



Průběžná zpráva o plnění dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumné organizace za rok 2024

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Obsah

1. Shrnutí činnosti VO v roce 2024
 - 1.1 Celkový souhrn
 - 1.2 Naplňování celkového cíle koncepce
 - 1.3 Aktivita organizace

2. Užití institucionální podpory a zajištění dalších zdrojů na rozvoj VO v roce 2024
 - 2.1 Přehled použití podpory v roce 2024
 - 2.2 Zajištění dalších zdrojů pro rozvoj výzkumu
 - 2.3 Využití IP DKRVO k rozvoji organizace

3. Plnění cílů koncepce v roce 2024 a dosažené výsledky
 - 3.1 Shrnutí plnění cílů v roce 2024
 - 3.2. Plnění dílčích cílů podle jednotlivých oblastí
 - 3.3 Plnění kontrolovatelných cílů a plánovaných výsledků koncepce v roce 2024

1. Shrnutí činnosti VO v roce 2024

1.1. Celkový souhrn

Hlavní výzkumnou oblastí Muzea skla a bižuterie (dále MSB) jsou obory skla a bižuterie. Jedná se nejen o světoznámou součást kulturního dědictví České republiky, ale stále živé kreativní průmysly. MSB dokumentuje jejich historii a současnost, které odborně zpracovává a prezentuje, a tím zvyšuje nejen známost spravované státní sbírky, ale i její prestiž a hodnotu. Výzkumná činnost muzea jako instituce paměti se specifickým know-how je též důležitá pro budoucnost oborů skla a bižuterie, a to i s přihlédnutím ke koordinační roli MSB v rámci úspěšné nominace ruční výroby skla do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO (dále Seznam UNESCO). Výzkum těchto oblastí je proto pro rozvoj muzea zcela zásadní.

MSB mohlo v roce 2024 plně rozvíjet své vědecko-výzkumné, odborné a popularizační aktivity s konsolidovaným řešitelským týmem. **Ve vztahu k IP DKRVO byl stanovený počet výsledků překročen, publikační výsledky vzešly též mimo tento program.** Pro rok 2024 mělo MSB naplánované 4 výsledky, 1 aplikační (E_{krit}) a 3 publikační (B v rámci E_{krit}, 2x J_{ost}), které úspěšně realizovalo. Tematicky se jednalo o komplexní výzkumné zpracování tématu *Historie a současnost jabloneckého knoflíku*, včetně shrnutí výsledků bádání do podoby výstavy s odborným katalogem, a publikace odborných studií k oblasti *Sklo a bižuterie*. Navíc byl realizován 1 publikační výsledek typu J_{ost}. Další publikační výsledky vzešly mimo dotační program (1x B, 2x J_{ost}). MSB dále realizovalo 3 sympozia (2 zahraniční společně se zahraničními smluvními partnery, 1 domácí připravené společně s nesmluvními zahraničními partnery), 25 výstav (14 domácích, 11 zahraničních, z toho 8 připravených společně se smluvními zahraničními partnery), vydalo 12 dalších odborných textů, včetně katalogů, uspořádalo konferenci k tématu aplikačního výsledku E_{krit}, připravilo metodickou příručku pro skláře a 13 komentovaných prohlídek. Řešitelé přednesli 15 přednášek, z toho 7 v zahraničí. (Podrobně viz *Příloha 2 – Soupis odborné a popularizační činnosti*).

Z prostředků Národního plánu obnovy – program digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek (dále NPO–digitalizace) MSB získalo mimořádné finanční prostředky na digitalizaci svých podsbírek, což se pozitivně promítne do vizuální kvality výstupů specializované veřejné on-line databáze S (aplikační výsledek plánovaný na rok 2027).

Z prostředků Národního plánu obnovy – Mobilita III (dále NPO–mobilita) byly podpořeny dva projekty připravené a realizované se zahraničními partnery. Výzkumné aktivity muzea finančně podpořila Nadace Preciosa příspěvkem na vydání publikace B v rámci E_{krit}. Popularizační aktivity finančně podpořily Liberecký kraj a statutární město Jablonec nad Nisou, nefinančně Messe Frankfurt bezplatným poskytnutím prezentačního místa a souvisejících služeb na veletrhu Ambiente.

MSB v roce 2024 aktivně oslavilo 120 let svého založení. Součástí celoročního programu byly mimo jiné realizace dvou uměleckých projektů, a to na vnějším plášti hlavní budovy a v parku (budova: autorská skleněná koláž *Zdánlivá přítomnost* architektky Terezy Šváchové; park: figurální plastika *Pieta* výtvarnice Gizely Šabókové). Proběhl též tradiční seminář Sklářské svítání, pořádaný ve spolupráci se Svazem průmyslu a dopravy ČR a Českou sklářskou společností. Pro dětské návštěvníky byly v parku MSB instalovány herní prvky popularizující sklo a bižuterii (design Roman Kvita). Pokračovala spolupráce s Českými centry v Praze, která aktuálně disponují dvěma putovními výstavami připravenými MSB.

