



M U Z E U M S K L A A B I Ž U T E R I E V J A B L O N C I N A D N I S O U

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2005

Předkládá: Ing. Jaroslava Slabá, ředitelka muzea

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.
U Muzea 398/4, 466 01 Jablonec nad Nisou, Česká republika
tel.: 483 369 013,
fax: 483 369 012
e-mail: msbjbc@quick.cz
www: msb-jablonec.cz

OBSAH

ÚVOD	3
Úvodní slovo (Jaroslava Slabá)	3
Program 4. Mezinárodní konference o sklářské a bižuterní výrobě v českých zemích – Od korálku k pohárku	5
Projekt Oděv a jeho doplněk 2005	11
Muzeum jako poskytovatel veřejných služeb (Jaroslava Slabá)	13
ODBOR ŘEDITELE MUZEA	14
Vnitřní audit (Milena Tichá)	14
Provozní oddělení (Jana Šůrová)	15
Oddělení komunikace (Lada Slabá)	16
Oddělení knihovny (Jana Nová)	19
ODBOR HLAVNÍHO KURÁTORA	21
Sbírky (Petr Nový)	21
Výstavy (Petr Nový)	23
Publikační činnost (Petr Nový)	24
ODBOR SPRÁVNÍHO ŘEDITELE	25
Granty a finanční dary (Marta Broulová)	25
Ekonomické oddělení (Alena Svobodová)	26
Technické oddělení (Jiří Frosch)	27
Finanční rok 2005 (Marta Broulová)	28
VZDĚLÁVÁNÍ PRACOVNÍKŮ	29
ZÁVĚR	30
FOTODOKUMENTACE ČINNOSTI	31

ÚVOD

ÚVODNÍ SLOVO

Od 1. ledna 2003 je zřizovatelem Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou Ministerstvo kultury ČR.

K 1. 1. 2005 jsme vydali nový Organizační řád.

Od 3. 1. 2005 zajišťuje vnitřní audit (nově v Organizačním řádu) Ing. Milena Tichá.

I v tomto roce jsme vydali řadu směrnic, např. Pohyb návštěv zaměstnanců muzea po hlavní budově muzea, Spisový a skartační řád, Směrnice pro provozování přímotopných těles v Galerii Belveder, Směrnice o škodách.

Provedli jsme závěrečné vyúčtování rekonstrukce hlavní budovy muzea.

Vypracovali jsme Plán prevence a ochrany – Bezpečné muzeum a Traumatologický plán 1. pomoci.

Klíčový systém jsme stanovili pro všechny budovy muzea. Na hlavní budově a na Galerii Belveder jsme nainstalovali trezory, kam jsme uložili všechny potřebné klíče.

Průvodce v expozicích jsme vybavili tísňovými tlačítky napojenými přímo na Pult centrální ochrany Policie ČR a mobilními vypínači osvětlení expozic, očekáváme úsporu el. energie.

Dodavatelská firma BAK, a. s., provedla výměnu „Pelantova“ schodiště na hlavní budově (dřevěné části byly napadeny červotočem), opravy omítky a oplechování a další menší opravy dle reklamace technického oddělení muzea.

I po generální opravě Galerie Belveder (v letech 1994-97) zatéká břidlicovou střechou. Do budoucna bude nutné počítat s opravou střechy v hodnotě cca 70 tis. Kč.

Nechali jsme pokácet bleskem zasažený smrk na Kristiánově. Věděli jsme, že milovníci tohoto koutu Jizerských hor nelibě ponesou pokácení dominantního stromu v údolí, ale nedalo se nic dělat, smrk usychal a ohrožoval chaloupku.

I v tomto roce jsme pokračovali v rozsáhlé rekonstrukci roubené chalupy, Památníku sklářství v Jizerských horách. Rekonstrukci financovala jablonecká firma Jablotron, a. s.

Navázali jsme užší spolupráci s Infocentry Libereckého kraje. Pracovníci center navštívili naše muzeum a přislíbili prezentaci našich akcí všem jejich návštěvníkům.

Město Jablonec nad Nisou zahájilo rekonstrukci bývalého Výstaviště. Po složitých jednáních se podařilo, že nám město upravilo povrchy parku hlavní budovy muzea tak, aby i v době, kdy nebude kvůli stavbě nového Eurocentra přístupný hlavní vchod, mohli návštěvníci do hlavní budovy přicházet parkem.

Pokladnu hlavní budovy jsme dovybavili terminálem napojení na KB Jablonec nad Nisou. Návštěvník může využít k zaplacení vstupenky nebo nakoupeného zboží bankovní platební kartu.

Přihlásili jsme se do soutěže Gloria musaealis, v kategorii Muzejní počin roku 2004 jsme 17. 5. 2005 obdrželi Cenu Gloria musaealis za filosofickou a fyzickou rekonstrukci muzea.

Dále jsme obeslali soutěž Evropské muzeum roku, 30. 6. 2005 nás navštívila 2 členná komise Evropského muzejního fóra ve složení drs Wim van Weiden, předseda EMF,

Jane Moris, spisovatelka a kritička. Vyhlášení soutěže proběhne v květnu roku 2006.

27. ledna 2005 jsme pokřtili společně s našimi návštěvníky a přáteli muzea publikaci Paměť předmětů, 100 let muzea v Jablonci nad Nisou.

Účastnili jsme se 25. Mezioborového sympózia v Plzni s příspěvkem na téma Novoslovanství v zrcadle regionálního tisku.

Nakoupili jsme literaturu do knihovny v hodnotě cca 10.000,- Kč.

Vytvořili jsme nové www stránky s jazykovými mutacemi. Návštěvník se může na www.msb-jablonec.cz pohybovat v anglickém a německém prostředí.

Připravili jsme akce pro veřejnost : Velikonoce v muzeu, Mariánskou sklářskou pouť, Den památek, Vánoce v muzeu apod.

Firma Provodínské písky, a. s., nám přispěla na realizaci německého průvodce stálými expozicemi.

Ani v tomto roce se nám nepodařilo výpůjční smlouvu s městem Nový Bor uzavřít. Město Nový Bor se obrátilo již v roce 2004 na MK ČR se žádostí o změny v navrhované výpůjční smlouvě, resp. převedení sbírky Nový Bor, která je v současné době majetkem státu, na město Nový Bor, ovšem tento akt současná legislativa neumožňuje.

Z pozůstalosti prof. Dostrašila jsme získali barevné návrhy skleněných figurek, v příštím roce se je pokusíme zrealizovat (realizaci přislíbila paní Baudysová)

Podíleli jsme se na vydání reprezentativního katalogu Vladimíra Kleina

Propagovali jsme muzeum na veletrzích cestovního ruchu Holiday World v Praze

Vydavatelství Media Dida pro učebnici dějepisu využilo našich sbírkových předmětů jako ukázkou jednotlivých uměleckých směrů.

Získali jsme do sbírek 16 ks medailí, 3 komplety oděvů, 1 vyšíváný obraz, soubor z plastické hmoty

Zrestaurovali jsme 10 sbírkových předmětů.

Na slavnostním znovuotevření hlavní budovy našeho muzea projevila prezidentka republiky Václava Klausová přání, abychom Vám navrhli významné sklářské odborníky, které by mohli v říjnových dnech odměnit nejvyšším státním vyznamenáním. Společně s Asociací sklářského a keramického průmyslu ČR a Českou sklářskou společností jsme doporučili tyto významné sklářské osobnosti :

Prof. Ing. Jana Hlaváče, Dr.Sc. (16. 7. 1926)

Za významný přínos vědeckému poznání a výchově technické inteligence

Prof. Stanislava Libenského (27. 3. 1921 – 24. 2. 2002)

Akad.soch. Jaroslavu Brychtovou (18. 7. 1924)

,kteří společně po desetiletí objevovali sklo jako novodobý materiál, celosvětově upřednostňovaný nejen v architektuře. Manželský a tvůrčí pár Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová významně zasáhli do vývoje našeho i světového sklářského umění a získali uznání celého kulturního světa. V oboru monumentálního sklářství zavedli nové technologické postupy.

Prezident České republiky odměnil akad. soch. Jaroslavu Brychtovou.

Zúčastnili jsme se muzeologické konference 8. -11. listopadu 2005

Společně s Libereckým krajem a Státním oblastním archívem v Jablonci nad Nisou jsme uspořádali dne 29. listopadu 2005 setkání kronikářů Jablonecka.

19. 12. 2005 se sešla Muzejní rada

Rok 2006 bude významným rokem pro město Jablonec nad Nisou. Dohodli jsme se šéfredaktorem Městského zpravodaje Otou Simmem spolupráci muzea na vlastivědném cyklu. Dále od začátku roku 2006 bude v Městském zpravodaji uveřejněn exponát měsíce, ten bude také zveřejněn na muzejních www. stránkách.

