

Nový Bor otevřel obcím cestu k nápravě křivd z minulosti

8.12.2017 genusplus.cz str. 0 Krajské události

NB/Radmila Pokorná Cestovní ruch

Město Nový Bor se povedlo dosáhnout průlomového rozhodnutí u vlády ČR. Ta mu ve středu 6. prosince udělila tzv. vládní výjimku, díky níž město po více než půl století získalo zpět do svého vlastnictví více než 6500 sbírkových předmětů umístěných v místním Sklářském muzeu. Sbíрку, která historicky i morálně patřila městu, mělo muzeum od roku 1964 pouze zapůjčenou od státu prostřednictvím Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

„Jsme první v republice, komu se to po několikaletém úsilí a jednání s ministerstvem kultury a financí povedlo. Zároveň jsme otevřeli cestu k nápravě křivd z minulosti ostatním městům a obcím v podobné situaci,“ říká starosta Nového Boru Jaromír Dvořák.

Základ původní sbírky Sklářského muzea, které bylo založené v roce 1893 a patří mezi jednu z nejstarších muzejních institucí zaměřenou na sklo, tvoří dary tehdejších sklářských podnikatelů ve městě. Ti novému městskému muzeu věnovali jak výrobky ze svých firem, tak i sklo přivezené z obchodních cest.

Zlom pro Sklářské muzeum přišel v roce 1964, kdy se na základě Delimitační dohody stalo pobočkou Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Pod jeho správu přešlo i všech 2165 sbírkových předmětů. „Až v červenci 1991 se Sklářské muzeum vrátilo pod správu města a stalo se jeho organizační složkou. Na základě smlouvy mezi jabloneckým muzeem a Městským úřadem Nový Bor došlo i k převodu sbírky. Později se však ukázalo, že kvůli použití neplatného zákona smlouva nikdy nenabyla platnosti,“ vysvětluje vedoucí Sklářského muzea Eliška Vavříčková.

Jednání mezi městem Nový Bor, oběma muzei a ministerstvem kultury dospěla po několika letech ke konsensu v mezích platné legislativy. V roce 2008 mezi sebou jablonecké muzeum a město Nový Bor uzavřely na dobu neurčitou výpůjční smlouvu. I ta ale přestala záhy platit. Na základě požadavku Národního kontrolního úřadu ČR byla v roce 2014 sepsaná nová výpůjční smlouva na 5 let. Vlastníkem sbírky ve Sklářském muzeu se stal stát. Jejím správcem pak bylo stále Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, jehož zřizovatelem je ministerstvo kultury. Z řady následujících intervencí vyplynulo, že jedinou cestou k navrácení sbírky je vládní výjimka. Nový Bor proto letos na podzim podal na Vládu ČR žádost o převod sbírky sklářského muzea z vlastnictví státu a její správy Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou do vlastnictví a správy Města Nový Bor. Na návrh ministra kultury vláda výjimku schválila.

„Jsme hrdí na naši sklářskou tradici, proto jsme i přes komplikace neustále hledali, jak dosáhnout navrácení sbírky navzdory tomu, že takovým změnám současná legislativa není nakloněná. V roce 2014 jsme angažovali JUDr. Martinu Jankovskou, s jejíž pomocí jsme došli úspěšně do cíle. Pomohla nám i vstřícnost ředitelky jabloneckého muzea Ing. Milady Valečkové a úsilí vedoucích Sklářského muzea Evy Ranšové, Petry Ajšmanové a Elišky Vavříčkové,“ doplňuje Jaromír Dvořák.

I v době, kdy Sklářské muzeum bylo pobočkou jabloneckého muzea, se město o sbírku staralo a zhodnocovalo ji pořizováním nových akvizic. „Nyní nám tak vláda vrací více než 6 500 předmětů. Vedle toho paralelně od roku 2004 tvoříme sbírku novou, která je čistě ve vlastnictví města,“ upřesňuje Eliška Vavříčková.