Velkou péčí MSB v roce 2024 věnovalo rozvoji spolupráce se smluvními zahraničními výzkumnými organizacemi, s nimiž připravilo a realizovalo 10 společných projektů. Rozvíjelo též akviziční činnost formou nákupů (s ohledem na finanční situaci v omezeném rozsahu) a zejména darů, především v návaznosti na výstavní program a další aktivity kurátorů. Výběr z nově získaných předmětů a objektů byl umístěn do stálých expozic. Zlepšila se péče o sbírkový fond, když byly zprovozněny nové depozitární prostory s moderním úložným vybavením, kam byly přemístěny kmenové podsbírky Sklo a Sklo Riedel.

MSB nadále provozuje a aktualizuje webovou databázi Kulturně-kompetenčního centra českého skla a bižuterie (www.czechglasscompetence.cz), aktivně komunikuje s profesními organizacemi, včetně škol, výrobců, designérů, výtvarníků a teoretiků. Realizována byla řada aktivit s cílem popularizovat vědecko-výzkumnou činnost organizace. Odborné i popularizační výstupy muzea jsou bezplatně přístupné na www.muzeum-jablonec.cz. Dlouhodobými podporovateli výzkumných a popularizačních aktivit muzea jsou Nadace Preciosa, Liberecký kraj, statutární město Jablonec nad Nisou, Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR a Česká sklářská společnost. Mezinárodním úspěchem MSB bylo zařazení mezi 50 nominovaných v rámci ceny Evropské muzeum roku 2024 (EMYA). Detailní přehled odborné a popularizační činnosti muzea obsahuje *Příloha 2 – Soupis odborné a popularizační činnosti*.

1.2 Naplňování celkového cíle koncepce

MSB v roce 2024 naplňovalo schválenou koncepci ve stanoveném rozsahu. Celkovým cílem koncepce MSB je, aby svou odbornou a popularizační činností za podpory IP DKRVO, a díky zahraničním a domácím smluvním i dalším partnerům, posílilo své postavení mezi výzkumnými organizacemi v oblasti aplikovaného výzkumu a vývoje v humanitních oblastech v národním i mezinárodním kontextu, transferem znalostí uplatňovalo své výsledky v praxi s vysokou společenskou relevancí, a přispělo tak k plnění úkolů MK ČR. Důraz je kladen na transfer znalostí jak prostřednictvím výsledků uznatelných v rámci IP DKRVO, tak i dalších aktivit vycházejících ze základního výzkumu muzea a jeho spolupráce s dalšími VO i oborovými aktéry (interní, domácí a zahraniční výstavy, sympozia, konference, semináře, workshopy, přednášky, programy pro veřejnost a další). K cílům patří též realizací výsledků dosahovat zvyšování odborné a vědecké erudice řešitelského týmu.

V roce 2024 MSB realizovalo základní a aplikovaný výzkum v oblasti *Sklo a bižuterie* formou aplikačních a publikačních vědecko-výzkumných výsledků, kde se mu podařilo plánované cíle překročit. Na rok 2024 bylo naplánováno a splněno:

- a) komplexní výzkumné zpracování tématu *Historie a současnost jabloneckého knoflíku* a shrnutí výsledků bádání do podoby výstavy s odborným katalogem (1x E_{krit}, 1x B),
- b) publikování odborných studií k oblasti *Sklo a bižuterie* (2x J_{ost}). Zároveň probíhalo plnění specializované veřejné on-line databáze S (aplikační výsledek plánovaný na rok 2027), a to již s využitím finančních prostředků získaných z NPO–digitalizace.

Navíc byl realizován 1 publikační výsledek výsledky typu J_{ost}. Další 3 publikační výsledky (1x B, 2x J_{ost}) vznikly mimo rámec podpory IP DKRVO.

MSB se též podařilo připravit a realizovat **společné projekty se zahraničními smluvními partnery**, jejichž výstupy sice nelze vykázat v rámci IP DKRVO, ale z hlediska plnění jeho vize – prohloubení spolupráce MSB se smluvními partnery, jeho mezinárodní prestiže a transferu znalostí – šlo o zásadní akce. MSB též velmi aktivně působilo jako aktér a koordinátor v rámci činností souvisejících s úspěšnou nominací ruční výroby skla do Seznamu UNESCO. Výsledky své odborné práce, sbírkový fond, expozice a výstavy MSB popularizovalo řadou akcí pro veřejnost.

Mimořádnou událostí bylo **přemístění kmenových podsbírek Sklo a Sklo Riedel** do nových depozitářů s moderním skladovacím vybavením (mobilní policový systém) v souladu s vizí muzea

zlepšovat podmínky uložení sbírkových předmětů. Přemístění bylo realizováno převážně vlastními silami MSB.

MSB provozuje **specializovanou on-line databázi vybraných podsbírek**, která vznikla v plnohodnotné české a anglické verzi v minulém období IP DKRVO (aplikovaný výsledek typu S). Je volně online přístupná na adrese <https://www.msbcollection.cz> (podsbírky Sklo Riedel, Umělecké řemeslo, Waldes-Knoflíky). Postupně budou doplňovány nově digitalizované podsbírky v souladu s aktuální dlouhodobou koncepcí rozvoje VO MSB (podsbírky Knoflík, Medaile a plakety, Sachsova sbírka, Vánoční ozdoby) a projektem NPO-digitalizace (navíc podsbírka Fotografie). Cílem je rozšíření databáze o více než 50 % v souvislosti s vědecky zpracovávanými tématy v rámci platné koncepce (plánovaný aplikovaný výsledek S pro rok 2027).

