

KONTAKT

U Muzea 398/4
466 01 Jablonec nad Nisou
IČO: 00079481
tel.: 483 369 011
fax: 483 369 012
e-mail: info@msb-jablonec.cz
www.msb-jablonec.cz

ZŘIZOVATEL

Ministerstvo kultury České republiky

ZPŮSOB ZŘÍZENÍ

Zřizovací listina vydaná MK ČR pod č. j. 2581/2003 ze dne 3. února 2003

OBSAH

Shrnutí činnosti	4
Správa sbírek	5
Restaurování	6
Sbírkotvorná činnost	6
Knihovna	7
Výstavní činnost	8
Výchovně vzdělávací činnost	11
Publikační činnost muzea	13
Ostatní publikační činnost	13
Přednášková činnost	13
Jiné aktivity	13
Spolupráce s muzei	14
Spolupráce s veřejnou správou	14
Spolupráce s výrobci a profesními sdruženími	15
Spolupráce se školami	16
Spolupráce s dalšími subjekty	17
Zahraniční spolupráce	17
Významné návštěvy	18
Propagace, komunikace	18
Zaměstnanci	20
Hospodaření a správa muzea	20
Kontroly	23
Partneři muzea	24
Přílohy	
Fotodokumentace činnosti	
Příloha č. 1 - Návštěvnost muzea za rok 2012	
Příloha č. 2 - Akviziční činnost za rok 2012	
Příloha č. 3 - Účetní výkazy za rok 2012	
Příloha č. 4 – Restaurování sbírkových předmětů za rok 2012	

SHRNUTÍ ČINNOSTI

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (dále jen MSB) v roce 2012 zrealizovalo všechny plánované akce v souladu se svou koncepcí na období 2007 – 2013 a s plánem činnosti. Stěžejním projektem roku se stala výstava „*Ingrid – víc než jen značka*“, která byla připravována ve spolupráci se zahraničním vystavovatelem. K výstavě vznikla stejnojmenná publikace, kterou muzeum přihlásilo do soutěže Gloria Musaealis.

Probíhaly přípravné práce na Trienále 2014 – byl částečně nově definován samotný obsah tohoto významného a rozsáhlého projektu, tak aby více než dosud naplňoval poslání našeho muzea. V roce 2014 bude koncipován jako výběrová přehlídka toho nejlepšího, co nabídnul sklářský a bižuterní průmysl za poslední 3 roky jak po stránce komerční, tak v oblasti designu. Podařilo se navázat první kontakty se sklářským muzeem v italském Muranu (Benátky).

Od poloviny roku probíhalo zpracování projektové dokumentace na rekonstrukci objektu Kristiánova, tak aby byly k dispozici veškeré nezbytné podklady v termínu vyhlášení výzvy k podávání žádostí o dotace z programu Finančních mechanismů EHP/Norsko. Ta však byla posunuta až na rok 2013.

V oblasti péči o sbírky považujeme za nejdůležitější pořízení vybavení digitalizačního pracoviště pro pořizování obrazových záznamů sbírkových předmětů, které významně zlepší vlastní evidenci muzejní sbírky a současně nám umožní pořizovat fotografie v profesionální kvalitě také pro publikační činnost muzea, bez nároku na externí službu.

Zahájeno bylo zpracování akvizice nástrojů pro výrobu kovových bižuterních dílů – tato činnost si vyžádá značné několikaleté úsilí, aby zůstal zachován v historickém kontextu skutečně vypovídající vzorek této produkce.

V prázdninovém období byla provozní doba muzea rozšířená o pondělky, naopak došlo k omezení dopolední provozní doby na Galerii Belveder jen pro předem objednané skupiny. Bylo zavedeno zvýhodněné rodinné vstupné. Přesto návštěvnost muzea zaznamenala mírný pokles. Chyběla návštěvnicky natolik atraktivní výstava, jako byla v předchozím roce prezentace vánočních ozdob, oproti jiným letům byla z důvodu mimořádně nepříznivého počasí jen asi poloviční účast návštěvníků Mariánské sklářské pouti na Kristiánově (přehled návštěvnosti obsahuje Příloha č. 1).

Hospodaření muzea v hlavní činnosti dosáhlo vyrovnaného hospodářského výsledku, díky zapojení fondu reprodukce majetku. V hospodářské činnosti byl dosažen kladný hospodářský výsledek ve výši 121.395,50 Kč.

SPRÁVA SBÍREK

MSB spravuje celkem **23 podsbírek** umístěných v depozitářích v hlavní budově MSB, Galerii Belveder a v Lučanech nad Nisou.

Celkový počet přírůstkových a inventárních čísel v databázi CES k 31. 12. 2012 činil **74.592**.

V roce 2012 bylo do centrální evidence (CES) nahlášeno 147 evidenčních jednotek v I. stupni a 3.848 evidenčních jednotek ve II. stupni evidence, a to v těchto podsbírkách:

- Grafika G1467 – G1546
- Jablonex obchodní (nově zaevidovaná podsbírka) JO1 – JO2480
- Kovová bižuterie BK8664 – BK9609
- Medaile a plakety MP1718 – MP1790
- Sklo S8811 – S8832
- Knihy a časopisy 19071 – 19300
- Numismatická NS72 – NS90
- Šperk Š763 – Š767

Roční revizí prošlo celkem **18.182** sbírkových předmětů.

Byla provedena digitální fotodokumentace 11.893 ks předmětů, do databáze DEMUS bylo přepsáno 16.708 karet evidence II. stupně. Pravidelně byla ve stanovených termínech prováděna aktualizace zápisu v Centrální evidenci sbírek (4x ročně).

V průběhu roku pokračovala evidence sbírkových předmětů uložených v pronajatém depozitáři v Lučanech nad Nisou. S ohledem na mimořádný rozsah a chybějící výrobně-obchodní databázi skleněné bižuterie (perliček) si řádné zpracování akvizice zrušeného Jablonexu vyžádá ještě několik let.

Samostatným problémem je zpracování akvizice nástrojů k výrobě kovových bižuterních dílů, z nichž je nutno vytřídit reprezentativní vzorek určený k zařazení do sbírky a trvalému uložení. Tato činnost naráží nejen na mimořádný rozsah pořízeného souboru, ale také na jeho obtížné určování a manipulaci.