Město rovněž po celou dobu investovalo do oprav a údržby budovy Sklářského muzea, kde jsou sbírky uloženy. V roce 2015 se muzeum za více než 17 milionů korun z dotací EU rozšířilo. V nové budově je moderní výstavní sál a především moderně vybavené depozitáře, splňující současné standarty ochrany movitého kulturního dědictví.

URL| <http://www.genusplus.cz/krajske-udalosti/novy-bor-otevrel-obcim-cestu-k-naprave-krivd-z-minulosti>

Bor po mnoha letech dosáhl svého
9.12.2017 Českolipský deník str. 1 Titulní strana
JIRÍ JELÍNEK Cestovní ruch

Sbírky novoborského sklářského muzea mu konečně i patří. Další muzea spravující papírově cizí předměty budou následovat.

Nový Bor – Jako první v republice získal Nový Bor zpět svou sbírku skla na základě zvláštní vládní výjimky. Po více než půl století získalo město zpět do svého vlastnictví více než 6500 sbírkových předmětů umístěných v místním Sklářském muzeu. „Jsme první v republice, komu se to po několikaletém úsilí a jednání s ministerstvem kultury a financí povedlo. Zároveň jsme otevřeli cestu k nápravě křivd z minulosti ostatním městům a obcím v podobné situaci,“ říká starosta Nového Boru Jaromír Dvořák.

NEPOVEDENÁ RESTITUCE

Základ původní sbírky novoborského Sklářského muzea, které bylo založené v roce 1893, tvoří dary tehdejších sklářských podnikatelů ve městě. Ti novému městskému muzeu věnovali jak výrobky ze svých firem, tak i sklo přivezené z obchodních cest.

Zlom přišel v roce 1964, kdy se muzeum stalo pobočkou Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Pod jeho správu přešlo i všech tehdejších 2165 sbírkových předmětů.

„Až v červenci 1991 se Sklářské muzeum vrátilo pod správu města a stalo se jeho organizační složkou. Na základě smlouvy mezi jabloneckým muzeem a Městským úřadem Nový Bor došlo i k převodu sbírky. Později se však ukázalo, že kvůli použití neplatného zákona smlouva nikdy nenabyla platnosti,“ vysvětluje vedoucí Sklářského muzea Eliška Vavříčková.

Stručně řečeno, novoborské muzeum, podobně jako další obdobné instituce napříč republikou, spravují sbírky, které jim nepatří.

A nikdo o tom nevěděl.

Po zjištění všech okolností se dospělo k názoru, že existuje jediná možnost nápravy.

...3

Nový Bor po mnoha letech dosáhl svého

Pokračování ze strany 1

„Z řady následujících intervencí vyplynulo, že jedinou cestou k navrácení sbírky je vládní výjimka.

Nový Bor proto letos na podzim podal na Vládu ČR žádost o převod sbírky do vlastnictví a správy Města Nový Bor,“ přibližuje mluvčí novoborské radnice Radmila Pokorná. Na návrh ministra kultury vláda výjimku schválila.

„Jsme hrdí na naši sklářskou tradici, proto jsme i přes komplikace neustále hledali, jak dosáhnout navrácení sbírky navzdory tomu, že takovým změnám současná legislativa není nakloněná. V roce 2014 jsme angažovali JUDr. Martinu Jankovskou, s jejíž pomocí jsme došli úspěšně do cíle,“ doplňuje Jaromír Dvořák s tím, že jim pomohla mimo jiné vstřícnost ředitelky jabloneckého muzea Milady Valečkové a úsilí vedoucích Sklářského muzea Evy Ranšové, Petry Ajšmanové a Elišky Vavříčkové.

SBÍRKA BUJELA

I v době, kdy Sklářské muzeum bylo pobočkou jabloneckého muzea, se město o sbírku staralo a zhodnocovalo ji pořizováním nových akvizic. „Nyní nám tak vláda vrací více než 6 500 předmětů.

Vedle toho od roku 2004 tvoříme sbírku novou, která je čistě ve vlastnictví města,“ říká vedoucí muzea Eliška Vavříčková.

I přesto, že se jedná v mnoha případech o velice cenné předměty, žádná tahanice mezi muzei se nekonala.