MSB se v roce 2024 zaměřilo na **postupné odstraňování nedostatků** uvedených v Protokolu z jednání poradního orgánu Ministerstva kultury – Rady ministra kultury pro výzkum k hodnocení dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumné organizace na léta 2024 až 2028 z 9. 10. 2023. Tato snaha je sice limitována finančními prostředky a počtem řešitelů, jimiž MSB disponuje, dosažené výsledky ale považujeme za doklad toho, že na odstranění výtek aktivně pracujeme.

V oblastech *Výzkumné prostředí*, *Excellence ve výzkumu* a *Výkonnost výzkumu* je v hodnocení uvedena absence ambicí dosáhnout excelentních výsledků v mezinárodním prostředí, tj. absence ambicí a plánu výsledků s rozsáhlým mezinárodním impaktem. Vzhledem k omezenému množství relevantních titulů oborových periodik zařazených do databází SCOPUS/WOS, době nutné k finální publikaci výsledku (často přesahující jeden rok) a finanční nákladnosti na pořízení překladů, se vedení MSB rozhodlo tento typ výsledků do koncepce nezahrnovat. To ale neznamená, že o výsledky publikované v zahraničí MSB neusiluje (viz výstup typu J_{ost} v periodiku Pamiatky a múzea).

V oblasti *Výkonnost výzkumu* bylo MSB dále upozorněno na malý podíl dalších zdrojů na rozvoj výzkumu (taktéž v oblasti *Společenská relevance a dopady*) a chybějící ambice získání/zapojení do mezinárodních grantových projektů. První z výtek se v roce 2024 podařilo čelit ziskem finančních prostředků z NPO–digitalizace, NPO–mobilita, díky nimž mohly vzniknout dva prestižní mezinárodní projekty (SIMPLY THE BEST a CONNECTED BY HANDS AND HEARTS), jeden z nich ve spolupráci se zahraničním smluvním partnerem. Na vydání publikace B v rámci E_{krit} finančně přispěla Nadace Preciosa. Nefinančně prezentační aktivity MSB významně podpořilo Messe Frankfurt poskytnutím prezentačního místa na veletrhu Ambiente zdarma (výstava TRENDS.DESIGN.PRODUCTION).

V oblasti *Mezinárodní a národní spolupráce* byly za slabé stránky označeny chybějící plán mezinárodní spolupráce (členství v mezinárodních organizacích, rozšíření počtu smluvních partnerů) a absence jeho propracované koncepce. MSB je aktivním členem ICOM Glass, což dokládá letošní příspěvek v periodiku REVIEWS ON GLASS a přednáška na konferenci ICOM GLASS v Toledu, USA a další zahraniční přednášky. MSB spolupracuje s 10 smluvními partnery (5 domácími, 5 zahraničními), což považuje jako malá organizace za dostatečný počet, má-li být tato spolupráce aktivní a prohlubující se. Do budoucna jednáme o uzavření partnerské smlouvy ještě s jedním zahraničním partnerem.

MSB v roce 2024 připravilo společné projekty s Fundaci3n Centro Nacional del Vidrio – Real F3brica de Cristales de la Granja (SIMPLY THE BEST) a p3edevš3m Vysokou školou v3tvárn3ch umen3 v Bratislav3 (Mezin3rodní studentské skl3řské sympozium KOKAVA 2024 a 5 dalš3ch v3stav). Realizov3na byla t3ž v3stava TRENDY.DESIGN.PRODUKCIA: BIŹUT3RIE A ŠPERK ve spolupráci s Historick3m m3zeum Slovensk3ho n3rodn3ho m3zea v Bratislav3. Specifickou aktivitou byl projekt CONNECTED BY HANDS AND HEARTS p3ipraven3 společně s p3eti nesmluvn3mi zahraničn3mi partnery z nominace UNESCO (sympozium, v3stava, workshop, p3edn3šky, exkurze), finančně podpořen3 z programu NPO–mobilita.

1.3 Aktivit3 organizace

MSB v roce 2024 naplňovalo schv3lenou koncepci.

a) Vlastn3 v3zkumn3 činnost

MSB v roce 2024 p3ipravilo a realizovalo celkem **8 v3decko-v3zkumn3ch v3sledk3**, z toho 5 v r3mci IP DKRVO (1x E_{krit}, 1x B, 3x články J_{ost}) a 3 mimo tyto aktivity (1x B, 2x J_{ost}). Dále realizovalo 3 sympozia (2 zahraničn3 společně se zahraničn3mi smluvn3mi partnery, 1 dom3c3 p3ipraven3 společně s 5 nesmluvn3mi zahraničn3mi partnery), 25 v3stav (14 dom3c3ch, 11 zahraničn3ch, z toho 8 p3ipraven3ch společně se smluvn3mi zahraničn3mi partnery), vydalo 12 dalš3ch odborn3ch text3, včetn3 katalog3, uspoř3dalo konferenci k t3matu aplikačn3ho v3sledku E_{krit}, p3ipravilo metodickou p33ručku pro skl3ře a 13 komentovan3ch prohl3dek. Řešitel3 p3ednesli 15 p3edn3šek, z toho 7 v zahranič3. (Podrobn3 viz *P33loha 2 – Soupis odborn3 popularizačn3 činnosti*).

