

## **Letošní trienále skla a bižuterie v Jablonci zahrnuje pět výstav 19.6.2017**

Pět výstav zahrnuje mezinárodní trienále skla a bižuterie. V Jablonci začne za týden a potrvá do konce října. Prezentovat se na něm bude 12 zemí, 20 škol, 25 sklářských výtvarníků - pedagogů a 89 značek.

Projekt navazuje na tradici slavných bižuterních výstav ze druhé poloviny minulého století, které navštěvovaly statisíce lidí. Před třemi lety cyklus přilákal přes 14 tisíc návštěvníků. "Také letos se Jablonec nad Nisou na několik měsíců změní v místo zaslíbené sklu, bižuterii a šperku. Stálé expozice muzea doplní aktuální výstavy po celém městě věnované uživatelskému a dekorativnímu sklu, designu, uměleckému sklu, studentským vizím či high-tech produktům," uvedla ředitelka muzea Milada Valečková.

V hlavní budově jabloneckého muzea bude výstava zaměřená na prezentaci aktuální nabídky domácích i zahraničních sklářských podniků, bižuterních firem, designových studií a šperkařů působících na českém trhu. "Jde tak o skutečně reprezentativní a unikátní sondu do trendových tendencí v oboru a aktuálního vkusu zákazníků," uvedl hlavní kurátor projektu Petr Nový. Ve stálých expozicích muzea budou po dobu trienále studentské práce, které vznikly ve spolupráci muzea a ateliéru zlínské univerzity. Projekt Redesign byl již představen na letošním veletrhu Ambiente ve Frankfurtu nad Mohanem a Prague Design Weeku v Tančícím domě.

V areálu Eurocentra bude expozice, na níž deset firem představí své inovativní sklářské výrobky, které vznikly na základě úspěšně aplikovaných výsledků vědy a výzkumu. Kostel sv. Anny bude hostit výstavu věnovanou výběru z tvorby 25 českých sklářských výtvarníků - pedagogů, která již byla ve spolupráci s Českými centry vystavena v Bulharsku a Španělsku. Univerzitní Galerie N pak představí práce studentů 20 středních a vysokých škol z České republiky, Slovenska, Německa, Polska a Bulharska.

Všechny výstavy trienále bude možné navštívit jen s jednou vstupenkou, platnou navíc i pro expozici muzea na Kristiánově v Jizerských horách. Tu muzeum otevřelo po kompletní rekonstrukci jediné zachované sklářské chalupy ze zaniklé osady.

Napsal(a) ČTK - Foto msb-jablonec.cz

Komentáře

URL | <http://www.libereckadrbna.cz/zpravy/sp...rie-v-jablonci-zahrnuje-pet-vystav.html>

**Mezinárodní trienále je připraveno**  
22.6.2017 Haló noviny str. 13 Mozaika zajímavostí  
Cestovní ruch

Pět výstav zahrnuje mezinárodní trienále skla a bižuterie. V Jablonci začne v sobotu a potrvá do 28. října. Prezentovat se na něm bude 12 zemí, 20 škol, 25 sklářských výtvarníků - pedagogů a 89 značek, informovala mluvčí muzea v Jablonci Jana Šůrová. Muzeum je hlavním organizátorem akce.

Projekt navazuje na tradici slavných bižuterních výstav ze druhé poloviny minulého století, které navštěvovaly statisíce lidí. Před třemi lety cyklus přilákal přes 14 000 návštěvníků. »Také letos se Jablonec nad Nisou na několik měsíců změní v místo zaslíbené sklu, bižuterii a šperku. Stálé expozice muzea doplní aktuální výstavy po celém městě věnované uživatelskému a dekorativnímu sklu, designu, uměleckému sklu, studentským vizím či high-tech produktům,« uvedla ředitelka muzea Milada Valečková.

V hlavní budově jabloneckého muzea bude výstava zaměřená na prezentaci aktuální nabídky domácích i zahraničních sklářských podniků, bižuterních firem, designových studií a šperkařů působících na českém trhu. »Jde tak o skutečně reprezentativní a unikátní sondu do trendových tendencí v oboru a aktuálního vkusu zákazníků,« řekl hlavní kurátor projektu Petr Nový. Ve stálých expozicích muzea budou po dobu trienále studentské práce, které vznikly ve spolupráci muzea a ateliéru zlínské univerzity. Projekt Redesign byl již představen na letošním veletrhu Ambiente ve Frankfurtu nad Mohanem a Prague Design Weeku v Tančícím domě.

V areálu Eurocentra bude expozice, na níž deset firem představí své inovativní sklářské výrobky, které vznikly na základě úspěšně aplikovaných výsledků vědy a výzkumu. Kostel sv. Anny bude hostit výstavu věnovanou výběru z tvorby 25 českých sklářských výtvarníků - pedagogů, která již byla ve spolupráci s Českými centry vystavena v Bulharsku a Španělsku. Univerzitní Galerie N pak představí práce studentů 20 středních a vysokých škol z České republiky, Slovenska, Německa, Polska a Bulharska.

Všechny výstavy trienále bude možné navštívit jen s jednou vstupenkou, platnou navíc i pro expozici muzea na Kristiánově v Jizerských horách.

Foto popis|

ct24.cz

**Od atomů po největší konvici. V Jablonci začalo trienále skla a bižuterie**

26.6.2017 ct24.cz

V Jablonci nad Nisou začalo mezinárodní trienále skla a bižuterie. Hned na několika místech ve městě se představí výběr toho nejzajímavějšího, co se na českém trhu v posledních třech letech v tomto oboru objevilo.

Trienále navazuje na tradici slavných bižuterních výstav z druhé poloviny minulého století. Na aktuální přehlídce se prezentují designová studia, šperkaři, firmy, sklářští výtvarníci i studenti

sklářských škol. Celkem je vystavovatelů na sto čtyřicet. Vedle Česka se představuje i tvorba z dalších jedenácti zemí.

„Naši kurátoři z Muzea skla a bižuterie cíleně oslovují firmy a značky a sklářské výtvarníky, kteří je něčím zaujali, a vyzývají je k účasti. Vlastní výběr exponátů už je potom přímo na těchto firmách,“ přiblížila přípravu rozsáhlé akce Milada Valečková, ředitelka pořádajícího muzea. Pět výstav

Po celém městě se koná pět samostatných výstav, navštívit je lze do začátku září. V Galerii N je k vidění výběr z tvorby českých a zahraničních středních odborných škol a vysokoškolských ateliérů pod názvem A.TO.MY! V kostele sv. Anny představuje výstava No Limits práce českých sklářských výtvarníků, kteří zároveň působí jako pedagogové.

Novinkou tohoto ročníku je výstava Materiál: Sklo, ta představuje suroviny nezbytné k výrobě skla i zajímavé a inovativní příklady využití skla. „Specialitou na výstavě je například stoosmdesátilitrová konvice matura, největší svého typu na světě. Dále se v České republice vyrábí i největší střešní sklo do automobilu, které reaguje na sluneční svit. Zatím jediný, kdo ho viděl, byl japonský císař,“ upřesnil kurátor Petr Nový.

Výstavní pětiici ještě doplňují hlavní výstava Trendy.Design.Produkce a společný projekt Redesign připravený s Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně. Přístupné zůstanou až do 28. října, tedy do konce trienále.

URL | <http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultu...blonci-zacalo-trienale-skla-a-bizuterie>

1

---

## **Mezinárodní trienále skla a bižuterie** **26.6.2017 ČT 1 str. 11 18:00 Události v regionech - Praha**

Bohumil KLEPETKO, moderátor

V Jablonci nad Nisou začalo Mezinárodní trienále skla a bižuterie. Představují se na něm skláři, umělci a studenti oboru z 12 zemí. Trienále navazuje na tradici slavných bižuterních výstav z 2. poloviny 20. století.

