



# SKLÁŘSKÉ SVÍTÁNÍ

## PROGRAM

### Zahájení setkání (10:00 – 10:15)

Ing. Zdeněk Liška, generální ředitel, Svaz průmyslu a dopravy ČR  
Ing. Milada Valečková, ředitelka, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

### První blok referátů (10:15 – 12:00)

10:15 – 10:25

Jiří Valenta, Externí zástupce společnosti

Jiří Valenta je externím zástupcem společnosti Bohemia Machine s.r.o. s více než čtyřiceti lety zkušeností v oboru mezinárodního obchodu a marketingu užitého skla.

**BOMMA (Bohemia Machine s.r.o.)**

Přední český výrobce sklářských strojů a křišťálového skla se zaměřením na tradiční ruční výrobu v kombinaci s unikátním způsobem zušlechťení pomocí broušení roboty vlastní výroby. Spolupracuje s předními českými a zahraničními sklářskými výtvarníky a architekty, jejichž kolekce umísťuje na trh pod ochrannou obchodní známkou BOMMA.

10:35 – 10:45

Ing. Petr Beránek, Předseda

Petr Beránek je předsedou České sklářské společnosti. Ve své profesi se specializuje na problematiku sklářských pecí.

**Česká sklářská společnost**

Česká sklářská společnost je dobrovolná odborná organizace, která sdružuje individuální a kolektivní členy, zejména z oborů skla a bižuterie. Má více než padesátiletou tradici. Nejen pro své členy vydává časopis Sklář a keramik.

10:55 – 11:05

MgA. Martina Kulhavá, Ředitelka společnosti CESTY SKLA, o.p.s.

Martina Kulhavá vystudovala VŠUP v Praze obor Sklo v architektuře u profesora Mariana Karla a na Ohio State University v USA obor sklo. Pracovala jako vedoucí odboru kultury a cestovního ruchu na Magistrátu Města Pardubice a jako ředitelka odboru regionálního rozvoje, cestovního ruchu, kultury a památkové péče na Krajském úřadu Královéhradeckého kraje. V současné době je ředitelkou Centra sklářského umění, Huť František v Sázavě.

**Centrum sklářského umění v Huti František v Sázavě**

Cesty skla, o.p.s. je společností, která provozuje Centrum sklářského umění, Huť František v Sázavě. Společnost pomáhá uchovávat, popularizovat a pěstovat české sklářské umění. Pořádá workshopy, výstavy, sklářské kurzy, semináře a mezinárodní rezidenční pobyty. Nabízí odborné vzdělávací programy, předvádění ručních prací a technologií zpracování skla a spolupracuje se sklářskými školami - snaží se o to, aby naše sklářství zůstalo i do budoucna vyhledávaným, atraktivním a prestižním oborem.

11:05 – 11:15

Marek Novák, tajemník Asociace

Marek Novák je tajemník Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR. Studoval Škoda Auto Vysokou školu. Působil na pozicích projektového manažera a produktového specialisty. Praxi získal také ve Sdružení automobilového průmyslu.

## Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR

Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR byla založena v roce 1990 jako zájmové sdružení výrobců plochého, obalového, technického, užitkového a osvětlovacího skla, skleněných a minerálních vláken, užitkového porcelánu, užitkového a sanitární keramiky, obchodních organizací a výrobců strojů, strojně technologických zařízení a servisních organizací a odborných škol. Hlavní činností je podpora a prosazování zájmů odvětví a organizování vzájemné spolupráce.

11:15 – 11:25

### Petra Takáčová, BA (Hons), MA

Petra Takáčová získala od AGC zahraniční stipendium a na fakultě mezinárodního obchodu na Anglia Ruskin University ve Velké Británii vystudovala obor marketing management. V AGC pracuje jako manažer marketingové komunikace ve střední Evropě.

### AGC Flat Glass Czech a.s., člen AGC Group

AGC Flat Glass Czech a.s., člen AGC Group, je pobočkou mezinárodní společnosti AGC Glass Europe. Je největším výrobcem plochého skla a jeho aplikací ve střední a východní Evropě. V roce 2011 společnost oslavila 20 let existence ve své novodobé historii. Má 5 vlastních výrobních závodů s denní výrobní kapacitou téměř 2000 tun základního skla a 17 dceřiných společností ve střední Evropě. Dceřiné společnosti základní sklo dále transformují na výrobky s vyšší přidanou hodnotou (autoskla, izolační skla, protipožární skla, interiérové příčky, balustrády, zrcadla, fasádní a dekorativní stěny a mnoho dalších).