b) Mezinárodní výzkumná spolupráce

MSB má v oblasti vědy a výzkumu uzavřenou smluvní spolupráci s pěti zahraničními institucemi. Jsou jimi **Historické múzeum Slovenského národného múzea** v Bratislavě (Slovensko, od 27. 10. 2020), **Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava** (Slovensko, 14. 2. 2022), **Fundación Centro Nacional del Vidrio – Real Fábrica de Cristales de la Granja** (Španělsko, od 22. 3. 2022), **Die Neue Sammlung – The Design Museum, München** (Německo, od 26. 8. 2022) a **Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta, Wroclaw** (Polsko, od 25. 10. 2022). V roce 2024 se MSB na rozvoj mezinárodní spolupráce cíleně zaměřilo, když aktivně spolupracovalo se třemi z nich a podařilo se dosáhnout pro renomé MSB jako mezinárodně relevantní odborné oborové instituce řady důležitých společných výstupů.

Společně s **Fundación Centro Nacional del Vidrio**, centrální španělskou veřejnou institucí pro výzkum, prezentaci a studium skla, byl připraven a ve Španělsku realizován projekt **SIMPLY THE BEST** připravený kurátory Palomou Pastor (La Granja) a Petrem Novým (MSB), prezentující v podobě výstavy a katalogu současné designové české a španělské sklo. Finančně projekt podpořil NPO–mobilita, díky tomu se do La Granji mohlo vypravit též 50 českých sklářských řemeslníků, designérů a výtvarníků a sdílet své know-how se španělskými kolegy v rámci sympozia v místní sklářské dílně a diskusního setkání (transfer znalostí). Konání akce organizačně podpořilo též České centrum v Madridu a Velvyslanectví ČR v Madridu.

Mimořádně se v roce 2024 rozvinula spolupráce s **Vysokou školou výtvarného umení, ateliérem SKLO** (vedoucí doc. Patrik Illo). Petr Nový společně s Patrikem Illem připravili a realizovali Mezinárodní studentské sklářské sympozium **NOVOHRAD 2024** ve slovenské Kokavě (včetně výstavy, přednáškového cyklu a on-line katalogu; za podpory dalších partnerů) a 5 dalších výstav v Česku, Rakousku, Rumunsku a na Slovensku a katalog k výstavě **PROFILLO**. Od akademického roku 2024/2025 se Petr Nový stal též externím pedagogem na Katedře užitého umění VŠVU, což jen podpoří pokračování této intenzivní spolupráce.

Pro **Historické múzeum Slovenského národného múzea** v Bratislavě MSB připravilo výstavu **TRENDY.DIZAJN.PRODUKCIA: BIŽUTÉRIA A ŠPERK**, představující bižuterii a šperky z Mezinárodního trienále skla a bižuterie **JABLONEC 2023**. Součástí akce byla též komentovaná prohlídka s kurátorkou Kateřinou Hruškovou.

Se všemi pěti zahraničními partnery v rámci nominace UNESCO (Finsko, Francie, Maďarsko, Německo, Španělsko) MSB připravilo mezinárodní projekt CONNECTED BY HANDS AND HEARTS (symposium, výstava, workshop, přednášky, exkurze), finančně podpořený z NPO–mobilita. Zúčastnili se jej zástupci zahraničních partnerů (pracovní skupina pro společné projekty a spolupráci) a 12 sklářských výtvarníků a designérů z šesti zemí, kteří svá díla realizovali ve čtyřech českých sklárnách. Výsledky byly poté představeny na výstavě v Sýpce Lemberk jako oficiální součástí Mezinárodního sklářského symposia IGS v Novém Boru. Kurátorem projektu byl Petr Nový.

V rámci mezinárodní spolupráce MSB prezentovalo výsledky Mezinárodního trienále skla a bižuterie 2023 také v Německu (veletrh AMBIENTE) a Polsku (Festival šperku, Legnica). Výsledky své odborné práce a dalších aktivit formou přednášek v zahraničí MSB představilo v Bulharsku (Tryavna), Maďarsku (Budapešť), na Slovensku (Bratislava) a v USA (Toledo) a komentované prohlídky v Polsku (Legnica). Aktivně se MSB s vyzvanou přednáškou zúčastnilo též Mezinárodní konference Lobmeyr a Čechy, pořádané Uměleckoprůmyslovým museem v Praze. (Podrobně viz *Příloha 2 –Soupis odborné a popularizační činnosti*).

c) Národní výzkumná spolupráce

Národní spolupráce MSB se smluvními partnery probíhala především ve formě transferu znalostí, s ostatními pak ve formě výstav a transferu znalostí. MSB též aktivně působilo jako aktér a koordinátor v rámci činností souvisejících s úspěšnou nominací ruční výroba skla do Seznamu UNESCO. Konkrétně se jednalo mj. o setkání se skláři – členy komunity po úspěšném zápisu, přípravu a realizaci on-line dostupné metodické příručky pro skláře (společně s Národním ústavem lidové kultury ve Strážnici) a realizaci mezinárodních projektů (Podrobně viz *Příloha 2 – Soupis odborné a popularizační činnosti*).

MSB má v oblasti vědy a výzkumu uzavřenou smluvní spolupráci s pěti domácími institucemi. Jsou jimi **Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně** (Fakulta multimediálních komunikací, od 16. 5. 2018), **Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem** (Fakulta umění a designu, od 21. 1. 2019), **Národní muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm** (od 19. 5. 2022), **Technická univerzita v Liberci** (Fakulta textilní, pod níž spadá Katedra designu, od 11. 7. 2022) a **Vysoká škola chemicko-technologická v Praze** (Ústav skla a keramiky, včetně oboru Restaurování skla a keramiky, od 16. 5. 2022). V roce 2024 se aktivně rozvíjela spolupráce se dvěma z nich.

Společně s Mg.A. Marcelem Mochalem, vedoucím ateliéru sklo na **Univerzitě Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem**, připravil Petr Nový téma pro klauzurní práce, kdy studenti ze skla vytvořili díla spojená s jejich českými vzory/osobnostmi (projekt Czech Superstar). Petr Nový byl též součástí hodnotící komise v rámci klauzur ateliérů skla a keramiky.

Na **Technické univerzitě v Liberci**, katedře designu, externě pedagogicky působí Kateřina Nora Nováková a Kateřina Hrušková, což se pozitivně projevuje nejen při přípravě výstavních a publikačních výstupů, ale též např. v rámci odborných studentských praxí realizovaných v muzeu (v roce 2024 proběhly dvě). Kateřina Nora Nováková též s doc. Ludmilou Šikolovou (Katedra designu) připravila výstavu V. K. NOVÁK – STÁLE V POHYBU, která se konala v GASK v Kutné Hoře. Součástí akce byly i komentované prohlídky. (Podrobně viz *Příloha 2 – Soupis odborné a popularizační činnosti*).

d) Uživatelé výsledků aplikovaného výzkumu VO

Vzhledem k odbornému zaměření muzea jsou uživateli výsledků jeho aplikovaného výzkumu a dalších výstupů ostatní domácí a zahraniční pamět'ové instituce se sbírkami skla a bižuterie, kurátoři, teoretici umění, historici, galeristé, sběratelé, výtvarníci a designéři, studenti a pedagogové vysokých, středních i základních škol a veřejnost.

e) Popularizace, lidské zdroje a další specifické výzkumné aktivity VO

MSB v roce 2024 v rámci svých projektů i formou konzultací aktivně spolupracovalo se středními a vysokými školami (obory sklo, bižuterie, šperk), s výrobními firmami, designéry, výtvarníky a teoretiky, s Asociací sklářského a keramického průmyslu ČR, se Svazem výrobců skla a bižuterie, s Asociací cestovních kanceláří ČR, s Českou sklářskou společností, s Asociací umělců medailérů, s Okresní hospodářskou komorou a s Českými centry. MSB též provozuje a pravidelně aktualizuje **webovou databázi Kulturně-kompetenčního centra českého skla a bižuterie**, kterou vytvořilo jako pilotní projekt Ministerstva kultury ČR v rámci podpory kulturních a kreativních průmyslů. K dispozici je zde nejen přehled výrobců a výtvarníků, ale též tipy na turistické cíle a muzejní expozice. Databáze je dostupná na webové adrese www.czechglasscompetence.cz, a to v české a anglické jazykové verzi.

MSB na svém webu nabízí záložku **virtuální muzeum**, kde jsou na odkazu www.msb-jablonec.cz/virtualni-muzeum umístěna k bezplatnému prohlížení PDF verze muzejních publikací

a videa o činnostech muzea (popularizace výzkumu), a záložku **Muzeum dětem** s nabídkami pro školní skupiny a rodiny s dětmi (dostupné z www.msb-jablonec.cz)

Mezinárodním úspěchem MSB bylo zařazení mezi 50 nominovaných v rámci cen **Evropské muzeum roku 2024 (EMYA)** a účast jeho zástupců na mezinárodní konferenci, která se konala 1. až 4. května v portugalském Portimau. Členka mezinárodní komise, která nás po své osobní návštěvě do užší nominace navrhla, ocenila především mimořádnou šíři aktivit MSB. Nominace rozhodně přispěla ke zvýšení mezinárodní prestiže MBS a jeho činností. V rámci regionu rezonovalo udělení nejvyššího ocenění statutárního města Jablonce nad Nisou, medaile **Pro meritis**, Petru Novému za přínos v oboru sklářství a bižuterie včetně publikační činnosti (2. leden 2024).

V rámci **popularizačních aktivit** MSB nabízelo *vzdělávací programy pro školy a organizované skupiny* (4 stálé a 6 krátkodobých), *programy akce pro veřejnost*, např. Dětský den s muzeem při příležitosti otevření herních prvků v parku a představení muzejního maskota Sklobížka, dále 4 aktivity ve stálých expozicích a 10 tvůrčích dílen a workshopů). Tradičně se konal další ročník *Sklářské slavnosti na Kristiánově* s kulturním programem, workshopy, ukázkami výroby a sklářskou show v podání sympozistů z projektu CONNECTED BY HANDS AND HEARTS. Uspořádány byly 2 specializované programy pro seniory k aktuálním výstavám a 3 bižuterní kurzy pro dospělé. MSB se s vlastním programem představilo též na jabloneckých akcích *Křehká krása* a *Jablonecké perle* (viz *Příloha 2 – Soupis odborné a popularizační činnosti*).