Již od roku 2002 probíhá jednání mezi městskými úřady v Kamenickém Šenově a Novém Boru a Ministerstvem kultury ČR o vlastnictví sbírek deponovaných v tamních sklářských muzeích. Jedná se o státní majetek, který v současnosti formálně spravuje Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, fyzicky je však správa sbírky vykonávána místními muzei, kde jsou sbírky uloženy. Dne 30. 11. 2011 nařídilo Ministerstvo kultury České republiky (na základě závěrů kontroly Národního kontrolního úřadu) mimořádnou inventarizaci obou sbírek, která byla provedena v první polovině roku 2012 a nezjistila žádná pochybení ve vedení sbírkové evidence. Vedení města Nový Bor následně vstoupilo do jednání s ministerstvem kultury s cílem dosáhnout převedení sbírky do svého vlastnictví, případně správcovství. V roce 2012 byly také uzavřeny nové výpůjční smlouvy s oběma městy a muzeem za účelem jejich uvedení do souladu s legislativou a také za účelem posílení kontrolních pravomocí našeho muzea, které zůstává nadále správcem obou těchto sbírek.

Během roku 2012 bylo zapůjčeno k výstavním účelům do jiných institucí celkem 782 evidenčních jednotek, z toho 90 dlouhodobě a 692 krátkodobě.

MSB má trvale zapůjčeno od jiných institucí pro potřeby stálé expozice 210 sbírkových předmětů, pro realizaci výstav došlo v roce 2012 k výpůjčkám celkem 837 jednotek.

Proběhlo 55 badatelských návštěv za účelem studia sbírkových předmětů v depozitářích nebo konzultací v budovách muzea.

RESTAUROVÁNÍ

Díky dotaci Ministerstva kultury ČR z programu ISO a kulturní aktivity a díky dotaci z Fondu kulturního dědictví Libereckého kraje vynaložilo muzeum prostředky ve výši 320 tisíc korun na restaurování následujících předmětů (viz Příloha č. 4):

- 13 ks sbírkových předmětů z podsbírký Bižuterie
- 2 ks sbírkových předmětů z podsbírký Sklo
- 70 ks sbírkových předmětů z podsbírký Waldes – Spínadla a oděvní doplňky

Prioritou v oblasti restaurování jsou předměty ze souboru kulturní památky Waldes, z důvodu přípravy rozsáhlé výstavy v roce 2014.

SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

V roce 2012 probíhalo doplňování sbírek MSB jak nákupy tak dary. Díky dlouhodobé spolupráci muzea a dobrým osobním vztahům našich kurátorů s výrobcí skla a bižuterie v České republice se trvale daří s vynaložením minimálních finančních prostředků rozšiřovat sbírkový fond o nové přírůstky, zejména ze současné sklářské a bižuterní produkce. Pravidelně předává ukázky celého svého ročního sortimentu k uchování do muzea Česká mincovna, a.s., partnerské smlouvy o spolupráci muzeum uzavřelo se sklářskými firmami Crystalex CZ, Crystalite Bohemia a Moser.

V roce 2012 jsme získali darem celkem 813 ks předmětů a nákupem jsme obohatili naše sbírky o 276 ks předmětů (celková hodnota nákupu 18.500 Kč). Podrobný přehled akvizic roku 2012 obsahuje Příloha č. 2.

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost se sešel v dubnu k neformálnímu pracovnímu jednání v depozitáři v Lučanech nad Nisou. Další schůzka proběhla 20. listopadu 2012, a to již v obměněném složení sboru. Za odcházející členku PhDr. Marcelu Stránskou byl do její funkce jmenován zřizovatelem Mgr. Pavel Hlubuček. Členové poradního sboru byli informováni o průběhu a zpracování fondů v depozitářích, byl projednán postup prací v depozitáři nástrojů, předložen byl přehled akvizic za rok 2012 a projednán návrh na vyřazení sbírkových předmětů z prvního stupně evidence.

Aktuální složení poradního sboru:

- Mgr. Pavel Hlubuček, vedoucí oddělení muzeí a galerií, MK ČR Praha
- Akad. soch. Zdena Laštovičková, ředitelka SUPŠS Železný Brod
- Ing. Jiří Koucký CSc., PRECIOSA a.s. Jablonec nad Nisou
- Akad. soch. Jiří Dostál, ředitel SUPŠ a VOŠ Jablonec nad Nisou
- Ing. arch. Václav Němec, náměstek NPÚ, pracoviště Liberec
- Mgr. Jan Kašpar, ředitel SOKA Litoměřice, pracoviště Jablonec nad Nisou

KNIHOVNA

V knihovně muzea pracovala od 2. poloviny roku 2012 pouze jedna knihovnice, po odchodu historičky muzea-knihovnice již nebylo uvolněné místo z organizačních důvodů obsazeno.

Knihovna MSB ke konci roku 2012 evidovala **19.300** inventárních čísel knih a časopisů. Fond je tvořen částmi knihy a periodika. V roce 2012 bylo nově zapsáno celkem **230** přírůstků. Na nákup knih byla vynaložena částka **6.037** Kč. Výměnou bylo do fondu knihovny MSB získáno 42 knižních titulů z domácí produkce a 31 titulů zahraničních, dále množství periodik a aukčních katalogů. Do výměny byly vloženy publikace z produkce MSB v celkové hodnotě 11.686 Kč.

Knihovna odbírala 21 titulů časopisů, časopis The Bead Forum v elektronické formě. Celkový náklad na předplatné byl 5.575 Kč.

Služeb knihovny využilo celkem 13 externích badatelů (všichni prezenčně), při 16 návštěvách jim bylo předloženo celkem 108 knih a časopisů. Vedle těchto služeb bylo poskytnuto množství distančních konzultací (telefonicky nebo emailem).

Další 3 externí badatelé se při 3 návštěvách zabývali sbírkou fotografií. Předloženo jim bylo 340 kusů fotografií. Uvnitř instituce bylo uskutečněno 12 výpůjček časopisů a 23 výpůjček knih.

Bezúplatně byla poskytnuta reprodukční práva třem osobám na využití fotomateriálu k diplomové práci a výstavní činnosti.

Také v roce 2012 pokračoval proces vytváření elektronického katalogu. Bylo z katalogizováno **8.701** svazků.

K 31.12.2012 byla provedena revize sbírek za uplynulý rok podle muzejního zákona.

V 1. polovině roku 2012 průběžně probíhala optimalizace umístění periodik, přidávání nosných desek a výztuh.

VÝSTAVNÍ ČINNOST

HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

DVĚ ZEMĚ - DVA DOMOVY - DVĚ INSPIRACE

Sklo, plastiky, obrazy Milana Vobruby

do 1. dubna 2012

Výstava akademického malíře Milana Vobruby, světově uznávaného výtvarníka a úspěšného sklářského podnikatele s českými kořeny žijícího ve Švédsku, koncipovaná jako průřez jeho dosavadní životní tvorby ve skle, kresbě i malbě.