Jana ŠRÁMKOVÁ, redaktorka

Pět výstav, bezmála stovka výrobců. Bižuterii doplňuje sklo v nejrůznějších podobách.

Milada VALEČKOVÁ, ředitelka Muzea skla a bižuterie, Jablonec n. N.

Trienále obsáhne v podstatě všechny druhy skla a bižuterie, přes užitkové, technické, umělecké, přes tvorbu škol. Mapuje v podstatě vývoj oboru za poslední tři roky.

Jana ŠRÁMKOVÁ, redaktorka

Jak se může současnost inspirovat historií, ukazuje výstava nazvaná Redesign.

Petr NOVÝ, hlavní kurátor Muzea skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou

Na tomto místě máme historický předmět. A tady vidíme jeho interpretaci podle představ studenta.

Jana ŠRÁMKOVÁ, redaktorka

Studenti zlínského ateliéru Design skla se inspirovali právě v jabloneckém muzeu.

Petr NOVÝ, hlavní kurátor Muzea skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou

To, co je zaujalo, tak potom záleželo jenom na nich, jakou fantazii použili a jak řemeslně to dokázali zvládnout.

Jana ŠRÁMKOVÁ, redaktorka

Pracím studentů středních a vysokých uměleckých škol je věnovaná i samostatná výstava v jablonecké Galerii N.

Jitka NOSKOVÁ, návštěvnice výstavy

-Mně se to hrozně líbí, protože můj starší syn studuje sklářskou školu v Železném Brodě, takže je mi to hodně blízký a je to moc hezký.

Jana ŠRÁMKOVÁ, redaktorka

Stanislav Libenský, René Roubíček, Vladimír Kopecký, Rony Plesl, celkem 25 sklářských výtvarníků prezentuje svá díla v Galerii sv. Anny. Technickému sklu patří výstava v jabloneckém Eurocentru. Obří varná konvice, světelné směrové tabule, autosklo, obalové sklo. Trienále myslí i na nejmenší návštěvníky. Na všech pět výstav platí jediná vstupenka. Výstavy v muzeu jsou k vidění do 28. října, ostatní potrvají do 3. září. Jana Šrámková, Česká televize, Jablonec nad Nisou.

ct24.cz

## **Od atomů po největší konvice. V Jablonci začalo trienále skla a bižuterie**

**26.6.2017 ct24.cz**

V Jablonci nad Nisou začalo mezinárodní trienále skla a bižuterie. Hned na několika místech ve městě se představí výběr toho nejzajímavějšího, co se na českém trhu v posledních třech letech v tomto oboru objevilo.

Trienále navazuje na tradici slavných bižuterních výstav z druhé poloviny minulého století. Na aktuální přehlídce se prezentují designová studia, šperkaři, firmy, sklářští výtvarníci i studenti sklářských škol. Celkem je vystavovatelů na sto čtyřicet. Vedle Česka se představuje i tvorba z dalších jedenácti zemí.

„Naši kurátoři z Muzea skla a bižuterie cíleně oslovují firmy a značky a sklářské výtvarníky, kteří je něčím zaujali, a vyzývají je k účasti. Vlastní výběr exponátů už je potom přímo na těchto firmách,“ přiblížila přípravu rozsáhlé akce Milada Valečková, ředitelka pořádajícího muzea. Pět výstav

Po celém městě se koná pět samostatných výstav, navštívit je lze do začátku září. V Galerii N je k vidění výběr z tvorby českých a zahraničních středních odborných škol a vysokoškolských ateliérů pod názvem A.TO.MY! V kostele sv. Anny představuje výstava No Limits práce českých sklářských výtvarníků, kteří zároveň působí jako pedagogové.

Novinkou tohoto ročníku je výstava Materiál: Sklo, ta představuje suroviny nezbytné k výrobě skla i zajímavé a inovativní příklady využití skla. „Specialitou na výstavě je například stoosmdesátilitrová konvice matura, největší svého typu na světě. Dále se v České republice vyrábí i největší střešní sklo do automobilu, které reaguje na sluneční svit. Zatím jediný, kdo ho viděl, byl japonský císař,“ upřesnil kurátor Petr Nový.