Na narovnání majetkových vztahů mají zájem všichni. „Je to v tuhle chvíli bráno jako takový pilotní projekt. Obdobně by mělo o své sbírky požádat více muzeí,“ uvádí ředitelka jabloneckého Muzea skla a bižuterie Milada Valečková.

Potvrzuje to například starosta Kamenického Šenapříkladova František Kučera, kde je rovněž sklářské muzeum spadající dříve pod správu jabloneckého. „Připravujeme se výjimku také

uplatnit už od poloviny roku 2016,“ podotýká Kučera s tím, že podobně jako ostatní čekali, až novoborská snaha vytvoří nastíněný precedent.

Region| Severní Čechy

i-noviny.cz

Nový Bor jako první v republice získal zpět sbírku skla

11.12.2017 i-noviny.cz str. 0

Radmila Pokorná Cestovní ruch

Městu Nový Bor se povedlo dosáhnout průlomového rozhodnutí u vlády ČR. Ta mu ve středu 6. prosince udělila tzv. vládní výjimku, díky níž město po více než půl století získalo zpět do svého vlastnictví více než 6500 sbírkových předmětů umístěných v místním Sklářském muzeu.

Sbírku, která historicky i morálně patřila městu, mělo muzeum od roku 1964 pouze zapůjčenou od státu prostřednictvím Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. „Jsme první v republice, komu se to po několikaletém úsilí a jednání s ministerstvem kultury a financí povedlo. Zároveň jsme otevřeli cestu k nápravě křivd z minulosti ostatním městům a obcím v podobné situaci,“ říká starosta Nového Boru Jaromír Dvořák.

Základ původní sbírky Sklářského muzea, které bylo založené v roce 1893 a patří mezi jednu z nejstarších muzejních institucí zaměřenou na sklo, tvoří dary tehdejších sklářských podnikatelů ve městě. Ti novému městskému muzeu věnovali jak výrobky ze svých firem, tak i sklo přivezené z obchodních cest.

Zlom pro Sklářské muzeum přišel v roce 1964, kdy se na základě Delimitační dohody stalo pobočkou Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Pod jeho správou přešlo i všech 2165 sbírkových předmětů. „Až v červenci 1991 se Sklářské muzeum vrátilo pod správu města a stalo se jeho organizační složkou. Na základě smlouvy mezi jabloneckým muzeem a Městským úřadem Nový Bor došlo i k převodu sbírky. Později se však ukázalo, že kvůli použití neplatného zákona smlouva nikdy nenabyla platnosti,“ vysvětluje vedoucí Sklářského muzea Eliška Vavříčková.

Jednání mezi městem Nový Bor, oběma muzei a ministerstvem kultury dospěla po několika letech ke konsensu v mezích platné legislativy. V roce 2008 mezi sebou jablonecké muzeum a město Nový Bor uzavřely na dobu neurčitou výpůjční smlouvu. I ta ale přestala záhy platit. Na základě požadavku Národního kontrolního úřadu ČR byla v roce 2014 sepsaná nová výpůjční smlouva na 5 let. Vlastníkem sbírky ve Sklářském muzeu se stal stát. Jejím správcem pak bylo stále Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, jehož zřizovatelem je ministerstvo kultury.

Z řady následujících intervencí vyplynulo, že jedinou cestou k navrácení sbírky je vládní výjimka. Nový Bor proto letos na podzim podal na Vládu ČR žádost o převod sbírky sklářského muzea z vlastnictví státu a její správy Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou do vlastnictví a správy Města Nový Bor. Na návrh ministra kultury vláda výjimku schválila.

„Jsme hrdí na naši sklářskou tradici, proto jsme i přes komplikace neustále hledali, jak dosáhnout navrácení sbírky navzdory tomu, že takovým změnám současná legislativa není nakloněná. V roce 2014 jsme angažovali JUDr. Martinu Jankovskou, s jejíž pomocí jsme došli úspěšně do cíle. Pomohla nám i vstřícnost ředitelky jabloneckého muzea Ing. Milady Valečkové a úsilí vedoucích Sklářského muzea Evy Ranšové, Petry Ajšmanové a Elišky Vavříčkové,“ doplňuje Jaromír Dvořák.