Kurátorka: Dagmar Havlíčková

INGRID – VÍC NEŽ JEN ZNAČKA

Umělecká krystalerie firem Heinrich Hoffmann a Curt Schlevogt

11. května – 28. října 2012

Projekt „Ingrid – víc než jen značka“ představil odborné i laické veřejnosti vůbec poprvé na jednom místě největší muzeální a soukromou sbírku umělecké krystalerie jabloneckých firem Hoffmann a Schlevogt. Zatímco první kolekci spravuje jablonecké muzeum, druhou vlastní vídeňský sběratel Eduard Stopfer

Kurátor: Petr Nový

VÁNOCE NA KLOPĚ – brože, jehlice a špendlíky se zimní a vánoční tematikou

16. listopadu 2012 – 13. ledna 2013

Výstava prezentovala jablonecké bižuterní brože ve spojení se symbolikou vánočních svátků. Návštěvníci se též seznámili se základní typologií broží, technikami výroby, dekory a dalšími zajímavostmi.

Kurátorky: Šárka Sirůčková - Kateřina Hrušková

JÁ BYCH RÁD K BETLÉMU, REKORDU VELKÉMU

2. prosince 2012 – 13. ledna 2013

Výstava betlémů z dílny žáků ZŠ Liberecká, kteří zhotovili celkem 1194 betlémů a zapsali se tak do české knihy rekordů. Výstava byla doplněna o skleněný betlém Miloslava Klingera a betlémy ze sbírky pana Jiřího Borny. Muzejní program k výstavě zahrnoval dvě výtvarné dílny, určené pro širokou veřejnost, které proběhly ve dnech 1. prosince a 8. prosince.

Kurátorka: Jaroslava Vaňová

PROJEKT „VÝSTAVA VE VÝSTAVĚ“

- **WÜNSCH 80 / JEŠTĚD 40**

Instalace ve stálé expozici skla, prosinec 2012 - červen 2013

Kurátorka: Dagmar Havlíčková

- **VĚRA ČERNÁ / BIŽUTERIE**

Instalace ve stálé expozici bižuterie, listopad 2011 - listopad 2012

Kurátorka: Šárka Sirůčková

- **UNOSTO / DECHBEROUČÍ**
Instalace ve stálé expozici bižuterie, listopad 2012 - leden 2013
Kurátorka: Šárka Sirůčková

PROJEKT EXPONÁT MĚSÍCE

- **Exponát měsíce k výstavě VÁNOCE NA KLOPĚ**
prezentace exponátu: BROŽ - větvíčka jmelí, B 3999

GALERIE BELVEDER

OTCOVÉ MĚSTA JABLONCE VIII.

Jablonecký řemeslnický spolek. Osvícení řemeslníci, řemeslnická osvěta.

do 6. ledna 2012

Osmé pokračování regionálně-historického cyklu Otcové města Jablonce bylo věnováno činnosti Jabloneckého řemeslnického spolku (Gablonzer Gewerbeverein)

Kurátorka: Jana Nová

JAROSLAV BEJVL. MINCE – MEDAILE – KRESBY

K 70 letům narození.

20. ledna – 16. března 2012

Autorská výstava, průřez medailérskou tvorbou, prezentace realizací osvětlovacích těles u nás a v zahraničí.

Kurátorka: Marcela Provazníková

A PŘECE SE TOČÍ!

PIVNÍ HOLBY, KORBELE, PŮLLITRY A SKLENICE OD A PO Z

22. června – 28. září 2012

Prezentace muzejní kolekce několika set ukázek pivního skla od 18. století až po současnost. Součástí výstavy byla též přehledně zpracovaná historie vaření piva v kraji. K výstavě byla vyhlášena soutěž středních škol ke zhotovení návrhů nových vzorů pивních sklenic. Partnerem doprovodných akcí byl Pivovar Konrad Vratislavice. Výstavu doplnil svými obrázky kreslíř Petr Urban.

Kurátor: Petr Nový

OTCOVÉ MĚSTA JABLONCE IX. - VE ŠKOLE I PO ŠKOLE

Učitelé a jejich práce školní i mimoškolní.

19. října 2012 – 4. ledna 2013

Deváté pokračování regionálně-historického výstavního cyklu Otcové města Jablonce věnované tématu školství. Výstava ukázala, jak se proměnil život učitelů, jejich práce, postavení ve společnosti i zájmy od konce 18., do počátku 20. století.

Kurátorka: Jana Mezerová (externě)

VÝSTAVY MIMO PROSTORY MUZEA

NEKONEČNÝ PŘÍBĚH BIŽUTERIE

Muzeum Cheb, 24. 5. – 3. 9. 2012

Putovní výstava představila průřez historií bižuterní výroby na Jablonecku. Návštěvníkům umožnila nahlédnout do široké škály druhů bižuterních produktů od 18. století po současnou produkci. Nechyběla ani prezentace autorské tvorby a jablonecké bižuterní školy.

Kurátorky: Kateřina Hrušková, Šárka Sirůčková, Marcela Provazníková

SYMFONIE KABELEK

Muzeum Karlovy Vary, 28. 6. 2012 – 30. 9. 2012

Výstava představila kabelku jako populární a nezbytný módní doplněk ženy a zároveň dokázala, že právě kabelka může být skutečným uměleckým dílem a šperkem. Vznikla ve spolupráci s PhDr. Ludmilou Růženeckou z Muzea města Brna.

Kurátorky: Kateřina Hrušková

KŘEHKÁ KRÁSA, VYBROUŠENÁ CHUŤ.....A LÉTA BĚŽÍ

VÝBĚR Z HISTORIE KALENDÁŘŮ JABLONEXU OD 60. LET 20. STOLETÍ

EUROCENTRUM Jablonec nad Nisou, 24. 8. 2012 – 26. 8. 2012

Prezentace exkluzivních modelů Mezinárodního trienále Oděv a jeho doplněk 2008 a 2011. Výstava představila výběr z celé škály propagačních kalendářů podniku zahraničního obchodu Jablonex mezi lety 1962 – 2005. Součástí výstavy byla ukázka dobové bižuterie a oděvních modelů ze sbírek MSB.

Kurátorky: Marcela Provazníková

DVĚ ZEMĚ – DVA DOMOVY - DVĚ INSPIRACE

Muzeum města Ústí nad Labem, 19. 7. – 28. 10. 2012

Výstava autorského skla a designu Milana Vobraby.

Kurátorka: Dagmar Havlíčková

VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

V roce 2012 nabídlo muzeum návštěvníkům tyto programy:

HLAVNÍ BUDOVA

SOBOTNÍ ATELIÉRY V MUZEU

Proběhlo celkem 8 sobotních tvůrčích dílen, kde si pod vedením odborných lektorů návštěvníci vyráběli upomínkové předměty z bižuterních polotovarů.