Společně se členy přípravného výboru jsme připravili 4. Mezinárodní konferenci Historie sklářské a bižuterní výroby v českých zemích, termín : 18. -20. 10. 2005, Nový Bor, Jablonec nad Nisou. Program konference str. 6

Připravili a zrealizovali jsme hlavní projekt roku: Oděv a jeho doplněk 2005. Popis projektu viz. str. 11

PROGRAM 4. MEZINÁRODNÍ KONFERENCE O SKLÁŘSKÉ A BIŽUTERNÍ VÝROBĚ V ČESKÝCH ZEMÍCH

OD KORÁLKU K POHÁRKU

18. – 20. října 2005, Nový Bor – Jablonec nad Nisou

Pořádající organizace

Česká sklářská společnost – sekce historie skla
Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou
Západočeské muzeum v Plzni
Česká archeologická společnost – odborná skupina pro dějiny skla
& Agentura Carolina spol. s r.o.

Přípravný výbor

PhDr. Eva Černá
Vlastimil Dvořák
PhDr. František Frýda
Ing. Roland Kirsch, CSc.
PhDr. Petr Nový
Ing. Jaroslava Slabá
netikova@carolina.cz
PhDr. Jaroslav Špaček

Sekretariát konference

AGENTURA CAROLINA spol. s r.o.
Kateřina Netíková
Albertov 7/3a
P.O. Box 45
128 01 Praha 2
Tel: 224 990 824, Fax: 224 990 811, E-mail:

Jednací řeč

Český a německý jazyk, simultánní překlad byl zajištěn první a třetí jednací den.

Informace pro řečníky a autory posterů

Pro přednášky byla zajištěna tato technika: Data projektor + notebook (Windows NT Profesional, MS Office 2000, Acrobar Reader 5.0), dia projektor, zpětný projektor.

Řečníci, kteří měli počítačovou projekci, zaslali přednášky e-mailem na netikova@carolina.cz do 14.října včetně či odevzdali přednášku na nosiči takto:
18.října v Parkhotelu 09:00 - 09:45
19. října na Městském úřadě (2.patro) 14:00 – 14:45
20. října na Městském úřadě (2.patro) 08:00 – 08:45

Instalace posterů (rozměr 60x90 cm) byla možná od 14:00 v Muzeu skla a bižuterie.



Konference byla pořádána pod záštitou hejtmána Libereckého kraje Petra Skokana a prezidenta Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR Ing. Jana Lorence, CSc.

Mediálním partnerem konference byl internetový portál www.glassrevue.com a časopis Sklář a keramik.



Výroční setkání společnosti Sklo a světlo

21. října se v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou se konalo výroční setkání členů a příznivců společnosti Sklo a světlo. Více informací podal pan Peter Rath. Všichni účastníci konference Od korálku k pohárku byli srdečně zváni.

První den jednání – Nový Bor – 18. října 2005

Místo jednání: Parkhotel – hlavní sál, Žižkova 269, Nový Bor

Registrace

09:00 – 10:00

Slavnostní zahájení

10:00 – 10:20 A. Schäfer (Liberecký kraj)

R. Nastič (Nový Bor)

J. Lorenc (Asociace sklářského a keramického průmyslu)

P. Beránek, R. Kirsch (Česká sklářská společnost)

F. Frýda (Česká archeologická společnost)

J. Slabá (Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou)

Blok přednášek I

10:20 – 10:40 Roland Kirsch – Antonín Smrček,
Některé problémy české sklářské historie

10:40 – 11:00 Olga Drahotová, Alchymisté a skláři v 17. století

11:00 – 11:20 Dedo von Kressenbrog-Krosick,
Křišťálové sklo a jeho rozvoj v závěru 17. století

11:20 – 11:40 Peter Rath, Sklo v pohybu

Přestávka

11:40 – 12:00

Blok přednášek II

12:00 – 12:20 Rudolf Hais,
Vývoj sklářských pecí na přímý otop dřevem od baroka do 20. století,
omyly a nesprávné interpretace

12:20 – 12:40 Eva Rydlová, Technologie výroby dvojstěnného skla

12:40 – 13:00 Antonín Smrček,
Fourcault a Mühlig – mechanizace výroby plochého skla na začátku
XX. století

Diskuse

13:00 – 13:20

Přestávka na oběd

13:20 – 14:20

Blok přednášek III

14:20 – 14:40 František Kašík, Historie sklářství na severní Moravě

14:40 – 15:00 Jiří Mana, Sklárny na Moravě v 19. – 21. století

15:00 – 15:20 Milan Hlaveš, České sklo v Corningu 2005

15:20 – 15:40 Albrecht Kirsche, Sklárny v českých a saských Krušných horách
v předprůmyslovém období

Přestávka

15:40 – 16:00

Blok přednášek IV

16:00 – 16:20 Jiří Koucký, Jak ze skla drahokam zhotoviti

16:20 – 16:40 J. Kunicki-Goldfinger – P. Dzierzanowski – J. Kierzek,
Výzkumy skla ze 17. a 18. století z Čech (první výsledky)

16:40 – 17:00 Anna Zajacová, Problematika středověkého skla v městských nálezích

17:00 – 17:20 František Frýda, Renesanční sklo v plzeňských archeologických nálezech

Diskuse

17:20 – 18:00

Večerní program

19:00 – 19:30 Křest knihy „Historie sklářské výroby v českých zemích“

19:30 Společenský večer

Druhý den jednání – Jablonec nad Nisou – 19. října 2005

07:50 sraz účastníků u Parkhotelu*

08:00 odjezd autobusu na dopolední program

* Pro zájemce byl přistaven u Parkhotelu autobus. Autobus vezl účastníky po celé trase dopoledního programu, který končil příjezdem do Jablonce nad Nisou. Do místa exkurze se každý mohl dopravit také individuálně. Doprava na zpáteční cestu Jablonec nad Nisou – Nový Bor dne 20. října již nebyla zajištěna.

09:00 – 11:45 exkurze do sklárny v Janově nad Nisou; archeologický areál Bedřichov
Prohlídka sklárny - VITRUM, spol. s r.o., Janov nad Nisou

HISTORIE FIRMY

Založena roku 1912, od 1993 v rukou současných majitelů

Profil výroby

Tavení skla v pánvové peci

Výroba barevného skla

Ruční náběr a zpracování skla

Výroba malých sérií na zakázku

Výroba do forem zákazníka

Sortiment výrobků

SKLO DOMÁCENSKÉ - LISOVANÉ

SKLO DOMÁCENSKÉ - FOUKANÉ (SACO-, LISO-)

SKLO TECHNICKÉ A LABORATORNÍ

SKLO RUČNĚ TVAROVANÉ - DUTAŘSKÁ VÝROBA

ARCHEOLOGICKÝ AREÁL BEDŘICHOV

Huť v Bedřichově – „poslední renesanční sklárna Jizerských hor“ – pracovala mezi lety 1598-1807. Terénní archeologický průzkum zde pod vedením Severočeského muzea v Liberci (Mgr. Marcela Stará a kol.) probíhal mezi lety 200-2004. Areálem účastníky konference provedla Mgr. Marcela Stará.

přestávka na oběd

12:00 – 13:30 Nová Louka (Šámalova chata)

Nedaleko Bedřichova roku 1756 vyrostla sklárna na Nové Louce (definitivně vyhašena v první polovině 19. století). Panský dům stojí dodnes a je známý jako Šámalova chata. Zde byla přestávka na oběd.

příjezd do Jablonce nad Nisou, ubytování

14:00

Registrace na Městském úřadě, Mírové náměstí 19, Jablonec nad Nisou (jednací sál 2. patro, vchod do budovy z dolní části náměstí)

14:00 – 15:00

Slavnostní zahájení

15:00 – 15:20 J. Čeřovský (Jablonec nad Nisou)

J. Slabá (Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou)

F. Frýda (Západočeské muzeum v Plzni)

Blok přednášek I

15:20 – 15:40 Helena Brožková, Ignác Preissler 1676-1741

15:40 – 16:00 T. Řídkošil – A. Langrová – R. R. Novotný, Význam skelné kompozice pro vznik turnovského kamenářství

16:00 – 16:20 Borek Tichý, Kroky k likvidaci pojmu „české sklo“

16:20 – 16:40 Václav Němec – Zdena Němcová, Restaurování skleněné židle

16:40 – 17:00 Petr Nový, Počátky obchodu se sklem a bižuterií v Jizerských horách