**11:30 – 12:00 *Prostor na dotazy a diskusi k příspěvkům, shrnutí první části, pozvání na občerstvení***

**Přestávka (12:00 – 12:30)**

**Druhý blok (12:30 – 14:00)**

12:30 – 12:40

### MgA. Ladislav Pflimpfl, Manager projektu

Ladislav Pflimpfl je ředitelem projektu ZIBA, o.p.s. od roku 2013. Působil jako viceprezident EUNIC v Londýně, 10 let řídil londýnské České centrum, předtím byl vedoucím provozu a programu mezinárodní sítě českých center. Vedl semináře kulturního managementu a spolupráce ve Střední Asii a zemích SNS. Po studiu arts managementu na Akademii múzických umění v Praze a na Dartington Arts College v UK získal doktorát v oboru mezinárodních studií na FSV UK v Praze.

### ZIBA Glass Experience Museum, CPI Group

ZIBA Glass Experience Museum se otevře v roce 2016 v budově bývalé Zemské a Živnostenské banky v Praze jako stálá i výstavní expozice současného českého a světového sklářství. Doplní ji zastoupení předních českých sklářských značek, doprovodné programy a služby pro domácí veřejnost, vzdělávací sektor i zahraniční návštěvníky. ZIBA připravuje spolupráci s řadou českých sklářských značek, škol a muzejních institucí. Již během probíhající rekonstrukce budovy dochází k vývoji a výrobě budoucích exponátů a Window Gallery v budově ZIBA představí v listopadu 2014 sklářské instalace Big Bang by Fabio Novembre for Lasvit a BOMMA by Adrian Peach.

12:50 – 13:00

### Ing. Jan Rabell, Generální ředitel

Jan Rabell vystudoval VŠE v Praze a sklářství se věnuje již 17 let. Je generálním ředitelem a zakladatelem společnosti BROKIS s.r.o.

BROKIS s.r.o.

Česká firma Brokis se zaměřuje na výrobu exkluzivních svítidel, ve kterých se snoubí tradiční sklářské řemeslo a inovativní přístupy designérů. Firma působí na domácím i zahraničním trhu od roku 2006. Díky vlastním výrobním kapacitám, které mohou čerpat z tradice více než dvou set let sklářské výroby, dává BROKIS prostor pro experimentování i vývoj inovativních materiálů, technik a technologií.

13:10 – 13:20

**Ing. Petr Puš, Obchodní a Marketingový ředitel**

Petr Puš je absolventem obchodní fakulty VŠE v Praze. Pracoval ve společnosti JABLONEX nejdříve jako prodejce perliček a perlí pro teritorium Severní Ameriky, od října 1997 byl obchodním ředitelem. Od vzniku PRECIOSA ORNELY zastává funkci obchodního a marketingového ředitele a člena představenstva.

**Preciosa Ornela a.s.**

PRECIOSA ORNELA, součást Preciosa Group, patří mezi nejvýznamnější světové výrobce širokého sortimentu českých sklářských výrobků od skleněných tyčí a tyčinek, technického a užitkového skla po všechny druhy skleněných perliček a perlí. Tradiční sortiment skleněných perlí a perliček rozvíjí pod značkou PRECIOSA Traditional Czech Beads, kterou zaručuje špičkovou kvalitu. Skleněné tyče, tyčinky a technické sklo nese značku PRECIOSA Traditional Czech Glass. PRECIOSA ORNELA navazuje na více než dvoustoletou tradici sklářské výroby v Jizerských horách a své produkty prodává do více než 60 zemí pěti kontinentů.

13:30 – 13:40

**PhDr. Petr Nový, Hlavní kurátor Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou**

Petr Nový je hlavním kurátorem MSB v Jablonci nad Nisou a také autorem řady výstavních projektů pro veřejné i soukromé subjekty (Česká centra, Cesty Skla, ZIBA, a. j.). Je šéfredaktorem časopisu Sklář a keramik.

**Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou**

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, zřizované Ministerstvem kultury ČR, nabízí největší sbírku bižuterie na světě a největší expozici skla v zemi. Věnuje se nejen zpracování historie, ale i sledování současného dění v oborech, což veřejnosti zprostředkovává formou expozic, výstav, publikací, přednášek a workshopů.

13:50 – 14:00

**Závěr setkání**

14:00 – 14:10

**Tisková konference – krátká prezentace firem, odpovědi na dotazy novinářů**

**Děkujeme za podporu partnerům akce**



*Crystalex*