Celkový počet návštěvníků 121 nenaplnil naše očekávání.

JARNÍ PROBOUZENÍ... ROZKVELTÁ ZAHRAHA

V březnu se uskutečnily Jarní kreativní dílny pro školy i pro veřejnost spojené s výrobou drobných dekorativních předmětů. Prostřednictvím rukodělných technik se mohli účastníci seznamovat s řemesly typickými pro zdejší region.

Celkem se jich zúčastnilo 199 dětí, 13 učitelů, 23 návštěvníků.

MUZEJNÍ NOC S MOTÝLEM

Večerní bezplatnou prohlídku muzea v doprovodu žáků ZŠ Liberecká v Jablonci nad Nisou a posezení u hudebního doprovodu si nenechalo ujít cca 350 návštěvníků.

INGRID

Program k výstavě INGRID - VÍC NEŽ JEN ZNAČKA. Přímo na výstavě mohli návštěvníci u některých předmětů hmatem vnímat jejich plasticitu a za pomoci různých brýlí se na ně dívat jinými očima. Na interaktivním panelu ve vestibulu muzea si mohli vytvářet vzkazy v Braillově písmu, ve výtvarných dílnách si se zaslepovacími brýlemi za asistence svého kamaráda vyrobili z korálků svůj vlastní náramek.

Celkem proběhlo 6 výtvarných dílen pro objednané skupiny za účasti 158 dětí.

SKLENĚNÉ PRÁZDNINY

Prázdninový cyklus ukázek sklářských a bižuterních technik, s cílem představit bohatou řemeslnou tradici místního regionu. V průběhu 11 předváděcích dní byly předvedeny ukázky tradičních technik zdobení skla a výroby bižuterie, některé si návštěvníci mohli sami vyzkoušet. Počet návštěvníků: 520

POVÍM TI TO KORÁLKY

Mezigenerační projekt se sociálním zaměřením, jehož poselstvím bylo spojit různé generace pomocí vzkazů z navlečených korálků. Prvním partnerem muzea se stal Domov důchodců Velké Hamry, jehož zřizovatel Liberecký kraj. Domov důchodců dále předal „štafetový“ vzkaz liberecké Základní škole Aloisina Výšina, kde ve třídě zaměřené na estetiku proběhlo několik dílen, ve kterých se vyráběly vzkazy a edukativně se rozvinulo téma různých způsobů komunikace.

DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ

Muzejní program 15. září 2012 připomenul 40. výročí UNESCO a 20. výročí zápisu prvních českých památek. Představil všech 12 českých památek UNESCO ve filmovém zpracování i v různých vědomostních hrách. Program navštívilo 197 návštěvníků.

VÝTVARNÉ KURZY K VÝSTAVĚ VÁNOCE NA KLOPĚ

V prosinci proběhly 3 výtvarné kurzy zaměřené na různé techniky výroby broží se zimní a vánoční tematikou. Kurzy byly plně obsazeny, navštívilo je 45 zájemců.

BESEDA INTERIÉR HOTELU JEŠTĚD – ŽIVOTNÍ VÝZVA

Beseda s ak. mal. Karlem Wünschem, sklářským výtvarníkem a autorem návrhu interiéru hotelu na Ještědu, u příležitosti jeho významného životního jubilea. V rámci besedy byla expozice skla doplněna o exkluzivní stolní a nápojový soubor Ještěd. Počet účastníků: 48

ADVENTNÍ PROGRAM – DARUJI TI...Z MUZEA

Tvůrčí ateliér pro školy i veřejnost navázal na výstavu „Já bych rád k betlému“. Návštěvníci si vyslechli povídání o betlémech a vytvořili si svoji vlastní betlémovou figurku. Zúčastnilo se celkem 331 osob.

GALERIE BELVEDER

OSOBNÍ MEDAILE

Program k výstavě JAROSLAV BEJVL – MINCE, MEDAILE, KRESBY, kde si návštěvníci vytvářeli svou vlastní „medaili“ pomocí reliéfního (plastického) otisku vybraných předmětů na hliníkovou fólii. Program probíhal pro veřejnost jako samoobslužná dílna během celé výstavy a 5x s lektorem pro objednané skupiny. Počet návštěvníků: 109

DRÁTOVÁNÍ JE RADOST

Tvůrčího ateliéru zaměřeného na výrobu drátovaných ozdob s korálky se ve skupinách i jednotlivě zúčastnilo 168 dětí a dospělých.

OCHUTNÁVKY PIVNÍCH SPECIÁLŮ S HUDEBNÍM DOPROVODEM

Jako doprovodný program k výstavě „A přece se točí! Pivní holby, korbele, půllitry a sklenice od A po Z“ připravilo muzeum ve spolupráci s pivovarem ve Vratislavicích tři odpolední ochutnávky pивních speciálů. Navštívilo je 180 zájemců.

PAMÁTNÍK SKLÁŘSTVÍ NA KRISTIÁNOVĚ

Mariánská sklářská pouť

Tradiční sklářská pouť 1. září 2012 v místě bývalé sklářské osady Kristiánov se konala již po 21. Oproti jiným letům nízká návštěvnost byla způsobena mimořádně nepříznivým počasím. Počet návštěvníků: cca 1500

PUBLIKAČNÍ ČINNOST MUZEA

- **Ingrid – víc než jen značka**, PhDr. Petr Nový – kompletní text a redakce publikace, která byla vydána u příležitosti výstavy
- **Jaroslav Bejvl Mince-Medaile-Kresby**, PhDr. Petr Nový – kompletní text, Mgr. Hrušková, M. Provazníková redakce katalogu, který byl vydán u příležitosti jeho výstavy

OSTATNÍ PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Tištěné časopisy:

- **Rudolf Hais pětasedmdesátiletý**, PhDr. Petr Nový - Sklář a keramik 62 (1-2) (2012), s. 47
- **Rytci skla v Jizerských horách devatenáctého století. Opomíjená kapitola z historie českého sklářství**, PhDr. Petr Nový - Sklář a keramik 62 (11-12) (2012), s. 278-286

Internet:

- **Po stopách slavných sklářských rodů - Riedelové**, 4 díly, PhDr. Petr Nový - www.prazskagalerie.cz, česká a anglická jazyková verze
 1. díl - Vzestup (18. století), publikováno 5. 1.
 2. díl - Pevné základy (1. polovina 19. století), publikováno 31.1.
 3. díl - Polubenská linie a zrod impéria (2. polovina 19. století), publikováno 30.4.
 4. díl - Osudy kristiánovské linie (1860 - 1945), publikováno 31.7.