Diskuse

17:00 – 17:30

Přestávka na večeři

17:30 – 18:30

Panelová diskuze

18:30 – 19:30 Panelová diskuze proběhla v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, U Muzea 398/4, Jablonec nad Nisou

Témata panelové diskuze:

Lukáš Gál, Problémy deskripce středověkého skla

Jaroslav Podliska, Archeologické nálezy skla v Praze

Julie Šulcová, Sklo z nálezů záchranných archeologických výzkumů Kunětická hora

Jiří Třítík, Výrobní program Bohemia Machine

Kateřina Tomková - Eva Černá – Václav Hulínský – Zuzana Cílová, Raně středověké skleněné korálky z Pražského hradu a jeho okolí

Roman Křivánek, Vyhledávání a průzkum zaniklých středověkých sklářských hutí geofyzikálními měřeními

Večerní program

19:30 Prohlídka Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, společenský večer

Třetí den jednání – Jablonec nad Nisou – 20. října 2005

Blok přednášek I

09:00 – 09:20 Marta Cvrková – Eva Černá, Sklo z počátku novověku z Ústí nad Labem

09:20 – 09:40 Jan Kock, K tažení a foukání – etnoarcheologické pozorování v Indii

09:40 – 10:00 Rudolf Krajíc, Gotické a renesanční sklo z jižních Čech

10:00 – 10:20 Marcela Stará, Výsledky archeologického výzkumu Bedřichov

Přestávka

10:20 – 10:40

Blok přednášek II

10:40 – 11:00 H. G. Stephan, Aktuální nálezy (Solling, Lakenteich)

- 11:00 – 11:20 Danica Staššíková-Štukovská, Granulácia zo skla a „vlasový“ efekt – technológie 7. - 8.stol.
11:20 – 11:40 Václav Hulínský – Eva Černá – Zuzana Cílová, Současný stav a perspektivy archeometrického výzkumu středověkých skel

Diskuse

11:40 – 12:00

Přestávka na oběd

12:00 – 13:30

Blok přednášek III

- 13:30 – 13:50 Natalie Venclová – Jaroslav Frána – Václav Hulínský,
Kolekce keltského skla z Němčic nad Hanou
13:50 – 14:10 Kinga Tarscay, Sklo z rakouské části Šumavy
14:10 – 14:30 Pavel Štěpánek, České korálky v Jižní Americe

Závěrečná diskuse, ukončení konference

14:30 – 15:00

Závěrečná zpráva

Mezinárodní konference historie sklářské a bižuterní výroby v českých zemích navázala na mezinárodní konference věnované sklářské technologii a historii, které pořádala Česká sklářská společnost. Při přípravě konference s poetickým podtitulem „Od korálku k pohárku“, jejíž náplní byly příspěvky o skle a bižuterie z hlediska archeologického, historického (dějiny umění, hospodářské a sociální dějiny) a technologického, se poprvé jako organizátoři sešli Česká sklářská společnost, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, Západočeské muzeum v Plzni, Česká archeologická společnost – odborná skupina pro dějiny skla a Agentura Carolina spol. s r.o.

Konference, pořádána pod záštitou hejtmana Libereckého kraje Petra Skokana a předsedy Asociace českého sklářského a keramického průmyslu ing. Jana Lorence, Csc., byla třídní. První den proběhla v Novém Boru, historickém i současném významném středisku výroby dutého skla v České republice. Blok přednášek byl zakončen slavnostním křtem knihy Historie sklářské výroby v českých zemích (I. díl) Druhý den převezl účastníky autobus do Jablonce nad Nisou, historického i současného centra bižuterní výroby. Součástí cesty byla prohlídka sklářského provozu ve sklárně firmy Vitrum, s. r. o., v Janově nad Nisou a archeologického naleziště sklárny v Bedřichově. Po příjezdu do Jablonce v odpoledních hodinách konference pokračovala. Na večer byla připravena komentovaná prohlídka Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou a postery. Třetí den následovaly další bloky přednášek a ukončení konference. Informace o konferenci přinášeli mediální partneři, časopis Sklář a keramik a internetový portál www.glassrevue.com.

Konference se účastnilo celkem 84 účastníků z České republiky, Slovenska, Polska, Dánska, Švédska, Rakouska, Německa a USA. Zúčastnili se jí též studenti uměleckoprůmyslových škol z Kamenického Šenova, Nového Boru, Jablonce nad Nisou a Železného Brodu. Bylo předneseno celkem 29 příspěvků a představeno 8 posterů. Jednací řečí konference byly český a německý jazyk, přičemž simultánní překlad byl z finančních důvodů zajištěn první a třetí jednací den. Konference zmapovala a účastníkům zprostředkovala nejnovější archeologické, technologické a historické poznatky z oborů skla a bižuterie. Přednášky budou publikovány ve sborníku, jenž vyjde v průběhu roku 2006. Interdisciplinární pojetí konference účastníci ocenili a přivítali by konání takovéto konference ve dvou až tříletém období.

PROJEKT ODĚV A JEHO DOPLNĚK 2005

Hlavními organizátory a garanty projektu byly Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou a Svaz výrobců bižuterie. Projekt se konal pod záštitou prezidenta Hospodářské komory ČR Jaromíra Drábka.

Obsahem projektu, který se letos nesl v duchu mladé módy - módy pro teenagery, byla stejnojmenná výstava a doprovodné programy (módní přehlídky, semináře, přednášky, hry), které se realizovaly v propojení **historie - současnost - budoucnost**

historie

Období počátků bižuterních výstav s mezinárodní účastí (60. léta 20. století) představilo muzeum společně s Ateliéry Barrandov Studio, a.s. V této významné etapě života města bylo v Jablonci vybudováno výstaviště, místo pro konání mezinárodních výstav. Dnes na tuto tradici navazuje Eurocentrum Jablonec nad Nisou.

současnost

Současnost zastoupili bižuterní a módní návrháři, kteří základní téma výstavy *Móda pro teenagery* vkládali do situací vycházejícího ze života mladého člověka a do prostředí města Jablonce nad Nisou a okolí. Témata *Cestování - dovolená, Divadlo, Maturita, Oslava narozenin, Pánské kluby, Pop na stadionu, První ples, První rande, Silvestr na chalupě a Životní milníky* byla doplněna vybranými citáty z etikety a filozofickými texty, které přinesly humorné ale i vážnější zamyšlení.

budoucnost

Do budoucnosti nás přenesli studenti uměleckoprůmyslových, bižuterních a oděvních škol jednotným tématem - party. Cílem projektu bylo propojení módních a bižuterních návrhářů z výroby i ze škol, aby i po ukončení projektu dokázali spolupracovat a společně tvořit oděv, jehož nedílnou součástí je bižuterie. Jsme přesvědčeni, že zúčastněným studentům projekt *Oděv a jeho doplněk* umožnil první seberealizaci. Střední uměleckoprůmyslové školy z Jablonce a Železného Brodu spolupracovaly také s profesionální návrhářkou paní Miloslavou Vrzalovou z firmy Vestimento.

Vystavovateli 3. ročníku byli:

HISTORIE Ateliéry Barrandov Studio, a.s., Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou
SOUČASNOST Beata Rajská, Definiti in, s.r.o., Gold Glass, s.r.o., Hejral - Kov a šperk, JABLONEX GROUP a.s., Jadi, s.r.o., Jana Medková, Josef Ťapřuch, Lampglas, s.r.o., moda P. Beneš, MODA LISA, Ing. Soňa Horáčková, MV BOUTIQUE, Miloslava Vrzalová, Nina Provaan Smetanová, Pearl Bohemica, s.r.o., Preciosa, a.s., Skleněná bižuterie, a.s., Strass, s.r.o., Ing. Lenka Hlubučková, Výroba kožených oděvů
BUDOUCNOST Střední odborná škola gastronomie a služeb a SOU, Liberec, Střední škola řemesel a služeb, Jablonec nad Nisou, Střední odborné učiliště uměleckořemeslné, Liberec, SUPŠ a VOŠ, Jablonec nad Nisou, SUPŠ a VOŠ Turnov, SUPŠS, Železný Brod, Technická univerzita v Liberci, fakulta textilní, katedra designu, VŠUP v Praze, katedra užitého umění, ateliér módní tvorby, VOŠON a SPŠO, Praha 7

Realizační tým:

scénář projektu: Ing. Jaroslava Slabá, kurátor výstavy: Marcela Provazníková,
architektonické řešení: Hlaváček & Partner, s.r.o.
výtvarné a grafické řešení: akad. mal. Eva Vlasáková, TEXO PLUS, s.r.o.
texty: Mgr. Olga Prynychová,
výtvarně oděvní hra: Mgr. Lada Tesařová, Šárka Labusová, PaedDr. Markéta Pastorová,
doc. PaedDr. Jan Slavík
CD-ROM: Grafické studio a galerie Pentimenti

