

MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU

KONTAKT

U Muzea 398/4
466 01 Jablonec nad Nisou
IČO: 00079481
tel.: 483 369 011
fax: 483 369 012
e-mail: msbjbc@quick.cz
www.msb-jablonec.cz

ZŘIZOVATEL

Ministerstvo kultury České republiky

ZPŮSOB ZŘÍZENÍ

Zřizovací listina vydaná MK ČR pod č. j. 2581/2003 ze dne 3. února 2003

OBSAH

Shrnutí činnosti	4
Správa sbírek	5
Sbírkotvorná činnost	6
Restaurování	6
Knihovna	6
Výstavní činnost	8
Publikační činnost muzea	10
Ostatní publikační činnost	10
Přednášková činnost	10
Jiné aktivity	11
Spolupráce s muzei	11
Spolupráce s veřejnou správou	11
Spolupráce s výrobci a profesními sdruženími	12
Spolupráce se školami	13
Zahraniční spolupráce	13
Propagace, komunikace	14
Výchovně vzdělávací činnost	14
Zaměstnanci	16
Hospodaření a správa muzea	16
Přílohy	
Fotodokumentace činnosti	
Příloha č. 1 - Návštěvnost muzea za rok 2011	
Příloha č. 2 - Akviziční činnost za rok 2011	
Příloha č. 3 - Zhodnocení projektu Mezinárodní trienále Jablonec 2011	
Příloha č. 4 - Účetní výkazy za rok 2011	

SHRNUTÍ ČINNOSTI

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (dále jen MSB) v roce 2011 zrealizovalo všechny plánované akce v souladu se svou koncepcí na období 2007 - 2013 a s plánem činnosti. Velká část roku 2011 se nesla v duchu Mezinárodního trienále Oděv a jeho doplněk Jablonec 2011, který byl zahájen tradiční lednovou módní přehlídkou a ukončen závěrečným setkáním účastníků a zhodnocením projektu v říjnu. Kromě rozsáhlé výstavy v obou objektech muzea projekt dále nabídnul v červenci bižuterní jarmark v prostorách Eurocentra v Jablonci nad Nisou a seminář Módní trendy příštího období. Byla vydána výpravná muzejní publikace „Jablonecké výstavy“, jejíž křest byl spojen s přednáškou autorky, kurátorky muzea Mgr. J. Nové.

V rámci této významné akce byla také veřejnosti poprvé zpřístupněna část podsbírky historických šperků a spínadel ze sbírky Waldes. Od 16. června 2011 je prezentována v objektu Galerie Belveder jako samostatná stálá expozice pod názvem VĚČNÁ TOUHA PO KRÁSE - ŠPERK TŘÍ TISÍCILETÍ.

Za vydání muzejní publikace Skleněné vánoční ozdoby (vydána v roce 2010) obdrželo muzeum dne 19. 5. 2011 v pražském Národním muzeu cenu za III. místo v kategorii Muzejní publikace roku v rámci soutěže Gloria musaealis.

Co se týče správy sbírek, nejvýznamnější akcí bylo zprovoznění nového depozitáře v pronajatých prostorách bývalé sklárny v Lučanech nad Nisou. V objektu byla umístěna rozsáhlá akvizice společnosti Jablonex Group, která byla díky mimořádné finanční podpoře ministerstva kultury, města Jablonec nad Nisou a Nadace Preciosa pořízena v roce 2010. V roce 2011 nastoupily do depozitáře dvě pracovnice a zahájily práce na zpracování tohoto souboru vzorkovnicových karet, bižuterie a historických výrobních nástrojů.

Podařilo se udržet návštěvnost muzea nad 20 tisíc osob ročně, oproti roku 2010 došlo ke zvýšení o cca 1 500 osob (přehled návštěvnosti obsahuje příloha č. 1).

V roce 2011 se zatím nepodařilo zaregistrovat muzeum jako vědeckovýzkumnou instituci, tento úkol se přesouvá do dalšího období.

Hospodaření muzea v hlavní činnosti dosáhlo vyrovnaného hospodářského výsledku, díky zapojení fondu reprodukce majetku. V hospodářské činnosti byl dosažen kladný hospodářský výsledek ve výši 99 358,00 Kč.

V říjnu došlo ke změně na pozici ředitelky muzea. Svou úspěšnou profesní kariéru završila na vlastní žádost Ing. Jaroslava Slabá, na její místo nastoupila na základě výběrového řízení vyhlášeného Ministerstvem kultury České republiky od 2. 10. Ing. Milada Valečková.