PŘEDNÁŠKOVÁ ČINNOST

- PhDr. Petr Nový - přednáška na akci Skleněné městečko v Železném Brodě
- PhDr. Petr Nový – přednáška na téma „Krise a konjunktury českého sklářského průmyslu ve 20. a 21. století“ na semináři SKLÁŘSKÉ SVÍTANÍ v Jablonci nad Nisou, Klub na Rampě

JINÉ AKTIVITY

- PhDr. Petr Nový – námět nové expozice na Kristiánově
- PhDr. Petr Nový - aktivní účast na akci Skleněné městečko v Železném Brodě (17.9. – 18.9.), přednáška, prodej sklářských i muzejních publikací
- PhDr. Petr Nový, Mgr. Kateřina Hrušková – vytvoření textů pro muzejní audioguide
- PhDr. Petr Nový – vstup v pořadu při natáčení ČT v muzeu pro speciální vydání Toulavé kamery na téma výroby perlí

- PhDr. Petr Nový – rozhovor na téma vánoční ozdoby pro vysílání Českého rozhlasu (Noční Radiožurnál)
- PhDr. Petr Nový - účast v hodnotící komisi soutěže Umění a řemeslo ve skle v Novém Boru
- PhDr. Petr Nový - oponentský posudek pro habilitační řízení Ak. soch. Ronyho Plesla na VŠUP v Praze

SPOLUPRÁCE S MUZEI

- se **Západočeským muzeem v Plzni** a **Uměleckoprůmyslovým museem v Praze** na přípravě výstavy Z NOVÉHO SVĚTA DO CELÉHO SVĚTA
- s **Muzeem Karlovy Vary** a **Muzeem Města Brna** na výstavě SYMFONIE KABELEK (Mgr. Hrušková, Provazníková, Sirůčková)
- s **Muzeem Cheb** na výstavě KOUZELNÝ SVĚT BIŽUTERIE (Mgr. K. Hrušková, M. Provazníková, Š. Sirůčková)
- s **Regionálním muzeem v Teplicích** na výstavě „PRAVĚKÝ ŠPERK VERSUS ŠPERK SOUČASNÝ“
- s **Muzeem města Ústí nad Labem** na výstavě DVĚ ZEMĚ - DVA DOMOVY - DVĚ INSPIRACE (D. Havlíčková)
- odborná garance výstavy vánočních ozdob R. Böhma v **Národním technickém muzeu v Praze** (D. Havlíčková)

SPOLUPRÁCE S VEŘEJNOU SPRÁVOU

Ministerstvo kultury - muzeum se podílelo na naplňování koncepčních a metodických materiálů svého zřizovatele a dalších jmenovitých úkolů. Byla zpracována aktualizace střednědobé koncepce muzea. V listopadu 2012 muzeum pracovně navštívila ministryně kultury Alena Hanáková.

Liberecký kraj – muzeum spolupracuje s odborem kultury, památkové péče a cestovního ruchu při propagaci svých aktivit, včetně veletrhů a výstav cestovního ruchu. Využívá dotačních možností kraje na doplnění financování těchto aktivit. Dotace z Fondu kulturního dědictví Lbk byla využita na restaurování několik desítek sbírkových předmětů sbírky Waldes.

Aktivně se připojilo k marketingové kampani Libereckého kraje – „Křehká krása – vybroušená chuť“, a to výstavou „A přece se točí! Pivní holby...“ s celou řadou doprovodných programů. S finanční podporou kraje připravilo cyklus předvádění výroby skla a bižuterie pod názvem „Skleněné prázdniny“ a v rámci kraje pořádané srpnové tematické výstavy v prostorách Eurocentra v Jablonci prezentovalo výběr z kalendářů Jablonexu z let 1962 - 2005.

Město Jablonec nad Nisou - muzeum svými aktivitami i v roce 2012 doplňovalo nabídku kulturních programů ve městě - uskutečnilo již 9. pokračování výstavního cyklu Otcové města, který přiblížil významné osobnosti i instituce Jablonce. Již tradičně se muzeum připojilo ke Dni otevřených dveří památek (15. 9.). Využívá dotační zdroje z městského rozpočtu ke spolufinancování aktivit zaměřených na místní občany (výtvarné dílny a ateliéry, výstavní projekty čerpající z místní historie, adventní program).

Národní památkový ústav, ú.o.p. Liberec - s libereckým územním pracovištěm muzeum spolupracovalo při přípravě a realizaci obnovy svých budov a záměrů na restaurování sbírek a dále při konzultaci záměru na rekonstrukci památníku na Kristiánově a muzejního parku. Náměstek ú.o.p. pro výkon památkové péče je členem muzejní rady.

Státní okresní archiv Jablonec nad Nisou - muzeum archivu poskytovalo prameny a reprodukce sbírkových předmětů pro vědecké a publikační účely. Ředitel jabloneckého archivu je členem rady muzea.

SPOLUPRÁCE S VÝROBCI A PROFESNÍMI SDRUŽENÍMI

Svaz výrobců skla a bižuterie - muzeum je plnoprávným členem svazu, má svého zástupce v jeho představenstvu a podílí se aktivně na všech jeho aktivitách. Organizačně velmi významně pomohlo s propagací připravované módní přehlídky Made in Jablonec 2013.

Akciová společnost **Preciosa** - je dlouhodobě jedním z významnějších partnerů muzea. Muzeum se stalo spolupořadatelem dalšího ročníku soutěže Mistr křišťálu. Slavnostní předání cen se konalo 25. června v prostorách muzea, včetně udílení Ceny muzea.

Nadační fond společnosti je také významným podporovatelem činnosti muzea. V roce 2012 přispěl nemalou částkou na výstavní projekty „Ingrid – víc než jen značka“ a „Jaroslav Bejvl - Mince, Medaile, Kresby“. Z nadačního fondu již tradičně získáváme také věcné dary na Mariánskou sklářskou pouť, fond dodal hodnotný materiál také pro vánoční dílny pro veřejnost.

Česká mincovna, a. s. se sídlem v Jablonci nad Nisou pravidelně dodává muzeu do sbírek vzorky veškeré své produkce a podílí se na vybraných výstavních projektech z oblasti mincí a medailí. V roce 2012 se podařilo tuto zvyklost zakotvit také smluvním vztahem. Česká mincovna byla také partnerem výstavy z tvorby medailí Jaroslava Bejvla.

Dlouholetým partnerem muzea je rovněž **Okresní hospodářská komora** v Jablonci nad Nisou.

Dlouhodobě spolupracujeme s **Asociací umělců medailérů**. Členkou výboru za muzeum je M. Provazníková. V roce 2012 byla dohodnuta spolupráce na pořádání pravidelného 6. Salonu umělců-medailérů, který se v muzeu uskuteční v roce 2013.