Doprovodné programy k výstavě

- **MÓDNÍ PŘEHLÍDKY**
Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou
6. října 2005 v 13 hodin
6. října 2005 v 17 hodin
6. října 2005 v 18.30 hodin
- **PŘEDNÁŠKY**
Akad. mal. Nina Provaan Smetanová "Módní trendy"
30. května 2005, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou
pro participující subjekty projektu

PhDr. Miloslav Vlček "Nástin dějin módy"
2. listopadu 2005 v 16 hodin, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou
pro žáky základních a středních škol, přátelé muzea
- **SEMINÁŘ**
20. ledna 2006 v 10.00 hodin, Centrum obchodní spolupráce v Jablonci nad Nisou
Programem semináře byly jednotlivé přednášky k tématům
Dějiny módy - Pohled do krejčovských salónů 20. a 30. let 20. století
Akad. mal. Česlav Jaroš
Zkušenosti s RVP liberecké Střední odborné školy gastronomie a služeb a SOU
Mgr. Bambruková
Etika, etiketa, estetika ve vztahu majitel salónu zákazník
Mgr. Marie Matyášová
Módní trendy
Akad. mal. Josef Ťapřuch
Seminář končil módní přehlídkou Oděv a jeho doplněk 2005
Modelová osnova semináře mohla být inspirací pedagogům nejen oděvního školství,
ale i výchovným poradcům, pracovníkům Úřadu práce a v neposlední řadě žákům
závěrečných ročníků základních škol.
- **VÝTVARNĚ ODĚVNÍ HRA**
"Je to pravda odvěká, šaty dělají člověka..."
Prostřednictvím hry se děti vžily do role oděvního a bižuterního návrháře, zhotovily
zmenšenou maketu oděvu a ozdobily ji vlastním šperkem. Možnost objednání byla
po celou dobu trvání výstavy pro skupiny 10 a více osob, koncipováno nejen pro školy

Výstava i doprovodné aktivity byly určeny pro všechny věkové skupiny, pro ženy i
muže. Nabízely jinou formu využití volného času, další možné zaměření člověka
stojícího před rozhodnutím, kam kráčet dále.

Místa realizace projektu

STYL a KABO, Brno (23. - 25. 8. 2005)
Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (6. 10. 2005 - 29. 1. 2006)
Muzeum J. A. Komenského, Uherský Brod (17. 8. - 29. 10. 2006)

Partneři

Glasssrevue
JABLONEX GROUP, a.s.
Nadace Preciosa

MUZEUM JAKO POSKYTOVATEL VEŘEJNÝCH SLUŽEB

Muzeum i v roce 2005 naplňovalo § 10a zákona č. 122/2000 Sb., zajišťovalo standardizované veřejné služby :

- 1) V nově zrekonstruované a pro veřejnost v loňském roce otevřené hlavní budově umožnilo bezbariérový vstup a pohyb po muzeu i imobilním návštěvníkům.
- 2) Ve stálých expozicích Kouzelný svět bižuterie a Čarovná zahrada – České sklo sedmi století, Historický knoflík, Empírový salonek zpřístupňujeme veřejnosti významné sbírkové předměty z podsbírek bižuterie i z podsbírek skla.

Nové expozice prezentovalo muzeum také v pořadech České televize.

- 3) Dne 1. června byla v Památníku sklářství na Kristiánově otevřena nová stálá expozice Kristiánov – Klíč k srdci Jizerských hor (kurátor: PhDr. Petr Nový, arch. řešení: Ing. arch. Dalibor Hlaváček – Ateliér Hlaváček a partner, Praha)
- 4) Sbírkové předměty a nové poznatky jsme prezentovali na 9 výstavách a 1 mezinárodní konferenci
- 5) Pro veřejnost jsme uspořádali 16 akcí, muzejních programů, vycházejících z odborného zaměření muzea
- 6) Muzeum má všechny sbírky i knihovnu zaregistrovány v Celostátní evidenci sbírek, kurátoři muzea postupně evidují jednotlivé sbírkové předměty v programu Demus, pořizují fotodokumentaci tak, abychom mohli v dalších následujících letech nabídnout pohled do depozitářů pomocí elektronických vstupů připravených ve stálých expozicích.
- 7) Muzeum zahájilo provoz veřejné knihovny se specializovaným fondem (od 1.1.2005).
- 8) Zveřejnili jsme nové www stránky muzea www.msb-jablonec.cz
- 9) Na vstupném zvýhodňujeme v hlavní budově muzea, Galerii Belveder, Památníku sklářství na Kristiánově návštěvníky v důchodovém věku, invalidní, studenty. Zcela zdarma jsme umožnili vstup do muzea dětem do 6 let, členům Spolku přátel města Jablonce nad Nisou, členům Asociace muzeí a galerií, držitelům průkazů ICOM, pracovníkům Národního památkového ústavu, zaměstnancům muzea a jejich rodinným příslušníkům, průvodcům cestovních kanceláří, pedagogickému dozoru školních výprav, novinářům, školním skupinám zdravotně postižených dětí včetně doprovodu, skupinám z dětských domovů, externím spolupracovníkům muzea, uměleckoprůmyslovým školám z Jablonce nad Nisou a Turnova.

ODBOR ŘEDITELKY MUZEA

VNITŘNÍ AUDIT

Na základě zák. .320/2001 Sb., o finanční kontrole, byla v organizaci zřízena funkce vnitřního auditora (zvlášť pověřený zaměstnanec, dále jen ZPZ) s účinností od 1.1.2005 na pracovní úvazek 0,2. Tuto funkci vykonává ing. Milena Tichá.

V lednu 2005 byla vytvořena obecná pravidla postupu při výkonu interního auditu v podmínkách příspěvkové organizace Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Současně byly zmapovány okruhy pro Plán vnitřních kontrol (odsouhlaseny ředitelkou, správní ředitelkou a ZPZ).

Celkem bylo naplánováno na rok 2005 8 auditů, z toho:

3 finanční audity	(inventarizace, převod zřizovatelské funkce z Okresního úřadu Jablonec nad Nisou na Ministerstvo kultury ČR a rekonstrukce Muzea skla a bižuterie 2001-2004)
3 auditů systémů	(oběh účetních dokladů, vztah ke zřizovateli a hospodářská činnost v muzeu, vnitřní směrnice)
2 auditů výkonu	(kontrola čerpání FKSP a cestovného, autoprovoz)

Vzhledem k dlouhodobé nemoci ZPZ nebyl proveden audit systémů (hospodářská činnost muzea). Bude zařazena do plánu na rok 2006.

Obecně lze konstatovat, že ZPZ nezjistila za rok 2005 případ, kdy by byla nucena podle § 31, odst.2 zákona č.320/2001 Sb., o finanční kontrole, písemně upozornit vedoucího orgánu veřejné správy o nepřijetí příslušných opatření, vyplývající ze zpráv vnitřního auditu.

Nedostatky zjištěné vnitřním auditem byly napraveny buď v průběhu auditu nebo do konce sledovaného období.

PROVOZNÍ ODDĚLENÍ

Dle zápisů v knize návštěvníků se většině turistů u nás moc líbilo a byli spokojeni s ochotou a úslužností našich průvodců a recepčních. Jen návštěvníci z Německa nám vyčítají chybějící popisy a další texty v německém jazyku. Odborní pracovníci muzea připravují vydání tištěného průvodce expozicí v několika jazykových mutacích (za finanční podpory fy Provodinské písky).

Návštěvnost

HLAVNÍ SECESNÍ BUDOVA
návštěvnost leden - prosinec 2005: 16.347 osob

GALERIE BELVEDER
návštěvnost leden - prosinec 2005: 657 osob

KRISTIÁNOV. PAMÁTNÍK SKLÁŘSTVÍ V JIZERSKÝCH HORÁCH
návštěvnost červen - září 2005: 7.403 osob

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou v roce 2005 navštívilo 24. 407 návštěvníků

Sekretariát

V listopadu proběhla kontrola ze Státního okresního archivu v Jablonci nad Nisou - pověřený pracovník Mgr. Pavel Pilz - na kontrolu spisovny (archivu) a ochranu a evidenci archiválií.

Kontrola neshledala žádné závažné chyby při vedení spisovny a na základě provedení odborné prohlídky byly dle našich skartačních návrhů povoleny skartace nepotřebných dokumentů.

Dále byly vybrané archiválie na základě protokolu předány a uloženy v SokA Jablonec nad Nisou.

