

Medzinárodné sklárske sympóziu RONA spojí v Lednických Rovniach tvorcov z deviatich krajín

Lednické Rovne, september 2026 – Medzinárodné sklárske sympóziu RONA s viac ako tridsaťročnou tradíciou sa tento rok uskutoční ako súčasť projektu Európske hlavné mesto kultúry Trenčín 2026. Od 21. do 26. septembra sa v Lednických Rovniach stretne trinásť umelcov a umelkýň z deviatich krajín, aby v spolupráci so špičkovými slovenskými sklárskymi remeselníkmi hľadali nové výtvarné možnosti ručne vyrábaného skla. Sympóziu ponúkne aj program pre verejnosť a vyvrcholí 26. septembra výstavou diel vytvorených počas jeho priebehu.

Skláreň v Lednických Rovniach, s ktorou sa spája množstvo významných technologických inovácií, poskytuje pre realizáciu odvážnych umeleckých vízií jedinečné zázemie. Sklárska výroba tu funguje od roku 1892. Práve tu bol uvedený do prevádzky prvý pantograf na európskom kontinente a v 50. rokoch 20. storočia sa dizajnér Karol Hološko podieľal na úspešnom vývoji svetovo unikátneho spôsobu výroby kalíškov technológiou tzv. ťahanej nohy. Pri nej sa noha nevyrába ako samostatná časť, ale vyťahuje sa priamo zo skloviny samotného kalíška. V roku 2001 uviedli sklári v Lednických Rovniach do prevádzky prvý automat na výrobu takéhoto nápojového skla na svete.

Tradícia sklárskych sympózií v Lednických Rovniach siaha do roku 1994. Od roku 2012 sa pod kurátorským vedením Patrika Illo, šéfdizajnéra sklárne RONA a vedúceho Ateliéru skla na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, ich zameranie postupne posunulo od dizajnu k autorským objektom, experimentom, inštaláciám a konceptuálnemu umeniu. Lednické Rovne sa tak výraznejšie prepojili s medzinárodnou scénou štúdiového skla.

Ručne vyrábané sklo ako dedičstvo aj budúcnosť

Téma ručne vyrábaného skla nebola pre aktuálny ročník zvolená náhodne. Upozorňuje nielen na význam remeselného majstrovstva a zachovania tradičných zručností, ale aj na ich potenciál pre súčasnú umeleckú tvorbu a budúcnosť sklárstva.

„Nejde iba o tradíciu, ale aj o budúcnosť. V roku 2023 bola ručná výroba skla zapísaná do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO. Do tejto nominácie sa zapojilo šesť krajín vrátane Českej republiky, Slovensko však medzi nimi, bohužiaľ, nebolo. Podujatie, akým je naše sympóziu, by mohlo pomôcť k tomu, aby sme sa k nominácii mohli čo najskôr pridať,“ hovorí Patrik Illo, kurátor sympózia.

Ako druhého kurátora aktuálneho ročníka prizval Patrik Illo Petra Nového zo Štátneho múzea skla a bižutérie v Jablonci nad Nisou.

„S Patrikom som spolupracoval už na dvoch medzinárodných študentských sympóziách v Novohrade. Poznáme sa dlhé roky, myslím, že vieme, ako sa vzájomne dopĺňať a neprekážať si, preto som ponuku, ktorú si veľmi vážim, rád prijal,“ uviedol Petr Nový.

Trinást umelcov a umelkyň z deviatich krajín

Medzinárodný charakter sympózia potvrdzuje aj zastúpenie jeho účastníkov. Do Lednických Rovní pricestujú tvorcovia a tvorkyne zo Slovenska, Česka, Poľska, Fínska, Maďarska, Nemecka, Estónska, Španielska a Maroka.

Na sympóziu sa zúčastnia Amine Asselman (MA), Peter Ďuriš (SK), Patrik Illo (SK), Aleksandra Kujawska (PL), Kaappo Lähdesmäki (FI), Michal Motyčka (CZ), Ladislav Pagáč (SK), Rita G. Rivera (ES), Torsten Röttsch (DE), Martin Sedlák (SK), Aleksandra Stencel (SK/PL), Balázs Telegdi (HU) a Kristiina Uslar (EE).

Odborný pohľad na súčasnú sklársku tvorbu a jej širší kultúrny kontext prinesú Naďa Kančevová (SK), Petr Nový (CZ), Jana Šindelová (CZ) a Lyubomira Valcheva-Nundloll (BG/FR).

Sympózium sa otvorí verejnosti

Medzinárodné sklárske sympózium RONA sa neuskutoční iba za bránami sklárne. Súčasťou programu budú dve prednáškové popoludnia otvorené verejnosti, počas ktorých sa predstavia samotní tvorcovia aj odborníci na sklársku tvorbu.

V utorok 22. septembra o 14.00 hod. predstavia v Dome kultúry v Lednických Rovniach svoju tvorbu, projekty a umelecké prístupy umelci a umelkyne – účastníci sympózia.

V stredu 23. septembra o 14.00 hod. bude program patriť teoretikom a teoretičkám. Súčasťou popoludnia bude aj prezentácia **Slovenského centra dizajnu** a premietanie dokumentárneho filmu **Umenie vedieť**, ktorý približuje dvadsať rôznych spôsobov výroby a dekorovania skla.

Vyvrcholením šesťdňového sympózia bude **vernisáž výstavy diel vytvorených počas jeho priebehu**, ktorá sa uskutoční **v sobotu 26. septembra o 10.00 hod. v RONA Gallery v Lednických Rovniach**. V tento deň sa vo fabrike RONA uskutoční Deň otvorených dverí pre širokú verejnosť.

Verejný program

22. 9. 2026, 14.00 hod.

Prednáškové popoludnie s umelcami a umelkyňami
Dom kultúry, Lednické Rovne

23. 9. 2026, 14.00 hod.

Prednáškové popoludnie s teoretikmi a teoretičkami
Prezentácia Slovenského centra dizajnu

Premietanie dokumentárneho filmu *Umenie vedieť*
Dom kultúry, Lednické Rovne

26. 9. 2026, 10.00 hod.

Vernisáž výstavy diel vytvorených počas Medzinárodného sklárskeho sympózia RONA 2026
RONA Gallery, Lednické Rovne

Deň otvorených dverí vo fabrike RONA

Medzinárodné sklárske sympóziu RONA 2026 sa koná ako súčasť projektu Európske hlavné mesto kultúry Trenčín 2026.

Organizátor podujatia: SK-LLO (*občianske združenie*)

Partneri podujatia: Trenčín 2026, Trenčiansky samosprávny kraj, Ministerstvo kultúry SR, RONA, Státní muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, obec Lednické Rovne, Slovenská sklárska spoločnosť, FunGlass, dizajnDEPO

<https://www.facebook.com/ozskllo>

<https://www.instagram.com/ozskllo/>

Kontakt pre médiá:

Soňa Trubíniová

produkcia

sona@dizajndepo.sk

+421908784987