SPRÁVA SBÍREK

MSB spravuje celkem 22 podsbírek umístěných v depozitářích v hlavní budově MSB, Galerii Belveder a v Lučanech nad Nisou.

Celkový počet přírůstkových a inventárních čísel v databázi CES k 31. 12. 2011 činí 71.743.

V roce 2011 bylo do centrální evidence (CES) nahlášeno 265 evidenčních jednotek v I. stupni a 1.133 evidenčních jednotek ve II. stupni evidence. Roční revizí prošlo celkem 6.503, tedy 9 % sbírkových předmětů.

Byla provedena fotodokumentace 9.237 ks předmětů, do databáze DEMUS bylo přepsáno 16.246 karet evidence II. stupně. Pravidelně byla ve stanovených termínech prováděna aktualizace zápisu v Centrální evidenci sbírek (4x ročně). Na základě pokynu zřizovatele došlo k vypracování nového Režimu zacházení se sbírkou a souvisejících dokumentů.

Od roku 2002 probíhají jednání mezi městy Kamenický Šenov a Nový Bor a Ministerstvem kultury ČR o vlastnictví sbírek deponovaných v tamních sklářských muzeích. Dle stanoviska MK ČR se jedná o majetek státní, jenž spravuje Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Jedná se o 6.527 inventárních čísel ve Sklářském muzeu Nový Bor a 2.668 tis. předmětů ve Sklářském muzeu v Kamenickém Šenově. Na podzim roku 2003 proto všechny strany přistoupily k jednání, z něž vyplynul závěr, že MSB vypracuje exkluzivní výpůjční smlouvy na sbírky deponované v Kamenickém Šenově a Novém Boru. Tuto smlouvu však při své kontrole v roce 2010 napadl Národní kontrolní úřad. Proto v roce 2011 nařídilo Ministerstvo kultury České republiky provedení mimořádné inventarizace obou sbírek, která bude provedena v první polovině roku 2012.

Během roku bylo zapůjčeno k výstavním účelům do jiných institucí celkem 699 evidenčních jednotek, z toho 90 dlouhodobě a 609 krátkodobě, a to zejména bižuterie, sklo a oděvní doplňky.

MSB má trvale zapůjčeno od jiných institucí pro potřeby stálé expozice 68 sbírkových předmětů, pro realizaci výstav došlo v roce 2011 k výpůjčkám celkem 632 jednotek.

Badatelských návštěv muzea za účelem studia sbírkových předmětů nebo konzultací v budovách muzea bylo celkem 81.

V závěru roku zpracoval odbor hlavního kurátora interní směrnici, koncepci a časový harmonogram pro provádění digitalizace sbírkových předmětů ze sbírek MSB a připravil k podání žádost o dotaci na financování vybavení digitalizačního pracoviště z prostředků programu ISO (integrovaný systém ochrany) ministerstva kultury.

SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

V roce 2011 probíhalo doplňování sbírek MSB jak vlastní činností (zejména ve spojitosti s hlavním výstavním projektem, Mezinárodním trienále Jablonec 2011 – Oděv a módní doplněk), tak nákupy a dary.

Díky dlouhodobé spolupráci muzea a kurátorů s výrobcí skla a bižuterie nejen z regionu se trvale daří s vynaložením minimálních finančních prostředků rozšiřovat sbírkový fond o nové přírůstky, zejména ze současné sklářské a bižuterní produkce. Pravidelně předává ukázky celého svého ročního sortimentu k uchování do muzea Česká mincovna, a.s.

Přehled akvizic pořízených v roce 2011 obsahuje příloha č. 2.

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost se sešel ke svému jednání pouze 1x, a to v říjnu. Pracoval ve složení:

- PhDr. Marcela Stránská, pracovnice OMG, MK ČR Praha
- Akad. soch. Zdena Laštovičková, ředitelka SUPŠS Železný Brod
- Ing. Jiří Koucký CSc., PRECIOSA a.s. Jablonec nad Nisou
- Akad. soch. Jiří Dostál, ředitel SUPŠ a VOŠ Jablonec nad Nisou
- Ing. arch. Václav Němec, náměstek NPÚ, pracoviště Liberec
- Mgr. Jan Kašpar, ředitel SOKA Litoměřice, pracoviště Jablonec nad Nisou

