

Hudba budoucnosti: obří krystal

2.12.2016 5plus2 str. 31 Liberecký kraj

Část unikátní sbírky vánočních ozdob představí jablonecké Muzeum skla a bižuterie v nové přístavbě

JABLONEC NAD NISOU / Do jednadvacátého století již brzy razantně vstoupí Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Do dvou let by jeho sídlo v secesní vile měla doplnit futuristická přístavba ve tvaru obřího skleněného krystalu.

„Pro nás je to hudba budoucnosti. Myslím, že to bude jedna z architektonicky nejvýznamnějších staveb v Jablonci za posledních několik desítek let, možná od půlky minulého století,“ zamyslela se ředitelka Muzea skla a bižuterie Milada Valečková.

Architektonickou soutěž na dostavbu, ve které nalezne své místo expozice vánočních ozdob a do níž bude vstup z vestibulu muzea, vyhlásilo muzeum před několika lety.

„Oslovili jsme šest ateliérů, s nimi už máme nějaké zkušenosti. Nad návrhy se sešla komise složená ze zástupců muzea, města, Ministerstva kultury a památkářů. Seděl v ní i jeden nezávislý architekt. V prvním kole jsme vybrali dva návrhy – architekta Hlaváčka a společnosti Kuboid z Prahy,“ vylicila Valečková.

Zvítězil Hlaváčkův krystal. „Druhý návrh byla železobetonová skleněná stavba ve tvaru kapky, která se vyfoukne ze sklářské píšťaly. Nepřipadala nám ale architektonicky až tak významná, říkali jsme si, že takhle může vypadat každá druhá kancelářská budova v Praze,“ dodala Valečková.

Následovaly dvě ankety: mezi zaměstnanci muzea a mezi obyvateli města. „Ostatní návrhy mezi zaměstnanci tolik zájmu nezbudily, ale u krystalu bylo vidět, jak rozděluje: buď jednoznačné ano nebo stejně jednoznačné ne. A stejné to bylo i u veřejné ankety,“ řekla Valečková.

V prvním nadzemním podlaží krystalu budou kromě garáží sklady a technické zázemí. „Odtud se budou v zimě vytápět a v létě chladit další dvě patra s tím, že všechny rozvody budou vidět. Odborníci se shodují, že bude složitější krystal uchládit než vytopit,“ sdělila ředitelka muzea.

Expozice se bude nalézat ve druhém nadzemním podlaží. Bude poměrně malá, na prostoru asi sto metrů čtverečných. Navrhuje ji studio Kubus – Jakub Berdych a David Gonzales. „Návštěvníci přijdou do tmavého prostoru, v němž by měly svítit pouze vitríny s vánočními ozdobami. Vitríny, což se nám moc líbilo, budou pracovat s lomenými skly a kopírovat tvar stavby. Budou tam třeba vitríny, kterým říkáme Manhattan, protože je tvoří sloupce a válce v různých výškách. Jiné vitríny zase říkáme Titanic, neboť v ní budou vystavené věci vyvážené do zámoří. Muzeum má ve sbírkách šestnáct tisíc ozdob a zadání pro tvůrce expozice bylo, abychom jich mohli vystavit nejméně tři tisíce,“ vyprávěla Valečková.

Jak to bude s udržováním skel, aby byla zvenčí čistá? „Podstatné zadání pro nás bylo, aby se na krystalu nadržel sníh, což je splněno, střecha bude naklopená. S čištěním povrchu počítáme; dneska už se navíc skla zpravidla ošetřují různými ochrannými vrstvami, díky nimž na nich neulpívají nečistoty,“ podotkla Valečková.

Úpravou projde i park pod muzeem. „Bude pojatý jako odpočinková zóna. Mělo by tam vzniknout několik míst pro budoucí umístění velkých skleněných plastik. Rádi bychom v parku vytvořili něco, čemu zatím pracovně říkáme Zahrada evropského skla – skláři by v rámci nějakého sympozia vytvořili díla přímo pro náš park,“ naznačila Valečková.

