

INFO
Fondazione Musei Civici di Venezia
T. 041 2405211 - mocenigo@fmcvenezia.it
<https://www.visitmuve.it/contattaci/>

www.theveniceglassweek.com
www.comune.venezia.it
www.visitmuve.it

Museo Arqueológico Nacional. Inv. 1923/60/400.
Foto: Ariadna González Uribe



8_PERLE 3.0/ BEADS 3.0

The Venice Glass Week 2023
#TheArtofFire

PERLE IN FIORE IN MOSAICI DI COLORI/ BEADS IN BLOOM IN MOSAICS OF COLOURS

Perle/ Beads — 3.0

Le collezioni di perle dei musei internazionali

The bead collections of international museums

Convegno di studi/ Study conference
Museo Correr
Salone da Ballo/ Ballroom

14 -15 settembre 2023

ore 10 - 13/ 15 -18

14 - 15 September 2023

10 am - 1 pm/ 3 pm - 6 pm

A cura di/ Curated by
Chiara Squarcina, Dirigente Area
Attività Museali Fondazione Musei Civici
di Venezia
Mauro Stocco, Assistente Conservatore
Fondazione Musei Civici di Venezia
Augusto Panini, Esperto e storico delle
perle

Organizzazione/ Organized by
Ilaria Peruzzet e/and **Monica Piscina**

Per tutta la durata del convegno sarà attivo un
servizio di traduzione simultanea in lingua italiana.
During the whole conference a translation service
into Italian language will be available.

Per il terzo anno consecutivo Fondazione Musei
Civici di Venezia propone, in occasione del festival
internazionale del vetro The Venice Glass Week, un
convegno dedicato all'approfondimento di una delle
produzioni vitree più antiche e significative: quella
delle perle.

Dopo i convegni "La storia delle perle di vetro" e
"Le collezioni di perle dei musei italiani", in questa
edizione le protagoniste sono le raccolte di perle di
vetro dei musei internazionali con la presenza di
studiosi e conservatori di prestigiose istituzioni mu-
seali di diversi paesi del mondo.

Un'occasione unica per scoprire come questi mi-
nuscoli capolavori abbiano accompagnato la storia
dell'uomo dai tempi più remoti ad oggi, in diversi
paesi e contesti culturali e per indagare molteplici
aspetti della loro produzione.

*For the third year in a row Fondazione Musei Civici
di Venezia is proposing, on the occasion of the in-
ternational glass festival The Venice Glass Week, a
conference dedicated to an insight on one of the ol-
dest and most significant production, that of pearls.
After the conferences titled "The history of glass
beads" and "The pearls collections of Italian museu-
ms", in this current edition the collections of glass
beads from international museums are the stars,
with the presence of scholars and conservators
from prestigious museum institutions coming from
various countries of the world.*

*A unique opportunity to discover how these tiny and
minuscule masterpieces have accompanied human
history since the most remote times to the present,
in different part of the world and cultural contexts
and to investigate many aspects of their production.*

Giovedì 14 settembre

Ore 10 - 13

Ore 10

Chiara Squarcina, Dirigente Area Attività
Museali Fondazione Musei Civici di Venezia
Augusto Panini, Esperto e storico delle perle

*Saluti iniziali e introduzione ai temi
del convegno*

Saluti istituzionali di

Ermelinda Damiano, Presidente del
Consiglio Comunale di Venezia

Paola Mar, Assessore al Patrimonio,
Toponomastica, Università, Promozione del
territorio del Comune di Venezia

Ore 10.15

Marion Bertram, Museum für Vor- und
Frühgeschichte, Staatliche Museen zu Berlin
*The colourful world of glass beads in the
collections of the Berlin Museum for Pre-and
Early History*

Ore 11

Márcia De Castro, **Guy Maurette**,
Musée Itinérant de la Perle Ancienne en France
*Le Musée Itinérant de la Perle Ancienne en
France, c'est quoi?*

Ore 11.45

Domande dal pubblico e discussione

Ore 15 - 18

Ore 15

Petr Nový, Museum of Glass and Jewellery
in Jablonec nad Nisou, Czech Republic
Glass Beads from Jablonec

Ore 15.45

Javier Pinto Sanz, University of Valladolid, Spain
*The footprint of Mediterranean glass artisans
in Píntia (Padilla de Duero, Valladolid,
Spain): a masterpiece and a key collection to
understand pre-Roman Iberia*

Ore 16.30

Marco Verità, Ricercatore indipendente, Venezia
Sandro Zecchin, Ricercatore indipendente,
Venezia

The rosetta beads: materials and technology

Ore 17.15

Domande dal pubblico e discussione

Venerdì 15 settembre

Ore 10 -13

Ore 10

Saluti e apertura della giornata

Ore 10.15

Katherine A. Larson, **Vincent Delmas**,
Corning Museum of Glass
*From Venice to Ghana to Corning: The
Alastair Lamb Collection of West African
Beads at the Corning Museum of Glass, USA*

Ore 11

Nina Gostinski, Archaeological Museum, Zagreb
Ana Đukić, Archaeological Museum in Zagreb
*Glass beads from the Archaeological
Museum in Zagreb*

Ore 11.45

Ivana Angelini, Università di Padova
Elisabetta Malaman, Università di Padova
Nicola Albertin, CPSSAE - Centro Polesano
di Studi Storici Archeologici ed Etnografici
Paolo Bellintani, CPSSAE - Centro Polesano
di Studi Storici Archeologici ed Etnografici
*A new project of study on Frattissima glass:
Materials, production technology and
experimental reproductions*

Ore 12.30

Domande dal pubblico e discussione

Ore 15 - 18

Ore 15

Laurence Gros, Université de Paris 1
Panthéon-Sorbonne
*Study of the XVIIIth century French imitation
pearl made from Essence d'orient*

Ore 15.45

Alicia Rodero, Museo Arqueológico Nacional
di Madrid
*Las cuentas de pasta vitrea en las colecciones
del Museo Arqueológico Nacional, MAN (Madrid,
España)*

Ore 16.30

Domande dal pubblico e discussione
Chiusura dei lavori

Ore 17.30

**Presentazione atti del convegno svoltosi
a Venezia il 23-24 settembre 2022 dal
titolo "Perle 2.0. Le collezioni di Perle dei
musei italiani"**