I v době, kdy Sklářské muzeum bylo pobočkou jabloneckého muzea, se město o sbírku staralo a zhodnocovalo ji pořizováním nových akvizic. „Nyní nám tak vláda vrací více než 6 500 předmětů.

Vedle toho paralelně od roku 2004 tvoříme sbírku novou, která je čistě ve vlastnictví města," upřesňuje Eliška Vavříčková.

Město rovněž po celou dobu investovalo do oprav a údržby budovy Sklářského muzea, kde jsou sbírky uloženy. V roce 2015 se muzeum za více než 17 milionů korun z dotací EU rozšířilo. V nové budově je moderní výstavní sál a především moderně vybavené depozitáře, splňující současné standardy ochrany movitého kulturního dědictví.

URL| <http://www.i-noviny.cz/nov-bor/nov-bor-jako-prvn-v-republice-z-skal-zp-t-sb-rku-skla#.WkwWoXtFyUk>

Unikátní sbírka skla se vrátila zpět do Boru

15.12.2017 5plus2 str. 1 Českolipsko

TOMÁŠ LÁNSKÝ Cestovní ruch

NOVÝ BOR / Jedinečná sbírka, kam patří i více než sto let stará skleněná umělecká díla, se po 53 letech vrátila novoborskému sklářskému muzeu.

Průlomové rozhodnutí učinila česká vláda, která muzeu udělila výjimku, díky níž město po více než půl století získalo zpět do svého vlastnictví více než 6500 sbírkových předmětů.

„Jsme první v republice, komu se to po několikaletém úsilí a jednání s ministerstvem kultury a financí povedlo. Zároveň jsme otevřeli cestu k nápravě křivd z minulosti ostatním městům a obcím v podobné situaci,“ raduje se starosta Nového Boru Jaromír Dvořák.

Sbírka, jež se celou dobu nacházela ve Sklářském muzeu Nový Bor, patřila městu morálně i historicky. Oficiálně však šlo jen o zápůjčku z Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Tenhle podivný stav nastal v roce 1964, kdy se na základě delimitační dohody stalo novoborské muzeum pobočkou jabloneckého. Pod jeho správu přešlo i všech 2165 sbírkových předmětů. „Až v roce 1991 se sklářské muzeum vrátilo pod správu města. Na základě smlouvy mezi jabloneckým muzeem a Městským úřadem Nový Bor došlo i k převodu sbírky. Později se však ukázalo, že kvůli použití neplatného zákona smlouva nenabyla platnosti,“ vysvětluje vedoucí sklářského muzea Eliška Vavříčková.

POKRAČOVÁNÍ NA STRANĚ 2

Unikátní sbírka skla se vrátila zpět do Boru
DOKONČENÍ ZE STRANY 1

Základ původní sbírky Sklářského muzea, které bylo založené v roce 1893 a patří mezi jednu z nejstarších muzejních institucí zaměřenou na sklo, tvoří dary tehdejších sklářských podnikatelů ve městě. Ti novému městskému muzeu věnovali jak výrobky ze svých firem, tak i sklo přivezené z obchodních cest. Proto byla sbírka cenná tak historicky.

I v době, kdy sklářské muzeum bylo pobočkou jabloneckého muzea, se město o sbírku staralo a zhodnocovalo ji pořizováním nových akvizic. „Nyní nám tak vláda vrací více než 6500 předmětů. Vedle toho paralelně od roku 2004 tvoříme sbírku novou, která je čistě ve vlastnictví města,“ upřesňuje Eliška Vavříčková.