RESTAUROVÁNÍ

Díky dotaci Ministerstva kultury ČR z programu ISO a dotaci Nadace Preciosa vynaložilo muzeum prostředky ve výši cca 130 tis. Kč na restaurování následujících předmětů:

- 36 ks sbírkových předmětů z podsbírký Waldes - Spínadla a oděvní doplňky
- 23 ks sbírkových předmětů z podsbírký Waldes - Knoflík

KNIHOVNA

Knihovna MSB ke konci roku 2011 eviduje 19.070 inventárních čísel knih a časopisů, toho v roce 2011 bylo zapsáno celkem 668 přírůstků. Na nákup knih byla vynaložena částka 13.069 Kč, další množství publikací bylo získáno výměnou.

Knihovna odbírala 27 titulů časopisů, časopis The Bead Forum odebírá v elektronické formě. Celkový náklad na předplatné byl 6.667 Kč a (35 €). V průběhu června-srpna roku 2011 probíhalo vázání vybraných časopisů.

Knihovna dále spravuje soubor sbírkových fotografií. Pokračovala digitalizace sbírky fotografií, digitalizováno je celkem 3.938 ks, z toho v roce 2011 to bylo 212 snímků.

Služeb knihovny využilo celkem 16 externích badatelů (všichni prezenčně). Při 29 návštěvách jim bylo předloženo celkem 193 knih a časopisů, vedle těchto služeb bylo poskytnuto množství distančních konzultací (telefonicky nebo emailem).

Dalších 6 externích badatelů se při 8 návštěvách zabývalo sbírkou fotografií. Předloženo jim bylo 343 kusů fotografií.

Také v roce 2011 pokračoval proces vytváření elektronického katalogu. Bylo zkatalogizováno 1244 svazků. K datu 19. 12. 2011 byla provedena revize sbírek za uplynulý rok podle muzejního zákona, zároveň od září 2011 probíhá celková revize dle muzejního a knihovního zákona.

VÝSTAVNÍ ČINNOST

SKLENĚNÉ VÁNOČNÍ OZDOBY. Minulost, současnost, vize

Hlavní budova, 18. listopad 2010 - 15. květen 2011

Kurátoři: Dagmar Havlíčková, Petr Nový

Výstava se těšila velkému zájmu návštěvníků i po skončení vánočního období a zařadila se mezi nejúspěšnější výstavy posledních let. Publikace vydaná k výstavě v roce 2010 získala III. místo v kategorii Muzejní publikace roku soutěže Gloria musaealis. Slavnostní předání diplomu proběhlo dne 19. 5. 2011 v pražském Národním muzeu za účasti ředitelky muzea a autorů knihy.

OTCOVÉ MĚSTA JABLONCE VII., ZDENĚK DANIEL – ARCHITEKT

Galerie Belveder, 3. prosinec 2010 - 28. leden 2011

Kurátorka: Mgr. Jana Nová, Pavlína Jůnová

Sedmé pokračování cyklu Otcové města Jablonce bylo věnováno Adolfu Heinrichu Posseltovi, bývalému starostovi Jablonce nad Nisou, který v čele města stál 37 let. Za dobu jeho úřadování se trojnásobně zvýšil počet obyvatel i domů, bylo vybudováno množství komunálních zařízení a nezbytných služeb.

Výstava byla spojena s výstavou architekta a malíře jablonecké secesní architektury Zdeňka Daniela, který do povědomí Jablonečanů vstoupil zachycením podoby starých jabloneckých budov před jejich rekonstrukcí nebo demolicí.

100 LET ČESKÉHO SKAUTINGU pohledem Jaroslava Jetiho Průška

Galerie Belveder, 18. únor - 13. květen 2011

Kurátorka: Pavlína Jůnová

Dokumentární výstava skautského sběratele Jaroslava Jetiho Průška a jeho „mozaika skautské historie“. Součástí výstavy byl i interaktivní program.

ODĚV A JEHO DOPLNĚK. MEZINÁRODNÍ TRIENÁLE JABLONEC 2011

Hlavní budova a Galerie Belveder, 16. červen - 25. září 2011

Kurátoři: Jaroslava Slabá, Marcela Provazníková, Šárka Sirůčková, Kateřina Hrušková

Výstava byla hlavním výstupem stejnojmenného projektu, jehož hlavním smyslem je prezentovat současnost bižuterního průmyslu. Zhodnocení výstavy a celého projektu obsahuje příloha č. 3.

DVĚ ZEMĚ – DVA DOMOVY – DVĚ INSPIRACE. Sklo a obrazy Milana Vobraby

Hlavní budova, 20. říjen 2011 - 1. duben 2012

Kurátor: Dagmar Havlíčková

Autorská výstava sklářského výtvarníka českého původu, který od roku 1968 žije a tvoří ve Švédsku, představila průřez jeho celoživotní tvorbou. K výstavě byl vydán jednoduchý katalog. Muzeum se podílelo také na přípravě výpravné publikace „Milan Vobruba a jeho barevný svět“. Výstavu doprovázela průběžná výtvarná dílna ve vestibulu muzea.

OTCOVÉ MĚSTA JABLONCE VIII.

Galerie Belveder, 1. listopad - 6. leden 2012

Kurátorka: Mgr. Jana Nová

Osmé pokračování cyklu bylo věnováno Jabloneckému řemeslnickému spolku, který byl předchůdcem nebo přímým zakladatelem řady významných institucí ve městě. K výstavě byla nabízena kolektivní prohlídka s přednáškou kurátorky.

VÝSTAVY MIMO PROSTORY MUZEA:**ZÁZRAČNÉ PRAMENY. LÁZEŇSKÉ A UPOMÍNKOVÉ SKLO**

Muzeum Valašska ve Vsetíně, 23. 6. - 23. 10. 2011

Kurátoři: Petr Nový, Dagmar Havlíčková

PUBLIKAČNÍ ČINNOST MUZEA

- Dagmar Havlíčková - kompletní text a redakci katalogu Milan Vobruba, který byl vydán u příležitosti jeho výstavy.
- Mgr. Kateřina Hrušková - kompletní text průvodce novou expozicí „Věčná touha po kráse - šperk tří tisíciletí“.
- Mgr. Jana Nová - kompletní text a redakce publikace Jablonecké výstavy 1959 - 1987. Nečekejte na motýla...

OSTATNÍ PUBLIKAČNÍ ČINNOST

- Dagmar Havlíčková - text do monografie „Milan Vobruba a jeho barevný svět“, publikace vydána ve vlastní produkci výtvarníka u příležitosti jeho bilanční výstavy.
- Mgr. Kateřina Hrušková, PhDr. Petr Nový, Šárka Sirůčková - spolupráce na textu The Exporter Albert Sachse and his Collection, in: Jiroušová J.: Albert Sachse's Collection in National Museum, Praha 2011.
- PhDr. Petr Nový - text do monografie „Soumrak perličkového kraje. Vyprávění o skleněné bižuterii, osudech sklářů, sekacích strojích a Lučanské pozdvižce z 29. ledna 1890“, Nakladatelství RK Liberec 2011.

PŘEDNÁŠKOVÁ ČINNOST

- PhDr. Petr Nový - přednáška v rámci programu k výročí Jaroslava Bejvla v muzeu dne 15. 4.
- PhDr. Petr Nový - přednáška na téma „Krise, konjunktury a inovace“ - v rámci projektu TERRA, nazvaného „Sklo (ne)tradičně“
- PhDr. Petr Nový - přednáška při slavnostním odhalení rekonstruované hrobky rodu Weisskopfů ve Smržovce
- PhDr. Petr Nový - přednáška na akci Skleněné městečko v Železném Brodě
- Mgr. Jana Nová - přednáška Móda na jabloneckých výstavách při příležitosti křtu knihy Jablonecké výstavy 1959 - 1987. Nečekejte na motýla...

JINÉ AKTIVITY

- aktivní účast na akci Skleněné městečko v Železném Brodě (17.9. - 18. 9.), přednáška, prodej sklářských i muzejních publikací (PhDr. Nový)
- pořadatelem vyžádaná přednáška na Slovenské a české konferenci o skle v Trenčianských Teplicích (PhDr. Nový)

SPOLUPRÁCE S MUZEI

- spolupráce s dr. Merglem a dr. Pánkovou ze **Západočeského muzea v Plzni** na přípravě výstavy ke 300. výročí harrachovské sklárny (repríza v MSB v roce 2013 - D. Havlíčková)
- příprava podkladů pro **Muzeum Českého ráje v Turnově** k nominaci Kamily Parsí - Žďárské na udělení titulu „Mistr rukodělné výroby Libereckého kraje“ (D. Havlíčková)
- spolupráce na přípravě výstavy kabelek v **muzeu v Karlových Varech** (Mgr. Hrušková)
- příprava výstavy Zázračné prameny. Lázeňské a upomínkové sklo v **Muzeu Valaška ve Vsetíně** (PhDr. Nový, D. Havlíčková)
- spolupráce s o.p.s. Collegium Bohemicum na přípravě stálé expozice v **muzeu v Ústí nad Labem** - předběžná konzultace scénáře a určení zakoupených artefaktů (PhDr. Nový)
- partnerství s **Nadací Josefa Viewegha Sklářská huť František** v projektu „Cesty skla - Národní centrum sklářského umění - huť František v Sázavě“.
- pomoc při organizaci Semináře muzejních pracovníků **AMG** (5. - 6. září) - komentovaná prohlídka Hlavní budovy muzea, prezentace o muzejních programech, workshop Skleničkové hrátky, exkurze do Galerie Belveder, do prodejny Svazu výrobců skla a bižuterie a do brusírny perlí v Pěnčíně), počet účastníků 39 (Ing. Vaňová).

SPOLUPRÁCE S VEŘEJNOU SPRÁVOU

Ministerstvo kultury - muzeum se podílelo na naplňování koncepčních a metodických materiálů svého zřizovatele a dalších jmenovitých úkolů.

Liberecký kraj - muzeum spolupracuje s odborem kultury, památkové péče a cestovního ruchu při realizaci a propagaci svých aktivit, včetně veletrhů a výstav cestovního ruchu. Využívá dotační možnosti kraje na doplnění financování těchto aktivit.

Město Jablonec nad Nisou - muzeum svými aktivitami i v roce 2011 doplňovalo nabídku kulturních programů ve městě. Využívá dotační zdroje městského rozpočtu ke spolufinancování aktivit zaměřených na místní občany (výtvarné dílny a ateliéry, výstavní projekty čerpající z místní historie). V roce 2011 se uskutečnilo již 8. pokračování výstavního cyklu Otcové města, který přibližuje významné osobnosti i instituce Jablonce. Již tradičně se muzeum připojilo ke Dni otevřených dveří památek (17. 9.)

Národní památkový ústav, ú.o.p. Liberec - s libereckým územním pracovištěm muzeum spolupracovalo při přípravě a realizaci obnovy svých budov a záměrů na restaurování sbírek. Náměstek ú.o.p. pro výkon památkové péče je členem muzejní rady.

Státní okresní archiv Jablonec nad Nisou - muzeum archivu poskytovalo prameny a reprodukce sbírkových předmětů pro vědecké a publikační účely. Ředitel jabloneckého archivu je členem rady muzea.

SPOLUPRÁCE S VÝROBCI A PROFESNÍMI SDRUŽENÍMI

Svazu výrobců skla a bižuterie - muzeum je plnoprávným členem svazu, má svého zástupce v jeho představenstvu a podílí se aktivně na jeho aktivitách. Hlavní společnou aktivitou v roce 2011 byla módní přehlídka pořádaná v rámci Mezinárodního trienále.

Akciová společnost **Preciosa** - je dlouhodobě významným partnerem muzea. V roce 2011 se podílela na spolufinancování Mezinárodního trienále, včetně zastoupení společnosti na módní přehlídce. Muzeum bylo spolupořadatelem dalšího ročníku soutěže Mistr křišťálu - zaměstnanci muzea se zúčastnili hodnocení přihlášených projektů, slavnostní předání cen se konalo v červnu v prostorách muzea, včetně udělení ceny ředitelky muzea. Nadační fond společnosti je také významným podporovatelem činnosti muzea, v tomto roce přispěl nemalou částkou na Mezinárodní trienále.

Česká mincovna, a. s. se sídlem v Jablonci nad Nisou pravidelně dodává muzeu do sbírek vzorky veškeré své kolekce a podílí se vybraných výstavních projektech z oblasti mincí a medailí. V roce 2011 připravilo muzeum návrh na smluvní podchycení vzájemné spolupráce - do konce roku však smlouva nebyla uzavřena.

Dlouholetým partnerem muzea je rovněž **Okresní hospodářská komora** v Jablonci nad Nisou.

Již od roku 1999 spolupracujeme s **Asociací umělců medailérů**, kdy v muzeu proběhla první výstava 3. Salón 99, který se koná pravidelně každé tři roky. Členkou výboru za muzeum je M. Provazníková.

Z mimo jabloneckých firem muzeum spolupracuje s řadou výrobců skla. Za všechny lze zmínit například **Crystalex Nový Bor, Moser, Rückl Nižbor**, výrobce vánočních ozdob **Ornex**, aj., kteří díky této spolupráci pravidelně doplňují sbírku muzea bezúplatně o své výrobky.

PhDr. Nový vykonával v roce 2011 funkci místopředsedy **České sklářské společnosti** a dosud je šéfredaktorem časopisu **Sklář a keramik**.

Muzeum je dále aktivním členem **Asociace sklářského a keramického průmyslu a přidruženým členem Asociace cestovních kancelářů**.

SPOLUPRÁCE SE ŠKOLAMI

- dlouhodobá spolupráce s uměleckoprůmyslovými a odbornými školami z regionu, v roce 2011 zejména na projektu Mezinárodní trienále. Někteří zástupci škol jsou členy rady muzea.
- připraveny doprovodné programy, komentované prohlídky a tvůrčí dílny k jednotlivým výstavám (viz dále) pro školy regionu.
- účast na projektu TERRA s názvem „Sklo (ne)tradičně“ s Technickou univerzitou v Liberci a Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně - natáčení dokumentu, přednáška (PhDr. Nový)
- účast v komisi při obhajobě prací studentů katedry designu VŠUP Praha (PhDr. Nový)
- účast při obhajobě maturitních prací na SUPŠS v Železném Brodě (D. Havlíčková)
- účast při obhajobě maturitních prací na SUPŠS a absolventských prací na VOŠ v Jablonci nad Nisou (M. Provazníková, Š. Sirůčková)
- vedení praxe tří studentek Technické univerzity Liberec (M. Provazníková, Š. Sirůčková)
- vedení praxe studenta Technické univerzity Liberec (Š. Sirůčková)
- vedení a hodnocení závěrečné práce studentky Technické univerzity Liberec na téma Pedagogické aktivity v muzeu (Ing. Vaňová)

ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE

Muzeum dlouhodobě spolupracuje s muzei v partnerských městech Jablonce nad Nisou, zejména s muzei v Jelení Hoře (Polsko) a Kaufbeuren (Německo). V roce 2011 jsme byli nuceni odvézt z muzea v Kaufbeuren zapůjčené sbírkové předměty, z důvodu rizik souvisejících se soudním sporem státu se společností Diag Human.

Intenzivně probíhala spolupráce s vídeňským sběratelem umělecké krystalerie E. Stopferem na přípravě výstavy pro rok 2012.

Vernisáže výstavy Milana Vobraby se zúčastnila delegace velvyslanectví Švédského království ve složení Rolf Ericsson - Rada velvyslanectví, Brigitta Olofsson - první tajemnice velvyslanectví. Na zahájení výstavy zavítala paní Gun Töllefsen, vedoucí oddělení kultury z Valdemarsvik.

PROPAGACE, KOMUNIKACE

V rámci projektu Mezinárodní trienále JABLONEC 2011, Oděv a jeho doplněk byly zhotoveny letáky formátu A5 ve čtyřech jazykových mutacích (čj, nj, aj, pl) a propagační banner pro propagaci na výstavách a veletrzích. Dále byly vydány DVD nosiče záznamů z jednotlivých akcí projektu.

Pracovníci muzea dále připravili propagační materiály (plakáty, pozvánky, informační letáky, tiskové zprávy) ke všem výstavám muzea v průběhu roku 2011.

Komunikační oddělení připravilo k tisku bannery a textový průvodce novou expozicí Galerie Belveder „Věčná touha po kráse - Šperk tří tisíciletí“.

Po celý rok byly poskytovány informace a fotografie pro nejrůznější periodika a aktualizovány webové stránky. Jejich podoba se však stále více ukazuje jako nedostatečná a muzeum bude muset v nejbližší době přistoupit k jejich větší rekonstrukci.

VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

V roce 2011 nabídlo muzeum návštěvníkům tyto programy:

Velikonoce v Belvederu (12. - 15. dubna)

Tvůrčí dílna na téma Vejce k velikonočům patří se zdobením skleněných vajíček.

Počet návštěvníků 233.

Ateliéry pro ZŠ Broumovska (20. dubna, 2. a 22. listopadu)

pro projekt Motivace žáků pro přípravu povolání s výrobou monotypových obrázků zdobených korálky.

Počet návštěvníků 121.

Muzejní noc Zabalená do papíru (20. května)

Netradiční „papírová“ prohlídka expozicemi muzea, módní přehlídka papírových kreací žáků ZŠ Arbesova moderovaná herci Naivního divadla v Liberci a výtvarná dílna s výrobou papírových šperků.

Počet návštěvníků 366.

Samoobslužná dílna na výstavě Oděv a jeho doplněk (17. června - 25. září)

Počet návštěvníků 600 (odhad).

Výtvarné dílny k výstavě Oděv a jeho doplněk (21.- 24. června a 13.- 16. září)

pro školní skupiny, 10. září pro veřejnost)

Kreativní dílny s tvorbou papírových oděvních a bižuterních modelů.

Počet návštěvníků 160.

Mariánská sklářská pouť (3. září)

20. ročník tradiční sklářské pouti na Kristiánově v Jizerských horách.

Počet návštěvníků cca 3000.

Komentovaná prohlídka a dílna pro žáky 1. stupně ZŠ Aloisina výšina (23. září)

Výtvarná dílna připravená v rámci spolupráce žáků na muzejním programu B - Zvířata.

Počet návštěvníků 26.

Samoobslužná dílna k výstavě Milana Vobruby – Modelování je radost

ve vestibulu muzea (říjen 2011 - duben 2012)

Počet návštěvníků 300 (odhad).

Ateliér k výstavě Milany Vobruby (18. listopadu) pro ZŠ Pivovarská

Výtvarná dílna s výrobou figurek zdobených korálky a společné divadlo.

Počet návštěvníků 19.

Cesta za vánočními ozdobami (19. listopadu 2010 - 15. května 2011)

Muzejní program k výstavě Skleněné vánoční ozdoby. Vyhodnocení a odměny výhercům soutěže O nejzajímavější vánoční ozdobu a losování správně vyplněného kvízu.

Počet účastníků soutěže a kvízu - 500 (odhad).

Zdobení vánočního stromku (26. listopadu)

Zdobení vánočního stromku vlastnoručně vyrobenými ozdobami, obohacené o hudební vystoupení žáků jabloneckých uměleckých škol a dětského sboru.

Počet návštěvníků 90.

Vánoce v Belvederu (13. - 16. prosince)

tvůrčí dílna na téma Zimní krajina - podmalba na skle.

Počet návštěvníků 160.

Vánoční ateliér pro Dětský domov se školou v Hamru (20. prosince)

prohlídka výstavy Milana Vobruby a ateliér s výrobou skleněných hvězdiček.

Počet dětí 7.

ZAMĚSTNANCI

K 31.12.2011 evidovalo muzeum 27 evidenčních pracovníků, což odpovídá 26 úvazkům. Na pozici správců sbírek a depozitářů a kurátorů pracovalo celkem 8 zaměstnanců a 2 pracovnice knihovny, z toho 3 mají vysokoškolské vzdělání. Ekonomickou agendu vykonávaly 3 pracovnice, 2 pracovnice se věnovaly vztahům s veřejností (propagace, muzejní pedagogika). Technický úsek má 5 zaměstnanců, z toho 2 uklízečky. Dále pracovala v organizaci ředitelka a jedna administrativní pracovnice. Zbývající pracovní úvazky připadají na pokladní a průvodce. Celkem muzeum zaměstnávalo 5 osob s vysokoškolským vzděláním a jednu s vyšší odbornou školou.

V průběhu roku 2011 došlo z důvodu nedostatku finančních prostředků ke zrušení pozic vrátných, kteří dosud zajišťovali nepřetržitou ostrahu hlavní budovy.

HOSPODAŘENÍ A SPRÁVA MUZEA

Hospodaření roku 2011 v hlavní činnosti ukončilo muzeum **s vyrovnaným výsledkem hospodaření**, do hospodaření zapojilo své fondy. Účetní výkazy za rok 2011 obsahuje příloha č. 4.

Muzeum účtuje v soustavě podvojného účetnictví, v programu společnosti GORDIC Jihlava. V roce 2011 byl program rozšířen o elektronické vedení pokladních dokladů.

Příjmy ze prodeje služeb (vstupné) a zboží z hlavní činnosti dosáhly částky 1.100 tis. Kč, což představovalo zvýšené plnění oproti rozpočtu.

