



## Tisková zpráva

### Současné maďarské umělecké sklo v Jablonci nad Nisou

Jablonec nad Nisou, 13. 5. 2025

**GLASSIFICATION.HU – Mistři skla z Maďarska, to je název putovního výstavního projektu, představujícího to nejlepší ze současného maďarského uměleckého skla. Po Benátkách, Bruselu, Lisabonu nebo Madridu bude od 23. května do 19. října k vidění v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie. Svými unikátními díly bude zastoupeno třináct umělců různých generací.**

Výstava je pořádána Ministerstvem zahraničních věcí a obchodu Maďarska, kurátorkou je Rita Mária Halasi. Pro prezentaci v České republice byla ve spolupráci s jabloneckým muzeem a Lisztovým institutem v Praze aktualizována. „*Výstava v jabloneckém muzeu, které se těší mimořádné mezinárodní prestiži, významně přispěje k mezinárodnímu zviditelnění výsledků maďarského sklářského umění dosahujících světové úrovně*“, uvedla ředitelka institutu Hajnal Kassai.

Skupinová prezentace současného maďarského sklářského umění nebyla v České republice v posledních desetiletích k vidění. Projekt GLASSIFICATION.HU tuto mezeru vyplňuje. Jeho ambicí je přispět i k obnovení česko-maďarského odborného dialogu. „*Motivací obou stran byl též zápis ruční výroby skla do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO, jehož součástí je i Maďarsko*“, uvedla ředitelka jabloneckého muzea Milada Valečková.

Putovní výstava GLASSIFICATION.HU sklídila v posledních dvou letech velký úspěch na předních světových festivalech, mimo jiné na Venice Glass Week, mezinárodním Bienále skla v Sofii a na Mezinárodním bienále sklářského umění v Denizli. Byla k vidění také ve významných muzeích jako je Muzeum užitého umění v Bělehradě, v uměleckoprůmyslovém muzeu v Lisabonu nebo v Muzeu současného sklářského umění v Madridu-Alcorconu. Představila se též ve Vídni, Bruselu, Helsinkách, Ankaře, Istanbulu či v Dunajské Středě, domácí publikum se s ní mohlo seznámit v Budapešti.

Obsahuje unikátní umělecká díla, hodnotná jak svými výtvarnými, tak technologickými kvalitami. „*Jsou často vytvořena specifickými ručními postupy, které si maďarští výtvarníci sami vyvinuli. To může být zajímavé nejen pro milovníky skla, ale i české teoretiky a skláře*“, doplňuje k obsahu výstavy kurátor muzea v Jablonci nad Nisou Petr Nový.

Jablonecké muzeum pro maďarské výtvarníky a teoretiky připravilo odborný dvoudenní program. Budou moci navštívit sklárny, sklářská studia a muzea v Křišťálovém údolí na severu Čech, které je známé jednou z největších koncentrací rukodělné sklářské výroby na světě. Jako dovršení vzájemné spolupráce při realizaci jablonecké výstavy věnoval světoznámý maďarský sklářský výtvarník Péter Borkovics muzeu jedno z uměleckých děl, které po výstavě zamíří do stálé expozice.

Vernisáž výstavy GLASSIFICATION.HU – Mistři skla z Maďarska se uskuteční ve čtvrtek 22. května od 17 hodin v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

#### Vystavující umělci:

Endre Gaál, László Lukácsi, Márta Edöcs, Anita Darabos, Péter Borkovics, Krisztina Kecskés, Kyra László, Kristóf Bihari, Melinda Soltész, Csilla Szilágyi, Balázs Sipos, Eszter Bösze, Amala Gyöngyvér Varga.

[www.glassification.hu](http://www.glassification.hu), <https://culture.hu/cz/praha>

#### Kontakt:

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, PhDr. Petr Nový, Ph.D.

tel: 483 369 011, e-mail: [info@msb-jablonec.cz](mailto:info@msb-jablonec.cz)

[www.msb-jablonec.cz](http://www.msb-jablonec.cz)

## Partneři muzea:



## Partneři projektu:

