



TISKOVÁ ZPRÁVA

Skleněný vesmír Jana Exnara

Jablonec nad Nisou, 29. 10. 2025

Rozměrné objekty z taveného skla, malby, grafiky a poprvé též novinkové tavené kresby představí v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie jedna z hvězd českého sklářského nebe.

Výtvarník, designér a pedagog Jan Exnar (*1951) je absolventem Střední uměleckoprůmyslové školy v Železném Brodě, oddělení hutního tvarování skla, a Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze, kde navštěvoval ateliér skla prof. Stanislava Libenského. Od roku 1976 působí jako nezávislý výtvarník, je členem autorské skupiny Rubikon, do roku 2008 externě navrhoval pro sklárnu Beránek ve Škrdlovicích. Do jeho širokého výtvarného portfolia patří od 70. let též realizace ve veřejném prostoru, včetně vitráží. Během čtyř desetiletí se prezentoval na desítkách autorských a kolektivních výstav doma i v zahraničí a jeho díla se stala součástí mnoha prestižních veřejných i soukromých sbírek v Evropě i zámoří.

Pro jabloneckou výstavu Exnar společně s kurátorem Petrem Novým z Muzea skla a bižuterie ze svého díla pečlivě vybral soubor objektů, plátan a kreseb aktivně komunikujících s prostorem atypické muzejní přístavby. Jeho součástí je i novinka, která zatím nebyla na žádné výstavě k vidění. Jde o opaxitové tavené kresby, které autor sám označuje pojmem liquegrafie, představující nejen jeho další výtvarnou polohu, ale i neustávající touhu experimentovat a rozvíjet se. „Jan Exnar je mimo jiné též skvělý sklářský technolog, svá díla si taví sám ve svém ateliéru na Vysočině. Sklu rozumí a tuto znalost dokáže excelentně umělecky zužitkovat,“ doplňuje Nový.

Zásadní inspirací je Exnarovi vesmír. Jeho díla lze přirovnat ke studiím vznikajících a mizejících planet, věčným duším a strážcům universa. Je bytostným konstruktérem. Jeho vesmír není chaotickou změtí améb, ale planetárním systémem, v němž trpělivě rozvíjí svou estetiku. Jeho díla se navzájem doplňují, komunikují spolu, doslova kolem sebe obíhají. „Protože se dnes Jan Exnar soustředí především na samotnou tvorbu a autorské prezentace značně omezil, máme velkou radost, že naši nabídku vyslyšel. Naším cílem je pestrá výstavní dramaturgie, jejíž významnou součástí je též připomínání tvorby českých tvůrců s velkým mezinárodním renomé, mezi něž Exnar rozhodně patří,“ uvedla k výstavě ředitelka muzea Milada Valečková.

Výstavu JAN EXNAR – AD ASTRA je v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou možné navštívit do 26. dubna 2026.

KONTAKT

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, U Muzea 398/4, 466 01 Jablonec nad Nisou, www.msb-jablonec.cz; <https://www.facebook.com/msbjablonec>,
PhDr. Petr Nový, Ph.D., tel.: 778 527 122, e-mail: petr.novy@msb-jablonec.cz

