

TIP: Umělecké sklo očima českých a polských výtvarnic

5.6.2016 genusplus.cz

Dvě země, tři generace, třicet ženských pohledů na sklo. To je FEMME FATALE, exkluzivní přehlídka současné tvorby sklářských umělkyně a designerek z Čech a Polska, z nichž každá má svůj svébytný rukopis. Můžete ji od 10. června navštívit v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie.

Na výstavě nazvané FEMME FATALE jsou k vidění prostorové a závěsné objekty stvořené dobře známými i inovativními technikami. Přestože česká a polská sklářská tradice je v mnohém rozdílná, jedno obě spojuje – snaha o uměleckou svébytnost. Výstavu a doprovodnou publikaci společně připravily kurátorka jabloneckého muzea Dagmar Havlíčková a Justyna Wierzchucka z Muzea Krakonoskiego v polské Jelení Hoře. Obě instituce spolu dlouhodobě odborně spolupracují, tento projekt je ale dosud největší společnou akcí.

„Je mnoho možností, jak přistupovat k prezentaci současného uměleckého skla“, uvedla Havlíčková. „My představujeme díla patnácti českých a patnácti polských výtvarnic. V žádném případě nám nejde o to dramaticky dělit sklo na „mužské“ a „ženské“, nechceme je od sebe separovat a už vůbec ne vyvyšovat jedno nad druhé. Bylo by ale podle nás chybou tvářit se, že žádné rozdíly neexistují. Jde jen o to, chceme-li je vnímat a je-li důvod je vnímat.“

Vernisáž výstavy FEMME FATALE proběhne v hlavní budově Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou dne 9. června v 17 hodin. Navštívit ji můžete až do 9. října 2016, v červenci a srpnu dokonce včetně pondělků.

Před letní sezónou jablonecké muzeum také výrazně inovovalo část stálé expozice věnované uměleckému sklu. Prostor, kterému od loňského roku dominuje rozměrná prostorová plastika nestora českého sklářského umění René Roubíčka, dostal zcela novou podobu. K vidění je díky tomu více než dvojnásobek studiových děl. Nově byly do expozice zařazeny například práce Rudolfa Burdy, Zdeňka Lhotského, Jana Mareše, Jiřího Pačinka, Miluše Roubíčkové a Petra Vlčka.

URL| <http://www.genusplus.cz/servis/tip-ume...sklo-ocima-ceskych-a-polskych-vytvarnic>

TIP: Umělecké sklo očima českých a polských výtvarnic

5.6.2016 genusplus.cz str. 0 Servis

Dvě země, tři generace, třicet ženských pohledů na sklo. To je FEMME FATALE, exkluzivní přehlídka současné tvorby sklářských umělkyně a designerek z Čech a Polska, z nichž každá má svůj svébytný rukopis. Můžete ji od 10. června navštívit v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie.

Na výstavě nazvané FEMME FATALE jsou k vidění prostorové a závěsné objekty stvořené dobře známými i inovativními technikami. Přestože česká a polská sklářská tradice je v mnohém rozdílná, jedno obě spojuje – snaha o uměleckou svébytnost. Výstavu a doprovodnou publikaci společně připravily kurátorka jabloneckého muzea Dagmar Havlíčková a Justyna Wierzchucka z Muzea Krakonoskiego v polské Jelení Hoře. Obě instituce spolu dlouhodobě odborně spolupracují, tento projekt je ale dosud největší společnou akcí.

„Je mnoho možností, jak přistupovat k prezentaci současného uměleckého skla“, uvedla Havlíčková. „My představujeme díla patnácti českých a patnácti polských výtvarnic. V žádném případě nám nejde o to dramaticky dělit sklo na „mužské“ a „ženské“, nechceme je od sebe separovat a už vůbec ne vyvyšovat jedno nad druhé. Bylo by ale podle nás chybou tvářit se, že žádné rozdíly neexistují. Jde jen o to, chceme-li je vnímat a je-li důvod je vnímat.“

Vernisáž výstavy FEMME FATALE proběhne v hlavní budově Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou dne 9. června v 17 hodin. Navštívit ji můžete až do 9. října 2016, v červenci a srpnu dokonce včetně pondělků.

