

EXPOZICE ČAROVNÁ ZAHRADA – ČESKÉ SKLO SEDMI STOLETÍ

ČERVENÝ TÝM

1.

Zjistěte název sklářské technologie, která je českým vynálezem. Podle modelu se zhotoví forma a do ní se vloží kusy skla. To se poté staví v elektrické peci při teplotě kolem 850 °C. Po utavení a chlazení trvajícím od několika dnů až po několik týdnů se forma s přetaveným sklem vyjme z pece. Skleněný odlitek se ponechá v původním stavu nebo se dotvaruje, případně opracuje broušením, leštěním, leptáním či pískováním.

Pomocí předmětu na obrázku v expozici zjistěte, která umělecká dvojice tuto technologii proslavila po celém světě. Při hledání jejího trojslovného názvu vám to výrazně pomůže. Do tabulky patří šesté písmeno z prvního slova.



2.

Muž sedící na koni patřil k nejmocnějším evropským šlechticům své doby. Jeho jméno zjistíte tak, že v expozici naleznete předmět z obrázku. Významný spisovatel, básník, dramatik, estetik a historik o něm sepsal divadelní trilogii. Do tajenky potřebujete první písmeno příjmení tohoto klasika evropské literatury.



3.

Stojany na obrázku jsou součástí jednoho objektu v expozici. Patří k němu i kulovitý předmět pokrytý speciální pokovenou vrstvou. Dříve se výrobky zdobené tímto způsobem nazývaly fexíry. Povrchový efekt na skle vzniká redukcí amoniakálního roztoku dusičnanu stříbrného. Třetí písmeno jeho chemické značky napište do tajenky.



4.

Sklo se barví pomocí kovů nebo jejich oxidů, které se přidávají do tavby. Najdi v expozici číši na obrázku a zjisti, jakou má barvu. Sklo takto barví chemický prvek objevený Martinem Heinrichem Klaprothem roku 1789. Patří mezi aktionoidy. Do tajenky vepíšeš třetí písmeno z jeho názvu.



5.

Způsob výroby, kdy tvar skleněného výrobku vzniká v kovové formě pomocí tlaku razníku, se nazývá lisování. Předmět z obrázku pochází ze série nazvané podle českého města. Od roku 1923 v něm jezdí tramvajová linka vedoucí například přes zastávky Obora nebo Podolí. Najdi na internetu její číslo, které je abecedním pořadím písmene potřebného do tajenky.



6.

Od druhé poloviny 19. století byly v Evropě díky úspěchům archeologů velmi populární kopie antických a raně středověkých skleněných nádob ze Středomoří a Porýní. Nabízely je nejen italské nebo německé firmy, ale i české sklárny. Najděte v expozici předmět na obrázku. V jakém městě byl vyroben? Zjistěte, jak se v jazyce země, v níž se město nachází, jmenuje jím protékající řeka. Druhé písmeno z názvu patří do tajenky.



7.

Předmět na obrázku, navržený Aloisem Metelákem, získal Grand Prix na výstavě v Paříži roku 1925. Které sklářské školy byl tento architekt ředitelem? Najděte ji na internetu a podívejte se, které studijní obory nabízí. Jejich počet je shodný s abecedním pořadím písmene do tajenky.



8.

Specialitou českých sklářů 18. století bylo sklo s prorývanou zlatou nebo stříbrnou fólií, které se po roce 1710 poprvé objevilo v severních Čechách. Zhotovovalo se tak, že sklář použil dvě číšky, které do sebe přesně zapadaly. Najděte v expozici předmět na obrázku, a tak objevíte i jejich pojmenování. Začíná stejným písmenem jako jiný název vznětového motoru nebo příjmení známého hollywoodského akčního herce a producenta. Napište jej do tajenky.



9.

Autor předmětu na obrázku je považován za otce moderního československého skla. Technika, kterou je dílo zdobeno, by se v případě práce s drahými kameny nazývala glyptika. Ve sklářství ale používáme jiný termín. Za prvního, kdo v Čechách tuto techniku ovládal, je považován Caspar Lehmann. Odpověď naleznete na několika místech v expozici nebo na internetu. Do tajenky vepište páté písmeno hledaného slova.



10.

Výtvarný styl secese se inspiroval uměním Dálného východu a módním kultem přírody. Najděte v expozici předmět z obrázku a zjistěte, ve kterém roce byl vyroben. A nejde jen o jedno datum. Odečtěte proto nižší letopočet od vyššího. K výsledku připočtete počet vitrín nazvaných v expozici Chemické zušlechťování skla. Vypočítané číslo se rovná počtu písmen jména interpunkčního znaménka, které potřebujete do tabulky.



Tajenka

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--