

Master of Crystal 2017

Designéři ohromili. Nejvíce zaujal kamenný lustr se skleněnými křišťály 29.10.2017 jablonecky.denik.cz

Jablonec n. N., Praha /FOTO/ - Do jubilejního 10. ročníku soutěže mladých designérů se přihlásilo více než 70 autorů se stovkou návrhů.

"Soutěží Master of Crystal oslovují organizátoři soutěže zejména talentované studenty, ale i profesionální designéry a umělce. Letošní 10. ročník přilákal na 70 autorů. Více než stovku návrhů vyhodnotila již na jaře odborná porota složená ze zástupců firmy Preciosa, spolupořádajícího jabloneckého Muzea skla a bižuterie a České sklářské společnosti, dále art designéra Jakuba Berdycha a tvůrce současného uměleckého šperku Jiřího Šibora. Postupující finalisté pak mohli během léta vyzorovat své práce přímo ve výrobních provozech Preciosy a usilovat tak o celkové prvenství v soutěži.

Ocenění Master of Crystal 2017 získala tento týden v pražském Preciosa Flagship Store studentka ČVUT Praha Tereza Drobná za koncept GEM. „Svítilno GEM je inspirováno skrytou krásou přírodních polodrahokamů, kde kontrastuje surový kámen se třpytivými krystaly, které ukrývá,“ vysvětluje studentka průmyslového designu na Fakultě architektury. „Podobného dojmu jsem se snažila docílit kombinací neopracovaného betonu s precizností křišťálových ověsů. Z dálky stínidlo ukrývá blyštivý pohled, který se pozorovateli naskytne, pouze když se ke svítilnu přiblíží,“ popisuje své dílo autorka.

Celková vítězka získala kromě jedinečné zkušenosti realizovat v Preciose svůj koncept také finanční odměnu od Nadace Preciosa ve výši 30000 korun, dále zájezd na zahraniční výstavu v hodnotě 12000 korun a možnost prezentovat své dílo ve světě. Na druhém místě se umístila Marcela Šilhánová, která za svůj návrh svítidla Rondel dostala šek na 15000 korun. Finanční ocenění obdržela i Anna Šmejcová za koncept BiouCYCLE, a to 5000 korun. Cenu Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou získala Daniela Škopková za ozdobný šperk Glamour Cops a poslední vyhlášená cena byla od České sklářské společnosti za světelný objekt Rokajlajt 1360 od Jakuba Neufusse."

URL | https://jablonecky.denik.cz/zpravy_region/designeri-ohromili-nejvice-zaujal-kamenny-lustr-se-sklenenymi-kristaly-20171029.html

„Brali mě jako designéra, ne jen jako studenta“ 13.11.2017 Liberecký deník

ROZHOVOR SE STUDENTKOU TEREZOU DROBNOU, KTERÁ ZVÍTĚZILA V MASTER OF CRYSTAL A ŘÍKÁ:

Kamenický Šenov – Sama dohlížela na výrobu svého návrhu v dílnách kamenickošenovské Preciosy. Čtyřicetiletá studentka Tereza Drobná z Prahy pak svým svítilnem z neopracovaného betonu okouzila a překvapila porotu desátého ročníku soutěže talentů Master of Crystal, který pořádá společnost Preciosa.

Unikát Terezy Drobné zvítězil v konkurenci stovky přihlášených návrhů. „Někteří finalisté jsou dnes našimi zaměstnanci. Tereza má určitě velký potenciál,“ uvedla koordinátorka kreativního oddělení Preciosy Tereza Suchá.

* Popište nám, jak vaše dílo vypadá a co vás inspirovalo?

Jedná se o svítidlo, které tvoří betonové stínítko zdobené skupinami ověsů. Ty jsou uvnitř stínítka a tvoří dojem pohledu do vnitřku drahokamu. Toho jsem také chtěla docílit. Inspirací pro mě byla kombinace materiálů a surové drahokamy, které navenek vypadají obyčejně, ale uvnitř skrývají třpytivou krásu.

* Jaké to bylo vidět vznikat svůj návrh?

Je úžasný vidět realizaci vlastní práce, což bych si jako student nemohla dovolit. Celkově přístup firmy byl skvělý. Mluvili tady se mnou jako s designérem a ne jako se studentem. Když se na mém díle pracovalo, byla jsem tady v Kamenickém Šenově třeba třikrát týdně. Byl to nový zážitek, moc se mi líbí zdejší sklářský kraj.

* Co studujete?