Před letní sezónou jablonecké muzeum také výrazně inovovalo část stálé expozice věnované uměleckému sklu. Prostor, kterému od loňského roku dominuje rozměrná prostorová plastika nestora českého sklářského umění René Roubíčka, dostal zcela novou podobu. K vidění je díky tomu více než dvojnásobek studiových děl. Nově byly do expozice zařazeny například práce Rudolfa Burdy, Zdeňka Lhotského, Jana Mareše, Jiřího Pačinka, Miluše Roubíčkové a Petra Vlčka.

URL| <http://www.genusplus.cz/servis/tip-ume...sklo-ocima-ceskych-a-polskych-vytvarnic>

Dobrá zpráva pro turisty

6.6.2016 Jablonecký deník

Jablonec n. N. – Dvě země, tři generace, třicet ženských pohledů na sklo. To je FEMME FATALE, exkluzivní přehlídka současné tvorby sklářských umělkyní a designerek z Čech a Polska, z nichž každá má svůj svébytný rukopis. Zájemci ji mohou od 10. června navštívit v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie až do října. O prázdninách dokonce i v pondělí.

Na výstavě jsou k vidění prostorové a závěsné objekty stvořené dobře známými i inovativními technikami. Přestože česká a polská sklářská tradice je v mnohém rozdílná, jedno obě spojuje – snaha o uměleckou svébytnost. Výstavu a doprovodnou publikaci společně připravily kurátorka jabloneckého muzea Dagmar Havlíčková a Justyna Wierzchucka z Muzea Krakonoskiego v polské Jelení Hoře. Obě instituce spolu dlouhodobě odborně spolupracují, tento projekt je ale dosud největší společnou akcí.

Region| Severní Čechy

TIP: Umělecké sklo očima českých a polských výtvarnic

5.6.2016 genusplus.cz

Dvě země, tři generace, třicet ženských pohledů na sklo. To je FEMME FATALE, exkluzivní přehlídka současné tvorby sklářských umělkyní a designerek z Čech a Polska, z nichž každá má svůj svébytný rukopis. Můžete ji od 10. června navštívit v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie.

Na výstavě nazvané FEMME FATALE jsou k vidění prostorové a závěsné objekty stvořené dobře známými i inovativními technikami. Přestože česká a polská sklářská tradice je v mnohém rozdílná, jedno obě spojuje – snaha o uměleckou svébytnost. Výstavu a doprovodnou publikaci společně připravily kurátorka jabloneckého muzea Dagmar Havlíčková a Justyna Wierzchucka z Muzea Krakonoskiego v polské Jelení Hoře. Obě instituce spolu dlouhodobě odborně spolupracují, tento projekt je ale dosud největší společnou akcí.

„Je mnoho možností, jak přistupovat k prezentaci současného uměleckého skla“, uvedla Havlíčková. „My představujeme díla patnácti českých a patnácti polských výtvarnic. V žádném případě nám nejde o to dramaticky dělit sklo na „mužské“ a „ženské“, nechceme je od sebe separovat a už vůbec ne vyvyšovat jedno nad druhé. Bylo by ale podle nás chybou tvářit se, že žádné rozdíly neexistují. Jde jen o to, chceme-li je vnímat a je-li důvod je vnímat.“

Vernisáž výstavy FEMME FATALE proběhne v hlavní budově Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou dne 9. června v 17 hodin. Navštívit ji můžete až do 9. října 2016, v červenci a srpnu dokonce včetně pondělků.

Před letní sezónou jablonecké muzeum také výrazně inovovalo část stálé expozice věnované uměleckému sklu. Prostor, kterému od loňského roku dominuje rozměrná prostorová plastika nestora českého sklářského umění René Roubíčka, dostal zcela novou podobu. K vidění je díky tomu více než dvojnásobek studiových děl. Nově byly do expozice zařazeny například práce Rudolfa Burdy, Zdeňka Lhotského, Jana Mareše, Jiřího Pačinka, Miluše Roubíčkové a Petra Vlčka.

URL| <http://www.genusplus.cz/servis/tip-ume...sklo-ocima-ceskych-a-polskych-vytvarnic>

Jak vidí umělecké sklo české a polské autorky

7.6.2016 Jablonecký deník str. 3 Jablonecko

Tři generace výtvarnic ze dvou zemí. Přestože jejich pohled je velmi rozdílný, mnohé mají společné. Je to cíl.