Z mimo jabloneckých firem muzeum spolupracuje s řadou výrobců skla. Za všechny lze zmínit například **Crystalex Nový Bor**, **Moser Karlovy Vary**, **Rüchl Crystal Nižbor**, **Lhotský Pelechov** a designovými studii **KONCERN Praha** a **MARINEBERG Praha**. Důležitým partnerem muzea je

těž největší tuzemský exportér vánočních ozdob **Ornex Jablonec nad Nisou**. V roce 2012 jsme začali intenzivněji spolupracovat též s firmami **Crystalite Bohemia Světlá nad Sázavou**, **BOMMA Světlá nad Sázavou**. Díky této spolupráci je muzejní sbírka pravidelně bezúplatně doplňována o výrobky uvedených společností.

Se **Svazem průmyslu a dopravy ČR** jsme spolupracovali při přípravě a realizaci semináře **SKLÁŘSKÉ SVÍTÁNÍ**, který se uskutečnil v květnu 2012 v Jablonci nad Nisou. Na semináři přednesl příspěvek hlavní kurátor muzea PhDr. Petr Nový.

PhDr. Petr Nový se podílel s **Českými centry** na přípravě výstavního projektu **BRILLIANT BY DESIGN** pro veletrh Ambiente 2013 ve Frankfurtu nad Mohanem.

PhDr. Nový vykonává funkci šéfredaktora časopisu **Sklář a keramik**.

Muzeum je dále členem **Asociace sklářského a keramického průmyslu** (ředitelka muzea byla nominována do pracovní skupiny pro medializaci oboru) a přidruženým členem **Asociace cestovních kanceláří ČR**.

Díky spolupráci a finanční spoluúčasti **CzechTourismu** byly vydány propagační materiály k prázdninovým doprovodným akcím a koncem roku také nové propagační materiály muzea (letáky, skládačky) v jazykových mutacích.

Muzeum je partnerem **Nadace Josefa Viewegha Sklářská huť František** pro přípravu a realizaci projektu „Cesty skla - Národní centrum sklářského umění - huť František v Sázavě“. V roce 2012 byly zahájeny stavební práce na rekonstrukci areálu sklárny a muzeum bylo konzultantem ideové přípravy budoucí náplně centra a přípravy o.p.s. Cesty skla, které by se mělo stát provozovatelem.

SPOLUPRÁCE SE ŠKOLAMI

- pokračuje dlouhodobá spolupráce s uměleckoprůmyslovými a odbornými školami z regionu. Z nich nejvýznamnější bylo zapojení studentů sklářských škol regionu do výstavy pivního skla, na níž byly prezentovány práce vytvořené speciálně na toto téma
- Střední a vyšší uměleckoprůmyslová škola v Jablonci nad Nisou vytvořila kolekci broží pro výstavu „Vánoce na klopě“
- kurátoři muzea jsou zváni na obhajobu závěrečných prací studentů z oborových škol
- spolupracujeme se základními školami a středními školami, kterým jsou pravidelně nabízeny vhodné muzejní programy, komentované prohlídky a tvůrčí dílny k jednotlivým výstavám
- ve spolupráci s 2. ZŠ Liberecká v Jablonci nad Nisou jsme uspořádali vánoční výstavu „Já bych rád k betlému, rekordu velkému“. Žáci školy se podíleli na organizaci muzejní noci

- v muzeu vykovávaly odbornou praxi tři studentky z Technické univerzity Liberec, Jihočeské univerzity České Budějovice a Karlovy univerzity v Praze. Vedením studentských praxí v muzeu je pověřena Mgr. Kateřina Hrušková

SPOLUPRÁCE S DALŠÍMI SUBJEKTY

- muzeum se stalo místem slavnostního společenského večera celostátní amatérské přehlídky dětských skupin scénického tance, kterou pořádalo **Taneční a pohybové studio Magdaléna** v Jablonci nad Nisou pod záštitou MK a NIPOS
- společně s **o. s. KAFIRA**, které se zaměřuje na pomoc slabozrakým občanům, byl připraven doprovodný program k výstavě „INGRID, víc než jen značka“ a prezentace sdružením v rámci vernisáže a muzejní noci
- muzeum se aktivně zapojilo do projektu Korálkiáda a stalo se partnerem **www.potvor.cz**, který tuto celorepublikovou aktivitu vyhlásil. Smyslem akce bylo navléci co nejdelší šňůru korálků, pokusit se o zápis do knihy rekordů a následně všechny korálky věnovat Abilympijské asociaci k rozdělení vybraným chráněným dílnám. Do muzea lidé přinášeli buď už navlečené řady nebo zde navlékali z korálků, které pro ně muzeum mělo k dispozici

ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE

Muzeum dlouhodobě spolupracuje s muzei v partnerských městech Jablonce nad Nisou, zejména s muzei v Jelení Hoře (Polsko) a Kaufbeuren (Německo).

Muzeum v Jelení Hoře bylo osloveno ke spolupráci na odborné konferenci pořádané v rámci Trienále 2014. Muzeum se na druhou stranu stalo partnerem projektu konference na téma barokní sklo, která se uskuteční v Jelení Hoře v tomto roce.

Zástupci města a **muzea z Kaufbeuren** navštívili na podzim roku 2012 naše muzeum a následně projeví zájem o reprízu výstavy lisovaného skla „Ingrid - víc než jen značka“. Předběžně je dohodnuta na rok 2014.

Intenzivně probíhala spolupráce s vídeňským sběratelem umělecké krystalerie **E. Stopferem** na přípravě výstavy INGRID – víc než jen značka, která byla zahájena 10. května 2012. Zahájení se zúčastnila ředitelka Rakouského kulturního fóra v Praze a zároveň kulturní rada Rakouského velvyslanectví Mag. Natascha Grilj, potomci rodiny Schlevogtů, včetně další řady významných zahraničních hostů.

Koncem roku 2012 se podařilo po několika předchozích neúspěšných pokusech navázat první písemné kontakty se **sklářským muzeem v Muranu**, které je součástí Fondazione Musei Civici di Venetia (Benátky). Následovala osobní návštěva za účelem vzájemného poznání a nastínění budoucí možné spolupráce. Počítáme se zapojením muzea do programu Mezinárodního trienále Jablonec 2014 (účast v hodnotitelské komisi, případně příspěvek na konferenci) a se vzájemnou výměnou publikací.