ODDĚLENÍ KOMUNIKACE

Propagační činnost

zhotovení plakátů, pozvánek a informačních letáků na veškeré aktivity a výstavy muzea, vytvoření PF muzea, výroční zprávy za rok 2004
nový propagační materiál muzea 1/3 A4 s informacemi o budovách MSB
nové směrové cedule u hlavní budovy muzea
úprava veškerých cedulí muzea vzhledem ke změně otevírací doby
nová informační tabule na Kristiánově v JH
reklamní cedule muzea v Plaveckém bazénu
dotisk hlavičkových papírů MSB v rámci JVS
informační letáčky k výstavě Oděv a jeho doplněk III v jazykových mutacích (ČJ, AJ, NJ, PLJ)
spolupráce na CD katalogu k výstavě Oděv a jeho doplněk III

s firmou KEN SYSTÉM a výtvarníkem Ondrou Dostálem vytvoření a zprovoznění nových webových stránek muzea přístupných pod adresou www.msb-jablonec.cz

Inzerce a prezentace

- inzerce v měsíčníku Česká kultura
- spolupráce s místním informačním centrem MěU v Jablonci nad Nisou
- informační texty o muzeu pro Katalog sklářských a bižuterních firem
- fotografie budov muzea, fotografie expozic
- fotografie muzea, expozic pro Tourist Guide on Czech
- fotografie budov muzea a expozic pro Nedělní svět
- fotografie muzea a expozic pro Nachbarn Entdecken Tschechien
- texty a informace o muzeu, Kristiánovu a Belvederu pro Turistické (po)známky
- inzerce MSB KOMPAKT, s.r.o. mapa Jizerské hory
- informace o muzeu pro CALL CENTRUM
- texty a fotografie pro PF Art, CD atlas 100 měst a autoatlas ČR
- fotografie muzea, soutěž Ateliér 4
- fotografie expozic a exponátů pro časopis LUXURY SHOPPING GUIDE
- fotografie MSB, AUTO ŠKODA
- fotografie budov muzea, Texoplus
- fotografie muzea, expozic pro Katalog neziskových organizací LK
- fotografie skleněných exponátů pro Sklářský katalog LK
- fotografie z výstavy Oděv a jeho doplněk III pro Glass Revue
- fotografie z výstavy Oděv a jeho doplněk III pro N. P. Smetanovou
- fotografie exponátů + budovy muzea pro prezentaci LK v rámci ČR na veletrhu ASTA v Montrealu dne 9. 11. 2005
- fotografie expozic, Zlaté stránky Liberecký kraj 2006

poskytování informací veřejnosti prostřednictvím webových stránek muzea
partnerství s Deníky Bohemia, Českým rozhlasem Sever, TV RTM
informování médií o akcích a výstavách muzea

Výstavy

oddělení komunikace se podílí s odbornými pracovníky na přípravách výstav, píše tiskové zprávy, navrhuje a zhotovuje pozvánky, plakáty, pořizuje fotodokumentaci, archivuje, nabízí k výstavám doprovodné programy.

Každoročně oddělení komunikace připravuje dvě výstavy, které jsou součástí akcí Velikonoce a Vánoce v muzeu. V rámci akce Dne památek oddělení komunikace připravilo v multifunkčním ateliéru muzea výstavu o jabloneckých rozhlednách

Doprovodné programy muzea

oddělení zajišťuje akce organizačně, propagačně, produkčně, lektorsky, pořizuje fotodokumentaci akcí, které archivuje

Křest knihy Paměť předmětů a komentovaná prohlídka Mgr. Jany Nové (27. 1.)
ke 100. výročí muzea v Jablonci nad Nisou

Velikonoce v muzeu (17. - 23. 3.)
program pro veřejnost pořádaný v rámci projektu Jablonec nad Nisou 2005,
výstava Křesťanské a pohanské kořeny velikonočních svátků,
soutěž O nejkrásnější velikonoční kraslici,
tvůrčí dílna na téma Korálkové drátování

Malované setkání s výstavou Vl. Kleina (17. - 20. 5.)
k výstavě Sklo - Obsah - Funkce

Přednáška Vladimira Kleina (7. 4.)
Sklo - Obsah - Funkce

Přednáška Akad. mal. Niny Provaan Smetanové (30. 5.)
Módní trendy

Komentovaná prohlídka Mgr. Jany Nové (16.6.)
z cyklu Otcové města Jablonce III

Komentovaná prohlídka PhDr. Petra Nového (21. 7.)
k výstavě Sklářská osada Kristiánov. 1775-2005

Mariánská sklářská pouť (3. 9.)
14. ročník tradiční sklářské pouti na Kristiánově

Den památek (10. 9.)
6. ročník projektu pořádaný v rámci oslav Dnů evropského dědictví

Módní přehlídky (6. 10.)
k výstavě Oděv a jeho doplněk III

Je to pravda odvěká, šaty dělají člověka... (8. 10. 2005 - 29. 1. 2006)
vzdělávací program pro ZŠ k výstavě Oděv a jeho doplněk III

Přednáška PhDr. Miloslava Vlka (2. 11.)
Nástin dějin módy

Prezentace jablonecké školky Montessori (8. - 10. 11.)
akce organizovaná vedením školky

Od korálku k pohárku (18. - 20. 10.)
4. Mezinárodní konference historie sklářské a bižuterní výroby v českých zemích

Vánoce v muzeu (5. - 9. 12.)
program pro veřejnost pořádaný v rámci projektu Jablonec nad Nisou 2005,
výstava Křesťanské a pohanské kořeny vánočních svátků
tvůrčí dílna na téma Malujeme skleněné vánoční ozdoby

Vánoční setkání s výtvarnicí akad. soch. Libuší Hlubučkovou (13. - 16. 12.)
při tvorbě vánočních ozdob z dutých perlí

Křest knihy Život s Janáčkem (15. 12.)
akce organizovaná sdružením Artefaktum

Součástí každé výstavy muzea je interaktivní program pro návštěvníky, (tzv. pracovní listy, zábavné kvízy, historické soutěže, hry apod.)

Dále pracovníci oddělení komunikace poskytují (na základě předchozí telefonické dohody) prohlídky stálými expozicemi pro školy, školky mateřská centra apod.

Oddělení využilo pro svou činnost granty

Projekt Jablonec nad Nisou 2005
finanční příspěvky z rozpočtu Města na kulturní a sportovní akce
Velikonoce v muzeu (7 000,- Kč)
Den památek (60 000,- Kč)
Mariánská sklářská pouť (10 000,- Kč)
Vánoce v Belvederu (7 000,- Kč)

Finanční příspěvek z rozpočtu Libereckého kraje,
Den památek (12 350,- Kč)

Ostatní činnost

vedení skladu propagačních materiálů a tiskovin

ODDĚLENÍ KNIHOVNY

Knihovna Muzea skla a bižuterie obsahuje k 31. 12. roku 2005 16 887 inventárních čísel (knihy a časopisy). V tomto roce bylo zapsáno celkem 664 přírůstků, z toho však část tvořily opravy chybějící evidence duplikátů zjištěné při katalogizaci.

Ze dvou plánovaných akvizic (jaro a podzim 2005) v hodnotě cca 2 x 10 000 Kč byl řádně uskutečněn pouze jarní nákup (9 385Kč). V podzimním termínu bylo v souvislosti s aktuální nabídkou investováno ještě 792 Kč. Mimo plán nákupů byla zakoupena faksimile publikace o módě původně vydaná v Paříži v roce 1888 v hodnotě 4 790 Kč.

Nově byl v tomto roce předplacen časopis Keramika a sklo. Od příštího roku bude zrušeno předplatné časopisu Nové knihy.

Proběhly také úspěšné výměny publikací. Především byla získána cenná a často také nákladná zahraniční odborná literatura.

Rok 2005 byl prvním rokem fungování knihovny Muzea skla a bižuterie, jakožto veřejné služby. (Režim výpůjček byl pro veřejnost stanoven jako prezenční – viz. Knihovní řád). Služeb knihovny využilo celkem 25 badatelů, z toho 2 distančně. Na čtenářských a kopírovacích poplatcích bylo vybráno celkem 1 808 Kč. Uvnitř instituce bylo uskutečněno 88 výpůjček časopisů a 117 výpůjček knih. Vedle těchto služeb bylo poskytnuto množství distančních konzultací.

Proběhla také exkurze pro členy historického kroužku při ZŠ Mšeno.

I nadále jsou spojeny funkce knihovníka a historika, resp. knihovnice a historičky. Veškerou agendu knihovny (evidence knih a časopisů, akvizice, evidence badatelů, agenda badatelských dotazů, katalogizace) vede historička muzea Mgr. Jana Nová.

Prioritou pro knihovnu MSB v roce 2005 byla elektronická katalogizace. Přes neutěšenou personální situaci bylo zkatalogizováno celkem 2 494 svazků, což je více než dvojnásobný počet oproti minulému roku (902 svazků).