Jablonec n. N. – „Je mnoho možností, jak přistupovat k prezentaci současného uměleckého skla,“ míní kurátorka jabloneckého Muzea skla a bižuterie Dagmar Havlíčková. „My představujeme díla patnácti českých a patnácti polských výtvarnic. V žádném případě nám nejde o to dramaticky dělit sklo na „mužské“ a „ženské“, nechceme je od sebe separovat a už vůbec ne vyvyšovat jedno nad druhé. Bylo by ale podle nás chybou tvářit se, že žádné rozdíly neexistují. Jde jen o to, chceme-li je vnímat a je-li důvod je vnímat,“ dodala.

Kurátorka hovoří o nové výstavě, která bude v Jablonci k vidění od tohoto pátku až do 9. října. O prázdninových měsících včetně pondělí, kdy má Muzeum skla a bižuterie také otevřeno.

Na výstavě nazvané FEMME FATALE jsou k vidění prostorové a závěsné objekty stvořené dobře známými i inovativními technikami. Přestože česká a polská sklářská tradice je v mnohém rozdílná, jedno obě spojuje – snaha o uměleckou svébytnost.

Výstavu a doprovodnou publikaci společně připravily kurátorka jabloneckého muzea Dagmar Havlíčková a Justyna Wierzchucka z Muzea Krakonoskieho v polské Jelení Hoře. Obě instituce spolu dlouhodobě odborně spolupracují, tento projekt je ale dosud největší společnou akcí.

Dvě země, tři generace, třicet ženských pohledů na sklo. To je FEMME FATALE, exkluzivní přehlídka současné tvorby sklářských umělkyní a designerek z Čech a Polska, z nichž každá má svůj svébytný rukopis. Před letní sezónou jablonecké muzeum také výrazně inovovalo část stálé expozice věnované uměleckému sklu. Prostor, kterému od loňského roku dominuje rozměrná prostorová plastika nestora českého sklářského umění René Roubíčka, dostal zcela novou podobu. K vidění je díky tomu více než dvojnásobek studiových děl. Nově do expozice zařadili například práce Rudolfa Burdy, Zdeňka Lhotského, Jana Mareše, Jiřího Pačinka, Miluše Roubíčkové a Petra Vlčka.

Foto popis| Autorka Blanka Adensamová

Foto popis| Autorka Barbora Křivská Autorka Jiřina Žertová

Foto popis| Autorka Eva Vlasáková

Region| Severní Čechy

Femme Fatale v Jablonci. Sklářské výtvarnice představí svoji tvorbu

9.6.2016 tyden.cz str. 0 Umění

ČTK Cestovní ruch

Muzeum v Jablonci chystá výstavu ženských pohledů na sklo nazvanou Femme Fatale. Budou na ní díla 15 českých a 15 polských sklářských výtvarnic. ČTK to ve středu řekla jedna z kurátorek výstavy Dagmar Havlíčková.

Muzeum v Jablonci chystá výstavu ženských pohledů na sklo nazvanou Femme Fatale. Budou na ní díla 15 českých a 15 polských sklářských výtvarnic. Řekla to jedna z kurátorek výstavy Dagmar Havlíčková.

Výstava je přehlídkou současné tvorby a zastoupené na ní budou různé techniky, od tavené plastiky přes malované, broušené sklo, ryté nebo pískované sklo až po digitální koláže či sklo s akrylem. Výstava je i průřezem generací.

Nejmladší výtvarnicí je devětadvacetiletá Zuzana Kubelková, která má na výstavě dílo z plochého skla a s krystalickou látkou - modrou skalicí uvnitř. Nejstarší je třiaosmdesátiletá Jiřina Žertová, která představí své skládané objekty z malovaného skla.

Výstava je současně srovnáním českého a polského sklářského stylu. Podle kurátorky je rozdíl patrný na první pohled, díla polských výtvarnic díky zabudovaným elektrickým zařízením například blikají nebo svítí. Nezvyklé je podle ní třeba dílo Beaty Stankiewicz nazvané Puls. "Je to nahá ženská postava, uvnitř bříška má miminko a za tím je srdce, které pulsuje," uvedla kurátorka.