Pozornost MSB tradičně věnovalo podnikatelské oborové sféře. Společně se Svazem průmyslu a dopravy ČR a Českou sklářskou společností připravilo a realizovalo další ročník diskusního setkání **Sklářské svítání**, tentokrát na téma *Nové výzvy ve sklářství* (21. 10. 2024). Vedle specializovaných přednášek byla jeho součástí též diskuse s designéry připravená a moderovaná Petrem Novým. Již tradičně se MSB podílelo na přípravě a realizaci designérské soutěže **Master of Crystal** vyhlašované společností Preciosa (členové poroty Milada Valečková a Petr Nový). Významným partnerem muzea zůstává **Česká sklářská společnost**, která prostřednictvím Vydavatelství ČSS vydává jediný oborový odborný recenzovaný časopis v ČR – *Sklář a keramik* (šéfredaktor Petr Nový; www.sklarakeramik.cz).

Specifickou aktivitou jsou **mediální výstupy** výzkumných pracovníků, opřené o jejich odbornou erudici (viz *Příloha 2 – Soupis odborné a popularizační činnosti*).

V oblasti **lidských zdrojů** je situace v rámci řešitelského týmu stabilizovaná. MSB zaměstnancům poskytuje velmi dobré podmínky k výkonu práce, příjemné pracovní prostředí, dobře vybavená pracoviště s veškerou standardní technikou. Zaměstnancům je umožňován jejich další

osobnostní rozvoj, formou účasti na školeních, seminářích, konferencích apod. Vedením řešitelského týmu jsou vyzýváni k aktivní účasti a sdílení výzkumných výsledků, ať již formou příspěvků na odborných seminářích, publikační činnosti, přednášek atd. Pokud to finanční podmínky dovolují, jsou též vysíláni na zahraniční pobyty v souvislosti s projekty muzea i za účelem obohacení vlastních znalostí. Velmi efektivní je v tomto případě spolupráce na výstavních projektech s Českými centry (viz Příloha 2 – *Soupis odborné a popularizační činnosti*).

2. Užití institucionální podpory a zajištění dalších zdrojů na rozvoj VO v roce 2024

2.1 Přehled použití podpory v roce 2024

Rozhodnutím č.j. MK 67539/2023 OVV ze dne 22. 11. 2023 (aktualizace č.j. MK 85847/2024 OVV z 5. 11. 2024) byla muzeu poskytovatelem schválena celková výše 8.550.000,- Kč institucionální podpory na léta 2024 – 2028. Pro rok 2024 poskytlo Ministerstvo kultury muzeu částku 1.710.000,- Kč, a to přímo ve schváleném rozpočtu MSBJ ze dne 12. 8. 2024. Částka 1.710.000,- Kč byla poskytnuta na neinvestiční (provozní) náklady včetně platů zaměstnanců a OON (detailní rozpis viz tabulka níže).

Použití institucionální podpory v roce 2024

Náklady a výdaje (v tis. Kč / rok)	2024 dle Rozhodnutí	2024–předpoklad
A. výdaje na pořízení dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku	0	0
B. neinvestiční (provozní) náklady celkem	1 710	1 710
- z toho: platy zaměstnanců	576	576
- z toho: OON	24	24
Celkem (A+B)	1 710	1 710
Přepočtený počet pracovních míst osob podílejících se na řešení cílů IP DKRVO	1	1

Čerpání účelové podpory proběhlo v roce 2024 zcela v souladu se schváleným rozpočtem a celá výše přidělených finančních prostředků ve výši 1.710.000,- Kč bude k 31. 12. 2024 vyčerpána. V průběhu roku 2024 nebyly prováděny žádné zásadní změny v rámci závazných ukazatelů, pouze muzeum 31. 10. 2024 žádalo o přesun prostředků v hodnotě 9.860,- Kč mezi položkami 501 – spotřeba

materiálu a 518 – ostatní služby, toto bylo úpravou rozpočtu č. 8 z 11. 11. 2024 provedeno. Poskytnuté finanční prostředky na platy zaměstnanců byly čerpány rovnoměrně, jednotliví členové řešitelského týmu v zaměstnaneckém poměru muzea byli odměňováni měsíčně dle výše svého úvazku na IP.

2.2 Zajištění dalších zdrojů pro rozvoj výzkumu

Pro rok 2024 se muzeu podařilo získat další zdroj financování, a to nadační příspěvek NADACE PRECIOSA ve výši 25.000, - Kč (na základě Smlouvy o poskytnutí nadačního příspěvku č. E98/2024 z 12. 5. 2024), který je účelově vázaný na pokrytí nákladů spojených s výstavou a odbornou publikací *Ne/zbytné detaily. Knoflíky z Jablonce a Jizerských hor*. Nadační příspěvek byl použit na částečné krytí faktury za grafické práce na výstavě *Ne/zbytné detaily. Knoflíky z Jablonce a Jizerských hor*.