Katalogizace v elektronickém knihovním systému Clavius je důležitou podmínkou poskytování kvalitních veřejných knihovnických a informačních služeb. Zároveň bylo plánováno použít výstup z tohoto systému jako podklad pro celkovou revizi knihovny, která by podle ustanovení knihovního zákona č 257/2001 Sb. měla proběhnout vždy jednou za pět let.

Z dosavadního průběhu prací je zřejmé, že ani při značném nasazení není možné toto zvládnout a proto bude v následujícím roce přistoupeno k novým opatřením. (Po dohodě s vedením muzea bude revize provedena na základě knih signatur a pro tuto činnost bude určen na jeden den v pracovním týdnu pracovník MSB, který s Mgr. Novou utvoří komisi)

činnost historičky muzea:

účast na konferencích:

25. mezioborové sympozium v Plzni – Slavme slavně slávu slávuov slavných,
přednesen diskusní příspěvek Novoslovanství v zrcadle regionálního tisku
(sborník v tisku)

Historie jako politika (1818-1905), Konference pořádaná ke 100. výročí úmrtí
W. W. Tomka v Hradci Králové

publikační činnost:

Adolf Benda a Adolf Lilie. Dva pohledy na dějiny Jablonce nad Nisou,
Fontes Nissae VI./2005

výstavy:

Paměť předmětů, 100 let muzea v Jablonci nad Nisou

27. ledna 2005 komentovaná prohlídka

Otcové města Jablonce III. kronikáři Adolf Benda a Adolf Lilie
komentovaná prohlídka 16. 6. 2005

ODBOR HLAVNÍHO KURÁTORA

SBÍRKY

správa depozitářů a provizorních depozitářů v hlavní budově MSB a na Galerii Belveder
revize sbírek a příprava podkladů pro centrální evidenci
V periodických revizích bylo k 31. 12. 2005 zrevidováno:

Hlavní budova, revizní komise PhDr. Petr Nový, Dagmar Havlíčková, Aleš Kosina

- podsbírka Sklo (6% - 482 evidenčních jednotek)
- podsbírka Sklo Riedel (5% - 26 e. j.)
- podsbírka Zvláštní sbírky (8% - 156 e. j.)
- podsbírka Kovy (8% - 72 e. j.)
- podsbírka Grafika (10% - 124 e. j.)
- podsbírka Obrazy (5% - 36 e. j.)
- podsbírka Nástroje (5% - 48 e. j.)

Galerie Belveder: revizní komise Marcela Provazníková, Šárka Sirůčková, Aleš Kosina,
Mgr. Olga Prynychová

- Podsbírka Bižuterie skleněná (10% - 187 e. j.)
- Podsbírka Bižuterie (7% - 744 e. j.)
- Podsbírka Kovová bižuterie (12% - 867 e. j.)
- Podsbírka Knoflík (8% - 364 e. j.)
- Podsbírka Numismatická (15% - 104 e. j.)
- Podsbírka Medaile a plakety (11% - 153)
- Podsbírka Umělecké řemeslo (43% - 311)
- Podsbírka Kostýmní doplňky (8% - 9 e. j.)
- Podsbírka Bižuterie Sachse (11% - 238)
- Podsbírka Bižuterní technologie (9% - 300)
- Podsbírka Kopie (6% - 4 e. j.)
- Podsbírka Waldes knoflík (11% - 421 e. j.)
- Podsbírka Waldes (10% - 212)

Do centrální evidence (CES) bylo nahlášeno:

388 evidenčních jednotek v I. stupni evidence,
1.449 evidenčních jednotek ve II. stupni evidence

- fotodokumentace podsbírek pro interní potřeby útvaru
- dokumentace maturitních a ročníkových prací (SUPSŠ Železný Brod, SUPSŠ Jablonec nad Nisou)
- z podsbírek spravovaných odborem bylo během zapůjčeno k výstavním účelům do jiných institucí celkem **203** evidenčních jednotek, z toho **89** dlouhodobě, **114** krátkodobě
- pro realizaci výstav v MSB zapůjčeno odboru od jiných institucí nebo soukromníků **588** kusů předmětů
- (pro výstavy Oděv a jeho doplněk 2005, Zdena Laštovičková a Jiří Dostál)
- badatelské návštěvy – studium předmětů z depozitářů (Galerie Belveder): **4**

Sbírkotvorná činnost - nákupy, dary

- SUPSŠ a VOŠ Jablonec nad Nisou, ražené medaile, 8 ks (dar)
- Dagmar Pátková, lité medaile, 7 ks (dar)
- JABLONEX GROUP a.s., oděvy, 3 komplety od B. Rajské (dar)
- Václav Ježek, vyšívaný obraz, rokajl lem (dar)
- Oliva Mlsová, soubor bižuterie z plastické hmoty, 60. léta 20. století (dar)
- Ing. J. Slabá, pamětní stříbrná medaile, autor J. Dostál (dar)

Restaurování

Pro výstavní účely byly zrestaurovány tyto sbírkové předměty
Celkem 10 ks, náklady 50.000 Kč (hrazeno z grantu MK ČR)

(restaurátoři Ing. Arch. Václav Němec a Zdena Němcová, Jablonec nad Nisou)

1) B 5370 - nabídkové karty skleněných vinutých knoflíků adjustované v papírových vázacích deskách, 1850-1860, rozměry v 38,5 cm, š 26,5 cm, typ restaurování: vyčištění knoflíků, podkladového kartonu, oprava polepu desek, zafixování odskelnění: cena restaurování 10.000 Kč

2) 505/7A - nabídková karta knoflíků z umělé rohoviny, 1895, rozměry v 29,5 cm, š 18,5 cm, typ restaurování: vyčištění a fixace podkladového kartonu, odstranění plísně, konzervace knoflíků: cena restaurování 2.000 Kč

3) 505/7B - nabídková karta šatových ozdob ze skleněných knoflíků, firma Mahla, 1898, rozměry v 30,5 cm, š 19 cm, typ restaurování: vyčištění podkladového kartonu a knoflíků: cena restaurování 1.000 Kč

4) C 1570 - vzorkovnicová karta kovových a skleněných knoflíků, datováno 1911, firma Klaar, rozměry v 46 cm, š 27 cm, typ restaurování: vyčištění knoflíků, odstranění koroze, doplnění a fixace skleněných prvků: cena restaurování 4.000 Kč

5) 145/5 – vzorkovnicová karta knoflíků – kov, sklo, dřevo, datováno 1910, firma Klaar, rozměry v 46 cm, š 27 cm, typ restaurování: vyčištění knoflíků, odstranění koroze, doplnění a fixace skleněných prvků: cena restaurování 4.000 Kč

6) PůF 1/2005, Stanislav Libenský, Jaroslava Brychtová, Kosmonaut, kovová konstrukce, tavená plastika, 1962, Rozměry v 270 cm, max. š 40, typ restaurování: narovnění a chemické ošetření konstrukce (rez): cena restaurování 5.000 Kč

(restaurátorka Eva Rydlová, Hraničná)

7) S7541, Bohumil Eliáš, Okno, malované lehané sklo, sign. Eliáš (19)97
Rozměry v 90 cm, š 75 cm, typ restaurování: doplnění a zaretušování vyštípnutých plošek skla: cena restaurování 9.000 Kč

8) SR236, Váza kuželovitého tvaru, fialové sklo hutně zdobené bílými nitkami, natavená ouška z čirého skla, firma Josef Riedel, po 1920, Rozměry v 27 cm, š 11 cm, typ restaurování: slepení korpusu vázy: cena restaurování 5.000 Kč

9) S1897, Stolní nástavec – slánka, čiré sklo zdobené rubínovými nitěmi, hutní dekory, Jizerské hory / Krkonoše, 1750-1800, Rozměry v 23 cm, š 14 cm, typ restaurování: slepení korpusu s odpadlými skleněnými díly: cena restaurování: 5.000 Kč

10) S4243, Pamětní číše, čiré broušené a ryté sklo, lovecký a námořnický motiv, nápis „Emanuel Heinrich“, Jizerské hory, 1825-1850, Rozměry v 12 cm, š 8 cm, typ restaurování: slepení vylomených částí číše: cena restaurování: 5.000 Kč

V Ý S T A V Y

Dne 1. června byla v Památníku sklářství na Kristiánově otevřena nová expozice Kristiánov – Klíč k srdci Jizerských hor (kurátor: PhDr. Petr Nový, arch. řešení: Ing. arch. Dalibor Hlaváček – Ateliér Hlaváček a partner, Praha)

Hlavní secesní budova

Vladimír Klein – Sklo. Obsah i funkce
Zahájení: 31. 3. 2005 (čtvrtek)
Ukončení: 22. 5. 2005 (neděle)
Kurátor: Dagmar Havlíčková

Sklářská osada Kristiánov 1775 – 2005
Zahájení: 9. 6. 2005 (čtvrtek)
Ukončení: 18. 9. 2005 (neděle)
Kurátor: PhDr. Petr Nový

Oděv a jeho doplněk 2005

Zahájení: 6. 10. 2005 (čtvrtek)
Ukončení: 29. 1. 2006 (neděle)
Vedoucí projektu: Ing. Jaroslava Slabá
Kurátoři: Marcela Provazníková – Mgr. Olga Prynychová - Šárka Sirůčková

Ve dnech 23.-25.8. proběhla na veletrhu KABO v Brně upoutávka na tuto výstavu.