VÝZNAMNÉ NÁVŠTĚVY

Probíhající výstavu česko-švédského sklářského výtvarníka Milana Vobraby a zároveň módní přehlídku Made in Jablonec 2012 navštívila v lednu **velvyslankyně Švédského království** Annika Jagander. Zúčastnila se také vernisáže reprízy uvedené výstavy v Muzeu města Ústí nad Labem.

V doprovodu poslankyně Parlamentu ČR Ivany Weberové navštívil muzeum **První rada Francouzského velvyslanectví** Nicolas de Lacoste.

Na pozvání primátora Jablonce nad Nisou zavítala do muzea delegace partnerského regionu města z **čínského města Beihai**.

V doprovodu ředitelky Krajské knihovny v Liberci přijela na návštěvu muzea delegace knihovníků z partnerského regionu kraje - **švýcarského St. Gallenu**.

V listopadu přijela na pracovní návštěvu města a muzea **ministryně kultury** Alena Hanáková.

PROPAGACE, KOMUNIKACE

Muzeum v roce 2012 v souvislosti s rekonstrukcí webových stránek postupně zavedlo **nový vizuální styl**, jehož základem se stal motiv barevných krystalů. Původní muzejní logo bylo umístěno do kulatého pole.

V červnu byl v muzejním parku instalován **propagační banner**, který má za cíl upozornit projíždějící na přítomnost muzea, případně usnadnit návštěvníkům orientaci k muzeu. Před muzeem byly také instalovány vlajky s novou grafikou.

V listopadu byly veřejnosti představeny zrekonstruované **webové stránky** muzea, na které jsme ze strany návštěvníků obdrželi kladné odezvy. Zejména je oceňována grafika a velká přehlednost. Stránky jsou průběžně aktualizovány a doplňovány o nové informace.

Současně muzeum také zpřístupnilo svůj profil na sociální síti **facebook**. Provoz byl zahájen dne 15. listopadu 2012, počet příznivců však narůstá jen velmi zvolna. Proběhla příprava podkladů pro zavedení e-shopu, který bude zprovozněn v lednu 2013.

Ve vestibulu muzea byl zpřístupněn **veřejný internet**.

V závěru roku byl díky dotaci ministerstva kultury pořízen **zvukový průvodce muzeem** v pěti jazykových mutacích (česky, anglicky, polsky, německy, rusky), a to jak ve formě přístroje, tak ve formě aplikace pro mobilní telefony. Audioprůvodce zajišťuje aktivnější zapojení návštěvníka do stálých expozic a umocnění dojmu z prohlídky. Již ve zkušebním období byl zaznamenán vysoký zájem o všechny jazykové mutace a audioprůvodce se setkal s mimořádně pozitivním ohlasem.

Velmi se zlepšil **ohlas muzea v médiích**, která pravidelně a často obsáhle informují o našich aktivitách. V průběhu roku 2012 byly uspořádány dvě tiskové konference a vydáno 43 tiskových zpráv k jednotlivým akcím, výstavám a událostem muzea.

Byla navázána spolupráce s kulturně společenským průvodcem *Česká kultura*, který informuje o akcích muzea ve své tištěné podobě i na svých webových stránkách. Naše akce jsou kladně hodnoceny i na turistických portálech, např. na www.kudyznudy.cz jsme byli v roce 2012 zařazeni do soutěže Ceny Kudy z nudy 2012. Spolupracujeme i s dětským internetovým serverem *Kidsland*. Do speciálního prázdninového vydání pořadu *Toulavá kamera*, kterou vysílala *Česká televize*, jsme připravili vstup na téma výroby perlí.

Velmi příznivě hodnotily expozice našeho muzea také **specializované zahraniční časopisy**.

V rámci spolupráce s agenturou CzechTourism se uskutečnila návštěva skupiny novinářů z USA a Kanady. Muzeum navštívila také redaktorka australské verze life-stylového časopisu Vogue Marion Hume. Následně vydané články v prestižních zahraničních časopisech (např. City Style and Living, Runway Now, TIME Style&Design) vyzněly pro naše muzeum mimořádně pochvalně.

Zájem o prezentaci muzea projevil v roce 2012 také ruský časopis Čechija Panorama, kde vyšel článek o jablonecké bižuterii a skle.

Obsáhlou několikastránkovou reportáž z muzea pořídil a otisknul při své návštěvě také specializovaný časopis Perlen Poesie.

Časopis Pressglass - Korrespondenz uveřejnil rozsáhlou prezentaci výstavního projektu Ingrid – víc než jen značka.

ZAMĚŠTNANCI

K 31.12.2012 evidovalo muzeum 26 evidenčních pracovníků, což odpovídá 26 úvazkům. Na pozici správců sbírek depositářů a kurátorů pracovalo celkem 8 zaměstnanců, 1 pracovnice knihovny a 1 pracovnice na pozici muzejního pedagoga. Ekonomickou agendu vykonávaly 3 pracovnice, 2 pracovnice se věnovaly vztahům s veřejností (propagace a prezentace). V technickém úseku pracovalo 5 zaměstnanců, z toho 2 uklízečky. Zbývající pracovní úvazky připadají na vedoucí provozního oddělení, pokladní a průvodce. Celkem muzeum zaměstnávalo 6 osob s vysokoškolským vzděláním a jednu s vyšší odbornou školou.

V průběhu roku byly z důvodu odchodu do důchodu nově obsazeny pozice mzdové účetní a ekonomky muzea, bez náhrady byla po odchodu pracovnice (z rodinných důvodů) zrušena pracovní pozice historik/knihovnick.

HOSPODAŘENÍ A SPRÁVA MUZEA

Hospodaření roku 2012 v hlavní činnosti ukončilo muzeum **s vyrovnaným výsledkem hospodaření**, do hospodaření zapojilo své fondy. Účetní výkazy za rok 2012 obsahuje Příloha č. 3. Příjmy z prodeje služeb (vstupné) a zboží z hlavní činnosti dosáhly částky 1.040 tis. Kč, což představovalo zvýšené plnění oproti rozpočtu.

Muzeum získalo v roce 2012 finanční dary ve výši 93 tis. Kč, granty a dotace od územních samosprávných celků dosáhly výše 172 tis. Kč, účelové dotace z ministerstva kultury celkem 1.138 tis. Kč. Všechny poskytnuté účelové prostředky byly využity k danému účelu a v řádném termínu vyúčtovány, s výjimkou účelové dotace Státního fondu kultury ve výši 105 tis. Kč, kde byl termín využití stanoven na rok 2013.