Tab. 2.4: Další zdroje pro výzkum VO – náklady na projekty VaV a další výzkumné aktivity VO s výjimkou IP DKRVO

Projekty VaV aj. VaV aktivity (v tis. Kč)		Specifikace	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028
A. Nehospodářské činnosti výzkumné organizace ve VaV									
Projekty v programech MK (NAKI II, NAKI III)	skutečnost	DG18P02OVV031	2 261	0	0	0	0	0	0
	předpoklad		0	0	0	0	0	0	0
Projekty jiných poskytovatelů podporované ze SR VaVal	skutečnost		0	0	0	0	0	0	0
	předpoklad		0	0	0	0	0	0	0
Veřejné zakázky ve VaV pro státní správu	skutečnost		0	0	0	0	0	0	0
	předpoklad		0	0	0	0	0	0	0
Projekty z ESIF (OP VVV, OP JAK apod.)	skutečnost		0	0	0	0	0	0	0
	předpoklad		0	0	0	0	0	0	0
Projekty mezinárodní spolupráce ve VaV	skutečnost		0	0	0	0	0	0	0
	předpoklad		0	0	0	0	0	0	0
VaV aktivity podpořené z rozpočtu krajů, měst a obcí	skutečnost		0	0	0	0	0	0	0
	předpoklad		0	0	0	0	0	0	0
Projekty kolaborativního výzkumu (výše neuvedené)	skutečnost		0	0	0	0	0	0	0
	předpoklad		0	0	0	0	0	0	0
Veřejné vzdělávání	skutečnost		0	0	0	0	0	0	0
	předpoklad		0	0	0	0	0	0	0
Veřejné šíření výsledků výzkumu	skutečnost	Nadační příspěvek NADACE PRECIOSA 2024	0	0	25	0	0	0	0
	předpoklad	Nadační příspěvek NADACE PRECIOSA 2024	0	0	25	0	0	0	0
Další výše neuvedené nehospodářské aktivity VaV	skutečnost		0	0	0	0	0	0	0
	předpoklad		0	0	0	0	0	0	0
Transfer znalostí	skutečnost		0	0	0	0	0	0	0
	předpoklad		0	0	0	0	0	0	0

B. Vedlejší hospodářské činnosti VO										
Smluvní výzkum	skutečnost									
	předpoklad									
Poskytování výzkumných služeb	skutečnost									
	předpoklad									
Pronájem výzkumného vybavení či laboratoří	skutečnost									
	předpoklad									
C. Hospodářské činnosti ve VaV, kde VO vystupuje jako podnik										
Projekty programů jiných poskytovatelů (např. OP PIK)	skutečnost									
	předpoklad									
Komerční aktivity na kapacitách VaV (např. malosériová výroba)	skutečnost									
	předpoklad									
Vzdělávání prováděné jako HČ	skutečnost									
	předpoklad									
CELKEM	skutečnost									
	předpoklad									
	CELKEM									

2.3 Využití IP DKRVO k rozvoji organizace

Institucionální podpora na léta 2024–2028 je poskytnuta pouze na neinvestiční (provozní) náklady, investiční prostředky nebyly požadovány.

V průběhu roku 2024 muzeum v souladu s ustanovením IV. bod 1. a 2. aktualizovaného Rozhodnutí o poskytnutí institucionální podpory č. j. MK 85847/2024 OVV ze dne 5. 11. 2024 hradilo způsobilé náklady a výdaje, které měly přímou vazbu na realizaci cílů výzkumu a vývoje daných tímto rozhodnutím. Muzeum nakoupilo **spotřební materiál** v hodnotě 240.140, - Kč (mezi největší položky patří publikace *Ne/zbytné detaily. Knoflíky z Jablonce a Jizerských hor*, dále instalační a dekorační materiál k výstavě *Ne/zbytné detaily. Knoflíky z Jablonce a Jizerských hor*, power banky, kancelářský materiál atd.) – vedeno na účtu 501.

Největší položkou **ostatních služeb** (účet 518) je scénografie a zajištění výstavy *NE/zbytné detaily. Knoflíky z Jablonce a Jizerských hor*, grafika knihy a výstavy, překlady, jazykové korektury a náklady na úpravy on-line databáze sbírek. Celková výše nákladů je v hodnotě 669.400, - Kč.

Personální obsazení – změny ve složení týmu zajišťujícího oblast

Tým zajišťující plnění koncepce VaV se v průběhu roku 2024 nezměnil.

3. Plnění cílů koncepce v roce 2024 a dosažené výsledky

3.1 Shrnutí plnění cílů v roce 2024

Hlavní výzkumnou oblastí MSB jsou obory skla a bižuterie. Jedná se nejen o světoznámou součást kulturního dědictví České republiky, ale stále živé kreativní průmysly. MSB dokumentuje jejich historii a současnost, které odborně zpracovává a prezentuje, a tím zvyšuje nejen známost spravované státní sbírky, ale i její prestiž a hodnotu. Výzkumná činnost MSB jako instituce paměti se specifickým know-how je též důležitá pro budoucnost oborů skla a bižuterie. Výzkum těchto oblastí je proto pro rozvoj MSB zcela zásadní.

V rámci plnění cílů v oblasti *Sklo a bižuterie* MSB v roce 2024 připravilo a realizovalo celkem **8 vědecko-výzkumných výsledků**, z toho 5 v rámci IP DKRVO (1x E_{krit}, 1x B, 3x články J_{ost}) a 3 mimo tyto aktivity (1x B, 2x J_{ost}). MSB dále realizovalo 3 sympozia (2 zahraniční společně se zahraničními smluvními partnery, 1 domácí připravené společně s nesmluvními zahraničními partnery), 25 výstav (14 domácích, 11 zahraničních, z toho 8 připravených společně se smluvními zahraničními partnery), vydalo 12 dalších odborných textů, včetně katalogů, uspořádalo konferenci k tématu aplikačního výsledku E_{krit}, připravilo metodickou příručku pro skláře a 13 komentovaných prohlídek. Řešitelé přednesli 15 přednášek, z toho 7 v zahraničí. Podrobně viz *Příloha č. 2 – Soupis odborné činnosti*.