Galerie Belveder

Poklady z depozitáře II. – Uměleckoprůmyslové školy
K výročí založení uměleckoprůmyslových škol v Novém Boru (1870), Jablonci nad Nisou (1880) a Železném Brodě (1920)
Zahájení: 20. 1. 2005 (čtvrtek)
Ukončení: 27. 3. 2005 (neděle)
Kurátoři: Dagmar Havlíčková, PhDr. Petr Nový

Otcové města Jablonce III. – Kronikáři Adolf Benda a Adolf Lilie
Zahájení: 19. 5. 2005 (čtvrtek)
Ukončení: 10. 7. 2005 (neděle)
Kurátor: Mgr. Jana Nová

Zdeňka Laštovičková – Sklo. Šperk. Podoby. Kámen
Zahájení: 14. 7. 2005 (čtvrtek)
Ukončení: 20. 11. 2005 (neděle)
Kurátor: Šárka Sirůčková

Jiří Dostál a hosté medailéři

Zahájení: 24. 11. 2004 (čtvrtek)
Ukončení: 15. 1. 2004 (neděle)
Kurátor: Marcela Provazníková

„Minivýstavy“ v Galerii Belveder (vestibul, prodejna)

Výročí 2005 – z historie Jablonce nad Nisou, jeho průmyslu a okolí (realizace PhDr. Petr Nový)
Růžence ze sbírky Muzea skla a bižuterie (realizace Šárka Sirůčková)

PUBLIKAČNÍ ČINNOST (VÝBĚR)

PhDr. Petr Nový

- Export českého skla ve století filozofie, Sklář a Keramik 55, 2005, č. 7-8, s.176-184.

Mgr. Olga Prynychová

- texty pro CD katalog výstavy Oděv a jeho doplněk 2005

OSTATNÍ ČINNOST

- již od roku 2002 probíhá jednání mezi městskými úřady v Kamenickém Šenově a Novém Boru a Ministerstvem kultury ČR o vlastnictví sbírek deponovaných v tamních sklářských muzeích. Dle stanoviska MK ČR se jedná o majetek státní, jež spravuje Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Na podzim roku 2003 proto všechny strany přistoupily k jednání, z něž vyplynul závěr, že MSB vypracuje exkluzivní výpůjční smlouvy na sbírky deponované v Kamenickém Šenově a Novém Boru. Jednání dosud probíhají. Do konce roku 2005 smlouvu signoval pouze Městský úřad v Kamenickém Šenově. Jednání s Městským úřadem v Novém Boru stále pokračuje.

ODBOR SPRÁVNÍHO ŘEDITELE

GRANTY A FINANČNÍ DARY

Městský úřad v Jablonci nad Nisou a Krajský úřad Libereckého kraje nám prostřednictvím grantů přispěl na akce, které muzeum organizuje, nebo je jejím spolupořadatelem. Jedná se o významné akce kultury, které mají svoji tradici a jsou hojně navštěvovány . Např. Velikonoce, Mariánská sklářská pouť na Kristiánově, Den památek, Vánoce v muzeu a setkání kronikářů. Další významná akce „4. Mezinárodní konference o sklářské a bižuterní výrobě v českých zemích“ získala rovněž podporu od Krajského úřadu.

Přehled získaných sponzorských a finančních příspěvků a darů:

Od Města Jablonec nad Nisou jsme získali 84 tis. Kč, od Krajského úřadu Libereckého kraje 49.850,- Kč, 5 obecních úřadů přispělo na Mariánskou pouť celkovou částkou 20 tis. Kč.

Další finanční dar jsme získali od a.s.Provodínské pisky ve výši 50 tis. Kč na financování cizojazyčných překladů odborných textů pro návštěvníky stálé expozice, firma BIJOUX COMPONENTS, s.r.o., nás poskytla 5 tis. Kč na realizaci projektu „Oděv a jeho doplněk“, v soutěži Gloria museális jsme získali první cenu za „Počin roku“ s finančním ohodnocením 50 tis. Kč.

Firma Jablotron s.r.o. nám poskytla sponzorský dar ve výši 150 tis. Kč na pokračování opravy Památníku sklářství na Kristiánově, Nadace Preciosa finanční dar ve výši 150 tis. Kč rovněž na novou stálou expozici a vydání CD k výstavě Oděv a jeho doplněk 2005, Asociace sklářského a keramického průmyslu poskytla finanční dar ve výši 5 tis. Kč na zajištění konference, která se konala v Novém Boru a v Jablonci nad Nisou.

Sponzorské a finanční příspěvky a dary činily v roce 2005 celkem 563.850,- Kč.

Ministerstvo kultury nám prostřednictvím grantů na ISO (neinvestiční) a kulturní aktivity poskytlo **501 tis. Kč** (ÚZ dotace) a z rezervního fondu ministerstva jsme získali **270 tis. Kč** na zbývající mobiliář pro stálou expozici.

Od ministerstva kultury jsme dále získali v rámci programu ISO systémovou dotaci na **investice** (vitríny do expozic) v celkové výši **913 tis. Kč**.

EKONOMICKÉ ODDĚLENÍ

Rozpočet

V průběhu roku 2005 bylo provedeno ze strany zřizovatele, tj. Ministerstva kultury ČR, celkem 7 úprav schváleného rozpočtu.

Úpravy rozpočtu se týkaly mzdových prostředků, programů ISO, projektů na „kulturní aktivity“ a rezervního fondu MK ČR, z něhož jsme získali prostředky na zbývající mobiliář pro stálou expozici .

Účetnictví

Muzeum skla a bižuterie účtuje v soustavě podvojného účetnictví a je zpracováváno programem PC účetnictví GORDIC.

Podle sestaveného odpisového plánu se provádí roční odepisování majetku z pořizovací ceny a odepisuje se do výše ocenění.

K 31.12.2005 sestavilo muzeum řádnou účetní závěrku.

Finanční hospodaření je vyčísleno v samostatné příloze této zprávy.

V průběhu roku bylo doplňováno a zpracováváno zboží do komisního prodeje pro prodejnu v hlavní budově, Galerii Belveder a v měsících červen – září i pro Památník sklářství na Kristiánově a průběžně bylo prováděno jeho vyúčtování.

TECHNICKÉ ODDĚLENÍ

V souladu s metodickým pokynem Ministerstva kultury ČR a Konceptí účinnější péče o movité kulturní dědictví na léta 2003 – 2008 zpracovalo Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou Plán prevence a ochrany, který je závazný pro všechny zaměstnance muzea jako Příkaz ředitele č. 1/2005. Obsahuje část A – základní část, operativní karty všech objektů a část B - která byla vytvořena pro potřeby organizace a byla konzultována se zástupci Policie ČR a tajemníkem bezpečnostní rady a krizového štábu Města Jablonce nad Nisou.

Plán prevence a ochrany obsahuje souhrn opatření a postupů při řešení havarijních situací a mimořádných událostí, souhrn dokumentů, používaných při rozhodovací, řídicí a koordinační činnosti v takových situacích.

V průběhu roku byly provedeny kontroly dodržování tohoto příkazu ředitele.

V jarních měsících bylo zjištěno napadení dřevěného „Pelantova schodiště“ dřevokazným hmyzem. V rámci reklamačního řízení, které bylo zahájeno s dodavatelem rekonstrukce muzea s firmou BAK, a. s., bylo nejprve provedeno plynování celého objektu.

Vzhledem k tomu, že chemické ošetření neposkytlo 100 % záruku odstranění vady, byla u firmy BAK,a.s., uplatněna úplná výměna schodišťových stupňů za stupně bezvadné.

Vzhledem k tomu, že práce budou probíhat za plného provozu muzea a předpokládané zvýšené návštěvnosti ve 2. pololetí 2005, byl dohodnut termín výměny schodiště na měsíc leden 2006. Úkol byl splněn v požadované kvalitě a v dohodnutém termínu.