Jsem studentkou průmyslového designu na Fakultě architektury ČVUT. Od útlého věku jsem ráda něco vytvářela, takže je to můj sen. Nejdříve jsem chtěla na obor návrhářství, to mi naštěstí nevyšlo (smích). Teď už vím, že by to nebyl vůbec obor pro mě.

* Jak probíhal začátek soutěže?

Byli jsme pozváni na workshop, kde nám představili produkty Preciosy, ze kterých jsme museli při návrzích vycházet. Následovala návštěva muzea skla a bižuterie v Jablonci. Tam jsem si také díky inspirativní prohlídce uvědomila, že při soutěži budu chtít kombinovat více materiálů. Rozhodně jsem se nechtěla upnout jen na jeden.

* Co jste za své dílo vyhrála?

Největší výhrou je možnost realizovat svůj návrh. Absolvovala jsem i jiné soutěže a žádná takovou možnost nenabízí. Také jsem dostala finanční odměnu od Nadace Preciosa ve výši 30 000 korun a zájezd na zahraniční výstavu. Navíc moje dílo visí ve výloze Flagship Storu Preciosy v Praze. Což je super, nikdy by mě nenapadlo, že moje dílo bude viset ve výloze.

* Proč byste doporučila jiným studentům se soutěže zúčastnit?

Je to určitě báječná příležitost se zviditelnit, což je ve světě designu důležité. Jako další bonus je, že jsem dostala nabídku jet na letní kemp, který firma pořádá. Což je taková placená stáž na měsíc pro lidi ze všech odvětví jak pro designery, tak například pro projektový tým, aby si mohli osahat a seznámit se s tímto řemeslem, a na to se těším.

Foto popis |

Region | Severní Čechy

Publikováno | Liberecký deník; Liberecko

Publikováno | Jablonecký deník; Jablonecko

Brali mě jako designéra, ne jen jako studenta, říká vítězka v Master of Crystal

13.11.2017 ceskolipsky.denik.cz

Kamenický Šenov – Přinášíme rozhovor se studentkou Terezou Drobnu, která zvítězila v Master of Crystal.

"Sama dohlížela na výrobu svého návrhu v dílnách kamenickošenovské Preciosy. Čtyřicetiletá studentka Tereza Drobná z Prahy pak svým svítidlem z neopracovaného betonu okouzila a překvapila porotu desátého ročníku soutěže talentů Master of Crystal, který pořádá společnost Preciosa. Unikát Terezy Drobné zvítězil v konkurenci stovky přihlášených návrhů.

„Z předchozích ročníků máme zkušenosti, že u nás někteří ze soutěžících dnes již pracují. Soutěž je zaměřená mimo jiné na hledání talentovaných designérů, ale i jejich nápadů. Vítězka letošního ročníku má určitě velký potenciál“ sdělila projektová koordinátorka Preciosy Tereza Suchá.

Popište nám, jak vaše dílo vypadá a co vás inspirovalo? Jedná se o svítidlo, které tvoří betonové stínítko zdobené skupinami ověšů. Ty jsou uvnitř stínítka a tvoří dojem pohledu do vnitřku drahokamu. Toho jsem také chtěla docílit. Inspirací pro mě byla kombinace materiálů a surové drahokamy, které navenek vypadají obyčejně, ale uvnitř skrývají třpytivou krásu. Jaké to bylo vidět vznikat svůj návrh? Je úžasný vidět realizaci vlastní práce, což bych si jako student nemohla dovolit. Celkově přístup firmy byl skvělý. Jednali tady se mnou jako s designérem a ne jako se studentem. Když jsme na mém díle pracovali, byla jsem tady v Kamenickém Šenově třeba třikrát týdně. Byl to nový zážitek, zdejší sklářský kraj se mi moc líbí.

Co studujete? Jsem studentkou průmyslového designu na Fakultě architektury ČVUT. Od dětství jsem ráda něco vytvářela, takže je to můj sen. Nejdříve jsem chtěla na obor návrhářství, to mi naštěstí nevyšlo (smích). Teď už vím, že by to nebyl vůbec obor pro mě. Jak probíhal začátek soutěže? Byli jsme pozváni na workshop, kde nám představili produkty Preciosy, ze kterých jsme měli při návrzích vycházet. Následovala návštěva muzea skla a bižuterie v Jablonci. Tam jsem si také díky inspirativní prohlídce uvědomila, že při soutěži budu chtít kombinovat více materiálů. Rozhodně jsem se nechtěla upnout jen na jeden.