Výstavní pětičlono ještě doplňují hlavní výstava Trendy.Design.Produkce a společný projekt Redesign připravený s Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně. Přístupné zůstanou až do 28. října, tedy do konce trienále.

URL | <http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultu...blonci-zacalo-trienale-skla-a-bizuterie>

---

zena-in.cz

## **Jablonec bude zaslíbený sklu, bižuterii a šperku** 27.6.2017 zena-in.cz

12 zemí, 20 škol, 25 sklářských výtvarníků-pedagogů, 89 značek – to je Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2017. Tvoří jej celkem pět výstav a řada doprovodných aktivit, které se budou konat na čtyřech místech v Jablonci nad Nisou od 24. června do 28. října.

12 zemí, 20 škol, 25 sklářských výtvarníků-pedagogů, 89 značek – to je Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2017. Tvoří jej celkem pět výstav a řada doprovodných aktivit, které se budou konat na čtyřech místech v Jablonci nad Nisou od 24. června do 28. října.

Cílem akce, kterou pořádá Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, je představit nejen aktuální podoby designu skla a bižuterie na českém trhu, ale přiblížit i další aspekty těchto oborů včetně uměleckého skla, průmyslového skla a studentských prací. Jablonecké muzeum je státní institucí s největší sbírkou bižuterie na světě a souborem skla evropského významu. Před třemi lety se rozhodlo rozšířit koncept pravidelných přehlídek současné bižuterie, pořádaných od roku 1998, na mezinárodní nekomerční přehlídku skla a bižuterie. „Také letos se Jablonec nad Nisou na několik měsíců změní v místo zaslíbené sklu, bižuterii a šperku. Stálé expozice muzea doplní aktuální výstavy po celém městě věnované uživatelskému a dekorativnímu sklu, designu, uměleckému sklu, studentským vizím či high-tech produktům,“ uvedla ředitelka muzea Milada Valečková.

Výstava TRENDY.DESIGN.PRODUKCE – nápojový set MEDIUM – DIA DEKOR, design, Patrik Illo – Aleksandra Stencel, RONA Lednické Rovné, Slovensko, foto RONA

Výstava A.TO.MY! – MICRO /MACRO, autorka Vladimíra Labudová, magisterské studium, 1. ročník, Ateliér S+M+L\_XL – KOV A ŠPERK, VŠVU Bratislava, Slovensko, foto Jakub Gulyáš

V hlavní budově jabloneckého muzea bude k vidění výstava TRENDY.DESIGN.PRODUKCE zaměřená na prezentaci aktuální nabídky domácích i zahraničních sklářských podniků, bižuterních firem, designových studií a šperkařů působících na českém trhu. Letošního ročníku se účastní 80 značek z 8 zemí světa (Česko, Finsko, Německo, Rakousko, Slovensko, Turecko, USA, Velká Británie). „Jde tak o skutečně reprezentativní a unikátní sondu do trendových tendencí v oboru a aktuálního vkusu zákazníků“, uvedl hlavní kurátor projektu Petr Nový. Ve stálých expozicích muzea budou navíc nainstalovány studentské práce vzniklé ve spolupráci muzea a ateliéru Design skla Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Projekt REDESIGN byl již úspěšně představen na letošním veletrhu Ambiente ve Frankfurtu nad Mohanem a Prague Design Weeku v Tančícím domě.

