



Muzeum skla a bižuterie
v Jablonci nad Nisou

TISKOVÁ ZPRÁVA

Vzorníky jabloneckých exportních domů a skleněné negativy jsou online

Jablonec nad Nisou, 8. ledna 2026

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou získalo v roce 2025 dotaci z Národního plánu obnovy. Částka přesahující 1,5 mil. korun byla využita na digitalizaci a online zpřístupnění vzorníků jabloneckých exportních domů a skleněných negativů. Dotaci poskytlo Ministerstvo kultury ČR v rámci programu na digitalizaci kulturních statků a národních kulturních památek.

V roce 2025 jablonecké muzeum zdigitalizovalo dva unikátní celky sbírkových předmětů, a to díky finanční podpoře již druhého digitalizačního projektu z Národního plánu obnovy. Projekt zahrnul 600 svazků vzorníků a související účetní a obchodní dokumentace jabloneckých exportních domů z období 20. až 40. let 20. století a kolekci téměř tří tisíc skleněných negativů z Ateliéru Rössler, který byl v letech 1930–1937 řazen mezi renomované jablonecké fotoateliéry.

„Oba soubory patří mezi poklady našich depozitářů. Protože jsou velmi náchylné k poškození při jakékoliv manipulaci, je právě digitalizace cestou k jejich zpřístupnění. Díky projektu si je mohou badatelé i široká veřejnost prohlédnout online“, vysvětluje ředitelka muzea Milada Valečková. Specifická povaha materiálů a velký rozsah výsledných digitalizátů vedly ke spolupráci muzea s externími specialisty, disponujícími špičkovou technikou i zkušenostmi. *„Díky tomu bylo možné vybrané části sbírkového fondu zpracovat a zpřístupnit v nejvyšší možné kvalitě,“* doplnila koordinátorka projektu Kateřina Hrušková.

Digitalizovaný celek vzorníků a souvisejících dobových materiálů vypovídá o sortimentu i vztazích mezi jabloneckými výrobci, exportéry a jejich zákazníky od 20. let 20. století do období znárodnění. *„Muzeum spravuje obchodní dokumentaci 72 vývozních společností, které v Jablonci působily do roku 1945. Z více než 1 500 svazků se jich v loňském roce podařilo zdigitalizovat 611,“* uvedla Hrušková. Skleněné negativy z fotoateliéru Rössler pak zachycují především portréty osob, převážně se jedná o obyvatele Jablonce nad Nisou a okolí z 30. let 20. století. *„Portrétování pocházejí ze všech společenských vrstev. Nechybí zde novomanželské páry, děti různého věku, ženy a muži v dobových módních oděvech nebo domácí mazlíčci a jejich hrdí majitelé,“* doplnila muzejní knihovnice Kateřina Benešová, která o podsbírku fotografie pečuje.

Výsledky digitalizace muzeum zveřejnilo ve volně přístupné on-line databázi své sbírky na adrese www.msbcollection.cz. *„Databáze existuje od roku 2023 v české a anglické jazykové verzi. Naši uživatelé se připojují nejen z České republiky a evropských států, ale také z USA nebo Nového Zélandu“,* uzavírá ředitelka Valečková.

KONTAKT

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, U Muzea 398/4, 466 01 Jablonec nad Nisou, www.msb-jablonec.cz, <https://www.facebook.com/msbjablonec>



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



Národní
plán
obnovy



MINISTERSTVO
KULTURY