Foto popis| Odvážný návrh přístavby muzea vzešel z architektonické kanceláře Hlaváček – architekti.
Foto autor| FOTO / HLAVÁČEK – ARCHITEKTI

Regionální mutace| 5plus2 - Liberecko

U muzea přistane krystal jak ze sci-fi

5.12.2016 Mladá fronta DNES

JABLONEC NAD NISOU Do jedenadvacátého století již brzy razantně vstoupí Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Do dvou let by jeho sídlo v secesní vile měla doplnit futuristická přístavba ve tvaru obřího skleněného krystalu.

„Pro nás je to hudba budoucnosti. Myslím, že to bude jedna z architektonicky nejvýznamnějších staveb v Jablonci za posledních několik desítek let, možná od půlky minulého století,“ zamyslela se ředitelka Muzea skla a bižuterie Milada Valečková.

Architektonickou soutěž na dostavbu, ve které nalezne své místo expozice vánočních ozdob a do níž bude vstup z vestibulu muzea, vyhlásilo muzeum před několika lety.

„Oslovili jsme šest ateliérů, s nimi už máme nějaké zkušenosti. Nad návrhy se sešla komise složená ze zástupců muzea, města, ministerstva kultury a památkářů. Seděl v ní i jeden nezávislý architekt. V prvním kole jsme vybrali dva návrhy – architekta Hlaváčka a společnosti Kuboid z Prahy,“ vylicila Valečková. Zvítězil Hlaváčkův krystal. „Druhý návrh byla železobetonová skleněná stavba ve tvaru kapky, která se vyfoukne ze sklářské píšťaly. Nepřipadala nám ale architektonicky až tak významná, říkali jsme si, že takhle může vypadat každá druhá kancelářská budova v Praze,“ dodala Valečková.

Následovaly dvě ankety: mezi zaměstnanci muzea a mezi obyvateli města. „Ostatní návrhy mezi zaměstnanci tolik zájmu nevzbudily, ale u krystalu bylo vidět, jak rozděluje: buď jednoznačné ano, nebo stejně jednoznačné ne. A stejné to bylo i u veřejné ankety,“ řekla Valečková. V prvním nadzemním podlaží krystalu budou krom garáží sklady a technické zázemí. „Odtud se budou v zimě vytápět a v létě chladit další dvě patra s tím, že všechny rozvody budou přiznané. Odborníci se shodují, že bude složitější krystal uchládit než vytopit,“ sdělila ředitelka muzea.

Expozice se bude nalézat ve druhém nadzemním podlaží. Bude poměrně malá, na prostoru asi sto metrů čtverečných. Navrhuje ji studio Kubus – Jakub Berdych a David Gonzales. „Návštěvníci přijdou do tmavého prostoru, v němž by měly svítit pouze vitríny s vánočními ozdobami. Vitríny, což se nám moc líbilo, budou pracovat s lomenými skly a kopírovat tvar stavby. Budou tam třeba vitríny, kterým říkáme Manhattan, protože je tvoří sloupce a válce v různých výškách. Jiné vitríny zase říkáme Titanic, neboť v ní budou vystavené věci, vyvážené do zámoří. Muzeum má ve sbírkách šestnáct tisíc ozdob a zadání pro tvůrce expozice bylo, abychom jich mohli vystavit nejméně tři tisíce,“ vyprávěla Valečková.

Úpravou projde i park pod muzeem. Bude pojatý jako odpočinková zóna.

Foto popis| Takto bude vypadat Přístavba ve tvaru skleněného krystalu (na vizualizaci) se velmi pravděpodobně začne stavět u hlavní budovy muzea v Jablonci nad Nisou v příštím roce. Potřeba na to bude kolem 60 milionů korun.

Foto autor| Vizualizace: Muzeum skla a bižuterie

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - liberecký kraj