Cesta sbírky zpět do vlastnictví města byla trnitá a hlavně spleť. V roce 2008 mezi sebou jablonecké muzeum a město Nový Bor uzavřely na dobu neurčitou výpůjční smlouvu, ta přestala záhy platit. Na základě požadavku Národního kontrolního úřadu ČR byla v roce 2014 sepsaná nová smlouva na pět let. Vlastníkem sbírky se stal stát. Jejím správcem pak bylo stále jablonecké muzeum, jehož zřizovatelem je ministerstvo kultury. Jedinou cestou k navrácení sbírky byla vládní výjimka. Nový Bor proto letos na podzim podal na českou vládu žádost o převod sbírky z vlastnictví státu a její správy jabloneckým muzeem do svého vlastnictví a správy. Na návrh ministra kultury vláda výjimku schválila.

53 let trvalo, než sbírka skleněných děl přešla zpět do rukou města.

Foto popis| Sběrka je plná unikátních skleněných artefaktů. Jedním je hutně tvarovaný objekt navržený Reném Roubíčkem z roku 1964.

Foto autor| FOTO / SKLÁŘSKÉ MUZEUM

Foto popis| Sběrka obsahuje i takové poklady, jako jsou secesní malované vázy od malíře Carla Pohla z roku 1905.

Foto autor| FOTO / SKLÁŘSKÉ MUZEUM NOVÝ BOR

Regionální mutace| 5plus2 - Českolipsko

Křivdy z minulosti už jsou napravené. Sklo patří muzeu

16.12.2017 Mladá fronta DNES str. 19 Kraj Liberecký

— Tomáš Lánský Cestovní ruch

NOVÝ BOR Dlouhých 53 let trvalo bezpráví, jehož vinou šest a půl tisíce skleněných uměleckých předmětů vystavených ve Sklářském muzeu Nový Bor zmíněnému muzeu nepatřily.

Unikátní sbírka založená roku 1893 byla muzeu nelogicky pouze zapůjčená, přestože předměty z ní muzeu darovali sklářští podnikatelé z regionu. Teď je vše jinak. Rozhodnutím české vlády se sbírka vrátila zpět do rukou muzea a to s ní může nakládat.

„Jsme první v republice, komu se to po několikaletém úsilí a jednání s ministerstvem kultury a financí povedlo. Zároveň jsme otevřeli cestu k nápravě křivd z minulosti ostatním městům a obcím v podobné situaci,“ říká starosta Nového Boru Jaromír Dvořák.

Sbírku, která historicky i morálně patřila městu, mělo muzeum od roku 1964 pouze zapůjčenou od státu prostřednictvím Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Protože jablonecké muzeum zřizuje stát, správcovské aktivity spadají na samotné muzeum a převést sbírku zpět do Nového Boru nešlo jen tak. Z řady následujících intervencí vyplynulo, že jedinou cestou k navrácení sbírky je vládní výjimka.

„Nový Bor proto letos na podzim podal na Vládu ČR žádost o převod sbírky sklářského muzea z vlastnictví státu a její správy Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou do vlastnictví a správy Města Nový Bor. Na návrh ministra kultury vláda výjimku schválila,“ vysvětlila mluvčí města Radmila Pokorná.

Narovnal se tak nespravedlivý stav, kdy se novoborské muzeum o sbírku sice staralo a dále ji rozšiřovalo, ale nepatřila mu. „Nyní nám tak vláda vrací více než 6 500 předmětů. Vedle toho paralelně od roku 2004 tvoříme sbírku novou, která je čistě ve vlastnictví města,“ upřesňuje vedoucí Sklářského muzea Eliška Vavříčková.

Základ původní sbírky Sklářského muzea tvoří výrobky sklářských firem z Novoborska a dary těchto firem, které přivezly z obchodních cest po světě. Město rovněž po celou dobu investovalo do oprav a údržby budovy Sklářského muzea, kde jsou sbírky uloženy.

V roce 2015 se muzeum za více než 17 milionů korun z dotací EU rozšířilo. V nové budově je moderní výstavní sál a především moderně vybavené depozitáře, splňující současné standardy ochrany movitého kulturního dědictví. „Jsme hrdí na naši sklářskou tradici, proto jsme i přes komplikace neustále hledali, jak dosáhnout navrácení sbírky navzdory tomu, že takovým změnám současná legislativa není nakloněná,“ dodal starosta Jaromír Dvořák.