Muzeum získalo v roce 2011 finanční dary ve výši 110 tis. Kč, granty a dotace od územních samosprávných celků dosáhly výše 197 tis. Kč, účelové dotace z ministerstva kultury celkem 1.604 tis. Kč. Všechny poskytnuté účelové prostředky byly využity k danému účelu a v řádném termínu vyúčtovány.

Získané účelové finanční prostředky v roce 2011:

Od:	Kč:
Rezervní fond - darovací smlouvy	
Nadace Preciosa - Oděv	100 000,00
ČSOB - Oděv	5 000,00
Nadace pro záchranu Jiz.hor - Pouť	5 000,00
Celkem	110 000,00

Finanční příspěvky z ÚSC	
Město Jablonec - Velikonoce	10 000,00
Město Jablonec - Muzejní noc	8 000,00
Město Smržovka - Pouť	1 000,00
Obec Albrechtice - Pouť	1 000,00
Město Lučany - Pouť	3 000,00
Město Jablonec - Pouť	10 000,00
Město Jablonec - Oděv	150 000,00
OÚ Janov n.N. - Pouť	4 000,00
Město Jablonec - Vánoce	10 000,00
Celkem	197 000,00
Účelové prostředky MK ČR	
MKČR – Trienále 2011	1 500 000,00
MK ČR - Restaurování	104 000,00
Celkem	1 604 000,00
Celkem	1 911 000,00

Na opravy a údržbu majetku byla vynaložena částka 282 tis. Kč (malování sálů v Galerii Belveder a v muzeu, oprava podlahy, osvětlení a pojezdových skříní v Galerii Belveder, oprava kamerového systému na hlavní budově a vlastní podíl na restaurování sbírek).

Poměrně vysoké náklady (284 tis. Kč) byly spojené se zabezpečením muzea (EZS, EPS), v roce 2011 došlo ke zrušení nepřetržité služby vrátných a k připojení na pult centrální ochrany soukromé společnosti.

Neinvestiční hmotný majetek byl pořízen v hodnotě 723 tis. Kč.

Investice dosáhly výše 528 tis. Kč, z toho 400 tis. Kč bylo vynaloženo na vitríny do nové expozice v Galerii Belveder, 128 tis. činily náklady na pořízení studie rekonstrukce objektu na Kristiánově.

Inventarizace majetku a závazků

Fyzická inventarizace veškerého majetku byla provedena k 31. 10. 2011 dle příkazu ředitelky muzea č.4/2011 ze dne 24. 10. 2011 a nebyly zjištěny inventurní rozdíly. Dokladová inventarizace veškerého majetku, pohledávek a závazků byla provedena k 31. 12. 2011. V souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, byly k 31. 12. 2011 zařazeny do účetnictví 3 sbírky v hodnotě á 1,- Kč, a to:

- Sbírka Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou
- Sbírka Sklářského muzea Nový Bor
- Sbírka Sklářského muzea v Kamenickém Šenově

Hospodářská činnost

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou provozuje hospodářskou činnost na základě živnostenského oprávnění, eviduje ji na samostatných analytických účtech a odděleně zjišťuje hospodářský výsledek. Jedná se zejména o koupi zboží za účelem dalšího prodeje (komisní prodej). Za rok 2011 byl z této činnosti vykázán zlepšený hospodářský výsledek ve výši 99 358,00 Kč, který byl zapojen do hlavní činnosti.

Kontroly

Ve dnech od 11. 4. do 24. 6. 2011 byla v muzeu provedena Finančním ředitelstvím v Ústí nad Labem veřejnosprávní kontrola hospodaření s veřejnými prostředky. Proti Protokolu o výsledku této kontroly podalo muzeum v zákonné lhůtě námitky - vedoucí kontrolního orgánu uplatněným námitkám nevyhověl.

Dne 19. 12. 2011 byla v muzeu zahájena daňová kontrola Finančního úřadu v Liberci, oddělení dotací Referát III - Jablonec nad Nisou. Tato kontrola nebyla dosud ukončena.

Interní audit

Plán interního auditu na rok 2011, který zahrnoval celkem 6 kontrol, byl splněn.

V souvislosti s výkonem vnitřního auditu byly řešeny aktuální problémy a s tímto vykonány kontroly nad rámec plánu.

Interní audit doporučil provést revizi vnitřních směrnic z důvodu legislativních změn ve smyslu dodržení compliance.