



TISKOVÁ ZPRÁVA

Jablonecké muzeum představuje novinky své sbírky

Jablonec nad Nisou, 4. srpna 2026

Státní muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou rozhodně ani v létě nezahálí. Vystavilo nové autorské objekty Jana Exnara a Bohumila Eliáše ml. i část mimořádného daru historické sbírky skla z pozůstalosti významného režiséra Petra Weigla. Patří mezi ně například pohár, který mu jako poděkování za spolupráci na filmu Radúz a Mahulena věnoval herec Jan Tříska.

Muzeum díky dotaci z Akvizičního fondu Ministerstva kultury České republiky zakoupilo dvě autorské skleněné tavené a broušené plastiky. Jedná se o objekt FLUCTUS UNIVERSUM od Jana Exnara a objekt SILUETY Bohumila Eliáše ml. „*Oba výtvarníci, patřící mezi mezinárodně uznávané osobnosti, nebyli dosud v naší sbírce dostatečně zastoupeni. Aktuálně jsou již obě díla k vidění ve stálé expozici skla,*“ uvedla ředitelka muzea Milada Valečková. Ministerská dotace pokryla 100 % nákladů na pořízení děl, jejichž cena by byla nad běžné finanční možnosti muzea.

*„Jan Exnar (*1951) je v kontextu české ateliérové sklářské tvorby ojedinělým příkladem tvůrce s velmi intenzivním spojením souběžných poloh – malířské, kreslířské a sklářské,“* doplňuje hlavní kurátor muzea Petr Nový. *„Jejich společným rysem je mnohdy krajní tvarová jednoduchost, smysl pro klidnou harmonii, ale současně i skryté napětí. Jan Exnar si sklo pro své objekty taví sám. Nedílnou součástí jeho autorského rukopisu jsou proto i technologické znalosti materiálu,“* dodává. Sochař, malíř a sklář Bohumil Eliáš ml. (*1980, absolvent Akademie výtvarných umění v Praze), patří podle Nového k nemnoha sklářským výtvarníkům své generace, kteří se dokázali prosadit v zahraničí. Dlouhodobě spolupracuje s prestižními soukromými galeriemi v Německu, Francii nebo USA, zastoupen je též v řadě veřejných a soukromých muzeí a galerií.

Pozoruhodná novinka v expozici skla čeká též na milovníky historického skla. Již za svého života se režisér Petr Weigl rozhodl věnovat rodinnou sbírku skla právě jabloneckému muzeu. „*Jedná se o zcela ojedinělý dar, který by nebyl myslitelný bez osobního přístupu hlavního kurátora muzea k panu Weiglovi,*“ zdůrazňuje Valečková. Z celé kolekce, která obsahuje 129 položek, muzeum vybralo malou část převážně historického skla z 18. a 19. století. K vidění jsou i naprosté unikáty, například pohár z rytého uranového skla, osobní dar herce Jana Třísky Petru Weiglovi po spolupráci na filmové opeře Radúz a Mahulena (1970) nebo Cena Thálie, udělená přímo režiséru Weiglovi v roce 2016 za mimořádný umělecký přínos českému divadelnímu umění.

Petr Weigl byl významný český filmový, televizní a divadelní režisér a dramaturg. Proslavil se stylizovanými hudebními a operními filmy a zařadil se mezi přední světové tvůrce tohoto žánru. Usiloval o to, aby diváka oslovil především silou dramatického příběhu. Proto často dával přednost činoherním hercům před operními pěvci. Za svou tvorbu získal řadu prestižních mezinárodních cen. Film Bludiště moci (1969) i adaptace Prokofjevova baletu Romeo a Julie (1971) byly oceněny cenou Prix Italia. Dvakrát byl nominován mezi finalisty americké ceny Emmy Award (1983, 1986).

Po celé léto si ve Státním muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou můžete prohlédnout hned čtyři výstavy Mezinárodního trienále skla a bižuterie a samozřejmě též všechny stálé expozice. Otevřeno je denně, od 10 do 18 hodin.



Státní muzeum skla a bižuterie
v Jablonci nad Nisou

KONTAKT

Státní muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

**U Muzea 398/4, 466 01 Jablonec nad Nisou, tel. 483 369 011, e-mail: info@msb-jablonec.cz
www.msb-jablonec.cz, <https://www.facebook.com/msbjablonec>**

Partneři muzea:

Ministerstvo kultury České republiky, Liberecký kraj, statutární město Jablonec nad Nisou, Nadace Preciosa, Crystal Valley, Spolek přátel Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, Český rozhlas Liberec, RTM plus



Ministerstvo
kultury



nadace
PRECIOSA



Spolek přátel
Muzea skla a bižuterie
v Jablonci nad Nisou