Foto popis| Skvosty Ve sbírce skla je i tento hutně tvarovaný objekt navržený Reném Roubíčkem z roku 1964.

Foto autor| Foto: Sklářské muzeum Nový Bor

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - liberecký kraj

Právo

Sklo znovu patří Novému Boru

28.12.2017 Právo str. 13 severovýchodní čechy

Michael Polák Cestovní ruch

Městu Nový Bor na Českolipsku se podařilo dosáhnout průlomového rozhodnutí.

Česká vláda udělila místní radnici nyní v prosinci jako prvnímu městu v Česku takzvanou vládní výjimku. Díky ní se Nový Bor stane po 53 letech znovu majitelem unikátní kolekce zhruba šesti a půl tisíce skleněných předmětů, které od roku 1893 vytvářelo a uchraňovalo místní sklářské muzeum.

Dojde tak k nápravě staré křivdy. Majitelem sbírky byl dosud stát, který kolekci novoborskému muzeu po řízené centralizaci z roku 1964 pouze zapůjčoval prostřednictvím jabloneckého Muzea skla

a bižuterie. Po roce 1991 tak docházelo k paradoxní situaci, kdy Nový Bor platil provoz muzea a pečoval o sbírku, která mu ale nepatřila a kterou oficiálně spravovala jiná instituce. „Jsme první v republice, komu se po několikaletém úsilí a jednání s ministerstvy kultury a financí povedlo zavedenou situaci prolomit. Zároveň jsme otevřeli cestu k nápravě křivd z minulosti ostatním městům a obcím v podobné situaci,“ prohlásil starosta Nového Boru Jaromír Dvořák (SLK).

Stejný problém se týká například i sousedního Kamenického Šenova. Také sbírku zdejšího Sklářského muzea spravuje „nadřízené“ jablonecké muzeum. Nový Bor na problém celé roky upozorňoval, opakovaně ale narážel na základní problém. Návrat sbírky neumožňovala platná legislativa. Město si proto v roce 2014 dokonce najalo advokátku, specializující se na podobné spory. A její pomoc nakonec zafungovala. „Jsme hrdí na naši sklářskou tradici, proto jsme neustále hledali způsob, jak dosáhnout navrácení sbírky, i když to zákony neumožňují,“ vysvětlil starosta Dvořák, proč se Nový Bor nenechal odradit.

Musel se přitom vyrovnat s řadou komplikací. Město například v roce 2008 uzavřelo s jabloneckým muzeem výpůjční smlouvu na dobu neurčitou. I ta ale přestala záhy platit. A na základě požadavku Národního kontrolního úřadu byla v roce 2014 sepsána nová výpůjční smlouva na pět let. „Po celé řadě intervencí se nakonec ukázalo, že jedinou cestou k navrácení sbírky je vládní výjimka,“ objasnil Jaromír Dvořák. Nový Bor proto letos na podzim podal na vládu žádost o převod sbírky z vlastnictví státu a ze správy jabloneckého muzea do vlastnictví a správy města Nový Bor. Na návrh ministerstva kultury vláda výjimku schválila.

„I v době, kdy Sklářské muzeum

bylo pobočkou jabloneckého muzea, se město o sbírku staralo a zhodnocovalo ji pořizováním nových akvizic. Nyní nám tak vláda vrací více než 6500 předmětů. Vedle toho paralelně od roku 2004 tvoříme sbírku novou, která je čistě ve vlastnictví města,“ upřesnila Eliška Vavříčková z novoborského sklářského muzea.

Dojde tak k nápravě staré křivdy

Foto popis| Součástí kolekce, kterou stát vrací Novému Boru, jsou například vázy místního německého sklářského mistra Carla Pohla (1864–1939) i dílo českého sklářského doyena Reného Roubíčka z roku 1964.

Foto autor| Foto Sklářské muzeum Nový Bor (2)

Regionální mutace| Právo - severovýchodní Čechy

www.novy-bor.cz

<https://www.novy-bor.cz/novy-bor-jako-prvni-v-republice-ziskal-zpet-sbirku-skla-na-vladni-vyjimku/d-3584>