Získané účelové finanční prostředky v roce 2012:

Poskytovatel	Částka v Kč:
Rezervní fond - darovací smlouvy	
Nadace Preciosa – výst.Bejvl	20 000,00
TGK – výst.Bejvl	12 000,00
Nadace pro záchranu Jiz.hor - Pouť	6 000,00
Nadace Preciosa - Ingrid	50 000,00
HrubyMoving - Skleněné prázdniny	5 000,00
Celkem	93 000,00
Finanční příspěvky z ÚSC	
Město Jablonec – Jarní ateliéry	12 000,00
Město Jablonec - Muzejní noc	8 000,00
Město Smržovka - Pouť	1 000,00
Obec Albrechtice - Pouť	1 000,00

Město Lučany - Pouť	3 000,00
Město Jablonec - Pouť	10 000,00
OÚ Janov n.N. - Pouť	5 000,00
Město Jablonec – Vánoční ateliéry	12 000,00
Liberecký kraj – restaurování Waldes	100 000,00
Liberecký kraj – skleněné prázdniny	20 000,00
Celkem	172 000,00
Účelové prostředky MK ČR	
Trienále 2014 – příprava (Kulturní aktivity)	450 000,00
Restaurování sbírek (ISO)	52 000,00
Restaur.-Waldes (Státní fond kultury)	105 000,00
Výstava Ingrid (Kulturní aktivity)	300 000,00
Vybavení digitalizačního pracoviště (OIVZ)	100 000,00
Restaurování (Významné a mimoř. kult.akce)	114 000,00
Restaurování (Kulturní aktivity)	17 000,00
Celkem	1 138 000,00
Celkem	1 403 000,00

Na opravy a údržbu majetku byla vynaložena částka 621 tis. Kč (opravy služebních vozidel, výměna komínových vložek na budově, oprava svítidel, plynového kotle, kopírky). Na restaurování sbírek muzeum dostalo účelové prostředky z MK a z Libereckého kraje. Poměrně vysoké náklady (225 tis.Kč) jsou spojené se zabezpečením muzea (EZS, EPS), přestože se v průběhu roku 2012 podařilo nahradit placenou službu napojení hlavní muzejní budovy na pult centrální ochrany soukromé společností (roční náklady cca 50 tis. Kč) bezplatnou službou ze strany Policie ČR.

Neinvestiční hmotný majetek byl pořízen v hodnotě 322 tis. Kč (počítače, notebooky, vysavač, figuríny, vybavení digitalizačního pracoviště).

Investice dosáhly výše 1.370 tis. Kč. Z MK jsme získali investiční dotace na pořízení víceúčelového vozidla Toyota Hilux (741 tis. Kč) a na pořízení hlasového průvodce muzeem (629 tis. Kč).

Z majetku byl vyřazen nákladní automobil Multicar, který byl bezúplatně převeden na Technické muzeum v Brně k využití jako sbírkový exponát.

Inventarizace majetku a závazků

Fyzická inventarizace veškerého majetku byla provedena k 31. 10. 2012 a nebyly zjištěny inventurní rozdíly. Dokladová inventarizace veškerého majetku, pohledávek a závazků byla provedena k 31. 12. 2012.

Hospodářská činnost

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou provozuje hospodářskou činnost na základě živnostenského oprávnění, eviduje ji na samostatných analytických účtech a odděleně zjišťuje hospodářský výsledek. Jedná se zejména o koupi zboží za účelem dalšího prodeje (komisní prodej). Za rok 2012 byl z této činnosti vykázán zlepšený hospodářský výsledek ve výši 121.395,50 Kč, který byl zapojen do hlavní činnosti.

KONTROLY

Závěrem roku 2011 byla v muzeu zahájena daňová kontrola **Finančního úřadu v Liberci**, oddělení dotací Referát III - Jablonec nad Nisou. V protokolu o výsledku kontroly ze dne 26.6.2012 bylo konstatováno porušení rozpočtové kázně (jedná se o potvrzení zjištění předchozí kontroly provedené počátkem roku 2011). Muzeum podalo proti platebnímu výměru, která nařizoval odvod za porušení rozpočtové kázně ve výši 91 952,- Kč a penále ve výši 88 627,- Kč, odvolání. Po jeho zamítnutí jsme podali žádost o prominutí odvodu a penále, o kterém nebylo do konce roku rozhodnuto.

V roce 2012 proběhla veřejnosprávní kontrola **odboru interního auditu a kontroly MK**, jejímž předmětem bylo hospodaření s rozpočtovými prostředky a s majetkem státu, dodržování právních předpisů a opatření přijatých MK, hospodárnost, efektivnost a účelnost operací při zajišťování úkolů. V závěrečném protokolu ze dne 16.7.2012 bylo konstatováno, že nebylo zjištěno porušení rozpočtové kázně. Dílčí nedostatky byly zjištěny především v oblasti vnitřního kontrolního systému a byla k nim ředitelkou muzea přijata opatření.

V březnu 2012 byla provedena kontrola **Puncovního úřadu** za účelem kontroly dodržování povinností vyplývajících z ustanovení puncovního zákona. Bylo zjištěno, že muzeum vykonává obchodní činnost s drahými kovy v souladu s puncovním zákonem.

Útvarem **bezpečnostního ředitele MK ČR** byla provedena kontrola dodržování povinností stanovených předpisy o požární ochraně. Drobné nedostatky a závady byly okamžitě řešeny a odstraněny.

Další kontrolu dodržování povinností stanovených předpisy o požární ochraně provedl **Hasičský záchranný sbor Libereckého kraje**, územní odbor Jablonec nad Nisou. V závěrečném protokolu bylo konstatováno, že nebyly zjištěny žádné závady.

Odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií MK ČR provedl kontrolu podle zákona č. 218/2000 Sb., zaměřenou na čerpání dotací z programu ISO, podprogramu D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí v letech 2010 – 2011. Provedenou kontrolou nebyly zjištěny žádné nedostatky.

Interní audit

V roce 2012 se uskutečnilo 9 interních auditů a jeden mimořádný audit, týkající se prověření pochybení uvedených v platebním výměru za porušení rozpočtové kázně ze dne 16.7.2012. V návaznosti na provedenou kontrolu odboru interního auditu a kontroly MK byla přepracována směrnice Vnitřní kontrolní systém.

PARTNEŘI MUZEA



Ministerstvo kultury ČR



Aukční portál Antiku



Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR



Asociace muzeí a galerií ČR



Crystalite Bohemia



Crystalex CZ,



Česká kultura



Česká sklářská společnost



Česká Mincovna, a.s.



Jablonecký deník Vltava-Labe-Press, a.s.



Jablotron, s.r.o.



Korálki



Kudy z nudy



Liberecký kraj



Nápojová ambulance JEDE-Level, s.r.o.



Město Jablonec nad Nisou



MOSER a.s.



Nadace Preciosa



PRECIOSA a.s.



Svaz výrobců skla a bižuterie



Znak Malá Skála