Co jste za své dílo vyhrála? Největší výhodou je možnost realizovat svůj návrh. Absolvovala jsem i jiné soutěže a žádná takovou možnost nenabízí. Také jsem dostala finanční odměnu od Nadace Preciosa ve výši 30 000 korun a zájezd na zahraniční výstavu. Navíc moje svítidlo visí ve výloze Flagship Storu Preciosy v centru Prahy. Což je super, nikdy by mě nenapadlo, že moje dílo bude viset ve výloze. Proč byste doporučila jiným studentům se soutěže zúčastnit? Je to určitě báječná příležitost se zviditelnit, což je ve světě designu důležité. Dalším bonusem je nabídka účasti na Letním kempu, který firma pořádá. Jde o letní stáž pro studenty ze všech možných odvětví, od designérů, konstruktérů, obchodníků, studenty technických zaměření, a podobně, aby si mohli osahat a seznámit se se sklářským řemeslem a s chodem velké světové firmy. Na kemp se moc těším. "

URL | https://ceskolipsky.denik.cz/zpravy_region/brali-me-jako-designera-ne-jen-jako-studenta-rika-vitezka-v-master-of-crystal-20171113.html

Vánoční dárek Douglas

Jako poděkování svým zákazníkům připravila Parfumerie Douglas unikátní dárek každému, kdo v adventní sezoně nakoupí v některé z celkem 20 kamenných prodejen v ČR a SR v minimální hodnotě 6000 Kč nebo 230 €. Těšit se můžete na heboučku pašmínu od Beaty Rajske v designovém dárkovém balení.

Maison Mumm & Usain Bolt, Tokio

V japonské metropoli se představil nový ambasador šampaňského domu Mumm, nejrychlejší muž planety Usain Bolt. Slavný sprinter při této příležitosti získal oficiální titul Chief Entertainment Officer a jeho posláním je šířit pozitivní náladu a své osobní motto „Don't win to celebrate, celebrate to win!“ napříč celým světem. Premiéru si odbyla také novinková lahev šampaňského Mumm Grand Cordon cuvée.

Preciosa: Master of Crystal 2017

Společnost Preciosa ve spolupráci s Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, za podpory České sklářské, uspořádala jubilejní 10. ročník soutěže Master of Crystal 2017 pro studenty i absolventy vysokých a středních technických a uměleckých škol. Vítězkou, která vzešla z více než 70 přihlášených umělců a jejich návrhů světelných objektů či šperků, se stala studentka ČVUT Praha Tereza Drobná se svým konceptem GEM. Její závěsné svítidlo je inspirováno skrytou krásou přírodních polodrahokamů, kde kontrastuje surový kámen se třpytivými krystaly.

Pop-up store Chivas, Praha

Se slavnostním otevřením nové části obchodního centra Chodov v Praze spustil svůj provoz také vůbec první pop-up store Chivas u nás. V něm si zákazníci mohou až do konce roku nejenom vybrat prémiovou whisky Chivas Regal, ale také whisky ochutnat, nechat si poradit od ambasadora značky či si personifikovat lahev pomocí gravírování. Tato služba bude návštěvníkům pop-up storu k dispozici od 1. do 23. 12. denně od 14 do 20 hodin. Zkušený personál také ochotně vysvětlí rozdíl mezi blended a single malt whisky či ukáže, jak whisky správně pít.

Foto autor | foto archivy akcí a značek

crystal.preciosa.com

<http://crystal.preciosa.com/cs/kariera/studenti/master-of-crystal-2017.html>

www.czechdesign.cz

<http://www.czechdesign.cz/souteze/master-of-crystal-2017>

www.designcabinet.cz

<https://www.designcabinet.cz/master-od-crystal-2017>

preciosa.jobs.cz

<https://preciosa.jobs.cz/preciosa-a-10-rocnik-master-of-crystal/>

www.preciosa.com

<https://www.preciosa.com/cs/news/master-of-crystal-2017>

<https://preciosa.jobs.cz/soutez-master-of-crystal-2017-jiz-zna-sveho-viteze/>

preciosa-ornela.com

<https://preciosa-ornela.com/cz/novinky-vse/udalosti/1569-soutez-master-of-crystal-2017-jiz-zna-sveho-viteze>

preciosagroup

<https://www.youtube.com/watch?v=oc5O7RaLpkE>

www.designmag.cz

<http://www.designmag.cz/udalosti/70859-kamenne-svitidlo-s-kristaly-gem-vyhralo-cenu-master-of-crystal-2017.html>

www.technickydenik.cz

https://www.technickydenik.cz/rubriky/denni-zpravodajstvi/soutez-master-of-crystal-2017-zna-sveho-viteze_42262.html

jablonecky.denik.cz

<https://jablonecky.denik.cz/galerie/preciosa-master-crystal-jablonec-20171028.html>