Rehavital



RIEDEL The WineGlass Company



RTM plus



Sklár a keramik



Spolek přátel MSB



SPORT Jablonec nad Nisou



Střední uměleckoprůmyslová
a Vyšší odborná škola
ablonec nad Nisou



Střední uměleckoprůmyslová
škola sklářská Železný Brod



Svaz výrobců skla a bižuterie



Turistický region Jizerské hory