Dalším důležitým úkolem technického oddělení bylo vystěhování a vyklizení pronajatých nebytových prostor u firmy BAK, a.s. Jednalo se o sklad vyřazeného inventáře a materiálu, který byl pronajatý z důvodu rekonstrukce hlavní budovy muzea. Úkol byl splněn v prosinci 2005.

Technické oddělení zajišťovalo instalaci a deinstalaci výstav (vitríny a pod.) dle pokynů hlavního kurátora muzea a spolupracovalo při tvorbě nové stálé expozice na Kristiánově.

V souladu s potřebami muzea dále zajišťovalo:

- údržbářské práce na všech objektech,
- úklid všech objektů,
- úklid parků, přípravy na změnu vstupu do muzea (parkem) z důvodu výstavby Eurocentra (nové vydláždění dvora a osetí travou, informační tabule)
- technickou část při pořádání akcí muzea (Mariánská sklářská pouť, Den památek apod.)
- kontrolu elektrických spotřebičů
- kontrolu plnění úkolů v oblasti bezpečnosti práce a požární ochrany
- průběžnou kontrolu zabezpečovacího zařízení a výtahů
- zabudování nového příručního trezoru pro Galerii Belveder
- zhotovilo nový závěsný systém
- deratizaci objektů
- nové upevnění ručních hasících přístrojů v expozicích
- v zimním období úklid sněhu

Součástí technického oddělení je i autoprovaz. V průběhu roku byl zajišťován provoz služebního vozidla a multikáry dle požadavků a potřeb zaměstnanců muzea.

Zabezpečení objektu hlavní budovy je zajištěno i fyzickou ostrahou – vrátnými, kteří pracují ve směnném režimu dle potřeby a pokynů organizace.

FINANČNÍ ROK 2005

Hlavní činnost

Výnosy

Dotace od zřizovatele na provoz	9 630 000,-- Kč
Fin.prostředky z rezervního fondu MK	270 000,--
ÚZ – dotace	501 000,--
Tržby	772 593,--
Sponzorské a finanční příspěvky a dary	563 850,--
<u>Ostatní výnosy, zapojení fondu repr. majetku</u>	<u>324 892,97</u>
	12 062 335,97 Kč

Náklady

Mzdy (vč.OON)	5 343 786,-- Kč
SP, ZP, FKSP	1 974 770,--
<u>Ostatní náklady</u>	<u>4 742 108,97</u>
	12 060 664,97 Kč

Hospodářský výsledek 1 671,-- Kč

Investice

Systémová dotace na investice (ISO – vitríny)	913 000,- Kč
---	--------------

Hospodářská činnost

Výnosy	
Tržby z prodeje zboží	998 958,66 Kč
Náklady	
Náklady na prodané zboží	672 53,69 Kč
Mzdy	231 829,-- Kč
SP, ZP	70 428,-- Kč
<u></u>	<u>974 793,69 Kč</u>
Hospodářský výsledek	24 164,97 Kč

Celkový výsledek hospodaření 25 835,97 Kč

VZDĚLÁVÁNÍ PRACOVNÍKŮ

Český červený kříž proškolil další pracovníky v poskytování 1. pomoci
(Hana Kleinová, Lucie Čejdíková)

Mgr. Lada Tesařová a Šárka Lažusová absolvovaly v Národní galerii v Praze ve dnech 23. 10. 2004 až 5. 11. 2005 projekt Škola a muzeum pod jednou střechou. V rámci projektu proběhlo 8 celodenních seminářů zaměřených na muzejní pedagogiku. Během seminářů získaly účastnice znalosti a dovednosti potřebné pro přípravu a realizaci programů a projektů využívající vzdělávací potenciál sbírkových předmětů muzeí a galerií k naplnění cílů stanovených ve vzdělávacích předpisech pro základní vzdělávání.

Mgr. Lada Tesařová se zúčastnila konference Možnosti podpory kulturně historického dědictví a regionálního rozvoje z fondu EU, kterou pořádala nadace OSF Praha v rámci programu NNO na cestě do Evropské unie.
Konference se konala v Jičíně ve dnech 14.-15. 4. 2005.

Z Á V Ě R

Rok 2005 měl být „úklidovým“ rokem pro všechny pracovníky muzea. Po rekonstrukci hlavní budovy potřebujeme utřídit administrativu, počítačové soubory, podsbírký, čeká nás vypracování koncepce muzea na další období. Ale odborná i laická veřejnost je už netrpělivá a očekává od nás odborné výstupy, „úklid“ přesouváme do dalšího roku 2006.

Společně s Českou sklářskou společností, Západočeským muzeem v Plzni a Českou archeologickou společností – odbornou skupinou pro dějiny skla, jsme uskutečnili interdisciplinární konferenci, která zmapovala a účastníkům zprostředkovala archeologické, technologické a historické poznatky z oborů skla a bižuterie.

Módní a bižuterní návrháři, bižuterní a sklářské firmy, studenti uměleckoprůmyslových, učňovských a vysokých škol společně s muzeem připravili hlavní projekt roku Oděv a jeho doplněk 2005. Rozsahem a významem projektu jsme se přiblížili myšlence obnovení mezinárodních výstav v Jablonci nad Nisou. V současné době uvažujeme o trienále Oděvu a jeho doplněk jako mezinárodního projektu, který by každý třetí rok prostorách muzea a Eurocentra, s.r.o., předvedl módu s neodmyslitelnými doplňky z Jablonce.

Návštěvníci Památníku sklářství v Jizerských horách uvítali novou stálou expozici s názvem Kristiánov - Klíč k srdci Jizerských hor.

Odborná veřejnost si vyžádala zařazení 2 přednášek o módních trendech jaro – podzim v našich přednáškových cyklech. Díky informacím z prestižních veletrhů a zahraničních ateliérů odborníci, výrobní firmy, módní návrháři, mohou včas zareagovat na požadavky obchodníků – připravit sklářské polotovary v požadovaných barevnostech, navrhovat módu v trendových tvarech a barevnostech.

Muzejním programem „ Je to pravda odvěká, šaty dělaj člověka...“ jsme přispěli k estetickému a etickému vzdělávání mladších i starších žáků jabloneckých i vzdálenějších škol.

Výměnou za námi vydané publikace jsme získali pro nás cenné a na naši odbornost zaměřené zahraniční publikace.

Knihovnu jsme od 1. 1. 2005 otevřeli pro veřejnost.

Muzeum (všechny tři budovy) navštívilo 24.407 návštěvníků.

Hospodařili jsme s celkovým výsledkem plus 25.836,- Kč.

Vnitřní audit nezaznamenal žádné nedostatky v hospodaření muzea.

V roce 2005 udělilo Ministerstvo kultury ČR a Asociace muzeí a galerií ČR muzeu 1. cenu Gloria musaealis v kategorii „Počin roku 2004“ za fyzickou a filosofickou rekonstrukci muzea.

FOTODOKUMENTACE ČINNOSTI

Hlavní secesní budova



1. cena Gloria musaealis
v kategorii Muzejní počin roku 2004



Výstava Vladimír Klein, Sklo-obsah-funkce



Malování na výstavě Vladimira Kleina



Výstava Sklářská osada
Kristiánov 1775-2005



Výstava Sklářská osada
Kristiánov 1775-2005



Styl a Kabo Brno
Oděv a jeho doplněk 2005



Styl a Kabo Brno
Oděv a jeho doplněk 2005



Výstava Oděv a jeho doplněk 2005



Výstava Oděv a jeho doplněk 2005



Oděv a jeho doplněk 2005
módní přehlídka



Oděv a jeho doplněk 2005
módní přehlídka



Program pro školy
Je to pravda odvěká, šaty dělaj člověka



Program pro školy
Je to pravda odvěká, šaty dělaj člověka



Program pro školy
Je to pravda odvěká, šaty dělaj člověka



Program pro školy
Je to pravda odvěká, šaty dělaj člověka



Program pro školy
Je to pravda odvěká, šaty dělaj člověka



Přednáška PhDr. Miloslava Vlka
Nástin dějin módy

Galerie Belveder



Sdružení fotografů Euroregionu Nisa
KONTAKT



Poklady z depozitáře II.
Uměleckoprůmyslové školy



Akad. soch. Zdeňka Laštovičková



Otcové města Jablonce III
Kronikáři Adolf Benda a Adolf Lilie



Akad. mal. Jiří Dostál a hosté medailéři



Velikonoce v muzeu



Mariánská sklářská pouť



Den památek



Mariánská sklářská pouť



Vánoce v muzeu
Malujeme vánoční ozdoby



Vánoční setkání s výtvarnicí
Libuší Hlubočkovou