3.2. Plnění dílčích cílů podle jednotlivých oblastí

MSB realizuje v rámci aktuální koncepce základní a aplikovaný výzkum v oblasti *Sklo a bižuterie* formou aplikačních a publikačních vědecko-výzkumných výsledků spojených s dílčími cíli v oblastech *Historie a současnost jabloneckého knoflíku*, *Výrobci kovové bižuterie jako tvůrci medailí*, *Historie a současnost českých skleněných vánočních ozdob*, *Design české bižuterie 90. let 20. století* a *Design českého skla 90. let 20. století*.

Pro rok 2024 bylo plánováno:

- a) komplexní výzkumné zpracování tématu *Historie a současnost jabloneckého knoflíku* a shrnutí výsledků bádání do podoby výstavy s odborným katalogem (1x E_{krit}, 1x B),
- b) publikování odborných studií k oblasti *Sklo a bižuterie* (2x J_{ost}). V roce 2024 byla v souladu s tímto cílem v rámci IP DKRVO připravena a realizována výstava s odborným katalogem *Ne/zbytné*

details. Knoflíky z Jablonce a Jizerských hor (aplikovaný výsledek E_{krit}, publikační výsledek B).

Řešitelé MSB též finalizovali 1 další odbornou studii (publikační výsledek J_{ost}), ve fázi realizace je specializovaná on-line databáze (plánovaný výsledek typu S pro rok 2027). Mimo rámec IP DKRVO připravilo MSB 1x odbornou publikaci (publikační výsledek B) a 2 odborné studie (publikační výsledek J_{ost}), vše v oblasti *Sklo a bižuterie*.

3.3 Plnění kontrolovatelných cílů a plánovaných výsledků koncepce v r. 2024

MSB připravilo a realizovalo výstavu s odborným katalogem v plnohodnotném českém a anglickém jazykovém znění spojenou s dílčím cílem v oblastech *Historie a současnost jabloneckého knoflíku*: (aplikovaný výsledek E_{krit}, publikační výsledek B).

Výstava: *Ne/zbytné details. Knoflíky z Jablonce a Jizerských hor*, kurátorka Hrušková Kateřina, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, termín 25. října 2024 – 7. září 2025, on-line: www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum

Odborná publikace: Hrušková Kateřina, *Ne/zbytné details. Knoflíky z Jablonce a Jizerských hor – In/dispensable Details. Buttons from Jablonec nad Jizera Mountains*. Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, 2024, ISBN 978-80-86397-53-5, 336 s., česky a anglicky, on-line: www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum

MSB publikovalo dva plánované publikační výsledky J_{ost} v oblasti *Sklo a bižuterie*:

- 1) Bednářová Tereza, *Pavel Hlava – sklo vládlo jeho životem*, Z Českého ráje a Podkrkonoší 37, 2024, s. 201–218, ISSN 1211-975X, on-line: www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum
- 2) Nováková Kateřina Nora, *Šperk v roli geometrické abstrakce – Eleonora Reytharová*, Fontes Nissae 25, 2024, č. 2, s. 3-11, ISSN 1213-5097, on-line: www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum

MSB publikovalo 1 neplánovaný publikační výsledek J_{ost} v oblasti *Sklo a bižuterie*:

- 1) Nový Petr, *Proměny přístupu k designu a československá sklářská tvorba poslední třetiny 20. století*, Sklář a keramik 74, 2024, č. 11-12, s. 241–247, ISSN 0037-637X, on-line: www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum

Mimo podporu SR VaVaI MSB připravilo odbornou publikaci (publikační výsledek B) a 2 původní studie (publikační výsledky J_{ost}) v oblasti *Sklo a bižuterie*

- 1) (B) Nový Petr, *Vývoz jabloneckého zboží v první polovině 20. století a exportéři jako podnikatelská elita*. Univerzita Karlova. Nakladatelství Karolinum, 2024, 342 s., česky, ISBN 978-80-246-5890-2, on-line: www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum
- 2) (J_{ost}) Nový Petr, *Jablonecký export skla a bižuterie v letech 1945–1950*, Sklář a keramik 73, č. 7–8, s. 142–148, ISSN 0037-637X, on-line: www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum
- 2) (J_{ost}) Nový Petr, *Ruční výroba skla. Zápis do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO*, Pamiatky a múzea 2004, č. 1, s. 27–31., ISSN 1335-435, on-line: www.msb-jablonec.cz/veda-a-vyzkum

Přílohy

- Příloha č. 1 MSBJ Uplatněné a neuplatněné výsledky IP DKRVO za r. 2024
Příloha č. 2 Soupis odborné a popularizační činnosti

Zpracovali: PhDr. Petr Nový, Ph.D., hlavní kurátor
petr.novy@muzeum-jablonec.cz; T: 483 369 018, M: 778 527 122

Ing. Květuše Mlejnková, ekonom projektu
kveta.mlejnkova@msb-jablonec.cz; T: 483 369 016, M: 775 917 575

Schválila: Ing. Milada Valečková, ředitelka
milada.valeckova@muzeum-jablonec.cz; T: 483 369 010, M: 778 527 121

Dne: 3. 1. 2025