Výstava vznikla ve spolupráci s polským Krkonošským muzeem v Jelení Hoře. Obě instituce dlouhodobě spolupracují, nynější projekt je ale jejich dosud největší společnou akcí. V jabloneckém muzeu výstava potrvá do 9. října.

URL| http://www.tyden.cz/rubriky/kultura/um...nice-predstavi-svoji-tvorbu_386558.html

ČRo Sever

V Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou je výstava

10.6.2016 ČRo Sever

František JANAČÍK, moderátor

V Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou je ode dneška mezinárodní výstava FEMME FATALE. Název, který v překladu znamená osudová žena, navazuje na vystavená díla. Jejich autorkami jsou výhradně ženy z Česka a Polska. Návštěvníci uvidí klasické kousky i velmi netypicky pojaté moderní výtvary. Různé jsou i techniky, kterými ženské výtvarnice prezentované v Jablonci tvoří. Říká to kurátorka výstavy Dagmar Havlíčková.

Dagmar HAVLÍČKOVÁ, kurátorka výstavy

Je tam třeba tavená plastika, to už se dá říct, že je taková tradiční. Potom tam je třeba fusing nebo různě lepená skla, jako můžu říct, že tam jsou i tradiční i jako vlastně úplně nové technologie. Máme tam třeba holčinu, která použila dvě plochá skla a mezi to krystaly modré skalice, takže to jsou vlastně takový inovativní věci.

Jablonec: výstava děl od sklářek
10.6.2016 ČT 1 18:00 Události v regionech - Praha

Bohumil KLEPETKO, moderátor

Femme Fatale. Tentokrát jako název výstavy prací 15 českých a stejného počtu polských sklářských výtvarnic v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Připravilo ji ve spolupráci s Krkonošským muzeem v polské Jelení Górze. Představuje tvorbu autorek tří generací.

Michal JEMELKA, redaktor

Tavené plastiky, malované, broušené, ryté či pískované sklo nebo digitální koláže. Současné práce tří desítek výtvarnic, které svá díla na výstavu půjčily.

Milada VALEČKOVÁ, ředitelka, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci n. N.

Za ty poslední roky je to určitě největší společný projekt, který jsme připravovali. Zejména proto, že to není projekt regionální, ale je skutečně zaměřený na výtvarnice jak z celé České republiky, tak z celého Polska.

Michal JEMELKA, redaktor

Nejde jen o srovnání českého a polského sklářského stylu, ale i o pohled různých generací. Nejmladší autorce je 29 let. Té nejstarší 83.

Dagmar HAVLÍČKOVÁ, kurátorka, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci n. N.

Například tohle je dílo Dagmar Bielecké, je to setkání, je to vlastně schůzka mezi mužem a ženou, muž kravata, žena punčošky. Sklářská výtvarnice Alena Matějka vytvořila na tuto výstavu objekt Mezi nebem a zemí z tavené plastiky. Máme zde také exponát od paní Jiřiny Žertové, jmenuje se Předtím a potom, a je to exponát z plochého malovaného skla.

Michal JEMELKA, redaktor

Výstava bude přístupná celou sezonu. Skončí 9. října. Michal Jemelka, Česká televize.

Marianne

ENY & SKLO
23.6.2016 Marianne

VÝSTAVA Dvě země, tři generace, třicet ženských pohledů na sklo. To je Femme Fatale, přehlídka, která představí současnou tvorbu sklářských designerek z Česka a Polska. Pořádá ji jablonecké Muzeum skla a bižuterie a k vidění bude až do října. O prázdninách je přístupná po celý týden včetně pondělků a vy se tu můžete stavět třeba před prázdninovým výšlapem na Ještěd. <http://www.msb-jablonec.cz>

Foto popis|

Moderní byt

OSUDOVÉ ŽENY SKLA

13.7.2016 Moderní byt

Třicet ryze ženských pohledů na sklo zprostředkovává výstava Femme Fatale. Prostorové a závěsné objekty sklářských umělkyň a designerek z Čech a Polska byly vytvořeny dobře známými i zcela inovativními technikami a vynikají především svou uměleckou svébytností s dobře patrným rukopisem.

10. 6.–9. 10. 2016

KONTAKT: MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU, U Muzea 398/4, Jablonec nad Nisou, <http://www.msb-jablonec.cz>

Foto popis|