Výstava TRENDY.DESIGN.PRODUKCE – náhrdelník PRECIOSA CORNELIAN STAR, design Karolína Emingrová, Preciosa Ornela, Zásada, foto Markéta Fotrová

Výstava TRENDY.DESIGN.PRODUKCE – náhrdelník ODŘÍN, design Hanuš Lamr, foto Eva Neužilová

Ostatní výstavy muzeum připravilo v dalších prostorách v centru města. Areál Eurocentra nabídne expozici MATERIÁL : SKLO, kde se návštěvníci seznámí s řadou technologicky i technicky specifických a inovativních sklářských výrobků, často v praxi úspěšně aplikovaných výsledků vědy a výzkumu, jež jsou běžnou součástí světa kolem nás, i když ne vždy na první pohled viditelnou. Představí se zde 10 firem působících v České republice, čtyři z nich patří do rodiny velkých zahraničních koncernů. V areálu Eurocentra najde své místo i „dětský koutek“ HRÁTKY (NEJEN) SE SKLEM. Kostel sv. Anny bude hostit výstavu NO LIMITS věnovanou výběru z tvorby 25 českých sklářských výtvarníků-pedagogů, která již byla ve spolupráci s Českými centry vystavena v Bulharsku a Španělsku. Univerzitní Galerie N pak pod názvem A.TO.MY! představí práce studentů 20 středních a vysokých škol z České republiky, Slovenska, Německa, Polska a Bulharska.

Výstava MATERIÁL : SKLO, skaná skleněná příze, výrobce SAINT-GOBAIN ADFORS CZ, Litomyšl, foto SAINT-GOBAIN ADFORS CZ

Všechny výstavy Trienále bude možné navštívit jen s jednou vstupenkou, platnou navíc i pro expozici muzea na Kristiánově v Jizerských horách, otevřenou letos v květnu po náročné stavební rekonstrukci.

Výstava A.TO.MY! – SET NA PŘÍPRAVU KOMBUCHY / KOMBUCHA SET, autorka Barbora Štefánková, magisterské studium, 2. ročník, Ateliér sklo, UMPRUM Praha, foto Anna Pleslová

Partnery Mezinárodního trienále skla a bižuterie Jablonec 2017 jsou:

Ministerstvo kultury České republiky, Liberecký kraj, statutární město Jablonec nad Nisou, Nadace Preciosa, Messe Frankfurt a Eurocentrum Jablonec nad Nisou.

Hlavním mediálním partnerem je Česká televize.

URL| <http://zena-in.cz/clanek/jablonec-bude...-sklu-bizuterii-a-sperku/kategorie/doma>

## **Jablonec se stane hlavním městem skla, bižuterie a šperku**

**29.6.2017 kultura21.cz**

12 zemí, 20 škol, 25 sklářských výtvarníků-pedagogů, 89 značek takové bude letošní Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2017. Tvoří jej celkem pět výstav a řada doprovodných aktivit, které se budou konat na čtyřech místech v Jablonci nad Nisou od 24. června do 28. října.

Cílem akce, kterou pořádá Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, je představit nejen aktuální podoby designu skla a bižuterie na českém trhu, ale přiblížit i další aspekty těchto oborů, včetně uměleckého skla, průmyslového skla a studentských prací.

Jablonecké muzeum je státní institucí s největší sbírkou bižuterie na světě a souborem skla evropského významu. Před třemi lety se rozhodlo rozšířit koncept pravidelných přehlídek současné bižuterie, pořádaných od roku 1998, na mezinárodní nekomerční přehlídce skla a bižuterie.

V hlavní budově jabloneckého muzea bude k vidění výstava TRENDY. DESIGN. PRODUKCE, zaměřená na prezentaci aktuální nabídky domácích i zahraničních sklářských podniků, bižuterních firem, designových studií a šperkařů působících na českém trhu. Letošního ročníku se účastní 80 značek z 8 zemí světa.

Ostatní výstavy muzeum připravilo v dalších prostorách v centru města.

Všechny výstavy Trienále bude možné navštívit jen s jednou vstupenkou, platnou navíc i pro expozici muzea na Kristiánově v Jizerských horách, otevřenou letos v květnu po náročné stavební rekonstrukci.

URL | <http://www.kultura21.cz/tradice/16507-...-hlavnim-mestem-skla-bizuterie-a-sperku>